

समताकाळ बचाव सेवा ट्रस्ट बॉम्बई
 की ओर से
 मासिक उपाध्याय द्वारा
 प्रकाशित

पहली बार १९५७

मूल्य

सजित्व अठ्ठाई रुपये

अजित्व डेढ़ रुपया

मुद्रक
 मेसनर प्रिंटिंग वर्क्स
 दिल्ली

प्रकाशकीय

स्व. बमनालासजी बजाज के दृष्टियों का परिवार बड़ा विस्तार था। उनकी इच्छा थी कि बमनालासजी के संस्मरणों का एक संग्रह प्रकाशित हो जिसमें उन व्यक्तियों की माननाएँ समाविष्ट हों जिन्हें उनके निकट संपर्क में आने का अवसर मिला था। बड़े बमनालासजी की विस्तृत जीवनी प्रकाशित हुई है लेकिन उसमें वे सब प्रसंग और बटनाएँ नहीं आ सकती थी जो विभिन्न व्यक्तियों के पास संक्षिप्त थी और जो बमनालासजी के जीवन के अनेक पहलुओं पर प्रकाश डालती थी। दृष्टियों की इच्छा को ध्यान में रख कर यह संग्रह प्रकाशित किया जा रहा है। इसमें भारत के नेताओं काव्यसी तथा रचनात्मक कार्यकर्ताओं मित्रों तथा कुटुंबीयों के संस्मरण एकत्र किये गए हैं। सारे संस्मरण बड़ी हार्दिकता के साथ लिखे गये हैं और उनमें कुछ तो इतने भावपूर्ण हैं कि पढ़कर आँसू डबडबा जाती हैं। कुछ बड़े ही शिक्षाप्रद हैं और कुछ उनके अनुशासन वारसस्य परदुःख-कातरता सेवा-परम्यता निर्भीकता आदि गुणों की मधुर माँकी प्रस्तुत करते हैं। कुछ मिला कर पुस्तक उपमोषी बन पाई है।

यह प्रकाशन बहुत पहले पाठकों को सुलभ हो जाना चाहिए था लेकिन बेर से मज्जे ही निकल रहा हो हमें इस बात का संतोष है कि इसका छिपे बहुत-से सुंदर संस्मरण प्राप्त हो गये।

पुस्तक का प्रकाशन 'बमनालास बजाज सेवा ट्रस्ट, बंबई' की ओर से हो रहा है। लेकिन इसका प्रमुख विधेता 'सस्ता साहित्य मंडल' है, 'सब सेबा सब' प्रकाशन-विभागा वाराणसी से भी इसकी प्रतियाँ मिल सकती हैं।

हमें खेद है कि स्वानामाज के कारण बहुत-से संस्मरण हम प्रकाशित नहीं कर सके। माथा है उनके लेखक क्षमा करेंगे।

हम उन लेखकों के आभारी हैं जिन्होंने हमारे अनुरोध पर अपने संस्मरण लिख भेजने की इया की। पुस्तक का सुंदर प्राक्कपन लिख देने के लिए हम भी बनारसीदासजी बतुर्बेदी के आभारी हैं।

इस प्रब की तैयारी तथा संपादन आदि म. बिल. लखन्यो से सहायता मिली है बिद्येप करके भी यद्यथाक वैन तथा भी राजबहापुरछिहजी से उनके हम बिद्येप अनुगृहीत है।

यह स्मरणार्थि पाठकों को पसंद आई और उनके छिपे प्रेरणा का छोटा सा भी स्रोत बनी तो प्रकाशकों को संतोष होया।

दो शब्द

जि रामकृष्ण ने फिर है एक शर बननाबाकबी के मेरे कुछ संस्मरण
 ये सिद्ध देता बाबूह किया । स्मृक स्मरण तो दिन-ब-दिन मुकठा ही था रहा
 हूँ । सूक्ष्म स्मरण सबसे मेरे मन में रहा है और नूयान-यज्ञ संपत्तिदान-
 बज के रूप में वह प्रष्ट हो रहा है । बननाबाकबी का स्मरण इन कामों में
 मुझे बल देता है और मेरा विश्वास है वह दुनिया के बिच किसी चीजे में
 ही इस काम के लिए ब्रह्म कामना करते होंगे ।

पुस्तक तो और, प्रकाशित होवी फिर अप्रकाश में बाकबी लेकिन
 सद्भावना वर्तत काक काम करती रहेगी । स्मृक स्मृति के साधन मैंने अपने
 पास रखे नहीं । पत्र-टिप्पणियाँ बाबि जो समय-समय पर लिखी गई, अग्नि-
 नापायक को अर्पित की गई । अब मेरे सभी मामों उसका प्रतिबोध ले रहे
 हैं और मेरे पत्रों का ध्येय संग्रह कर रहे हैं । मुझे बाकबी है, बननाल उनको सद्
 बुद्धि देया और सार केन्द्र असार मिटाने की शक्ति उनमें बाकबी । सार
 जीवन में प्रष्ट होगा है । वह स्वयमेव प्रकाशित है ।

—बिनीया

पद्मिनी कर्करी
 (तंजावर)
 २५ १-५७

प्रायश्चयन

“भाब का-सा बबसर मेरे जीवन में इससे पहले कमी नहीं आया था और बहसिक मे सोच पाता हूँ आगे भी कमी नहीं आयेगा।

“अमनासासजी की आँख बंद होते ही मैंने उनके बोल का बँटबारा शुरू कर दिया है। आप देखें कि अमनासासजी के कामों की जो फेहरिस्त आपको भेजी गई है उसमें उनके आखिरी काम^१ को पहला स्थान मिला है। यह काम स्वराज्य प्राप्ति के काम से भी कठिन है। स्वराज्य मिलने से यह अपने-आप नहीं हो पायगा। यह सिर्फ पसे से होनाबना काम नहीं। मैं इस बात का सारी हूँ कि आजीवन बलौकिक निष्ठा से काम करनेवाले उस व्यक्ति न किच अपूर्ण निष्ठा से इस काम को शुरू किया था। उन्हें इस तरह काम करते देखकर एक दिन सहज ही मेरे मुँह से निकल गया था कि बिच बेम से यह काम कर रहे हैं उसे उनका शरीर सह सकेगा या नहीं? कभी बीच ही से यह बीबा ठो न दे पायगा। आज मेरा यह कबल भविष्य-वाणी साबित हुआ है—भागे उस समय ममबान ही मेरे मुँह से बोल रहे थे। शारांश यह कि यह काम पैस से नहीं एकनिष्ठा से ही होने वाला है।”

—महात्मा गाँधी

दूसरे दिन की सभा में महात्माजी ने फिर कहा था

“अगर अमनासासजी की मृत्यु से हम फयदा उठाना चाहते हैं तो हमें बहुत ब्यादा साबबान बनना होगा बहुत ब्यादा संयम और त्याग सीखना होगा।

“मैं बबसर सोचता हूँ कि अगर हममें से हरएक को एक साक के फीजी अनुपासन का तबरबा रहता तो आज हमारी हालत कुछ और होती। अमनासासजी किसी फीजी बिद्यालय में छात्रीय बेम नहीं मय थे। मगर उन्होंने खुद अपनी कोशिश से अपने बँबर फीजी अनुपासन के गुण

वेशा कर लिये थे। वही ही तात्पर्य हममें से हरएक को खुद लेनी होगी।

‘इसलिए कम मैंने अपन से यह तप कर लिया था कि अगर इस मीके पर पसा इकट्ठा करने के बजाय मैं आपको सावधान कर पाऊं तो वही मेरा सच्चा व्यापार होगा। मैं फिर आपसे कहता हूँ कि आप अपने दिव को खुद टगोकर देखिए और जहाँ कहीं जड़ता तब आये उसे उखाड़ देंगे और मरिच्य के लिए वही संकल्प करके देंगे कि जो अच्छी सलाह आपको मिलेगी या प्रकृत से जो प्रेरणा देगी उसके अनुसार आप तुरंत काम में जुट जायें करण। अमनासासजी के स्मारक की सच्ची स्थापना का इससे अच्छा या महत्वपूर्ण आरम्भ और समाप्त हो सकता है ?

अगर इस पुस्तक ‘स्मरणावलि’ की भूमिका के तौर पर केवल महात्माजी के उपर्युक्त वाक्य ही उद्धृत कर दिए जायें तो इससे बहिया कोई चीज हो नहीं सकती थी। पर अच्छे-से-अच्छे प्रकाशकों से भी कभी-कभी भूल हो जाती है और नई मानसजी का यह आपह कि पुस्तक के लिए कुछ प्राग्भित् तब में लिखें हूँ इन भूल का साक्षात् प्रमाण है।

या बलिष्ठ पुण्य काकासाहब के सभों में यों कहिए कि किस तरह वे उन सबके स्वजन बन गये थे ।

अखेर राज्यपति बाबू रामेन्द्रप्रसाद ने लिखा है

“जब हम छोप इस कष्ट-निवारण (मूकम्य-संबंधी कार्य) में लगे हुए थे तब मेरे बड़े भाई बाबू महेन्द्रप्रसाद की मृत्यु से मैं व्यक्तिगत रूप से बड़ी विपत्ति में पड़ गया । उस समय जमनालाखनी हमारे गाँव में कई बार पये और केवल सभों द्वारा और साथ रहकर ही हमें संतुष्टता नहीं दी अस्तित्व मेरे सारे कारोबार को सम्भालने का भार भी उन्होंने अपने ऊपर ले लिया । तब मैं कांग्रेस के अध्यक्ष-पद को स्वीकार कर सका । हमारा कारबार संभालना उस समय कोई सहज काम नहीं था क्योंकि हम लोगों के ऊपर माटी का पत्थर का बोझ था । उससे हमको उस समय छुटकारा मिल गया और पीछे जबकि हम उनसे भी अलग-मुक्त हो गये ।

बंबुवर सीतारामजी सेकसरिया ने जमनालाखनी के जीवन की एक बड़ी हृदयस्पर्शी झोंकी अपन लेख में लिखलाई है ।

“१९३१ के पाँच-अबिन-समझौते के बाद जबकि देश में चारों तरफ एक तरह से उत्साह उत्साह और जोश की छहर-सी उठ रही थी जमनालाखनी को यह फिक भी कि आंदोलन की बगल से कितने कार्यकर्ता बीमार हो गये हैं ? सरकार की बमन-नीति के प्रहार से कितनी संस्थाएँ भट्ट हो गई हैं ? मारपीट और मौलाबाटी की बरीकत कितने बाइभी अपन और अपा-हित हो गये हैं ? उन सबसे मिलना चाहिए और उन्हें दिलासा देकर उनको मदद करनी चाहिए । गुजरात बंबई और बर्मा के आसपास के कार्यकर्ताओं से मिलने के बाद उन्होंने बंगाल जान का विचार किया । मूस पत्र लिखा कि फठानी टापीक को पहुंच रहा हूँ । डाक्टर सुरेश बनर्जी और डाक्टर प्रफुल्लचंद्र घोष से मिलना है । सुरेशबाबू को जल में टी बी हो गई है । दूसरे कार्यकर्ताओं से भी मिलना है । तुम्हें साथ चलना होगा ।

इसके बाद सेकसरियाजी न सुरेशबाबू और जमनालाखनी के मिलने का बड़ा ही हृदय-प्रायक चित्र रीखा है । उसे पाठक इस ग्रन्थ में महात्मान देखेंगे ही । सेकसरियाजी ने लिखा है

“जमनालालजी की निपाह में कार्यकर्ताओं का स्वाम बहुत अंध था। यह जनको अपने पर के लोगों से बसाया प्रेम करते थे। अपने ठान कर राने वाले देश-सेवकों के विरुद्ध में अपने कर्तब से अपनी मायना से और कभी कृतिवों से जहाँमें यह विहवास पैदा कर दिया था कि यदि किसी कार्यकर्ता को कोई शारीरिक, भाषिक, पारिवारिक या सामाजिक उपश्लेष हो तो बस उनकी हर तरह से मदद करेंगे। यही कारण है कि जमनालालजी ने अपने ज्ञान से आज हजारों लोग यह अनुभव करते हैं कि उनका एक स्वामता सहाय जाता था।

रूपभंग बाराहीपूछो का यह प्रबंध जमनालालजी के जीवन-चरित्रों का एक परिणाम है। जो निस्सन्देह अत्यंत यकीनुर है और जिसे देखते-देखते ठीक नहीं आती। इस प्रबंध को पढ़कर हमारे मन में यह चारणा उत्पन्न होती है कि किसी महापुरुष के जीवन-चरित्र को अपना उनके विषय में संस्मरण बतल कही अधिक प्रभावशाली बन सकता है।

एक जमनालालजी की पुत्री थी। जिसे भराकटा का केस हमें अच्छा म्ना है। मैंने उनकी पुत्र्य माताजी तथा भाइयों और बहनों के केस की काफी अच्छे दम पढ़ है और उनके घेठनी के जीवन के विभिन्न पहलुओं पर पर्याप्त बकाया पढ़ता है। इन लेखों के अच्छे बकों पर हमन काम स्वामी से हमारा निघान लगा दिया था कि उन्हें मुद्रिका में प्रकृत किया जाय व नीचे निम्न पर व अत्यंत दृढ़ता से लिखने कि उनकी कृत्य करने से एक छात्रों को भी परिलक्ष्य हो सके ()

बापू ने लिखा था

“यह मैं कैसे कहूँ कि मुझ उनके जाने का दुःख नहीं हुआ ? दुःख होना तो स्वाभाविक था क्योंकि मेरे लिए तो वही मेरी कामधेनु थे । माफ़ता मुसीबत हो तो बुलाओ बमनासाहजी को कुछ काम करना हो कोई वरुण जा पड़ी हो तो बुलाओ बमनासाहजी को धीर बमनासाहजी भी ऐसे कि बुलाया नहीं और वह जाये नहीं । ऐसे बमनासाह का दुःख कैसे न हो ?

“मेरे लिए तो वही मेरी कामधेनु थे । सब बमनासाहजी को किसी प्रमाण-पत्र की आवश्यकता नहीं थी उनके कार्य ही उनके सबसे बड़े प्रमाण-पत्र थे फिर भी महात्मा गांधीजी का यह एक वाक्य उनके समाधिस्वरूप या स्मृति-निदिश पर लिखे जाने के लिए सर्वोत्तम विद्य होना ।

जितने विभिन्न क्षेत्रों के और तरह-तरह के छोटे-बड़े भावमियों की अज्ञानशक्तियाँ इस ग्रंथ में झटकी होनी हैं उतनी धायर ही किसी बम व्यक्ति के लिए अर्पित होती । किसीका रेखाचित्र चित्रित करना बमनासाह संस्मरण लिखने में श्री धीरसाहजी को कनाक हासिल है । वह फोरमफोर प्रशंसा न करके चरित्र का बिस्लेषण भी करते हैं—मैंने हुए घण्टों में तुछी हुई भाषा में और अपनी स्वाभाविक शास्त्रीयता के साथ । अत्युत्तम प्रशंसा या बेसुमार निंदा करना सासान है पर तुम्हिका को इस सूत्री के साथ बताना कि ज्ञाना तथा प्रकाश का संबोधित सम्मिलन होता चल किसी सिद्धास्त चित्रकार का ही काम है और इस ग्रंथ में दिये हुए धीरसाहजी के लेख में उनकी शैली का कीचल निघमान है ।

श्री धन-यामसाहजी चिड़का ने इस ग्रंथ के ५९वें व ६ वें पृष्ठ पर बमनासाहजी के जीवन की सूक्ष्म रूप में जो कहानी सुनाई है वह जोड़ें में बहुत कह देने की कला का नमूना है । जिस ग्रंथ में सर्वश्री जवाहरसाहजी काकासाहब कामेकर, शान्त बमबिकारी हरिमाऊ जगन्नाथ प्रभृति लेखकों तथा सत्यनाथय्य बाबिरमली मार्तण्ड जगन्नाथ तथा सोमासाह गुप्त जैसे विभिन्न क्षेत्रों के प्रसिद्ध कार्यकर्तियों की अज्ञानशक्तियाँ एकत्र हों उसकी भूमिका क्या कोई क्या लिखेगा !

इस संग्रह के लेखों को छोड़ अपनी-अपनी सचि और मनोवृत्ति के

अनुसार पठन करने। मुझे भी मेरा सबसे अधिक पठन खामे हैं, वे हैं ?
 श्री रामोदर दास मूढका का 'उनके वे सत्य' और २ श्री रिवमदाय टीका
 का 'बो-सेबन'। छठवीं के निम्नलिखित सत्य हम सबके लिए एक सत्य
 रहते हैं।

"एक व्यापारी के नाते मैं प्रतिवर्ष अपने अगस्तिन के अवसर पर
 अपना पूरा हिसाब बॉच लेता हूँ। अवसक की अपनी कमबोरियों में मैं
 किन-किन को दूर कर सकता हूँ और अपनी मानसिक उन्नति के मार्ग में अब
 भी क्या-क्या बकायें हैं—इसका विचार करके उनका हिसाब हूँदने की
 बात मैंने ब्रह्म रखी है। छठवीं का यह रूप मेरे सामने पहले कभी नहीं
 आया था। अमितगति आधर्म के 'सामायिक धार' में एक स्वीक आता है।

विनिश्चिताकोचनार्थैरहं मतं ब्रह्म काय कदापि निमित्तं ।

निहृमि पार्थ मय्युपकारार्थं विबुधैर्ब्रह्मं संवृत्तेरिवाहितम् ॥

पानी— 'मैं निश्चि आकोचना और और निश्चि द्वारा अपने सांसारिक
 दुःखों के कारण मत बचन और छोड़ें द्वारा किये गए पापों का विनाश करता
 हूँ उसी तरह जैसे कोई ब्रह्म मत्-बल से ब्रह्म का निवारण करता है।"

जैन लोको द्वारा निरूपण प्रति पड़ी आनेवाली इस पुस्तिका का नाम
 श्री अमनालक्ष्मी न चाहे मुता हो या न मुता हो पर इसके अनुसार कार्य
 ब्रह्म करत ब। आत्मचिन्तन तथा आत्मशुद्धि के अन्वेषी मनुष्यों के लिए
 छठवीं का यह उदाहरण अनुकरणीय है।

'बो-सेबन' नामक लेख में छठवीं का जो रूप सामने आया है, उसके
 मानन हमें तत्पर होना पड़ता है। धनी-मानी आधर्मियों के प्रति साधन-
 हीन व्यक्तियों के हृदय में एक प्रकार की गुणा होती है और ईश्वरी और
 आत्मिक की बात यह है कि जो आधमी उन धनियों द्वारा उपलब्ध होता है,
 उनमें यह भावना और भी प्रबल हो उठती है। स्वयं मुझमें इस प्रकार की
 अध्यात्मिक भावनाएँ थीं यह बात मुझ ईमानदारी और अन्वेष के साथ
 स्वीकार करनी पड़ी। अब भी मेरा यह दृढ़ विश्वास है कि यह व्यवस्था
 ही धीरे-धीरे धीरे-धीरे नू म ब्रह्म रनी चाहिए, जिसमें बो-बार सत्यीर
 यत्न और काया बल-यात्र। फिर भी इतना तो मानना ही पड़ेगा कि

वर्तमान परिस्थिति में उन साधन-सम्पन्न दानशील व्यक्तियों का यथोचित सम्मान होना चाहिए, जो केवल धन से नहीं, उन और मन से भी समाज-सेवा के कार्यों में अपनेको खपा देते हैं। 'धो-सेवक' केव्हा को पढ़कर यह प्रतीत होता है कि जमनाकाशजी जीवन के कलाकार थे। जिस कौशल के साथ उन्होंने अपने अंतिम दिन ब्रितामे और जीवन को समाप्त कर दिया वह साक्षों में एकाग्र को ही प्राप्त होता है। सेठजी को मैंने भिन्न भिन्न रूपों में देखा था— आतिथ्य करनेवाले यजमान के रूप में, सहृदय दानी के रूप में और राज-नैतिक नेता के रूप में। पर वे सब रूप उनके अंतिम दर्शन के सामने मय्य हैं। अपने अंतिम दिनों में एकाग्र-भाव से कपिला घाय की सेवा करनेवाले जमनाकाशजी का चित्र निस्संदेह उनका सबसे अधिक आकर्षक चित्र है। वह राजा दिल्ली की गो-सेवा की माह ब्रिताता है जिसका अत्यन्त मनोहर वर्णन महाकवि कालिदास ने 'रघुवंश' में किया है। महात्मा गांधीजी ने कहा था— "जाज तो जाय कयार पर खड़ी है। यदि वह दूधी तो हम भी— यानी हमारी संस्कृति भी— उसके साथ दूध जावेंगे।" यदि भारत में धो-माठा और ग्रामीण संस्कृति की रक्षा हो सके तो स्वर्गीय जमनाकाशजी की आत्मा निस्संदेह धो-शोक में असीम आनन्द का अनुभव करेगी।

जैसाकि मैं ऊपर कह चुका हूँ मैं व्यक्तिगत रूप में सेठजी का श्रेणी था। उनकी उदारता का क्या कहना! मैंने कई बार उनकी फ़ौर आलोचना की थी पर उन्होंने कभी बुरा नहीं माना। जब वह मद्रास में हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन के समापति होनेवाले थे तो निजी तौर पर मैंने उन्हें एक पत्र भेज कर इसका विरोध किया था। मेरा अनुदीय मही था कि उस वर्ष श्री काशीप्रसादजी आग्रवाल-से अंतर्राष्ट्रीय कीर्ति प्राप्त इतिहास-लेखक को इस पर पर प्रतिष्ठित करना चाहिए। श्री जमनाकाशजी ने अपने दिनग्रता-पूर्ण पत्र में लिखा "आपका पत्र बहुत शेर से मिला तबतक गुदजनों का आरोप मुझ मिला चुका था। अगर यह बिट्टी पहले मिस गई होती तो बकर इसपर बिचार करता। फिर भी यह आशा तो रखता हूँ कि आपका सहयोग मिलेगा ही।" एकाग्र बार 'ब्रिताम भारत' में भी उनकी आलोचना मुझे करनी पड़ी थी और इस संघ को पढ़ने के बाद मुझे निश्चास हो गया कि मेरी आलोचना सर्वथा गिरावार थी। शायद सेठजी के हृदय को तब पर

के लिए कुछ बुरा माकूम हुआ होया पर उन्होंने निकने पर कभी उधका बिक उठ नहीं किया। इस प्रकार की तिराबार आलोचनाओं को हँसी में उड़ा देने का उनका स्वभाव ही बन गया था।

पहली बार जब मैं बंबई गया था तो श्री नाचूरामजी प्रेमी के यहाँ रुहरा। इतने सेठजी नाचब हुए और मेरा सामान उठवाकर अपनी दुकान पर ले गये। इसके बाद तो उन्होंने मुझे अत्यन्त कहीं ठहरने नहीं दिया।

एक दिन की बात तो मुझे विशेष रूप से याद आ रही है। पुत्रराज बिद्यापीठ में मैं पढ़ा रहा था। न माकूम क्यों ये उध दिन बड़ा अत्यन्त एक बैठ हुआ था कि इतने में बाहर से किसीने आकर कहा "सेठ बमनाकासजी आपको बुला रहे हैं। वह बिद्यापीठ में पचारे थे। मैंने समझा लायक कोई आवश्यक कार्य होना। ज्योंही मैं पहुँचा सेठजी ने कहा

"कहो जीवजी! कद्दू-नेड़े का ठीक प्रबंध तो है, या नहीं? मुझे हँसी आई। मैंने कहा "क्या इसीलिए मुझ बुलाया था? वह बोले—

अरे भाई! बीबे कोपी को और क्या चाहिए?" ऐसा कहकर मैं हँसने लगे। मुझे भी खूब हँसी आई।

सेठजी के बने जाने से पीकड़ीं ही कार्यालयों का सहाय भला गया और बीबे कोपी की भाषा में यदि कहा जाय तो हमारे तो एक थपड़ विजमान ही उठ गये। आधम में प्रवासी भाषीयो की जो बीड़ी-बहुत सेवा मुझसे बन पड़ी उससे सेठजी का व्यवस्था हाथ था और उधर्ष में उनका जीवन मर लगी रहना।

इस सब के प्राक्कवन के रूप में अपनी पद्यांजलि अर्पित करने का जो अक्षर मंत्र मिला उसे मैं अपना परम सीमास्य मानता हूँ।

१९ मार्च एवेन्स नई दिल्ली

हीराबन्दी

२२ मार्च १९११

—वमारसीवास चतुर्वेदी

विषय-सूची

१ 'बहु मेरी कामबेनु बे'	मो. क. याँबी	१३
२ बिनके हम सदा ऋणी रहेंगे	राजेंद्रप्रसाद	१८
३ सवे भाई	बलकमभाई फटेक	२१
४ उनकी बसहु लेनेवाला कोई नहीं	बबाहरलाल मेहता	२७
५ बापु के पाँचवें पुत्र	महादेव देसाई	३
६- व्यवहार में शिष्टांत का अनुसरण	श्रीकृष्णदास जामु	४
७ सबके 'स्वजन'	काका कानैलकर	४२
८ वाणी बेसमस्त कर्मयोगी	राजकुमारी अमृतकीर	४५
९- व्यक्ति बेसमस्त	सरोजिनी नायडू	४६
१- बसनालाक	शिष्टोरलाल श मशास्त्राला	४७
११ ऊँचे दर्जे के सत्यप्रीक	मंभावरराव देसायडे	४८
१२ स्वामी और साहसी	वासुदेवराव खेर	५
१३ समर्पित जीवन	पोरिंदरबलकम फते	५२
१४ पढ़े कम गुने व्यास	पद्मानि लीतारामैया	५३
१५ 'साधु बालिक'	कन्हैयालाल मा. लुनगी	५५
१६ उनकी कर्म-समुच्चय	बनम्यामदास बिडुवा	५६
१७ प्रथम विजय	काशीप्रसाद खेतान	६४
१८ मारुत का सपुत्र	रामेश्वरी मेहता	६७
१९- उनकी सहृदयता	श्यामक बलदेवर पुरसके	६९
२- उनकी महान् देन	बैकुण्ठलाल मैहता	७
२१ पूर्णतः बालिक	केदावदेव नेवटिया	७१
२२ स्नेहमूर्ति	महावीरप्रसाद पोद्दार	७६
२३ वे अमर हो सके	लीताराम सेकसटिया	८
२४ सहृदय और स्नेहशील	नापीरच कानोडिया	९१
२५ कठोर, पर कोमल	हरिनाथ उपाध्याय	९५

२६	समूचे भारत की संपत्ति	शिवरानी प्रेमचंद	९८
२७	शानबीर, तपोबीर, सेवाबीर	बाबा यमपिकाटी	९९
२८	सच्चे भारतीय	सुंदरलाल	१५
२९	एक अंग्रेज की झुंझुकी	बैरियर एम्बिन	१८
३	मन की मन में रहूँ नहीं	माधव विनायक सिन्धे	११
३१	भक्तियों में अपवाद	शे तंतागम्	१११
३२	उगकी हिन्दी मक्ति	गिरिधर शर्मा 'नवरत्न'	११२
३३	जनकी छाप	शमोहरदास खंडेलवाल	११३
३४	माईजी माईजी ही थे	श्रीराकल शास्त्री	११५
३५	उदार और सदासयी	महुस्ता जयचामडीन	११९
३६	सच्चे मित्र	रामचंद्र मिपाठी	१२६
३७	राम अवतार	रुत्ना तंयब	१३४
३८	साधन और साधनावान	बल्लभस्वामी	१३७
३९	मनुष्य का एक दुर्लभ टाइट	रामनाथ 'सुमन'	१४२
४	बनेक नुगा से विभूषित	श्री. सत्यनारायण	१४४
४१	आकर्षक व्यक्तित्व	जसबुराम छास्त्री	१४८
४२	उगका जेस-जीवन	शमोहरदास मोहार	१४९
४३	मेरे बड़े भाई	श्रीबिबदास	१५५
४४	बर्षा के बर्षक	मपुरादास मोहता	१५७
४५	मानवता के पुजारी	कामिनाथ त्रिवेदी	१५९
४६	उतक के टाट	शमोहरदास मूडडा	१६६
४७	नंगा भो बर्गु भो	जयभ्राजप्रसाद 'मिमिम्ब'	१६९
४	उतरी लम	करकलीदेवी पाडोबिया	१७१
४	मात्रा और निर्भीक	पंडरीनाथ धंवलकर	१७३
५	बगना	नरदेव दासत्री	१७४
५१	हि लम गुण्य	ठाकुरदास बंन	१७७
५	बगु र गरागर र गरागर	श्रीमावती आसर	१७९
	मानव र लम गता	बडीनागायण सोडावी	१८२
	लमगा र र र	शमोहर जयवाल	१८५

५५. सादगी के प्रतीक	बलिनभीदेवी बजाज	१८६
५६. हरिजन-सेवा	पुनमचंद बांडिया	१८८
५७. बयपुर की याद उन्हें सदा रही	बामोदरबाघ भूबड़ा	१९५
५८. अबमुठ लोक-संप्रदाय	अमंतयोगाल घोषड़े	२ ३
५९. पो-सेवक	रियभवास रांका	२ ५
६. कीचड़ में कमल	पुनचंद्र बेब	२१
६१. छाया चित्र	जवाहिरकास बेन	२१३
६२. स्वदेश-प्रेम का एक कृष्णोत्	श्रीनाथसिंह	२१६
६३. अंतिम संस्मरण	लाहुराम जोषी	२१८
६४. कुछ स्मरणीय प्रसंग	बजाज	२२
६५. दुर्लभ जीवन	सतीशचंद्र बाल गुप्त	२२२
६६. नैतिक भावना के ध्वनि	एक पत्रकार	२२३
६७. बंब दिनों के छाबी	बतारसिंह	२२५
६८. संसृति	अकरर राजबन्नी पटेल	२२६
६९. एक हृदयस्पर्शी प्रसंग	महेश प्रताप लाली	२२८
७. साहस और चतुरता के प्रतीक	बनारसीलाल बजाज	२३
७१. दो स्मरणीय प्रसंग	मोरभनबास जाजोदिया	२३५
७२. उनका उत्कार्य	मूलचंद लखाराम गिबोरिया	२३६
७३. विश्वसनीय मित्र	छोटेनाल बर्मा	२३७
७४. उनके जीवन का व्यावसायिक पहलू	बिरंभीनाल जाजोदिया	२४०
७५. राजस्वाम के अनन्य हितचिंतक	श्रीभालाल गुप्त	२४६
७६. बिजली जीवन	बिजलाल बिवाजी	२५३
७७. धर्म के स्तंभ	इंदिरा मांजी	२५४
७८. सफल जीवन	पुनमचंद रांका	२५५
७९. 'स्वयं-सेवक'	योगेश्वर माळरिया	२५६
८. स्नेह के अमृतार	शिवाजी भावे	२५८
८१. उनके विचित्र गुण	वीविश्वनाथ विसी	२५९
८२. उनके हाथ पकरीत बर्ष	आविहबली	२६१

२६	समूह
२७	बान
२८	सप्य
२९	एक
३	मन
३१	धनि
३२	सनर्
३३	सनर्
३४	मार्
३५	सदान
३६	सप्य
३७	राम २
३८	साधन
३९	मनुष्य
४	जनेक
४१	आकर्ण
४२	जगना
४३	मेरे बट
४४	बर्षा के र
४५	मानवता
४६	जगके मे र
४७	मेरा भी र
४८	जगकी देन
४९	साहसी और
५	बहुगुणी
५१	बिजलाप बुध
१	बागू के हवात
	मानव के हृद
	पराधर्मी के प्रे

श्रीवासप्रसाद जीव	२७४
शक्तिप्रसाद जीव	२७७
श्रीनिवास अण्डका	२८
भक्ततीप्रसाद खेतान	२८३
रमारामो जीव	२८५
श्रीमन्नारायण	२९२
मदनलाल पिली	२९५
रिवभवास रािका	२९९
बिर्बोलाक बड़बड़वा	३ ३
संथा रानीबाला	३ ६
सत्यमण	३ ८
सखनीनारायण भारतीय	३११
मातण्ड ज्ञाप्याय	३१३
मवाकस्ता अपवाक	३१२
रामकृष्ण बजाज	३२८
श्रीप्रकाश	३३८
बिजला पजाज	३४७अ
कमलनयन बजाज	३४७
जानकीदेवी बजाज	३५५
मस्ताहीन भपेरिया	३६
प्यारेलाल	३६७
सोहनलाल जिबेही	३७६
जगन्नाथलाल बजाज	३७८
बिजोबा	३८७

स्मरणांजलि

१

वह मेरी कामधेनु ये मो क मांषी

कहा जा सकता है कि मेरे साथ जमनालासजी का सम्बन्ध करीब करीब तभी से शुरू हुआ जब से मैंने हिन्दुस्तान के सार्वजनिक जीवन में प्रवेश किया। उन्होंने मेरे सभी कार्यों को पूरी तरह अपना लिया था बहातक कि मुझे कुछ करना ही नहीं पड़ता था। ज्योंही मैं किसी नये काम को शुरू करता वे उसका बोल खुद उठा लेते। इस तरह मुझे निश्चिन्त कर देना मानो उनका जीवन-कार्य ही बन गया था।

बाईस वर्ष पहले की बात है। तीस साल का एक नवयुवक मेरे पास आया और बोला "मैं आपसे कुछ मांगना चाहता हूँ।"

मैंने आश्चर्य के साथ कहा "मांगो। जीब मेरे बस की होगी तो मैं दूँगा।"

नवयुवक ने कहा "आप मुझे अपने देवदास की तरह मादिये।"

मैंने कहा "मान लिया। लेकिन इसमें तुमने मांगा क्या? दरबदार तो तुमने दिया और मैंने कमाया।"

यह नवयुवक जमनालास बे।

वह किस तरह मेरे पुत्र बन कर रहे। तो तो हिन्दुस्तान-कार्यों ने कुछ-कुछ अपनी मांको देखा है। बहातक मैं जानता हूँ मैं वह सबता हूँ कि एसा पुत्र आजतक धायव किसीको नहीं मिला।

यों तो मेरे अनेक पुत्र और पुत्रियाँ हैं क्योंकि सब पुत्रवत् कुछ-न-कुछ काम करते हैं। लेकिन जमनालास तो अपनी इच्छा से पुत्र बने थे और

उन्होंने अपना सर्वस्व बे दिया था। मेरी ऐसी एक भी प्रशंसा नहीं थी जिसमें उन्होंने दिक् से पूरी-पूरी सहायता न की हो। और वे सभी कीमती साक्षि हुए, क्योंकि उनके पास बुद्धि की तीव्रता और व्यवहार की चतुरता दोनों का सुन्दर समेक था। बन तो कुबेर के मन्धार-सा था। मेरे सब काम अच्छी तरह चलते हैं या नहीं मेरा समय कोई नष्ट तो नहीं करता मेरा स्वास्थ्य मज्जा रहता है या नहीं मुझे आर्थिक सहायता बराबर मिलती है या नहीं इसकी दिक् उनको बराबर रहा करती थी। कार्यकर्तियों को लाना भी उनकी काम था। अब ऐसा दूसरा पुत्र मैं कहाँ से लाऊँ ?

अपनी इच्छाओं की पूर्ति के लिए मैं आसानी से उनपर भरोसा कर सकता था कारण कि जितना उन्होंने मेरे काम की अपना किया था उतना धायद ही और कोई अपना पाया होगा।

उनकी बुद्धि कुशाप थी। वह सेठ थे। उन्होंने अपनी पर्याप्त संपत्ति मेरे हवाले कर दी थी। वह मेरे समय और स्वास्थ्य के संरक्षक बन गए। और वह सब उन्होंने सार्वजनिक हित की खातिर किया।

उनका सबसे बड़ा काम मोषिका का था। जैसे तो यह काम पहले ही चलता था लेकिन बीमारी आक से। इसके उन्हें संतोष न था। उन्होंने इसे तीव्र गति से चलाना चाहा और इतनी तीव्रता से चलाया कि सब ही चल बसे।

दुपरी बीमारी थी। छाती के काम में उनकी दिक्बस्ती मुझसे कम न थी। छाती के लिए जितना समय मैंने दिया उतना ही उन्होंने भी दिया। उन्होंने इस काम के पीछे मुझसे कम बुद्धि खर्च नहीं की थी। हमारे लिए कार्यकर्ता भी थे ही दूध-दूधकर मेरे पास कामा करते थे। बोरे में यह कह लीजिए कि अगर मैंने छाती का मंच दिया तो अपना-आपनी ने उनको मूर्च्छित दिया। छाती का काम शुरू होने के बाद मैं तो जेल में जा बैठा। मगर वे जानते थे कि मेरे नजदीक छाती ही में रखना है। मगर उन्होंने तुम्हें ही जममें रत होकर उसे संगठित रूप न दिया होगा तो मेरी बेगुनाही में नारा काम तीन-दोहरा हो जाय।

मही बात प्रामोद्योय की थी। उन्होंने इसके लिए मयनबाड़ी तो ही ही थी साथ ही उसके सामने की कुछ जमीन भी वे मयनबाड़ी के लिए खरीदने का उद्योग कर चुके थे।

जमनालालजी के दूसरे काम सामने ही है। 'महिला-आश्रम' को ही लीजिए। यह उनकी अपनी एक विशेष कृति है। उन्हींकी कल्पना के अनुसार यह अबतक काम करता रहा है। जमनालालजी के सामने सवाल यह था कि जो लोग देश के काम में जुटकर मिलता-जुल बने जाते हैं उनके पास-बच्चों की शिक्षा का क्या प्रयत्न है? उन्होंने कहा कि कम-से-कम उनकी लड़कियों को तो यहां सरकारी मददों के मुद्दाबले अच्छी ही तालीम मिल लेनी कम इसी व्यास से 'महिला-आश्रम' की स्थापना हुई।

बुनियादी तालीम और 'हरिजन-नेहरू-संघ' के काम का भी यही हाल है। हिंदू-मुक्ति-यज्ञ के लिए उनके दिम में जास छपन थी। उनके अन्दर साम्प्रदायिक भेद की बू तक न थी।

छुआमूत को हटाने साम्प्रदायिकता से दूर करने और सब वर्गों के प्रति समान भाव रखने की जो उनमें उत्कृष्ट बृत्ति थी वह उन्हें मुझसे नहीं मिली थी। कोई भी व्यक्ति अपने विरवाह दूमरों को नहीं छीप सकता। यह ही मकता है कि जो विरवाह दूमरों में पहले से मौजूद ही उन्हें प्रकट करने में कोई सहायक हो सके किन्तु जमनालालजी के उदाहरण में तो मैं यह धेय भी नहीं ले सकता कि मैंने उन्हें इन विरवाहों को प्राप्त करने या उन्हें प्रशिक्षण देने में सहायता पहुंचाई। मेरे संपर्क में आने से बहुत पहले ही उनके ये विरवाह बन चुके थे और उन्होंने इनका अनुकरण करना शुरू कर दिया था। उनसे इन सामाजिक विरवाहों की कदीकत ही हम एक-दूसरे के सम्पर्क में आने और हमारे लिए इनका माओ तक पविष्ट उत्सोद के साथ काम करना सम्भव हुआ।

जिसकी व्यवहार करने है वह न मेरा शक्ति था न उनका। वे उगने पड़े बरगति से उगने का सक्ति मेरा मच्छा व्यवहार ही था रचनात्मक कार्य और उनका भी व्यवहार यही था।

बाह्यिक मुझे मान्य है मैं बाबे से कह सकता हूँ कि उन्होंने जनीति से एक पाई भी नहीं कमाई, और जो कुछ कमाया उसे उन्होंने जमाना-बनारस के हित में ही खर्च किया।

जबसे वे पुन बने तब से वे अपनी समस्त प्रवृत्तियों की चर्चा मुझसे करने लगे थे। अंत में जब उन्होंने मोसेना के लिए फकीर बनने का निश्चय किया तो वह भी मेरे साथ पूरी तरह सलाह-मसबिरा करके ही किया।

जमानाकासबी को जीतकर कातल ने हमारे बीच से एक सक्तिशाली व्यक्ति को जीत लिया है। जब-जब मैंने जमानों के लिए यह किया कि वे लोक-कल्याण की दृष्टि से अपने मन के दृष्टी बन बाप ठब-ठब मेरे सामने खड़ा ही इस अगिऊ-बिरोमनि का बधाहरण मुख्य रहा। अगर वह अपनी सम्पत्ति के आदर्श दृष्टी गहरी बन पाये तो इसमें शीघ्र उनका नहीं था। मैंने जान-बूझकर उनको रोका। मैं नहीं चाहता था कि वे उस्याह में भाकर ऐसा कोई काम करें जिसके लिए बाब में खान्त मन से सोचने पर उन्हें पछताना पड़े। उनकी सादरी तो उनकी अपनी ही शीज थी। अपने लिए उन्होंने बिलने भी पर धनाये वे उनके घर नहीं रहे बरमेसाठा बन गईं। सरमासही के नाते उनका दान सर्वोत्तम रहा। राजनीतिक प्रश्नों की चर्चा में वह अपनी राय बुद्धिपूर्वक व्यक्त करते थे। उनके निर्णय पुस्तक हुआ करते थे। त्याग की दृष्टि से उनका अन्तिम कार्य सर्वश्रेष्ठ रहा। वे किसी एने रचनात्मक काम में रुम जाना चाहते थे जिसमें वे अपनी पूरी शोभ्यता के साथ अपने जीवन का देय भाग समय होकर बिता सकें। देश के पद्म-यत्र की रक्षा का काम उन्होंने अपने लिए चुना था और बाप को उनका प्रतीक माना था। इस काम में वह इतनी एकप्रथा और रुमन के साथ जुग मये थे कि जिसकी कोई मित्रास नहीं। उनकी उदारता में क्षानि धर्म या धर्म की शुरुचितता की कोई स्वाम न था। वे एक एही साधना न मगे हुए थे जो कामकाजी आधमी के लिए बिरली है। बिचार सबसे उनकी एक बड़ी मायना थी। वे सदा ही अपनेको ठस्कर विचारों से बचान की कोशिस में रहते थे।

उनके व्यवसाय से बमुल्बरा का एक रत्न कम होगा ही। उनको साक्षर दण्ड न अपना एक बीर-से-बीर सबक लौया है।

जिस रोज मरे, उसी रोज जानकीदेवी के साथ मैं मेरे पास आननास दे। कई बातों का निर्णय करना था लेकिन भगवान् को कुछ और ही संभूर रहा। ऐसे पुत्र के जन्म जाने से बाप पंगु बनता ही है। यही हास आज मेरा है।

यह मैं कैसे कहूँ कि मुझे उनके जाने का दुःख नहीं हुआ? दुःख होगा तो स्वामासिक था क्योंकि मेरे लिए तो बही मेरी कामधेनु थे। आफत-मुसीबत हो तो बुलाओ जमनालासजी को कुछ काम करना हो कोई अकाल था पड़ी तो बुलाओ जमनालासजी को और जमनालासजी भी ऐसे कि बुलाया नहीं और वे भाये नहीं। ऐसे जमनालास का दुःख कैसे न हो? लेकिन अब उनके किये कामों को याद करता हूँ और हमारे लिए वे जो सन्देश छोड़ गए हैं उसका विचार करता हूँ तो अपना दुःख भूल जाता हूँ।

जमनालासजी का स्मृति-स्वप्न बड़ा करके हम उनकी याद को फिर स्थायी नहीं बना सकते। स्वप्न पर खुदे हुए चिन्तासूत्र को तो कोण पड़कर थोड़े ही समय में भूल जायेंगे परन्तु जिस बादमी ने दुनिया के लिए इतना कुछ किया है उसके काम को फिर स्थायी रखने का संकल्प कोई कर ले तो वह उसका सच्चा स्मारक होगा।



जमनालासजी के बारे में लिखना बड़ा मुश्किल है। जिमीना बार मरे, जिमीना भाई मरे तो उसपर कोई सैन्य कैसे लिखा जा सकता है? कोई दूर का सम्बन्ध होता तो बहुत अच्छा लिख देगा। पर उनके बारे में लिखना बड़ा कठिन है।

जिनके हम सदा ऋणी रहेंगे

राजन्द्रप्रसाद

मुझे यह ठीक याद नहीं है कि पहले-पहल सठ जमनालाकजी से मेरी मुलाकात कब हुई पर उनके सुखर आतिथ्य का मुझे जो पहले-पहल आस्वादन मिला वह अच्छी तरह से याद है। १९१७ के विद्यम्बर में कोषेठ का अधिवेशन कमलत में हुआ। महारमा गाँबी जब बम्पारम से कलकता-अप्रेष से प्यारे (बम्पारम में उनके साथ काम करने का मुझे सुबबसर मिला था) उसी समय से हम एक प्रकार से अपनेको उनके कुटुम्ब का एक सदस्य मानने लगे थे। कलकता-अप्रेष के समय महारमा गाँबी के आतिथ्य का याद जमनालाकजी ने लिया था। गाँबीजी के साथ केवल मैं ही नहीं बल्कि कतिपय और बिहारी-भाई भी कलकते पये और जमनालाकजी के अधिवेशन तक रहे। तिस प्रेम और प्रसन्नता के साथ उन्होंने हम लोगों को पाहुना बनाकर रक्खा उसका सुख अनुभव था हम लोगों एक साथ हुए, हमें बराबर मिलता रहा और उनके साथ भी उनकी सहायता और उनके पुरों हाथ हमें सब भी मिलता है। मैंने उस वक़्त देख लिया कि उनको अधिवेशन-संस्कार में कितना सच्चा आनन्द मिलता था। यह अनुभव भारत के अनकामक राजनैतिक और सामाजिक सेवकों का रहा है और जबसे महात्माजी बर्षा सेवाश्रम में जाकर रहने लगे तब से बहुतेरी कार्यकारी बैठकें बड़ी होती रहीं। जब भी बहस जाता उनका अधिवेशन होता महात्मा कि उनके अधिवेशन में हम लोगों के कमरे बन गये थे विलम्ब जाकर हम बराबर रह करण थे और जो हम लोगों के नाम से मसहूर होगये थे। इसमें वे केवल आनन्द ही नहीं पाते थे बल्कि एक कर्तव्य-मूर्ति भी अनुभव करते थे।

पर यह समझना पसन्द होगा कि उन्होंने बड़े नेताओं के आधिपत्य को ही अपना एक बड़ा काम मान लिया था। उनके तबदीक बड़े और छोटे सबकी बराबर पहुँच थी और फ़िरने ही सार्वजनिक कार्यकर्ता अपने दुःख मुश्किल की बात लेकर उनके पास पहुँचते और वे प्रसन्नतापूर्वक समाह से और जहाँ जरूरत होती वन से सहायता करते। उन बड़ी रकमों के अभाव में ओ उन्होंने प्रकार रूप से सार्वजनिक कामों और संस्थानों को भी कई तरह के गुप्तपान जिनको पानेवाले के अभाव में याव ही कुछ कोई धानता हो अनिगत थे। उन्होंने वन होते हुए भी अपने जीवन को इतना सारा बना लिया था और सब पर इतना नियंत्रण रखते थे कि वेठे-वेठे का समाल करते थे। इसका एक सारा उदाहरण यह है कि जब कभी उनको सफर करना होता (बराबर ही करते थे) तो कभी तीसरे बरजे से ऊपर के बरजे में नहीं जाते थे। इतना ही नहीं जहाँ कहीं भी पोस्टकार्ड से काम चलता हो वहाँ लिफाफा बाक से नहीं भेजते थे तार की बात ही कौन करे। हम सोच भी कभी उनके पास अपने पहुँचने की सूचना तार द्वारा देते तो वे टोक देते थे और कह देते थे कि जब जाने की तिथि निश्चित ही थी तो पत्र द्वारा सूचना भी जा सकती थी और तार का खर्च बचाया जा सकता था। इस तरह की मिश्रमयिता सार्वजनिक कामों के लिए और भी सख्ती के साथ बरती जाती क्योंकि जमा किये हुए पैसों को वे अपनी कमाई से अधिक मूल्यवान समझते थे और उसको खर्च करने में बड़ी सख्ती किया करते थे। इसलिये केवल कांग्रेसी लोगों को ही नहीं बल्कि सब आरम्भियों को उनपर बहुत विरोध था और कांग्रेसी अपने किसी भी काम के लिए, चाहे वह कांग्रेस के अधिवेशन के लिए हो चाहे किसी भी सार्वजनिक कार्य के लिए ही पैसे जमा करने का भार व्यापारियों से चाहे वे बम्बई में रहते हों अथवा कलकत्ते में गानपुर या कामपुर में उनपर ही रहता था। और कांग्रेस का कोई भी काम स्वयं की कमी की वजह से बढ़ने नहीं पाता था। इस तरह की व्यापार-बुद्धि उन्होंने कम उम्र से अपने निजी व्यापार में लगे रहने के कारण तीव्र कर ली थी और इसी वजह से व्यापार में अवरोध के वन रहे वही सख्ती और

स्वाधि प्राप्त करते रहे जैसी व्यापार छोड़कर सार्वजनिक कामों में वे सभे उसमें उन्होंने पाई ।

बबठे के सार्वजनिक काम में आये उन्होंने व्यापार के काम से अपने को आहिस्ता-आहिस्ता मध्य किया और इसका धार अपने दूसरे लोगों पर छोड़ा । इतना बकर रहा कि महत्वपूर्ण बातों के संबंध में उनके कर्मचारी उनसे सलाह कर लिया करते थे । मद्यपि उन्होंने अपने कारबार को सिकोड़ने का प्रयत्न किया और आदेश दिया पर वह बहुत कम नहीं हुआ और सम्पत्ता बढ़ती ही गई, जिसका लाभ रेश को और रेश के संबंधों को अनेक स्मों में मिळता गया । अमनाताकजी की बड़ी सूची यह थी कि जिससे उनका परिचय-येम ही जाता उसको वे अपने परिवार का ही बना लेते और उसके मुक्त-मुक्त की सती बाले जानने की इच्छा रखते और कोशिश करते रहते धान ही बड़ा आवश्यकता होती केवल सलाह-मशविरा से ही नहीं दूसरे तरीकों से भी लूके बिछ और लूके हाथ सहायता करते । न मानूम फिटने ऐसे लोप होने जितनी उन्होंने लगी के समय में पैसे से मरब की होयी चाहे वह दान के रूप में हो चाहे कर्म के ।

ये रुप अक्सर नहीं पाये जाते । दूसरे बहुतेरे दानी हैं, पर कुछ दान पूरबी के रूप में समाने जाते हैं कुछ बहुदान बठाने के लिए दिये जाते हैं, कुछ दान की मानता से प्रेरित होकर । ऐसे बिराहे ही मिलेंगे जो दान को दान नहीं समझते हों और केनेवाले पर बहुदान नहीं रखना चाहते हों । अमनाताकजी उन बिराहे लोगों में थे वे जो इसको अपना सर्वमाय्य समझते थे कि उनको पैसे जीने मुख्य साधन हाथ सेवा करने का मुमबसर मिला ।

इतने भी बड़कर उनका यह मुक्त था कि जिस काम को वह किये उसमें इतने तन्मय हो जाते कि दिन-रात सोने-जागते उठने-बैठने उसको सोचा करते और उसको माय करन के प्रयत्न में अथवा बाधा कर्मणा लभे रहते ।

उनकी र्थि विशेषरूप से रचनात्मक काम में थी पर राजनीति से वह विष्णुन मरग नहीं रहन थे । उनका विश्वास था कि मारुत की परिस्थिति में बड़ी-म-बड़ी मरबा भी रचनात्मक कार्य हाथ ही की जा सकती है और

इसलिए महात्मा गांधी के रचनात्मक कार्यक्रम में उनको पूरा और जटिल विश्वास था। उस-उ-उ जनकानेक व्यक्तियों की प्रति में वह बराबर सचेत रहे। रचनात्मक कार्यक्रम में उन्होंने सबसे पहले लारी का काम हाथ में लिया। महात्माजी के जन्म जन्मे जाने के बाद लारी का काम बसाने के लिए लारी-बोर्ड की स्थापना हुई और उसको 'लिकर-स्वराम्य-फण्ड' से लारी का काम बसाने के लिए पैस दिए गए। उन पैसों से और कुछ ऊपर से जमा करके उन्होंने संगठित रूप से लारी के काम का संगठन किया। इसके पहले भी कुछ काम हो रहा था और बोर्ड की स्थापना के बाद वह संगठित रूप से सारे देश में बढ़ा-बढ़ी काम हो सकता था और कार्यकर्ता मिल सकते थे आरम्भ हुआ। इसलिए जब अखिल भारतीय चर्चा-सम्मेलन का काम कई बरसों बाद हुआ तो उसे एक संगठित लारी-संस्था मिली जिसका परिवर्द्धन और प्रसार इनका मुख्य कर्तव्य हुआ। प्रमत्ताभातजी चर्चा-सम्मेलन की काम कागिणी के आजीवन सदस्यों में से और उसमें उन्होंने व्यवहार-बुद्धि मितव्ययता और संबन्ध-शक्ति का पूरा परिचय दिया।

जबसे मद्रास और हरिजन-सेवा पर विषय चोर दिया जाने लगा उसमें कार्यरूप से तत्पर और तल्लीन होकर वह काम करने लगा। उनका यह काम केवल परोपदेश में सीमित नहीं रहा बल्कि जीवन में अन्त परिवार के जीवन में उन्होंने इस इतनी मष्टलतापूर्वक उदारता कि उनका महा दिव्य प्रचार की भी कोई कमी महसूस नहीं कर सकता था। जबकि हरिजनों के घरों तक जाने-जाने के काम तक ही सीमित न रहकर स्वयं उनके बीच में रह रहे भी और यह बात एक स्थान पर ही नहीं बल्कि जहाँ-जहाँ वह समय-समय आचरण में और हरिजनो के साथ मित-व्युत्तर वाचन और सामाजिक चर्चा-सम्मेलनों के लिए एक उदाहरण और आदर्श उपस्थित किया।

दिल्ली प्रचार में उनकी दिग्दर्शनी आरम्भ न ही नहीं और इनके लिए पैस में लारी के और प्रचार में उन्होंने बारीकी मसर की।

जब महात्मा दीपी न दीपका का बत निर्दिष्ट किया तो वह उनमें

सबसे पहले जागे बह। यह काम उनके जीवन का अंतिम महत्वपूर्ण काम था जिसमें उन्होंने दिन से बी-सौ घंटे परिश्रम किया। इस प्रकार और कामों के मगठित प्रसार में उनकी कुशाग्र बुद्धि और व्यापारिक अनुभव उपयोगी सिद्ध होते पर अभास्यवश उनका देहावसान हो गया।

ऊपर मैंने रचनात्मक कार्य के साथ उनका अनिच्छित संबंध बताया है पर ठंड राजनैतिक क्षेत्र में अंग्रेजी उन्होंने कम पढ़ी थी इसलिए अंग्रेजी में व्याख्यान देना अपना कुछ स्वयं क्लेश सेना वह उचित नहीं समझते थे पर अपन विचारों को बताकर दूसरों से प्रस्तावों तथा स्मरण-पत्रों और भेदों को भी लिखवा लेते थे और अंग्रेजी के प्राक्तो के प्रत्येक शब्द को बहुत बारीकी में समझने और जानने की कोशिश करते थे। कहीं-कहीं तो दूसरों द्वारा तैयार प्राक्तो में बारीक-से-बारीक अर्थ निकाल लेते थे अक्षर-से-अक्षर सुझाव भी दे देते। इस तरह १९२१ से ही जब से यह बकिंग कमिटी के सदस्य हुए उसके सभी निश्चयों में उनका पूरा सहयोग रहा।

असहयोग का प्रस्ताव स्वीकृत होने ही उन्होंने देखा कि बहुतेरे लोग अपनी वरामल इत्यादि छोड़ेंगे और उनमें ऐसे लोग भी होंगे जिनके निर्वाह-व्यय का किसी-न-किसी प्रकार से बन्दोबस्त करना होगा इसलिए उन्होंने अपनी और से बड़ी रकम इस काम में खपाने के लिए खोपित कर दी। यह उन्होंने 'निष्क स्वराज्य फंड' के लिए पैसों जमा करने के निश्चय के बहुत पहले ही कर लिया था और इसमें संशय नहीं कि सारे देश में बहुत तर व्यापक का इस कार्य में निर्वाह-व्यय मिला और वे निश्चित होकर काम कर सकें।

यह भारतीयों का अत्यन्त महत्त्व था और इसलिए उनके द्वारा निर्धारित कार्यक्रम में उनका अत्यन्त विश्वास था। इस कार्यक्रम का एक महत्त्वपूर्ण अंग यह था कि उन समय के मंत्रिमंडल में अत्यन्त जा विधान सभाएँ बनें उनकी सहायता में विधि निर्धारण न हो सके। अतएव जाना जातिग और न था। यह जातिग। यह महत्त्वपूर्ण था और यह जाने कि कार्य विधान-सभाओं में जा जा न जाने कि प्रान्त पर जाया कि जाति-निर्वाह उनका यह अर्थ

कोर्टों से निपेस का समर्थन करते रहे। जब यह बेसा कि कांग्रेस के अन्दर दो मत होयये और कुछ लोगों का रचनात्मक काम में इतना जबरदस्त विश्वास नहीं था जितना वह एकटी समझते थे तब उन्होंने 'बांधी-संघ-संघ' नामक संस्था की स्थापना की जिनमें विद्युत करने के सोय सिधे गए, जो रचनात्मक कार्य करना चाहत थे। हालांकि इन संस्था को विद्युत करके रचनात्मक काम के लिए बनाया गया था और उसका ठट राजनीति से अलग रखा गया था तो भी जब 'स्वराज्य पार्टी' की स्थापना हुई तो उसपर आलप भिया गया कि यह एक राजनैतिक दल है। यह आलप बिम्कुल निराधार था। यह संस्था रचनात्मक काम में ही लगी रही यद्यपि उसके सदस्य व्यक्ति यठ रूप से राजनीति से बिम्कुल अलग नहीं रहे। उदाहरणार्थ नरदार बस्करबाई पटेल और डी बराबर इन संस्था में रहे कांग्रेस का काम भी किया और रचनात्मक काम भी पर इन संस्था का उपयोग कभी कांग्रेस से हमने अपने विचारों के समर्थन के लिए नहीं किया। १ २३ में जबम्पुर में गांधीज लंद को लेकर सरकार से अनशन होगई और नागपुर में मत्याग्रह भी आरंभ किया गया। इसका नमूना जमनालालजी जवहर बाहर रहे करण रहे, और उनके जल बल जान के बाद भी बिट्टलभाई पत्त और नरदार बम्बरबाई पटेल ने नेतृत्व लिया और लक्ष्मणापूर्व समान किया।

जब-जब कांग्रेस ने मत्याग्रह उठा वह उसमें पार्टीक हुए और जय की मजा भी उन्हने योगी। उनकी बड़ी उत्पट इच्छा थी कि मत्याग्रह गांधी वर्षों में आकर रहे। १ ३ के मत्याग्रह के पटके बहापर जो आधम बाधम किया गया था उसमें मत्याग्री जाकर कभी-कभी कुछ दिनों के लिए उत्पट करण थे। पर उनका मय रवान कारमती का मत्याग्रह आधम ही था। जब १ ३ के मत्याग्रह के समय मय-मत्याग्रह के लिए कारमती ने मत्याग्री आन अनुयायियों के गांधी-बाधा के लिए निधम व उन्हने पारणा की थी कि या तां वह स्वराज्य केर ही आधम से लोटेदे नहीं तो नहीं और जब उन आगे-अगे के चम्पक्य स्वराज्य की प्रति नहीं हुई ता फिर वह कारमती-आधम में नहीं गये और वर्षों में

बाकर रहने क्षण बहा जमनालालजी में अपने बगौचे क एक मकान में उनको ठहराया जो पीछे चलकर 'मंगलबाड़ी' के नाम से मशहूर होगया और कुछ दिनों के बाद सेवाधाम में बाकर, जो उस समय 'सिर्बाब' के नाम से मशहूर था गया आश्रम कायम किया और घाब का नाम भी बदलकर सेवाधाम कर दिया गया। कुछ दिनों तक महात्माजी महिला-आश्रम में ठहरे थे जिसकी स्थापना जमनालालजी ने ही की थी। उसके बाद से अठ तक सेवाधाम का आश्रम ही महात्माजी का निवास-स्थान बना रहा यद्यपि उनके अंतिम कई महीने वहाँ से बाहर ही बीत और दिल्ली में उनका स्वर्गवास हुआ। इस तरह जमनालालजी की यह इच्छा पूरी हुई और बर्बाबापू का निवास-स्थान बना।

मे स्वयं सक्रिय कमेटी की बैठकों के अलावा भी बर्बा बहुत धारा करता था और बहा अपने स्वास्थ्य के कारण महीनों रहा कठ्ठा था क्योंकि बहा का अलबामु मेरे स्वास्थ्य के अनुकूल पड़ता था और जमनालालजी का प्रेम मुझे बहा बीच से बाठा था। सभी बीजों का उन्होंने प्रबंध कर रखा था साथ ही महात्माजी और जमनालालजी के सहवास का अवसर भी मिलता था।

जित्त समय सेवाधाम-आश्रम बना वहाँसबक मही थी। मुस्लिमों से हम लोग बैलगाड़ी से बहा आया-आया करते थे। बाहिस्ता-बाहिस्ता पक्की सड़क बन गई। जमनालालजी के उत्साह और आग्रह से सेवाधाम रचनात्मक संस्थाओं का केंद्र बन गया। जमनालालजी की यह आशा थी कि सभी बीजों को बहुत बारीकी से रखा करते थे और जित्त मस्वाओं के साथ उनका संबंध हो जाना था उनकी सभी बातों की देख-रेख किया करते थे।

अब गन् १९२४ की अंतवरी में बिहार में भ्रमणकर मुख्य भाषा ठा बर्बा बड़ पैमान पर सेवा और सहायता का काम आरंभ किया गया। महात्मा वाली बहा पय। जमनालालजी भी पलुंके और कई महीनों तक रहे कर हम काम में बहुत ही परिश्रम से उन्होंने मदद की। काम ईसा हुआ था और हम बात का इमेमा गयाक रखा जाता था कि कही किसी बात में

फिजुसबर्धी न होने पाये । उसकी जिम्मेदारी बाहर से आय हुए तीन आर मियों ने अपने ऊपर ल ली—उन् जमनालाल बहाब आचार्य इपासानी और बे मी नृमारणा । जमनालालजी की प्रेरणा से कई अनुमती कार्य कर्ता मी गये जा पाब में बहुत बिनो तक रहकर सेवा करते रहे । सेठजी की कायकुशलता का अनुभव तो हम लोगों को पहले से ही वा उन विपत्ति काम में हम और मी दल सके ।

जब हम लीम इस बप्ट-निवारण क काम म लम हुए ब मेरे बह माई बाबू महेंद्रप्रसाद की मृत्यु मे मी व्यक्तिगत रूप मे बड़ी विपत्ति में पड़ गया । उस समय जमनालालजी हमारे माब में कई बार पय और केवल दायी और माब रहकर ही हमें मान्यता नही बी अपितु मेरे घारे कारोबार को ममाने का भार उन्होंने अपने ऊपर ल लिया । ठक मी कापिष्ठ के बध्यय-यद को स्वीकार कर गया । हमारा बारबार ममाना उस समय कोई सहज काम नहीं वा क्योंकि हम लोगों क ऊपर भारी खूब का बीम वा । उससे हमको उस समय दुःखारा मिस गया और पीछे चलकर हम उनमे मी खूब-मूल्य होयय ।

जमनालालजी बहुनेर मार्बजनिक कार्यकर्तमिो क साथ पनिष्ठ संईच रणा करते ब और बिनमे उनका मय्यक हो जाता वा उनके दुःख-मुख उसकी ममम्याबी और उसकी रिबर्नी न अपनको परिचित कर सेते बे और यथानाम्य महायता करते बे । हम प्रकार बहुनेरे घरी में उन्होंने बड़के-मडबिया की घादी ठीक कर दल और करा बेन में बहुत महायता की । मरहार बन्तममाई ने जी मयल्ल बिनोदी बे और लोगों को बकर ऐस नाम दिया करने बे बिनको मुनबन मीय हूंगा करने बे जमनालालजी को 'घादीलाल' का नाम दे दिया वा ।

मेरे एक मित्र स्व बबुलबाबू बराबर मेरे साथ जाया-जाया करत ब । बर्षा मी बह बराबर मेरे साथ रहा करते बे । उनकी मगरंज लेखने वा शीक वा और जमनालालजी की भी । मी मी कुछ मगरंज लल केता हं पर मयुगबाबू बीगा बुझे उमता वाब नहीं वा । बर्षा में मकर

बैठती है उनकी छतरांज की बाजी होती। जमनालाखजी बहुत छतरांज खेसनेवाले थे और बक्सर नहीं जीता करते थे। मैं स्वयं नहीं खेचता था पर सटख मिठीझक की तरह खेल देखा करता था और कभी बीच-बीच में बिबर जी काहा कुछ आर्से सुझा दिया करता था। इसका फल यह होता कि चाहे कोई जीते या हारे, मैं न जीतता था न हारता था।

बाने के समय जब सब लोग बैठते थे तो हमेशा इस बात का मजाक हुआ करता था कि यद्यपि जमनालाखजी सबको बुरा खिलाते-पिछाते हैं और बाधम से रखते हैं पर कर्जूची बहुत करते हैं। इस मजाक में भी बहुत करके छरबार ही हिस्सा किमा करते थे।

बाबू जमनालाखजी के पुर्णों के साथ वे दिनोद्वयपूर्ण संस्कार भी साथ करते हैं और उनकी याद करके कभी हँसी जाती है और कभी उनके अग्रज मधुसूत करके हँस भाँटे हो जाता है।

३

सगे भाई

बसन्तमभाई पटेल

जमनालाखजी ने प्रतिज्ञा की थी कि वे रेज या मोटरगाड़ी में नहीं बैठेंगे। उनकी प्रतिज्ञा १५ तापीख को समाप्त होनेवाली थी। उसके बाद उन्होंने हजीर में बाहर मेरे साथ विधाम केने का वादा किया था। इसके बरके वे अपने अलग विधाम में चल गए। इससे अच्छी मीठ हो गयी। परन्तु कहावत है—'सैकड़ों को मरने दो पर सैकड़ों के पालक को नहीं।' बेघ के विभिन्न भागों के हमारे सैकड़ों कार्यकर्ता अपनी जापड़ियों में बैठे मूक जासू बहा रहे होने। बापु ने सच्चा बेटा खोया। जानकीदेवी और परिवार ने सच्चा सरनराता बेघ ने सच्चा सेवक कप्रेस ने एक साही स्तम्भ की ने अपना सच्चा मित्र कितनी ही संस्थानों में अपना संरक्षक और हम सबने तो प्यारा सपा भाई खो दिया। मैं बड़ी क्षुब्धता और एकाकीपण अनुभव करता हूँ।

उनकी जगह खेनेवाला कोई नहीं

जवाहरलाल नेहरू

सन् १९११ में भारत के सर्वेक्षण विभाग में एक नवयुवकी मुद्रा लगी हुई। इससे पहले भारत में ही नहीं बल्कि विदेशों में भी गांधीजी का नाम प्रख्यात हो चुका था। परन्तु १९११ में तो वे एक ठग मित्र की तरह भारत के विभाजक संसद पर चमक उठे। लोगों की आँखों की आँसू तो बरस ही चूके थे। गांधीजी इस समय तक जूटा-जूटा प्रवृत्तिवादी अज्ञान की नींव का एक बड़ा मजमा भी उनका आगमन आ चुका था।

हमारा यह समय बड़ा अजीबोगीब था। इस समय एक-दूसरे से विस्मृत अलग थे। हमारी गुण-गुणियाँ अलग थीं, जीवन-प्रणालियाँ अलग थीं, विचार-धाराएँ भी अलग थीं। मरिचक इतने बाबजूद हममें कुछ-कुछ समानता अलग रही होगी जो हमें उस अत्यन्त विभक्ति की आँसू बरसने की चिन्ता थी।

उस समय गांधीजी के नज़रों में अलग और उनका गिन-गुन भारतीय लोगों में निकट का स्थान पानेवाला वह समयकाल बड़ा ठग था। उन्होंने मेरा ललाच है उनमें मेरी पहली मुलाकात सन् १९०७ के कांग्रेस-अधिवेशन में हुई थी। गांधीजी के सन् १९११ में जब वह राष्ट्रीय आन्दोलन में सत्याग्रहियों के तीरे पर काम करना शुरू किया तो हमारे मित्रों ने और हमारा परिचय काफ़ी घनिष्ठ हुआ था। स्वतंत्रता हम एक-दूसरे में बहुत भिन्न थे और सुमनित है कि दुर्भाग्यवश हमारे मित्रों में यह घनिष्ठता पैदा होने का मौका ही न आया। मेरे ललाच ने हमने एक-दूसरे की कीमत समझी और हमारा आपसी प्रेम और आदर आदर-आदर बढ़ना ही गया। समानतावादी के प्रति निश्चय ही मेरा आदर बढ़ गया और प्रसन्न भी उनका एक निश्चय का पारिवारिक व्यक्ति समझने लगा। हमारी विचार-प्रणालियाँ भिन्न होने के बावजूद भी अपने परस्पर तथा गाँधीजी के सामर्थ्य में सकार करने अथवा उनके

पास आया करता था क्योंकि मैंने यह बेल लिया था कि वह बड़े ध्येय-निष्ठ और व्यवहार-शुद्धम व्यक्ति थे।

हम दोनों अपने-अपने दृष्टिकोण से गांधीजी को भयंकर तथा महान् व्यक्ति मानते थे। उनके नेतृत्व में उनके साथ ही हम दोनों भी एक ही ध्येय की साधना में बड़ते गये। जिस महान् आन्दोलन में हमने हिस्सा लिया उसके कई पहलू थे और सभी दंग के बीच उनकी और आनवित हुए। उसमें भारत की अनगिनत जनता थी। बुद्धिजीवी और समाजवादी जमींदार और किसान पृथीपति और मजदूर व्यापारी और कारीगर सभी थे। एक अजीब सेना था। सबका समावेश करनेवाले उस आन्दोलन में हम सबसे अपना-अपना छोटा-बड़ा हिस्सा बचा किया। वह कहना मुनासिब होया कि जमनालालजी इस आन्दोलन में एक विशेष और अनोखी प्रतिभा लेकर आये। हममें से कयायत सभी लया अजीब की तरह ही थे। हमारे बिना यादर काम चल भी जाता पर जमनालालजी वो अपने दंग के एक ही थे। उनके-बैठे और लोग इस आन्दोलन में उनकी-सी निष्ठा के साथ शरीक नहीं हुए थे। इस सबह से वे हमारे लिए और भी कीमती थे। सत्य के प्रति निष्ठा और कर्तव्य-परदायकता के कारण वे हमारे प्रिय बन गये थे।

कहीं-ही मैं सभामध्य पर चढा मुझे जमनालालजी की मृत्यु की खबर सुनाई गई। मुझे बिभ्रुकुल विरबास नहीं हुआ। मैंने सोचा—कुछ ही दिन हुए जब तो मैं उनसे मिला था और उनके जीवन और सक्रिय से परिपुर्ण पाम्या था। उनके विगत में सार्वजनिक कार्य की कई समस्याएँ थीं। वह कैसे मर गये? पर मरा दिवसानि तिब न सका क्योंकि इस दुःसबाद का समर्पन अपहृ-अपहृ में जता गया। जब तो मुझे अचानक जो आधान पहुचा उसका पार नहीं रहा। वह गम्बर मन दूर बर्बा ने चहुँप जाता था जो जमनालालजी से अभिस बन गया था। दरम में सार्वजनिक जीवन में मित्रता में और बरेष् सामाज्य में भी मरा उनका बलिष्ठ गपक था।

इस बात को महसूस करते हुए तबलीफ होनी है कि अपने उन प्यारे दोस्तों की सलाह जब सुने न मिला करेगी। यों तो हमारे यहाँ कई राज नीतिज्ञ हैं और प्रसिद्ध हैं जिनकी सेवा और मार्गदर्शक कार्य का सेना बखूबी है लेकिन अपना-आपसी उनमें एक ही से और उनकी जगह भर करनेवाला दूनए कोई न रहा। इन मर्याद मंच-काल में उनको जो बैठना तो एक ऐसा प्रहार है जिसे झुका नहीं जा सकता।

जिन्ना का उनका सामूहिक पकड़ना की बड़ी मुश्किल साबित होगी है। वह सब इस प्रकार है

“आज हमारे लिए जो कुछ बुरा है उसके बारे में यदि मैं अपनी कल्पना आरंभ प्रति प्रार्थना करूँ तो, आता है आज उन अनुचित समझेंगे। आज कहें कि दोषों और भावों के बीच लेनी आशियाही नहीं होगी बर्तान। कुछ हर एक घर नहीं है अगर फिर भी बसना और य दोनों परामुस बनने है कि हमसे कोई आशियाही की बान नहीं है और इसे आरंभ करें उन लयाव प्रेम जिन्ना और प्यार के लिए जो आज हमारी गलतियाँ व जिन्ना और इसे आज कुछ जिन्ना भाव से लाने के लिए बरकत लाने है। आरंभ करें अपनी कल्पना लिखनी ही बर्तान। आरंभ आज में और जो कुछ बरतबर्त बरने मान रहे है। उम्मेद हमारा दिन बरकत हो गया है।

घाणू के पांचवें पुत्र

महादेव दसाई

श्री जमनालालजी के एक जीवन-चरित्र-लेखक ने जब मांभीजी से पूछा कि उनका जीवन-चरित्र लिख सकते हैं कि नहीं तब मांभीजी ने उत्तर दिया "सामान्य नियम तो यही है कि जीवित मनुष्यों की जीवनी लिखना उचित नहीं समझा जाता है, परन्तु मुमुक्षु की जीवनी तो लिख सकते हैं, क्योंकि उतमें से कुछ-न-कुछ नीति की शिक्षा मिलती है और श्री जमनालालजी को मैं मुमुक्षु या अल्पार्थी मानता हूँ।

जमनालालजी को ईश्वर ने बर्मबृत्ति जन्म से ही दी थी। इस बर्मबृत्ति पर दिन-मति-दिन अधिष्ठातिक विकास होता गया। जो रीची सम्पत्ति मोक्ष देने वाली होती है उस रीची सम्पत्ति के बहुत-से अक्षय उनमें बोड़े-बहुत अंश में सबा ही से दिखाई देते थे। जबघर जाने पर और भी अधिक प्रकट होने लगे और वे उनमें विशेष रूप से दृढ़ होने लगे।

गरीब मां-बाप के यहा सीकर नाम की रियासत में एक बनेर कुर्बाने निर्बल माय में बचपन गुजार। बड़ी मुश्किल से बच्छराज सेठ ने उनको गोश लिया। बड़का मोह देने पर उनके माता-पिता ने जग-कस्याप के लिए यह सीरा किया और बच्छराज सेठ ने यह बालक लेने के बरते में मांभ में एक बडा पत्थर गुजा बलवा दिया। तबसे यह बालक बच्छराज सेठ का हुजा और बर्बा चला गया। बचपन में रोज इनको एक बाया कुकाल से मिलता था। इसीमें से बचा-बचाकर इन्होंने जो धन इकट्ठा किया उसमें से सी बरमे का सोकह बर्य की छोटी लय में ही एक जपेजाने को बान दिया। उन्होंने एक बर्य कहा था कि यह सी देने में मेरी छाठी ऐसी पूजी कि

यह बान १९६ में लोकमान्य तिळक के 'केसरी' पत्र का हिन्दी

वैसी बन्नी साक़ देने में भी नहीं छूटी । इस समय भी भोक-बिछास में इनकी रुचि न थी । सत्तरहूँ वर्ष की छोटी उम्र में किसे हुए उनके एक और कार्य में वैसी सम्पत्ति के करीब-करीब सब अन्त—अमय बहिष्ता सत्य छाँटि तेज कामा और वृत्ति—गौबूद थे । माथी जमनालालजी का उषी एक प्रसंग में पूरा-पूरा दर्शन होता है । उनके यह नये पिता बड़ श्रेणी थे । जरा-जरा-सी बात में उनका मित्राज बिनड जाता था और हर किन्नी आदमी का अपमान कर बैठते थे । एक दिन इन्होंने जमनालालजी का भी वैसा ही अपमान किया और अपनी बी हुई घन-दीप्त के छीन छेने की बमकी बी और बड़े कठोर बचन कहे । १७ वर्ष के जमनालालजी ने उस समय दृढ़ता किन्तु नम्रता के साथ बच्छराजजी को एक पत्र भिजा । सारी सम्पत्ति पर से अपना अधिकार उठाने का यह त्याग-पत्र-सा था ।

पितामह का श्रेष्ठ विषय गया वे यद्वाग् कष्ट से अपने पौत्र को मनावे गये उस समझाया । जमनालालजी माने । वे बच्छराजजी के होकर रहे किन्तु अब को बतब मानकर रहे (अर्धमनर्ष-भाष्य नित्य) । यह धन अपना नहीं परमा है—लोकहित के लिए है—उन्को इन भावना का पहला पाठ सिखाना-सा उन्के ये पितामह थे जिन्होंने उन्को मोद किया था । इसकर सम्पूर्ण रहस्य उन्हीने बाद में अपने उम पिता से समझा जिस उन्हीने मोद किया था ।

बच्छराजजी मवा चार साल रुपये छोड़ गये थे परन्तु जमनालालजी ने अपनी व्यापार-दरगा से जो उन्हीन किन्नी विद्यालय में पढ़कर नहीं बरम् अनुभव से प्राप्त की थी चार से बीबीस लाख बमाये । और इन बीबीस लाख बमाने में अमत्य ने अितन दूर बह रहे, उतना बदाधिक्य ही कोई दूर रहा होगा ।

संस्करण नागपुर से निजालने का उप हूँवा तब उसे दिया गया था ।

यह पत्र 'पाँचवें पुत्र की बापू के आलोचना' नामक पुस्तक क ५१९ पृष्ठ पर देखिए ।

जिम विवेक व उम्होने मन कमाया उमी विवेक से उम्होने अपने मन का दान दिया । साखी रूपया बकर 'नर' हो सकते थे । प्रवाह के अनुसार मुनिवर्तिनी स्काँडरसिप देकर और सरकार को सरकारी सस्बाओं के स्थापना के बन देकर के मान पा सकते थे परन्तु अमहयोगी होने के पहले से उनमें सखी विवेक-बुद्धि से व्यवहार चलाने का स्वभाव था । हा अब बात ठीक है कि अमहयोग में उनका लेन बढ़ा दिया । वे अपने ११ लाख रुपये का दान देने में बहुत विवेकपूर्ण रहे । सर जगदीशचन्द्र बोस की मित्रता प्राप्त के लिए १५) दिया और कान्ही विद्वत्विद्यालय के पुस्तकालय के लिए ५१) का दान दिया । इसीसे उनके विवेक और कुरदसिपा का पता लग जाता है । ११ लाख रुपये के दान में से केवल दो लाख के बचीर उम्होने अपने समाज के लिए दिया । मुसलमानों को भी २१ हजार का दान दिया ।

अमहयोगी होने से पहले से ही वह बड़ी निर्भयता का व्यवहार करते रहे । गवर्नर ने एक बार उन्हें दरबार में बुलाया और इस अवसर पर एक विशेष पोशाक पहनकर जान की उनको सूचना मिली । उन्होंने वह पोशाक पहनने से इकार कर दिया । काहिरदार उनसे कहा गया कि वह जिध तरह चाहें जायें । गवर्नर को पार्टी देने के समय भी उन्होंने कलकटर को साफ कहला भेजा कि अब मास या सराब न दिया जायगा । भारत-सचिव मिस्टर माण्डेयु जिस समय भारतवर्ष में जाये थे दरजया के महाराजा सतयुग-समियों का एक सिष्ट-मंडल उनके पास ले जाना चाहते थे । जयनाथकाजी ने उनको लिखा कि यदि आप लोग भारत-सचिव के सामने यह मांग रखें कि कलकटर के लिए जो गोबर होता है वह बन्द हो जाय तो मैं सिष्ट-मंडल में शामिल हो सकता हूँ । महाराजा दरजया ने यह बात स्वीकार नहीं की और इमहाल जयनाथकाजी उस सिष्ट-मंडल में सम्मिलित नहीं हुए । दरबान के महाराजा ने जमींदारों के सिष्ट-मंडल में सम्मिलित होने का उनको स्वीता भेजा परन्तु इनको खुशामकियों का सिष्ट-मंडल समझकर वह उसमें सम्मिलित नहीं हुए । रेल में सफर करते समय भी 'टाँमियों' से न डरकर

उन्हें डाँट दिया करते व और एक असह्य यूरोपीयन को तो एक बख्त मारत मारने को भी तैयार होयमे थे । यह सब उनकी असहयोग के पहले की निश्चरता के नमूने हैं ।

सेवा द्वारा मोल पाने की इच्छा उनकी पहले ही से थी । एक बड़ा मार्पी संन्यासी का संसंम कई वर्षों से बह करते आये । उनमें निर्भयता बीरता धर्मबुद्धि और सेवामात्र छे पहले ही से मौजूब थे परन्तु पाँबीबी के संसंम से वे और विस्तृत होगये । संसार के प्रत्येक व्यवहार में हर काम को वे धर्म की तराजू पर तौल लेते । असहयोगी होने पर नये-नये सिद्धांतों के पासन करने का भार बड़ा और उनकी संयनिष्टता ने उनके सम्मुख कई एक नई-नई समस्याएँ लड़ी कर रीं । टाटा-कम्पनी मुम्बई पेटाबाकों पर अत्याचार कर रही है तो फिर उस कंपनी के सेपर मैं कैसे रक्त सचता हूँ ? कस्तूरता के व्यापार के कारण बार-बार बदामत में जाना पड़ता है तब फिर बहा का व्यापार बन्द ही क्यों न कर दूँ ? ये असुख्यता में विश्वास नहीं रक्तता हूँ यह धोर्मी को किस तरह बतार्क ? बहुत-से रीति-रिवाजों को मैं बुरा समझता हूँ तो फिर लड़की के विवाह में ही उनको तिर्थाजकि क्यों न दे दूँ ? एक छोटी-सी बात है परन्तु यहां बिना मिले औ नहीं मानता । बापी का ब्रत खहर पहनने में है परन्तु औ भरबा-संभ के सदस्य है और रात-दिन खहर का प्रचार करते हैं वे दूसरे धर्मों के लिए भी खहर को छोड़कर और दूसरे कपड़े का उपयोग किस प्रकार कर सकते हैं ? वर्षा में एक नया ही प्रस्त लड़ा हुआ । घर में ५ १ तिवाड़ के पछंग थे । बीच घर में धीमती जानकीबाई और बालक सभी गवधिल खहर पहनते थे और मूग भी काठते थे परन्तु किमीको इन तिवाड़ का कमी ध्यान नहीं आया । बमनासासजी ने कहा कि यह मिल के मूग के तिवाड़वाले पत्र्य वाम में लान की क्या बकरत है ? व्यवहार-मुपलब जानकीदेवी ने कहा "आपके लिए हाथ से काते हुए मूग की तिवाड़ का पत्र्य आया जाता है परन्तु घर में बहुत-से पत्र्यों की

निवाह है उसको स्पर्श नष्ट न कीजिए। परंतु जमनालाकड़ों में निरक्षय कर दिया था कि घर में मिस के सूग की निवाहवाले पक्षय नहीं रहेंगे।

उनकी असहयोग की प्रवृत्ति आज संसार को विरहित है। राम बहादुर और आनंदरी मेडिकल ट्रेडिंग को तिसांचलित देकर देश के छात्रों को बनकर महा समा की कार्यकारिणी-समिति में काम किया। अपना व्यापार-बन्धा कम करके लोग अपने तक देश में प्रमत्त किया। रामपुर-धरयात्रा का संघालन करत हुए स्वयं जल गय। हिन्दू-मुत्तमानों के सगड़े में मुखमार्गों की बचाने में स्वयं जल्मी हुए। सहर के काम का प्रत धारण किया और गोरखा का प्रान हाथ में लिया। गोरखा और सहर का धानिज्य — वीस के इन दोनो बन्धों को—उत्थाहपूर्वक उठा लेने के लिए मारवाड़ी-समाज से साग्रह किया।

राजनीति में पढ़ने की उन्हें कोई जरूरत न थी। क्राइस के कोषाध्यक्ष के जाने कायम के बन की रत्ना करके वे सुपचाय बैठे रह सकते थे किन्तु उनको कायम का पदा-जयी बन भी उतना ही प्रिय था। इसलिये त्याग और कष्ट-मार्जन में भी वे किसी कायमकारी से पीछे न रहे। कई बार जेल गये और गीतर दश के कैदी की जनक मूनीबल सही। उनकी धडा जगदधडा न थी। वे इदनापुत्रक मात्रक न कि सख बर्म में ही गुड अर्थ भी समाया हुआ है। उनकी धडा का इमी विस्वाम का बल प्राप्त था। इसलिये जब हुतरों की धडा इतमगत और धरकी हात लगनी थी उनको जगमया उठनी थी। इमो धरा के राजक उत्कान उन दिनों हाई जाल स्पष्ट रचनात्मक काम के लिए निकल। जब गांधी उ मान की मजा भुगत रहे थे सभी भाषी महा-मय का स्थापना भा की थी। वे राजनीति में विस्वसदी लेते थे लेकिन वे स एत मानद य कि राजनीति जम्ह-जम्हों की किममानेवाली सीड़ी है जम्ह-जम्ह जम्ह जम्हाना रवि महा राजनीति में प्राण फलनेवाले रचनात्मक काम में स एत जम्हाना था जम्हाना इम रवि के जगदधक्य उत्कान जम्हके जम्ह मय प्रवृत्ति का जम्ह जम्हाना के गांधी-मेवा-

संब' की बात सब जानते हैं। सन् २ से सत्याग्रह-आमम भी चल रहा था और उसमें बिनोबा के समान साधु-पुरुष का सहयोग उन्हें मिला था। वे स्वयं खादी और चर्खा-संब के बुरखर बने और इस कार्य में अपने बग के उपरान्त अपनी कुसलता व्यापार-मट्टा और ब्यबस्था-सक्ति का भी पूरा सहयोग किया। हरिजन-आन्दोलन में शामिल होते उन्हें कुछ समय क्या कैम्पिन जब एक बार निश्चय कर लिया तो फिर पूरी तरह उसमें रम गये और हरिजनों को इस हद तक अपनाया कि सगलनी मारवाड़ियों को उनसे ही भोजन बुर रहना पड़ा। हिन्दुस्तान में हरिजनों के लिए सबसे पहला मन्दिर बनना बुद्धा और अपने सेवाग्राम की सारी आमदनी उन्होंने पाँच के हरिजनों के लिए दे डाली। कौमी एकता को इस तरह साधा कि अनेक मुसलमान जनने अपने बग बने सलसालह-बीछों को उन्होंने अपना भाई बना लिया और ईहानाबहल मोमतीबहल व कुरबेरबहल-बीछी बहनों को बहल बनाया। एक बार बंगा मिटाने की कौसिछ में बुरी तरह मार भी खाई। प्रामोद्योप के लिए तो उन्होंने अपनी वह अवर्तत बापबाब बग में दे डाली जो आज 'मयलबाड़ी' के नाम से प्रसिद्ध है। स्त्रियों की स्त्रिति को सुधारने के लिए एक आदर्श 'महिला-आमम' खड़ा करने में उन्होंने अपना तन-मन-बग सबकुछ क्या दिया। कोई कसर न रखी। हिन्दुस्तानी बबबा राष्ट्र-मावा के प्रचार में भी पूरी तरह हाथ बँटाया और अंत में अपना सर्वस्व पोमाता के चरणों में चड़ा दिया।

कैम्पिन यह मिलती क्यों? रचनात्मक कार्यक्रम वर कोई बग ऐसा न था जिधमें उन्होंने रस न किया हो और पूरी तरह हाथ न बँटाया हो। यदि मनुष्य को सेवा से छलनटा हुआ ऐसा जीवन मिले तो वह मदधान से और क्या चाहे? यह सेवा-कनी यसोवन उन्हें मिला ही था। किन्तु अपनाकाकनी को फिर भी अदृष्टि रहा करती थी। सत्य का विचार और न्याय की बुद्धि उनमें इतनी तीव्रतर हो चुकी थी कि उन्हें अपने 'छई-से बीप पहाड़-से प्रतीत होते से और सबकुछ छोड़कर सांत जीवन बिताने की चर्चा के प्रायः किया करते थे। गांधीजी ने उन्हें पुत्रवत् स्वीकार किया था इतलिए उनसे वे

बपता एक भी विचार गुप्त न रखते थे और अपने विद्य से मानते थे कि ईश्वरी प्रकार वे उनके वास्तविक पुत्र बन सकेगे। गांधीजी ने भी उनको बपता पुत्र बनाने में कोई कसर न रखी।

उनकी सुखी सौभाग्यी याद मापी है। इनके लोग कई हैं, जो परिश्रम करते हैं और धन कमाते हैं। बुद्धिजीवी बुद्धि से धन और धन कमाते हैं। हरेक व्यक्ति कुछ-कुछ सीखा कर लेता है समाज के साथ सीखा कर लेता है, कुछ भगवान के साथ भी कर लेता है और भववान् "ये क्या मां प्रपत्ति प्राप्तयैव भवाम्यहम्" के ग्याय से उसे उछका फक लेता है। पर बमनालाक्ष्मी ने बड़ा बखरवस्त सीखा किया। उन्होंने गांधीजी को मोल लिया। सन् १९१६ की बात है जब वे कोचरव नामक स्थान पर बही पहले साबरमती-आश्रम का आयंथ। साबरमती-आश्रम के तब कोई मकान नहीं थे। कोचरव बांध में किराय का बगला था। उसमें आश्रम था। बमनालाक्ष्मी ने बापुजी से आग्रह करके कहा "बर्बा में आग्रह बड़ा आश्रम स्थापित कीजिए। बापु ने उस समय नहीं माना। उन्होंने कहा 'मैं गुजराती हूँ गुजरात में रहकर ही मैं प्रतिक सेवा कर सकता हूँ। गुजरात की सेवा द्वारा भारत की सेवा करूँगा। बमनालाक्ष्मी बापुस चले आयं। बांध में उनके पुत्र बने बान दिया जब गयं सर्वस्व का समर्पण करने तक तैयार हुए। बांधिर १४ में बापु भान गयं और बर्बा में आकर रहे बन्धिक यह बहुत कि १४ में बापु निक गयं। पार्वती न मित्रजी की आराधना कठिन तपस्वर्या से की थी तपस्वर्या में प्रमत्त हारन गिपजी न उनमें कहा था— श्रीतस्तपोमि बर्बा— बपत तप म तुमन मम मान लिया है। बैस ही मीरा न किया बर्बा ने किया। बमनालाक्ष्मी न बपता सर्वस्व देकर गांधीजी को मोल दिया मानो भववान का हा मोल लिया। बर्बा मीरा मध्यकालीन भक्त हैं बमनालाक्ष्मी आधुनिक भक्त बने जा सकते हैं।

सन् १९४५ में बपतापान आयं। सेवापान जाने का निश्चय करने के पहर बमनालाक्ष्मी न बड़ी बर्बा हुई। उन्होंने बापुजी से कहा "बापको बर हारन ममन बरन पहर। बड़ा किसी विस्म की सुनिधा नहीं है। कोई

साधन नहीं है। हम सब आपका काम करेंगे। आप फ़जूल अपनेको पाँच में बाँटना चाहते हैं?" बापू ने कहा "मैं अपना कर्तव्य जानता हूँ। मुझ पाँच की सेवा करना है। आज तक योंही खेस लकड़ते रहे—माँकों की कोई सेवा नहीं। सच्ची प्राम-सेवा करना ही तो प्रामाण्य बन के करता है। जमनालालजी हैस-कर बोले 'आप क्या प्रामाण्य होनेवासे हैं? आपके लिए वहाँ भी मोटर बाँचेंगी वहाँ भी टार आँवेगे।' गांधीजी तो बिक चुके थे अतः उनके साथ हँसी-मजाक करने का अधिकार जमनालालजी ने के लिया था। गांधीजी ने जबाब दिया 'इन सबके आते हुए भी हम प्रामाण्य रहेंगे। जमनालालजी की जब एक न चली तब उन्होंने बलिये के साथ बलिये की बलीक की 'बेसिए, आप वहाँ जाकर बैठेंगे तो आपके सब मेहमानों की रखना वहाँ पहुँचाना यह सब भार मुझपर पड़ेगा। कब तक मेरे घर पर बोस बडाते जाना है?' गांधीजी ने कहा 'बहु तो जिस रोज़ मुझ बर्बा बुलाया सोच लिया होगा न। जमनालालजी हार पड़े पर हार में उनकी जीत थी। अपने जीवन के छेप काल में गांधीजी ने जमनालालजी का पाँच ही अपने प्रयोगों के लिए पसन्द किया। यह जमनालालजी के जीवन का सबसे बड़ा सीखा था।

इसामसीह के जीवन में एक कथा है। एक मीरबान उसके पास आया है। उससे ईसा ने कहा 'अगर तू पूर्ण होना चाहता है तो जा और जो कुछ तेरे पास है उसे बेच डाल और उसे गरीबों को बाँट दे। तुझे स्वर्ग में खजाना मिल जायगा। तब जा और मेरा अनुसरण कर।'

पर जब उस लकड़बुक ने यह बहते सुना तो वह दुग्ध होकर चला गया क्योंकि उसके पास बड़ी संपत्ति थी।

इसामसीह को वह मीरबान मोन नहीं ले सका। जमनालालजी आत्मानि से गांधीजी को मोन के सके। जिस रोज़ मर्यु हुई उस रोज़ मुझ टमीर्योन पर सुनाते थे "मुझे बड़े-बड़े मेहमानों की क्या परज है? मेरे पास तो जगल का सबसे बड़ा मेहमान पड़ा है।" उन्होंने तो हीरा पाया था। "हीरा पायो शॉड न-पायो बार-बार बाकी क्यों बोले ?

भारतमक आहार द्वारा जननात्मन्त्री की मोक्ष-साधना की पोषण प्राप्त हुआ था वे आत्माधी बने थे । प्रतिदिन वे आत्मनिरीक्षण करते थे और प्रायः प्रतिदिन विनोबा या बापू के सामने अपना हृदय खोलाकर रख बैठे थे ।

बाल्य में इसी साधना के लिए उन्होंने एक असाधारण त्याग किया । उनके जिस बचपने में बड़े-बड़े अतिथि आकर रहते थे—कश्मिर के अनेक समापति लार्ड लोथियन माननीय टाई-बी-तायो मिश्र के सिव्ट-मन्त्र के सदस्य आदि-आदि—अपने उस बचपने को उन्होंने छोड़ा गाँव से दूर थोड़ी कमील लेकर वहाँ अपने लिए एक कुटिया बनवाई 'गोपुरी' उसका नाम रखा और वहाँ रहकर अपना शेष जीवन मोक्षेवा में बिताने का संकल्प लिया । कोई भी काम हो मधुर तो उसे कभी करना ही नहीं करना तो पूरा ही करना यह उनका मन्त्र था ।

विभीष राजा ने तो मन्त्रिणी की सेवा करके उसे अपनी कामधेनु बनाया । क्या जननात्मन्त्री को कामधेनु मिली ? मैं सोचता हूँ जिसकी सेवा करते करते उन्हें ऐसी शक्त प्राप्त हुई, उसे कामधेनु कहा जा सकता है । किन्तु यह सब कहा जाय या न कहा जाये—स्वयं जननात्मन्त्री तो लोक-सेवक के बहकर मोक्षेवा बनने तक गांधीजी के लिए कामधेनु ही थे । अगर वे न होते तो गांधीजी को बर्बा आने की अकल्पित न थी । उनके बिना गांधीजी सेवाप्राम में बसने की हिम्मत न करते । एक वही थे जो बाहरी दुनिया के साथ गांधीजी के संबंध को स्वयं जीती-जागती अंजीर बनकर पीके रहते थे । उनके महाप्रयास ने इन अंजीर को तोड़कर गांधीजी का और बाहरी दुनिया का अन्तमोक्ष धन मूट लिया ।

श्रीमद् योगिनि कि जननात्मन्त्री अज्ञानक बेहोश होपये हैं । गांधीजी गुरुत्वं उन्हें देखने को बस यह केविन उनसे बर्बा बर्हुबने से बहते ही अगर किसी कि जननात्मन्त्री बने पये ।

बस गल उग्रोत श्रीमद् कर मुमसे देर तक बातें की । श्रीमद् के कारणहार श्री बाग बार्द रोड के बर्बा आने पर उन्हें वहाँ टिकाया जाय क्या-क्या

प्रबंध किया जाय वहीरा बनेक बायें मुझसे पूछी और उन्हें अपने पास ही ठिकाने की उत्कृष्टा प्रकृष्ट की। फिर हँसते-हँसत बोले "बापू मुझसे पोसेबा का काम सेना चाहते है मगर वह हो कैसे? काम तो ऐसे-ऐसे जाने रहते है। मैंने कहा "किन्तिन आपको तो संसार के एक महापुरुष को अपना अतिथि भी बनाना है और पोसेबा भी बननी है फिर क्या हो?" इसपर आप बोले "मेरे यहां तो संसार का सबसे बड़ा महापुरुष पहल से अतिथि बनकर बैठा है। क्या वह बनकी नहीं? फिर कहने लग "अब मैं मौपुटी जाता हूँ।" मैंने कहा "अगर वे आये तो आपको कुछ दिनों के लिए मौपुटी छोड़ जानकी पुटी में जाना पड़गा।" बोले "मौपुटी भी तो आज जानकीपुटी बन गई है क्योंकि जानकीदेवी मौपुटी में ही जा बनी है। इस प्रकार उन्होंने अपने सदा-मुकम हास्य क साव रास बानें की। मदेरे भी वही प्रसप्रता वही प्रस्तावमयी बानें जतनी ही उत्कृष्टमयी बूछताछ—"बापू बार्द पोरु के जाने की कोर नबर है?"

क्या करने में भी विनीत सीखा होया कि इन्ही जमानाजानी को बीरहर बाद अचानक सून के दबाव का बीरा २५ और १२५ का हा जायगा और पाँचीजी के उनके समीर पहुंचने से पहले ही वे हम सबको छोड़कर चलेंगे ?

१९२८ में जमानाजानी की आरम्भिक और अराजक मृत्यु के बाद पाँचीजी की वही ऐना घोररूप बरता नहीं गया, जैना जमानाजानी के सहायक और अनामिक नियत से गया। उनमें आज एवाकीरत की जैनी भावना उठी, उनका बर्धन करने के लिए मेरे पास राध नहीं है। दो दिनों तक तो उन्होंने हमको बीरगातूरर मरुत दिया और उनकी विपदा पत्नी और बड़ा भाग को दिनाचा देते रहे। बाल्यु सीनरे दिव के दिग्गम हास्यर बह बह ईडे—"दिग्गो सीन बन्धे मोर मैन है। पर जमानाजानी ने तो मृतो दिना के रूप में मोर दिना का। वह मेरे सबकुछ के उत्तराधिकारी होने इसके बरने बह अना उत्तराधिकार मुझरा छैड मज।"

व्यवहार में सिद्धान्त का अनुसरण

श्रीकृष्णदास पाण्डू

मनुष्य के विकास के सिद्धान्त तो प्रायः निश्चित ही हैं। व्यक्ति को प्रेरणा की परीक्षा इसीमें है कि उन्हें यह कर्तव्यकर्म अंग में लाता है। श्री जमनालालजी का कारबार काफी व्यापक था। बड़ा परिवार, बेसमर में पीने हुए निर-जग विविध शार्वजनिक संस्थाएँ, राजनैतिक व सामाजिक कार्यक्षेत्र माना प्रकार के व्यापार-वर्षे आदि अनेक प्रवृत्तियों में उनका प्रत्यक्ष व्यावहारिक संबंध जाता था। इन सबका कार्य-भार सभाई के साथ निमाता कोई आमान बात नहीं थी। सत्य के अमल में उन्हें काफी बड़बनें जाती थी पर वे अपनी निष्ठ से विगते नहीं थे।

बड़े-बड़े व्यापारियों के मुह से सुनने में जाता है कि कुछ-कुछ अवस्य क बिना व्यापार का काम चल ही नहीं सकता। यह धारणा मूल्य साहित करने का श्री जमनालालजी का सदा प्रयत्न रहा। मुवावस्ता से ही उनको हम बल का कुछ-कुछ प्यार था कि सारा व्यावहारिक काम न्याय नीति पर चढ़ना से हो। यही कारण था कि स्वयं विद्येय धनिक न होठे हुए भी उनको व्यापारिक बने में बड़ी प्रतिष्ठ थी। लोगों का उनके काम-काज से विश्वास था। इसका माम भी उन्हें व्यापार में मिला। जहाँ उन्होंने देखा कि काम न्याय-नीति से नहीं चलता है वहाँ उन्होंने बड़ी-बड़ी आमदनी के काम भी स्वयं लुगी से छोड़ दिये। पृ. पापीजी का देस-सीबा का कार्यक्रम भी समय-समय पर गया रहा कि जियदा अनुकरण करने में धनिकों को काफी आर्पित लाभ नहन करना लायिमी था। अतःह्योत-आनीकन व अन्तरों का बहिर्यार सामिल था। जिनको महा अदालत से काम बला गता है उनक बिना हम नीति पर समय करना कितना कठिन था।

जिनके खिलाफ बहालगी कार्यवाई करने की जरूरत होती वे इस बहिष्कार की बरीकत अनुचित काम उठाने को तैयार ही बैठे रहते। इसमिए काफ़ी हानि सहन करके घर में ही गिपटारा कर खेन की पी-टाङ्क कोधिस करने पर भी ये मानव ही न थे। मुनीम-नुमास्ते बेजा हरकतें बेलकर बहुत दुःखी होते और कुछ-न-कुछ बली निकालने की सोचते भी पर जमनालासजी अपने मंतव्य पर दृढ़ रहते। काफ़ी आर्थिक हानि उठकर भी उन्होंने माधीजी के कार्यक्रमों का ईमानदारी से पाळन किया। लाठी-धामोघोष आदि के अनुसंधान में सदा इस बात की जागृति रखते थे कि बेध-हित की दृष्टि से कौन-से उद्योग-बंधे करने चाहिए और कौन-से नहीं।

यह एक वैचरुविपाक ही समझना चाहिए कि उनको बेबनियामी बहालगी मामलों में भी कुछ समय फंसा रहना पड़ा। आखिर सबमें जीते पर समय तो गप्ट करना ही पड़ा। उनका एक कौटुंबिक हिस्सा-बांट का मामला था। राजनैतिक अर्थ के विरोधियों द्वारा कांग्रेस के कोषाभ्युत्पन्न के नाते उनपर किये गए आरोपों के कारण उनको मान-हानि के बाधे भी करने पड़े। मामले काफ़ी देखाया वे। सब उनको समझार कई सप्ताह तक रोज़ बयान देने पड़ते। विरोधियों न तकलीफें देने में कोई बात उठाने नहीं। अदालत में सरपनिव्य की पूरी कमीठी होती है पर जमनालासजी अपने दृढ़ पर निरपेक्ष रहे। इन सबके धामके इतनी सचाई के साथ चलना इस धामके में एक आश्चर्य की बात ही समझनी चाहिए।

उन्होंने अपने सिद्धान्त अमल में जाने की भरसक कोशिस करके यह साबित किया कि हममें आत्मबल ही ही वे सिद्धान्त केवल किताबों के या चर्चा के लिए ही न होकर सब कारोबार में लागू किये जा सकते हैं और उधरे अर्थ में सबका कल्याण ही होता है।

सधके 'स्वजन'

बाबा कान्हार

श्री जगन्नाथजी के बारे में बहुत-कुछ लिखा जा सकता है। उनकी विद्वान्तापनी विविध थी कि हरेक आत्मी उनके जीवन के और स्वभाव के एक-एक पहलू पर बीजा-बीजा अलग-अलग भाषाओं में उनकी अथवा कृतियों हमारे सामने रखी हो सकती हैं। जगन्नाथजी हरेक सचमुच छोड़कर बने गये हैं। हरव इस बात की पूर्ण गवाही नहीं देता। अब भी अभी-अभी लगता है कि कहीं से आकर मिल आये और बाँटे करेंगे। अफसस सचमुच का ही भाव तो साफ आरपार भी न हो। केवल आत्म होना और उनके मासु का कुछ स्वप्न हो जाना।

एमी हाम्म में उनके बारे में हम कुछ भी स्वाभाविकता से नहीं लिख सकते। इसलिए एक-बी प्रथम ही यहाँपर लिख देता हूँ।

बात पुरानी है। महात्माजी का लड़का देवदास गाँधी बीमार था। डाक्टरों ने कहा कि 'अन्त-मुष्ण' का सूजन है, जिसे 'अपेन्डिसाइटिस' कहते हैं। डाक्टरों ने अस्तर लगाने की टीपारी की। पेट औरकर 'अन्त मुष्ण' काट डाला। इनमें से किसी गाँधी को स्पर्श होपया। होते ही एतद्वत् स्वामीजीवास बन्ध होपया। डाक्टर लोग बचपम। श्री जगन्नाथजी को बड़ा आश्चर्य पहुँचा। उन्होंने मुझ से मीन उस समय को उनकी अनोखा एक दिन सुनी थी। उन्होंने कहा कि महात्माजी ने अपना हीमहार लड़का मेरे हाथ विरवास के साथ लीया था और मेरे देखते उनके प्राण बँध होगये। अब किस मुझ से महात्माजी के बाँध का सचता हूँ? क्या मैं यही जान दे दूँ ?

उन्होंने डाक्टर से कहा 'कुछ भी कीजिए, मेरी सारी संपत्ति के

दीविए, केविन देवदास को भिन्दा कर दीविए, नहीं तो मैं कैसे भी चपटा हूँ ?”

डाक्टर लोगों के लिए मस्तर लगाते हुए ऐसी बुर्बटना कोई बनहोनी नहीं होती है। उन्होंने तुरन्त इलाज किया और देवदास का स्वास फिर बचने लगा। उस समय की श्री बमनाभाजी की बन्वता का बर्धन कीज कर चपटा है ? उन्होंने यह साध किया बहुत दिनों के बाद मुनाया था। उस समय भी उनके बेहरे पर और उनकी आँखों में यह साध किया ताजा हो गया था और उसमें उनकी महात्माजी के प्रति लिप्य और भक्ति कीयी पुनर्भू भी यह मैं देख सका।

यह तो हुई महात्माजी के बड़के के बारे में बात। श्री बमनाभाजी का कौटुम्बिक माव मैं स्वयं भी एक बख्त ऐसा ही अनुभव कर चुका हूँ।

बच मुझे हुआ हुआ ठक मैं हरिजन-आनाध्य में रहता था। पता चलते ही बमनाभाजी बीड़कर मुझे देखने आये और कहने लगे—“काकासाहब बहापर आपकी परिचर्या शायद ठीक नहीं होगी। मैं आपको अपने बंगले पर ले जाता हूँ। वहाँ हम जोर आपकी ओर पूरा ध्यान दे सकेंगे।

उसकी यह बात सुनकर मैं स्तम्भित होगया। मैंने उनसे कहा “आप किन्तु तरह ऐसी बात क्यो है। मुझे हुआ हुआ है। हुआ संजामक रोग है।”

“कोई हर्ज नहीं”—कहकर वे आपह करने लगे। मैंने कहा “आपका प्रेम और आपकी निर्मयता मैं जानता हूँ। किन्तु पर मैं आप मकेले नहीं हूँ, बाल-बच्चे मैं हूँ। उन्हें इस तरह बतरे में डाकने का आपको क्या अधिकार है ? पृहस्पामयी की दोनों पहलुओं पर ध्यान रखना पड़ता है।”

“धो कुछ भी हो मैं आपको के आये बिना न चूँगा।”

मैंने बुझता ही कहा “आपने मुझे भीत किया केविन मैं क्या से नहीं भी जानेवाला नहीं हूँ। इनके कोप है दिन-रात मैरी सेवा करते हैं यहाँ किसी चीज की कमी नहीं है। और कुछ भी ही मैं इस बख्त हरिजन-आनाध्य नहीं छोड़ गा।

आचार होकर वे लौट ली गये केविन उनके मुँह पर जो प्रेम और आत्मीयता का माव सबक रहा था उसे मैं कमी नहीं मूल चपटा। आत्मीयता

के आये बड़ा मा छोटा अपना बा परमा अमीर या गरीब ऐसा प्रेय उतका मानव-हृदय स्वीकारता न था ।

हीन व्यक्ति से जो बापू के जीवन में तन-मन-आज से ओतप्रोत हो गये थे और मरत वम तक उनसे ओतप्रोत रहे । उनका आत्मसमर्पण अनुपम था । एक भी कस्तूरबा दूधरे महादेव चौसरे जमनालाळजी । जमनालाळजी जबानी ही से उनके जीवन में प्रविष्ट हुए । इस ठेकस्वी युवक में बेसमझि और अध्यात्म-अंश कुछ अभीष्ट ठरीके से मिश्रे हुए थे । जमनालाळजी में उस ब्रह्म भी व्यापारी-वर्ग के नेता बनने की लियाकत दिखाई दे रही थी । व्यापारी सूझ-बूझ और व्यवहार-कीशल में वे किसी से कम न थे । अपनी दौलत ही क्या उन्होंने अपना सारा खान्दान ही बापू और स्वगन्ध की शिखरत में पेश कर दिया । बापू की कोई रचनात्मक प्रवृत्ति न थी जिससे जमनालाळजी का सक्रिय सहकार न हो । बल्कि यह कहना चाहिए कि बापू की रचनात्मक अनेकानेक प्रवृत्तियों के व्यवहार-शालक जमनालाळजी ही थे । बापूजी को हमेशा लगा और वे हमेशा चूठे रहे कि जमनालाळजी के सिवा इन अक्षय प्रवृत्तियों का भार और कोई न उठा सकया । जमनालाळजी कांग्रेस क सजाधी और कार्यवाही-समिति के सदस्य थे । वे कई बार स्वेच्छा से कैद सिचारे और हर बार अपना कोड़ा बड़ ज्वलन तरीके से बता दिया एक और मर और एक सच्चे साधक के नाम । अपनी कार्यकुशलता क मात्र हृदय की ऐसी समृद्धि सायब ही बेखनी में आती है । वे कार्य का महत्व चिन्ना समझते थे उससे भी अधिक कार्य-कर्ताओं को अपना सकत थे । यही उनकी विभूति की कुबी थी ।

‘कौटम्बिक सद्गणों का व्यापक पैमाने पर विकास करो और सारी बसुबा को एक सद्गुण युग्म समझो’ — यह गांधीजी का आदेश थी जमनालाळजी न अपनाया । उनके लिये यह स्वाभाविक भी था और यही कारण है कि देश के अधिका-से अचिन लोग—हिंदू और मुसलमान ईसाई और पारसी—जमनालाळजी को ‘स्वजन’ मानते आये हैं ।

दानी, देशभक्त, कर्मयोगी

राजकुमारी अमृतकौर

माई अमनालासजी एक विद्यय व्यक्ति थे। उनकी बगह कोई नहीं है सकता। उनका प्रेम और स्वभाव ऐसा था कि वे सबको जीत लेते थे।

सन् १९२ की बात है। अमनालासजी कन्या महाविद्यालय जाऊपर के उत्सव में भाग लेने जाये थे। बहापर उनका भाग्य होता था। वहीं उनसे मेरा प्रथम परिचय हुआ। सब से लेकर उनके जीवन के अन्तिम दिन तक मैं उनके निकट संपर्क में रही।

अमनालासजी बड़े उदार प्रकृति के आदमी थे। बर्षों में और फिर रोवा-ग्राम में भी उन्होंने ही पूज्य बापू को अमीन राग बी। वो कोई अमनालासमाई के निकट जाता वह उनकी तरफ खिच-सा जाता था ऐसा आकर्षक व्यक्तित्व उनका था। वे दानी थे देशभक्त थे और वे कर्मयोगी। उन्होंने अपना सर्वस्व—जन और जीवन—देव को अर्पण करके एक ठंढा आदर्श पृथ्वीपतियों के सामने रखा। उनका रहन-सहन बहुत सादा और पवित्र था।

एक बार जब वे बीमार पड़े तो बापू ने उन्हें स्वास्थ्य काम करने के लिए दिवसे मेवा। ठहरने का प्रबंध मेरे मकान पर था इसलिए उनकी देखभाल के लिए मुझे भी उनके पास जाने का बापू ने आदेश दिया। यहाँपर मुझे अमनालासजी के माथ अनेक विषयों पर बातचीत करने का और उनका बहुत निकट से अध्ययन करने का अवसर मिला। मैंने उनमें एक बहुत ठंढा व्यक्तित्व पाया। उन्होंने अपने मधुर स्वभाव के द्वारा बोड़े ही समय में मेरे कुटुम्ब के लोगों को अपना बना लिया। उनके प्रेम-भरे व्यवहार में कठिना बहूत आकषय का यह मुझे शिम्बे में लक्ष्मीक से देखने को मिला।

उनकी प्रकृति बड़ी विनोदी थी। बापू को वे बख्तर हँताया करते थे

धीर जहाँ वे होते वहाँ का बातावरण सरस हो जाता ।

जमनाकाशजी बेजोड़ आरमी थे । वे सेवा के लिए ही पैदा हुए थे और उनकी सेवा का जन्म भी समुचित क्षेत्र में रहने के लिए नहीं हुआ था । कोई भी काम वे आगे बिल से नहीं करते थे । उनकी कमल आश्चर्यजनक थी । जिस पाप का दूष वे पीत थे उसकी सारी सार-संभाव्य वे सुद करने लगे थे । उनकी तन्मयता कुछ ऐसी ही थी । वे चाहते थे कि काम करते-करते मरें । ईश्वर ने उन्हें वैसी ही मृत्यु दी ।

९

अडिग देशभक्त

सरोजिनी नायडू

ऐठ जमनाकाश बजाज की मृत्यु केवल कांग्रेस-सेनों के मित्रों और सहयोगियों के लिए ही मोहग्रस्त बटना नहीं है बल्कि अनेक अज्ञात स्त्री-पुरुषों के लिए भी अिनके प्रति उन्होंने ज्ञात और निर्बाध रूप से उपकार किया था ।

अपने अकृत्रिम डैम से उन्होंने देश की अपने नहरे और हार्दिक प्रेम से सेवा की थी और एक दिन जब भारत के राष्ट्रीय सर्व्व का इतिहास लिखा जायगा तो उनका नाम अवश्य ही उन देशभक्तों में आरपूर्वक लिखा जायगा जिन्होंने स्वतन्त्रता के लिए बड़े-से-बड़े त्याग को दुष्क समझा । हममें से अिन लोगों को उन्हें निकट से जानने का शीघ्राभ्य मिळा था उनके लिए तो वे सबसे अधिक प्रेम करने योग्य व्यक्ति थे । उनमें हार्दिक स्नेह का उदात्तापुत्र मित्रता थी और थी और अडिग वैद्यभक्ति । उनमें एक सरस किन्तु सच्चा आकर्षक था जो उनके स्वभाव की मधुरता और पयासुता की ही उपज थी ।

जमनादिति

किशोरस्य स ध० मधकबाळा

काकाजी की उम्र तो पचास से ऊपर या चुकी भी फिर भी मैं तो मानता हूँ कि वे पाँच साठ के ही थे—पाँच बरस के बच्चे-सीसी निष्कपटता खिचाड़ी स्वभाव और मन्दर-बाहर की एकठा। भाषणोपन याने मन में एक विचार रखना और बाहर बूझती उम्र बताना उनके स्वभाव में ही न था। बालकों के मनोरंजन और खेल-कूद की श्रद्धाओं में बाहिर तक उनकी रुचि थी और उस रुचि में कोई आडम्बर नहीं होता था। कला-रसिक कह जाने बाबों की कुशिमता न थी। संसार की चिन्ताओं और व्यवहारों ने उनकी विनोदी वृत्ति का ह्लास नहीं कर आया था। बालक की तरह उनका शीघ्र क्षणिक था उनकी मित्रवृत्ति स्थिर थी।

पुस्तकों में कहा है कि सनत्कुमारों पर जब भयवान् बूझ हुए और कहा कि कुछ माँय तो तब उन्होंने यह बरबाण माँया कि हमारी उम्र हमेघा के लिए ही पाँच साठ की रहे। मालूम होता है काकाजी ने भी कुछ ऐसी ही बलिष्ठ ईश्वर से पा ली थी। और फिर भी सब जानते हैं काकाजी किन्तु बुद्धिमान् व्यवहार चतुर और सफ़ल व्यापारी सफल नेता जन और कार्यकर्ताओं के सफ़ल संगठक और अनेक अड़के और अड़कियों के पिता से भी अधिक धारक थे।

बक बलि बाल सब एक ही धब्ब से निकले हैं। बक में कर्तृत्व का भाव है बकि में दान और ऐश्वर्य का भाव है बाक में सरलता का। काकाजी बलवान् (कर्तृत्ववान्) थे बलि (दायी और बनी) थे और बाल (सरल) थे। इस तरह उनमें हर प्रकार का वास्य था।

काकाजी का नाम जमनादास के बच्चे जमनाबास कर दें तो कार्यक ही होता।

कृषि दर्जे के सत्यशील

मयाभरराव देशपांडे

समतासालाखी न १९२ की कलकत्ता-कांग्रेस में राजनीति में प्रबल भाव लेना आरंभ किया। उसके पहले देश-हित के सभी कार्यों में उनकी सश्रम सहानुभूति थी। लोकमान्य लिटिल के संबन्ध में उनके विचार बड़े आदर-पूर्वक थे। कलकत्ता-कांग्रेस के बाद उन्होंने असहयोग-व्रत स्वीकार करते हुए कांग्रेस की रचनात्मक राजनीति के कार्य-क्षेत्र में अपनी पूरी पूर्णतया बहा दिया। व्यापार में अत्यन्त रुकावट होने के कारण उन्होंने प्रामाणिकता के साथ व्यापार किया और उससे उन्हें जो दस प्राप्त हुआ उसके प्रत्यक्ष उदाहरण वाले दस्तावेज में लाय। अगर वे बन कमाने की ही अपना ध्येय मानते तो उनकी सजता दस के गिने चुने कराइपतियां में हो जाती किन्तु पत कमाने की अपेक्षा उन्होंने अपने जीवन में इस बात पर अधिक ध्यान दिया कि संप्रति किन्तु हुए पत का उपयोग किस प्रकार किया जाय। केवल यही बात नहीं है कि उन्होंने गांधीजी की प्रवृत्तियों में सहायता ही बल्कि 'साधी-सेवा-संघ' अखिल भारतीय चर्चा मंच 'प्रामोद्योग संघ' 'तालीमी संघ' 'हुरियंग सेवा संघ' 'हिन्दी प्रचार-समिति' और 'महिला विद्यालय' आदि रचनात्मक कार्य करने वाली संस्थाओं में उनकी सहानुभूतिपूर्ण रूप से न होती तो उनका सहायता-बाय अमभव हो जाता। आम तौर से जिसे शिक्षा कहा जाता है, वह उन्हें अधिक नहीं मिली थी। उनका अधीन का ज्ञान बहुत कम था किन्तु उनका व्यवहार ज्ञान बड़ा मृदुल था। उचित समय पर वेने-वेने की व्यवहार-बुद्धि उनमें पण रूप में थी और उनका उपयोग कोई धार्मिक चर्चा न करके राजनीति-क्षेत्र में भी वे यथामध्य समुचित रूप में करते थे। कायशास्त्रियों से अथवा किसी भी समिति में उनकी मुद्राप्र बुद्धि का

प्रभाव दिखाई देता था। इसलिए उनके सहकर्मियों उन्हें मजाकिया तौर पर 'कांसिस का बकीर' कहा करते थे।

राजनीति में जिस तरह उनकी बुद्धि का परिचय मिला था उसी तरह समाज-सुधार में भी उनकी पूरी कामयाबी दिखाई देती थी। व्यापारी वर्ग खासकर मारवाड़ी समाज में उन्होंने सब तरह की आयुति उत्पन्न करके उस वर्ग को राजनीति में प्रविष्ट करने में सहायता दी। वेकांसिस ने छात्राधीन और वहाँ कठोर श्रमों का हिस्सा-किताब ठीक-ठीक से रखने में उनका ध्यान रखा था। बसा हुए भग का ठीक हिस्सा रखकर ठीक-ठीक से व्यवहार रखना और भी कार्य सामने आते उसके लिए भग की कमी न पड़े इसकी व्यवस्था वे करते थे। वे भी काम हाथ में लेते थे उसे प्रामाणिकता के साथ पूरा करते थे ऐसा जनता का विश्वास था। इसीलिए उनकी व्यापारियों को पैसा उनके हाथ में लेकर कोई भय नहीं रहता था। उनका व्यक्तिगत संबंध उनके साथ प्रेम-पूर्ण था। उनके व्यक्तिगत या सार्वजनिक संबंधों में बाध-पाठि घापा भादि का बंध-भाव न था।

कर्नाटक के बेकनाब जिन्हे से सेठजी का विशेष संबंध था। उनकी ही मातृ में कर्नाटक प्रांतीय परिषद हुई थी। वहाँ वे अध्यक्ष हुए। बेकनाब नगर सभा में वहाँ जाने पर उन्हें मानपत्र भेंट किया। किरसी सिद्धापुर ताकूके की प्रजा की बरीबी उन्होंने अपने बीरे में प्रत्यक्ष देखी और उसे दूर करने के कार्यों में मदद दी। इसके अलावा कर्नाटक के कार्यकर्ता समय-समय पर उनसे सलाह-छिया करते थे और वे बड़ी आस्था के साथ उनको परामर्श दिया करते थे। इन दिनों उनका स्वास्थ्य अच्छा नहीं था। फिर भी उन्होंने गौ-सेवा-संघ का कार्य अपने ऊपर ले रखा था जिससे यह सिद्ध होता है कि उनमें आत्मस्य का नाम भी नहीं था। पू महारामा बाबी के आधीबर्दि और पू विनोबाजी के साक्षिण्य के कारण उनके जीवन का विकास उत्तम रीति से हुआ था और उसका प्रमाण उनके आचरणों से स्पष्ट प्रकटता था।

तैयार होयमे तो मेरे लिए तो सोचने की बात ही क्या थी ? मैंने ऐसे कुछ में व्यग्र किया है जिसे सेवा और त्यागबुद्धि विरासत में मिली है । मेरे पास त्याग करने के लिए दुनियावी पदार्थों का बहुत अधिक संभय भी नहीं था । ऐसी दशा में मुझे स्वराज्य के उती ध्येय को अपनाने में क्यों डर होता वो किसी भी मनुष्य के लिए महान से महानतम ध्येय हो सकता है ? अब मैं जानता था कि उस ध्येय को प्राप्त करने के साधन कुछ और उपाय होंगे तो मैं क्यों संकोच करता ? जिस सेना में मुझे भर्ती होना था उसका सेनापति सत्य और बहिष्ता का पुजारी था ।

जमनालालजी को ममक-सत्याग्रह शुरू करने की तैयारी करनी थी । सत्याग्रह-घिबिर बम्बई के उपनगर बिके पाकों में कायम किया गया । मैं उनका सहायक बन गया । अब ममक-सत्याग्रह-आन्दोलन शुरू हुआ तो स्वामी जानम्ब और किशोरलाल मराठाला पहले से वहां थे । मेरा क्या है कि वह ६ अप्रैल का दिन था जब जमनालालजी और किशोरलाल मराठाला पकड़े गये । मैंने घिबिर में रहना शुरू किया । हमने मुम्बई से १४ दिन काम किया होया कि २ अप्रैल १९३३ को मैं स्वामी जानम्ब और डी एन बाम्बेकर के साथ गिरफ्तार कर लिया गया । हमको थाना जेल में ले जाया गया । वहां जमनालालजी से भेंट हुई । वह तो ठपे हुए सैनिक थे और नागपुर-सत्याग्रह के समय जेल-जीवन की कठोरताओं को मुफ्त चुके थे । मेरेलिए जेल-जीवन नया था । अनुयायन की बख्शी शिक्षा थी । जेलों में कैदियों के बर्तकर्म के नियम उन समय बने-ही-बने थे और उन-पर अबल शुरू नहीं हुआ था । इसलिए पहले दिन हमको जेल में बांधिया और बख्शी पहनने को मिले और 'सी' क्लास की शाल-रोटी । बीरे-बीरे, हास्य में सुधार हुआ । हमके बाद मुझे रास्ता मिल गया । मैंने अपनी तबदीर सत्याग्रहियों के साथ जोड़ ली । मैंने अपना सबकुछ शंभ पर लया दिया ।

जमनालालजी मुझसे स्नेह करते थे । हम अन्तर मिलते रहते थे । मेरी फर्न उनका कानूनी काम-काज करती थी और इस प्रकार परिचित

बढ़ गई। जब सन् १९३७ में कांग्रेस ने पर-ग्रहण किया तो मैं पाण्डित्य-नाथ-मार्टी का नेता चुना गया और बम्बई का मुख्य मंत्री बना। इसके बाद जब हम पहली बार मिले तो जमनालालजी ने कहा "हां तो प्राइमर साइज आप अब प्रीमियर होयें हैं। मुझे मालूम था कि यह जान-बूझकर मुझे इस प्रकार संबोधन कर रहे हैं। यह उनका विरोध और परिहास था। मुझे अक्सर महात्माजी से मिलने काँग्रेसों और कमेटियों में शामिल होने के लिए बर्बाद माना पड़ता था और जो भी राजनीतिक काम थे बर्बाद जाते थे। इस लक्षपति सेठ और साधु के अतिथि होते थे।

जब महात्माजी की दृष्टीपथ की कल्पना भवता विनाशवादी के भ्रूहान यज्ञ को सफल होना है। सम्पत्ति का शांतिपूर्ण और अहिंसक उपायों द्वारा न्यायोचित वितरण होना है। हर एक को उसकी जरूरत के मुताबिक मिलना है और शक्ति के मुताबिक काम करना है तो यह जमनालालजी-जैसे व्यापारी और विनाशवादी-जैसे समाज-सेवी के हासिक प्रयत्नों से ही संभव होया।

१३

समर्पित जीवन

गोविन्दबस्करम पंत

जमनालालजी का नाम भारतवर्ष के स्वतंत्रता-संग्राम के इतिहास में सदा अमर रहगा। उन्होंने अपना सारा जीवन गांधीजी को अर्पण कर दिया और वे उनके इतने समिकृत हाथपं कि गांधीजी उन्हें अपने परिचारक का अंग मानलें थे। सामाजिक कामों में वे सदा अग्रणी रहे और उनकी रचनात्मक व व्यावहारिक बुद्धि भी विमलशाल थी। हर क्षेत्र में वे अपनी अमिट छाप छोड़ गये हैं। वे गांधीजी के इस विचार के कि धन बाना का अग्रणी सर्वांगी मार्बजतिक जित म एक लक्ष्मी के रूप में व्यव करनी चाहिए एक स्वयं उदाहरण बन गए थे। सत्य पर लिप्ता व त्याग की भावना उन्हें सदा प्रेरित करनी थी और जन-हित के सब कामों के लिए वे हर समय तत्पर रहते थे। स्वायत्त उन्हें छ भी नहीं गया था। बरहिन पर मान्य म वे सदा रह रहे।

पढ़े कम, गुने ज्यादा

पट्टाभि सीतारामया

मैं असह्याय-आन्दोलन के युग की शुरुआत से ही अमानताकारी की जानता हूँ क्योंकि उन दिनों उन्होंने एक आदम का दान असहयोग करनेवाले बकीलों के लिए भट करने की घोषणा की थी। वे सभे हट्टे-कट्टे और मुडील शरीरवाले थे और वहाँ काबेसी साधियों की भीड़ में बड़े होते उनका कन्वा और धिर सबसे ऊपर बिखाई दे जाता था। उन्होंने उन दिनों रायबहादुरी की अंगरों की ही हुई उपाधि छोड़ी ही थी। मैं अपनी भावत के मुताबिक कुछ समय तक उनके सम्पर्क में नहीं आया। परन्तु जब वर्षा में सभाएँ होने लगी और वह नगर भारत की काबेसी राजधानी बन गया तो मैं उनके निकटतम सम्पर्क में आया। बुलाई १९२९ में काबेस-कार्यकारिणी-समिति का सभस्य बनने तक मैं उनसे बनिष्ठतापूर्वक मिलन्युक्त नहीं सका था। उसके बाद तो हम समिति की हर सभा के समय मिला करते थे और मैं उनके बर्षा-स्थित अतिबिपूह में होनेवाली सभाओं में भाग लेने के लिए आवश्यक रूप से उनका मेहमान बना करता था।

मेरे इस विश्वास के कारण थे कि वे मुझसे ठपाक के साथ नहीं मिलने व क्योंकि उन्होंने अनेक बार यह बिचार प्रकट किया कि मैं तो एक आलोचक-मात्र हूँ। फिर भी मेरे मन में उनके लिए बड़ा आदर था क्योंकि यद्यपि वे कभी अयमी नहीं बोलते थे फिर भी वे समस्त आमाजी से लेते थे। मैं अपने सारे पत्र-व्यवहार और काबेस के प्रस्तावों के मतबिदे भी समझ लिया करते थे। वे अस्तर एसे लसीबन सुझाया करते थे जो बिस्तुक्त ठीक होने से और त्रिसे उनकी यह समझने की धमता सिद्ध होती थी कि शब्दों के बीच क्या सूक्ष्म अन्तर होता है। वे काबेस क दिनी भी प्रस्ताव

के मसबिरे में अपनी पसन्द के सुझाव पेश किये बिना नहीं रहते थे और कांग्रेस के सामने जो भी बिषय पेश होता उसपर वे अपने संघोचन तब उपस्थित करते जब यह समझा जाता था कि उसके बारे में निष्कर्ष पर पहुँचा जा चुका है।

श्री बकस्की राजगोपालाचारी और तामिल प्रांत के प्रति सेठ जगन्नाथस्वामीजी वैसे सम्मान रखते थे उनके मुकाबले में आन्ध्र प्रांतवासियों के प्रति कुछ मिलाकर उनकी राय अच्छी नहीं थी। उनका जमाना था कि वे रचनात्मक कार्यक्रम और गांधीजी के आदर्श को नहीं मानते। दिसम्बर १ २३ में जब कोरनाडा की कांग्रेस के बाव उन्होंने आन्ध्र रैस के कुछ हिस्सों का दौरा किया तो मसुलीपट्टम मेरे घर पर ही बित ठहरे। उन्होंने बहा के चादी-संस्कृत और कलाकाला बाबि देखे। श्री एन एस बरवाचारी की वे बहुत चाहते थे और सल्लानम को भी। आन्ध्रवासियों में वे सबसे ज्यादा सम्मान श्री कोष्ठा बन्धु पैप्पा पतुन्गारु और श्री के नागेस्वरराज पान्तुलु पारु का करते थे वैसे श्री श्री नीताराम सास्त्री एन डा मुद्दुहाम्पम को भी बहुत चाहते थे।

अभिन्न भारत बरसा-मध की आन्ध्र शाखा की व्यवस्था के सिद्ध-सिद्धे में मैं उनके साथ बनिष्ठतर संपर्क में आया—बादकर गांधीजी ने मुझे अपने अग्रेत-मई १ २३ के छ सप्ताह के बीने में ही आज तिरुसठ हवार स्थय जमा करने के बाद आन्ध्र शाखा का कार्य भार संभालने के लिए कहा था। बर्बा में हम हमेशा उनके मेहमान के रूप में ठहरे और उनका हार्दिक आतिथ्य प्राप्त हुआ।

‘साधु वणिक’

कन्हैयालाल मा० मुनशी

जमनालालजी मेरे प्रिय मित्र थे। १९११ में जब हम दोनों मासिक-ब्लक में थे तब मेरा-उनका स्नेह-संबंध हुआ था। साप-साप रहने से मुझे उनका हृदयचर्चन हुआ। ठीकी से जमनालालजी मुझमें—महीं मेरे सारे कुटुम्ब में दिक्कतसी खेने लगे। जब-जब वे बम्बई जाते तब-तब हम मिलते। फलस्वरूप उनके कुटुम्ब और मेरे बीच स्नेह-संबंध स्थापित होगया।

उनके बनेक पुर्यों में सबसे ऊंचा गुण था उनकी व्यवहार-कुशलता। वे हरएक वस्तु और विषय को व्यावहारिक रूप देते थे। उनकी उदारता का तो नाप ही न था। फिर भी किसके प्रति उदार होना चाहिए, किस प्रकार होना चाहिए और इसका क्या परिणाम निकलेगा इसका पुरत-पुत विचार वे करते थे। उनकी मीठी मधुर भाषण और पारस्परिक विश्वास में ही समाप्त नहीं हो जाती थी बल्कि अपने जीवन में प्रवेश कर उसे कुछ सुविधा पहुंचाने में तत्पर रहती थी। उनकी रोचकता से वा या त्याग से ही संतोष नहीं पती थी बल्कि कांग्रेस की रचनात्मक प्रवृत्तियों को विधिपूर्वक करती थी। वे कांग्रेस के कौपाध्यक्ष थे और वे माजीजी की विद्यालय रचनात्मक प्रवृत्तियों के व्यवस्था-संगी।

व्यापार-बुद्धि और नीति कस्मी और सरस्वती की तरह साफ नहीं रहती परन्तु जमनालालजी इसका अपवाद थे। इनकी व्यवहार-बुद्धि पर भीती-जापती बात की तरह नैतिक बल हमसा पहटा देना था। छोटी-बड़ी हर बात में यह अस्ताव व्यापारी नैतिक अपूर्वता की जोर में रहता था।

वे व्यापारी थे वेगमकत त्यागी बालवीर थे सौत्रमूर्ति थे पर इन सबसे भी संस्मरणीय उनकी सिद्धि की व्यावहारिकता और नीति का सुयोग। लाल-नाथपण की कथा के ‘साधु वणिक’ शब्द को उन्होंने तार्किक कर दिया था।

उनका कर्म-समुच्चय

बनरामदास विड़ला

छाया १ १२ की बात है। बम्बई में मारवाड़ी पंचायतवाड़ी में विधिष्ट मारवाड़ियों का एक छोटा-सा समाज मंत्रणा के लिए इकट्ठा हुआ था। बम्बई में एक मारवाड़ी-विद्यालय की स्थापना का आबोधन हो रहा था। समाज के बनी और बूझ समी लीय उपस्थित थे किन्तु किसीने स्कूली शिक्षा नहीं पाई थी इसलिए उन्हें यह फता नहीं था कि क्या करना है। पर वह एकत्र करना है यह तो समी जानते थे।

सभा में तरह-तरह के लीय थे। अग्रस्तुत बाते भी बज्ती थीं। विचयातर भी जाता था। पर एक मनष्य था जो जब अपना मुंह खोलता तो लीय उसे ध्यान से सुनते थे। मैन भी उसे ध्यान से देखा। वह पुरुष निरालस मुबक था। पचीसी के इसी ओर ही था। गौर वर्ण स्वूम सरौर मोक मुह। सरौर पर रसमी कोट और फिर पर काबमीरी काम की टोमी। बाबी की तो उस समय क्रिमीका कोई कल्पना भी नहीं थी। स्वदेसी की परिभाषा में बापानी कपड़ा वह उस समय प्यास्य नहीं माना जाता था। इसीसे मुबक की बैसभूषा के मारे कपड स्वदेसी नहीं थे। ठाट-बाट अमीरगाता था। बेहरे पर नबाकठ थी पर आक्षा में सरम्भा और एक तरह की तेबस्बिता टपकती थी। क्लिष्ट ना साधारण-सा ही मालूम होता था। पर बोक रहा था निर्भवता और पूरे जात्म-विश्राम के साथ। और वह लीगो को प्रमाकित भी कर रहा था।

मै तो उस मवमुबक से भी छोटा था बीसी के इसी पार। पर मुहसे उमर में बाडा ही बडा वह मुबक जिस आत्म विश्वास अनुभव और प्रयास के साथ बोक रहा था वह देखकर मुह कुछ डाह-नी हुई। मैने किसीसे पूछा कि यह मवक कौन है तो पता लगा कि उस लीवबाल का नाम जमनालाल

बनाब है। इस छोटी-सी उमर में बेहात में रहनेवाला एक साधारण शिक्षा-प्राप्त व्यक्ति सार्वजनिक कार्यों में इतनी लगन और सच्चाई से रस ले सकता है यह जानकर मुझे कुछ आश्चर्य तथा कुछ कुसुहल हुआ। मुझे जानना चाहिए था कि गुबड़ी में भी कास होते हैं।

बस वहीं से मरा जमनालालजी से परिचय हुआ और उनसे उस दिन से जो मैत्री ई वह फिर जमती ही गई। बीते जमाने की याद करते हैं तो ऐसा लगता है हमारी आँखों के आने से मागों एक चित्रपट निकल गया है। चित्रपट का अन्त में देखा हुआ हिस्सा तो हमारी आँखों के सामने ताजगी से खड़ा रहता है। और जो हिस्सा हमारी आँखों के सामने से सुदूर खींच में निकला है उसकी एक बुझती-सी रूपरेखा ही विमाप के सामने रहती है। पर इसके अलावा समूची तस्वीर एक बकन छाप हमारे विमान पर छोड़ जाती है जो धायब सबसे ज़्यादा स्थाई रहती है। मौजबान जमनालालजी की शक्त तो इस समय आँखों के सामने अस्पष्ट-सी है। जो शक्त आज रह रहकर आँखों के सामने आ रही है वह तो उनका अन्तिम चित्र है। और जो चित्र हम सबके हृदय-पटल पर सदा अंकित रहेगा वह उनकी शक्त का नहीं उनके चरित्र का है।

११ फरवरी की बुधवार में जवानक सेवाग्राम में बर्बा से टेलीफोन आया। बताया गया कि जमनालालजी को एक कै हुई और उसके बाद बेहोश होय। पन्द्रह मिनट से बेहोश है ऐसा सुनने पर कुछ बोझी-सी चिन्ता हुई। चित्त में कास बबराहूँ पैदा नहीं हुई। हम सबने यह मान लिया कि साधारण बबराहूँमी होगी। पाषाणिकी को जमनालालजी की बीमारी का हाल बताया गया तो वे बर्बा जाने के लिए उठे। मुझे तो जाना ही था।

मैंने पूछा "कोई बर्बा बीमारी तो नहीं है?"

पाषाणिकी ने उत्तर दिया "क्या जाने रक्त का बबाब तो उन्हें है ही। भोजन में कुछ बकती हुई ऐसा मामलम होता है। गजब होया यदि उनसे हमारी मुलाकात न हो पाई।

रक्त का बबाब है और बेहोश है ऐसा सुनकर मेरा माया उनका सही

पर आशा ने चिन्ता को दबा दिया ।

हम दोनों मोटर में बैठकर जैसे तो रुह-रुहकर आँसों के सामने जमना लालजी का चित्र आता था । परन्तों तो बापे ही वे कल जाने की कह मने थे । कोई गंभीर बीमारी कैसे हो सकती है ? समय है हम पहुँचे उसके पहले ही बेहोशी मिट आये और जमनालालजी हमें हँसते हुए मिले ।

मैंने कहा 'बापू इन्ह सब आभय में ले जाना चाहिए ।'

'हा कुछ ठीक होने के बाद तो यही करने । आभय भी तो एक तरह का कंबलाना है । यही जमनालाल रोक-टोक में रह सकते हैं और परिधम से बच सकते हैं ।

सारे रास्त—और पन्द्रह मिनट का ही तो रास्ता था—जमनालालजी की तस्वीर आँसों के सामने नाचती रही । आखिर पहुँचे । खोपों की एक छोटी सी भीड़ घर के आगम में जमा थी । सबसे बेहरो पर बिपाद था । मैंने पूछा 'कैसी है तबीयत ? पर कोई जबाब नहीं मिला । लोगों की सामोसी से भी मुझे कोई इशारा न मिला । इतने में एक तरफ की सीढ़ी से डाक्टर बीटना-सा आया ।

बापू 'जमनालालजी तो बस गये'—इस उसने इतना ही कहा । वे अत्यन्त कठोर पद्व थे । तो भी पता नहीं क्या इस अनिष्ट का विस्वाद्य करने को भी नहीं चाहता । जिसे हमने हर एक चिन्ता पाया वह यक्षयक कैसे कामब हो सकता है ? हम जानते हैं कि समुद्य मरता है पर हमारा स्वजन मरेगा या हम मरेने यह जमान भी बेबीनी वैदा करता है । इसलिए, मध्यिका के शुतुरमर्ष पक्षी की तरह जो जतरा दिखाई देने पर बल में अपना सिर गाड़ कर यह मान म्ना है कि जतरा है ही नहीं हम भी आँसों लुब्धी होने पर भी देखने से इन्कार कर लेते हैं । मैं भी ऐसा ही किया पर जमनालालजी अब इस संसार में नहीं थे यह मशिय मत्य तो सत्य ही था । जिध बीज की बडकन भी बहु हो ही तो गई ।

हमने जमनालालजी के कनरे में प्रवेश किया । देखा जमनालालजी पड़े पर सेट पड थे । प्राणो ने अपन चिरमनी शरीर को जिसमें उन्होंने बाचन

घास के करीब निवास किया था। मनी-जनी बन्द मिनट पहले ही छोड़ा था। जान पड़ता था मानी जमनालालजी शांत निद्रा में सोये पड़े हैं। बेहरे पर न कोई बुद्ध था न बिपाद। न कोई उद्वेग का चिन्ह न शरीर में किसी तरह की कोई वृत्ति। तकिये पर सिर दिसे गंभीर पहने पाँव पधारें, बिना कुछ बोड़े शांत जमनालालजी बाड़ी नीब में सो रहे थे। जमनालालजी के बाँध घब टूट चुके थे बगामटी बाँध बह जाने या बाहर जाने के समय ही क्याते थे। इसलिए बिना बाँधों के उनके गाल बैठे पड़ थे। बेहरे पर बुजुर्गों-सी छाई हुई थी।

एक दृश्य था सूक का मेरी आँखों के सामने जब जमनालालजी को बम्बई में पंचायतबाड़ी में मीने देखा था। जमनालालजी उस समय नीबबाल थे। ठाना थे। एक घनक जमनालालजी की मात्र की थी।

कितना अन्तर था इन दोनों में।

पहला दृश्य तीस साल की प्राचीनता था चुका था। इस मन्ने भरसे मैं कितनी बटलाएँ पटी। कितना अंध-नीच जमनालालजी ने देखा। पर जमनालालजी की माड़ी तो बस जो बली ता फिर बह बली ही बली। सम्मार्भ की पटरियों पर लेजी के साथ बह बीड़ती ही रही। पानी और कोयले के लिए इन्जन ठहरता है, पर जमनालालजी ने तो बाना-बानी भी बीड़ते बीड़ते ही चुका। अविमान्त प्रति से बीड़ती हुई बाड़ी में बहों का पुर्जा डीघा होसमा तो बहों से कील टूटकर पिर गई पर जमनालालजी को तो अपनी मजिल पर पहुँचना था। इसलिए मरम्मत के लिए भी उन्हें फुरसत नहीं? बलती समर में शरीर डीला पड़ गया था। पर गाड़ी तो बीड़ती ही जाती थी।

‘बुद्धत्व’ जरमा बिना। बाबन घास की उम्र में ही जमनालालजी को बुझाया क्यों जामया? क्योंकि उन्होंने अपनी गाड़ी की रफ्तार बढा दी थी। जमनालालजी ने अपने बाबन बरगों में इससे नहीं ज्यारा बरसों की जिन्दगी बसर की। उन्हें बीज्य नहीं था कि मजिल पर पीर-पीरे पहुँचे इसलिए माड़ी टूटती गई। तो भी जमनालालजी ने मुड़कर नहीं देखा। गाड़ी टूटती है या नाबित रहती है इनकी जमनालालजी को न कोई चिन्ता थी न उमरा

विषाद। श्रेष्ठ या मजिस्स पर पहुँचना और बस्ती-से-जल्दी पहुँचना। इसलिए शरीर की खबरा करने भी उनकी आत्मा उड़ान लेती वा रही थी।

शरीर बेचार आत्मा का बहालक साथ वे सप्टा वा ? अन्त में शरीर न ढोड़ने से इन्कर कर दिया ता आत्मा शरीर को तबकर अकेली ही ढोड़ने लगी। बाबो की डाक मे एक बोडा बक जाठा है तो सभार दूसरे बोड़ पर बड़ने ढोड़ता है। जमनालाकजी का भी यही हाल था। जब शरीर बक गया तो आत्मा न उस बके शरीर को छोड़ दिया। आत्मा को तो अभी ढोड़ना ही है। उसे अपनी मजिस्स पर पहुँचना है। ता फिर ताजा बोडा-शरीर क्यों न पकडा जाय ?

आत्मा शरीर को छोड़कर उड़ गई। ढोड़ जारी है। जमनालाकजी की आत्मा अबतक मजिस्स पर नहीं पहुँचती विधाय के ही नहीं सफ़्टी। उसकी उड़ान जारी रहेगी। जमनालाकजी के जीवन की यह मूर्तक्य कहानी है।

पाषीजी न जाले ही जमनालाकजी के सिर पर हाथ रखा। जमनालाकजी की बर्मपत्नी श्री जानकीबेबी ता कुछ हफ्ती-बफ्ती-सी रह गई थी। पाषीजी को वेसत ही बहु जाला की तरंगो मे उछलने लगी।

‘बापूजी ओ बापूजी ! बाप पाम मं होठे तो यह न मरते। मीने इनको नबीयत बियडने ही जल्दी खबर क्यों न भेज थी ! इनके बाप अब विवा कर सीजिए। क्या बाप इन्ह जिला नहीं सफ़्टे ?

पाषीजी न कहा— जानकी अब तुम्ह रोना नहीं है। तुम्हे तो हँसना है और बफ्फो को हँसाना है। जमनालाक तो जिवा ही है। जिसका मज्ज अमर है ता फिर उसकी मत्पु बँभी उसकी मत्पु ता तनी हो सफ़्टी है जब तुम उसका साथ-अनुसरण करन से मड मीडो। जमनालाक ने परमार्थ की खिबगी बिताई। लम्हागी जैमी साध्वी श्री उमे मिली तो फिर रोना कैसा ? जो काम उमन अपन कथ पर लिखा वा उसे अब तुम समहालो। उची व्येय क लिग तुम अपन आपका मपुनतया कर्षण कर दो और जमनालाक जिवा ही न गया माना। तुम जानती हो कि मून मत्पुबान को साबिधी न

अपने तप से पुनर्जीवित कर लिया था। वह पुनर्जीवन शरीर का क्या हो सकता था? शरीर तो मायावान ही है। सावित्री ने अपने तप से सत्यवान के तप को सबा के लिए अमरत्व दे दिया। यही 'सावित्री-सत्यवान' की कथा का सच्चा अर्थ है। तुम भी अपने तप से अपने पति के मद्य को जागृत रखोमी तो फिर अमनासास जिवा ही हैं। ऐसा हम मान सकते हैं।

“बापूजी मैं तो अपने-आपको अर्पण करने को तैयार हूँ पर मेरी शक्ति ही क्या? मेरा तप ही क्या? मैं उनके काम को कैसे बलाढ्यगी? कैसे उनके तप को आप्त रखूमी? आप इन्हें मरने मत शीत्रिण। आप क्या इन्हें त्रिळा नहीं सकते? तो क्या वे मर ही गये? क्या अब बोझेंगे नहीं?”

“मैं तुम्हें झूठा औरत नहीं देने आया हूँ। अमनासास का शरीर मर गया पर असल अमनासास तो जिवा ही है और जाने के लिए उन्हें जिवा बनना हमारा काम है।

जानकीदेवी तो अज्ञा में अंतर्प्रोत हो रही थीं। बार-बार “इन्हें त्रिळाइए” की बुन लगी हुई थी। बेचारी कैसे विरवास करें कि क्या हुआ जिमी बी हासत में कोई कौटा नहीं? उनका विभाव तो जिमी पीतमी की कहानी की मास बिलाता था। जिमी पीतमी का बच्चा मर गया था तो भी वह बस उसने उसका दाह नहीं किया। उसने सोचा शायद मरा हुआ भी फिर न जिवा हो सकता है। इसलिए बच्चे को लेकर ममबान् बुड के पास पहुँची और कहने लगी “ममबन् इसे त्रिळा शीत्रिए। बुड ने कहा देवी इसे मैं अवश्य त्रिळाबूगा। तुम कुछ राई के बाने मुझे लाओ। पर वह ऐसे कुटुम्ब से जाना जहाँ पिनीकी मृत्यु न हुई हो। गीतमी बर-बर मटकती। पहले कुछ राई के बाने माँवती फिर पूछती आपके यहाँ कमी कोई मृत्यु तो नहीं हुई? जबाब नहीं मिलता तो मिलना चाहिए था। अत में एक गई। तब बुड ममबान् के पान बानम लौटी और कहने लगी— ‘ममबन् मैं अनेक घरों में गई पर ऐसा एक भी घर न मिला जो मृत्यु से प्रहारित न हो।’ तब ममबान बुड ने उन उपदेश दिया और उसका मोह हटाया।

यापीजी ने भी जब उपदेश दिया तो जानकीदेवी की आत्मा टूट गई

अब तो वह बाब से पीड़ित हरिष्ठी की तरह तड़फड़ा उठी ।

पर बिल्ला नहीं सकते तो उन्हें मजबान् का दर्शन तो कराइए । बापू, कुछ मजन गाइए । बिनौबाजी से गीठा सुनबाइए । हम सब मजन मारंगे । बसो अब 'ऊ, ऊ बोले । कोई मत रोबो । सब 'राम-राम' पुकारो ।

'जानकी अमतामाल को तो भगवान् के दर्शन हो चुके । अब तुम्हें दर्शन करना है उसकी तैयारी करो । जो काम उन्होंने आधा किया है उसे पूरा करो । उस काम के लिए तुम अपना तन मन बल सारा होम दो ।

'तो बापू, मुझे सती करा दीजिए । क्या इस जमाने में कोई सती नहीं हो सकती ? आप विश्वास रखिए मुझे आज नहीं सतमकी कोई दर्शन नहीं होगा । मैं मूख से अब जाऊंगी । मुझे सती करा दीजिए ।

'जानकी जन्मे में क्या बहादुरी है ? हजारों लिखियां पति के साथ पत्नी हैं । उनमें एक तरह की बहादुरी है सही पर वह सच्ची बहादुरी नहीं है । असत्य मानी होना कुछ म्यारी चीज है । बही सर्वश्रेष्ठ यज्ञ है । सती को शरीर का क्या आना है ? वह तो तुच्छ है पिट्टी है । तमाम दुर्गुणों का पला देना ही मज्जा मजीरक है ।

अब बेतन गुण-दापमय विश्व की-ह करतार ।

मन हम ब्रह्ममय पिर्याह्न परिहरि बारि बिकार ॥

या तम हम का मनकरण करो ।

जब तो निश्चय था ही जब तो निम्ने बिना उपाय ही न रहा ।

सामकाल मैं उनके मही गया । प्रथम बर्षन कुछ विधिज वा इसकिए मुझे बग्न-भर स्मरण रहेया । मेरा परिचय पाते ही उनके मुंह से सभ्य तो एक-बो ही निकसे परन्तु उनकी आँखों में इतना स्नेह मय था कि मैं देखकर धक्का रह गया । वह पहूँछ ही मुन चुके थे कि मैंत मानसे को उलझन में डाल दिया है । उसके लिए उनके नेत्रों में जरा भी कष्ट तथा क्रोध का भाव नहीं था । उन्होंने एक माड़े की मॉटर मयाकर मुझसे कहा "बकिए समुद्र-किनारे । कौन-सा उपाय किया जाय उसपर हम दोनों विचार विनिमय करें ।

समुद्र-किनारे समुद्र-यात्रा का प्रश्न गम्भीरता से मथित हुआ—केवल मेरी व्यक्तिगत दृष्टि से नहीं समाज को तथा देश को नवा काम-हाणि है जैसे मनुष्यों को समुद्र-यात्रा करने का अधिकारी स्वीकार करना चाहिए, कौन-कौन-से नियम माने जा सकते हैं इत्यादि-इत्यादि । विचार होने के पहले उन्होंने कहा सेठ खेमराजजी से कह दीजिएगा कि कल सन्ध्या को मारवाड़ी विद्यालय में एक समा बुलाई जाय और वहाँ इस प्रश्न का निर्णय हो ।

सेठ खेमराजजी ने इस प्रस्ताव को सहर्ष स्वीकार किया । दूसरे दिन शाम को मारवाड़ी विद्यालय का हाल सब बल-बालों में भर गया । माई जमनालालजी—उन्होंने बड़ प्रेम से वह रिस्तेवारी मुझे पहली भेंट के बस्त में दे दी थी—की शालि मूर्ति और बिड़ला-बन्धुजी के उत्साह को देखकर बिल में जाया हुई कि आज कलय तो अच्छे हैं । मारम्भ में मुझे को कुछ कहना था सो मैंने कहा । उसके बाद बहुत-से प्रश्नोंतर हुए । बातावरण घुड़ था । मुझ समझने में बेर न लगी कि जमनालालजी बिड़ला जी तथा अन्य नवयुवक मिथी ने दिन-भर सौम्यतापूर्वक काफ़ी प्रचार किया

ने समा में बहुत तरह की बातें छठ रही थी । किसीने कहा—कल-दिरोष है । जमनालालजी ने बड़ी शालि से पूछा "क्या बन्धुई ने-नीचे जलेनी या अपनी बुद्धि से काम लेगी ? फिर क्या था।

विचारभारा में पड़ गई । जमनालालजी ने मुझे इधारा करके

प्रथम विजय

कालीप्रसाद खेतान

अक्टूबर १९१२ के बीच की बात है। मारवाड़ी-समाज के नवयुवक नुवारकों ने संकल्प किया था कि समूह-यात्रा-निषेध पूर्ण रूप से तोड़ दिया जाय। कलकत्ता में पुराने तथा नए विचारवालों में इस विषय पर एकमत होने की कोई सम्भावना न रही थी। इसलिए कतिपय उत्साही नवयुवकों की सहायता प्राप्त करके मैं बयपुर होता हुआ बम्बई पहुँचा। बम्बई में मुझे विज्ञान-बन्धुओं का न केवल वात्सल्य प्राप्त हुआ उन्होंने मुझे आश्वासन दिया कि हर हालत में वह मेरा साथ देंगे। मेरे रिश्तेदार सेठ खेमराजजी ने मेरा बहुत प्रेम से स्वागत किया परन्तु उन्होंने मुझसे आरम्भ में ही कहा कि उन्हें बहुत डर है कि विज्ञान-यात्रा के द्वारा बर्म तथा समाज पर बुरा आघात पहुँचिगा। वह पुराने विचार के सनातनधर्म निष्ठ सज्जन थे। उनसे कुछ बेर तक बातें हुईं। फलतः मुझे अनुमान हुआ कि वह अंध-विरोधी नहीं हैं। मैं अस्पृश्यता के आशय में कह बैठ कि यदि आपकी हार्दिक अनुमति न प्राप्त कर सकूँ तो अज्ञान पर नहीं सवार होऊँगा। खेमराजजी ने अत्यन्त प्रसन्न होकर तत्काल अपने कई पुराने विचारवाले मित्रों को कहना दिया कि मने विज्ञान-यात्रा का निर्णय उनपर छोड़ दिया है। बम्बई के नवयुवक बन्धुओं में उत्साह ही तथा निराशा पैदा हुई। अन्त में यह निश्चय हुआ कि मैं एक अत्यन्त बर्मवान् तथा प्रभावशाली नवयुवक से मिलूँ और उनसे परामर्श करूँ। उनका नाम था बमनासाह बजाज। मुझे बम्बई पहुँचने के पहले उनका नाम सुनने का अचछर शायद नहीं मिला था। बम्बई पहुँचते ही कई मूढ़ संसृता कि बमनासाहजी समाज में एक अद्वितीय पुरुष हैं। उनसे बिना मिले मैं विज्ञान न जाऊँ। इसलिए उनसे मिलने

क्या तो निरपेक्ष था ही अब तो मिले बिना उपाय ही न रहा ।

सायंकाल मैं उनके महा गया । प्रथम दर्शन कुछ विधि-या इसलिये मुझे बगम-भर स्मरण रहेगा । मेरा परिचय पाते ही उनके मुंह से सख्त तो एक-दो ही निकले परन्तु उनकी आँखों में इतना स्नेह भरा था कि मैं देखकर मन्थक रह गया । वह पहले ही मुन चुके थे कि मैंत मामले को उद्घरण में डाल दिया है । उसके लिए उनके नेत्रों में जरा भी कष्ट तथा श्रेय का भाव नहीं था । उन्होंने एक माड़े की मोटर मँगाकर मुझसे कहा "बिना समुद्र-किनारे । कौन-सा उपाय किया जाय उमपर हम दोनों विचार विनिमय करें ।

समुद्र-किनारे समुद्र-यात्रा का प्रश्न सम्भारता से मथित हुआ—केवल मेरी व्यक्तिगत दृष्टि से नहीं समाज को तथा देश को क्या लाभ-हानि है अथवा मनुष्यों को समुद्र-यात्रा करने का अधिकारी स्वीकार करना चाहिए, कौन-कौन-से नियम माने जा सकते हैं इत्यादि-इत्यादि । विचार होने के पहले उन्होंने कहा "सेठ खेमराजजी से कह दीजिएगा कि कल सन्ध्या को मारवाड़ी विद्यालय में एक सभा बुलाई जाय और वहाँ इस प्रश्न का निर्णय हो ।

सेठ खेमराजजी ने इस प्रस्ताव को सहर्ष स्वीकार किया । दूसरे दिन शाम को मारवाड़ी विद्यालय का हाल सब बन्-बानों से भर गया । माई जमनालाक्ष्मी—उन्होंने बड़े प्रेम से वह रिस्तेदारी मुझ पहली बेंच के अन्त में बसे थी—की शान्त मूर्ति और बिड़ला-बन्धुओं के उत्साह को देखकर बिच में आशा हुई कि आज लक्षण तो अच्छे हैं । आरम्भ में मुझे जो कुछ कहना था सो मैंने कहा । उसके बाद बहुत-से प्रश्नोंपर हुए । वातावरण बूढ़ था । मुझ समझने में बेर न लयी कि जमनालाक्ष्मी बिड़ला-जी तथा अन्य लक्ष्यवक मित्रों ने दिन-भर योग्यतापूर्वक काफ़ी प्रचार किया था । जो ही समा में बहुत तरह की बात उठ रही थी । किसीने कहा—कस-कसे में पूरा विरोध है । जमनालाक्ष्मी ने बड़ी शान्ति से पूछा "क्या बम्बई दसकते के पीछे-पीछ चलेंगी या अपनी बुद्धि से काम लेंगी ? फिर क्या था । बम्बई स्वतन्त्र विचारधारा में पड़ गई । जमनालाक्ष्मी ने मुझे हँसा-करके

दूतने कम्पे म भेद दिया । जब मैं लौटा तब देखा कि कई प्रबल ब्यापूत्र नेता कुछ-कुछ भरे पथ म झुटने लय गण । बेर हो रही थी । सेठ मोमराजजी ने कहा मैं तो समझता हूँ त्रिम प्रबन्ध के साथ और त्रिम उद्देश्य से कालीप्रसाद जी जा रहे हैं उमम कोई बिरोध हानि नहीं है और मैं तो इनका समर्थन करता हूँ । मैंने कहा मेरा प्रण पूरा हुआ और अपनेको सत्य समझता हूँ । समा मे आशीर्वाद लेकर मैं बिदा हुआ । १९ अगस्त का समाज के सैकड़ा घुम-बिगलको ने मुझे बहुत प्रेम और उत्साहपूर्वक स्टीमर में रवाना किया । बिन्दा का शान मारवाडियों के लिए खुल गया । मारवाड़ी समाज एक बड़ बखत मे मुक्त हुआ ।

अगस्त १९१४ मे वापस लौटने पर जमनालालजी ने बड़ प्रेम से स्वागत किया । उनके लहबय आपद् के कारण बर्बा हुआ कलकत्ते गया । मद्यपि बन्दई म मैं म्पारह दिन ठहरा जा तथापि जमनालालजी से दिल खोलकर बने तक बातचीत न हो सकी थी । बर्बा म बहु मुझे साथ से हुए एक मनोहर मञ्जरु पर मे गण कहा नीम के बुझो की सुन्बर कठार मौलों तक समी हुई थी । बहा बिलायत के अनमद मारवाड़ी समाज में फुरीतियां तथा मुषार के उपाय वेध में उपयोगी शिक्षा-प्रयासी इत्यादि अनेक विषयों पर बातचीत हु । उस त्त उनके लहबय की बसली शाकी मुझे मिली । मैंने समझ किया कि परोरदार के लिए बहु अपनेको तन-मन-बल से अर्पण कर चुके हैं ।

समुद्र-यात्रा का प्रबल जमनालालजी के लिए पहला खुला सघाम था । बर्षों तक एक सेतापति जनरल की हैसियत से उन्हें अपगामी बनना पड़ा था किन्तु ही मोर्षों पर लड़ाई हुई । मल मे इस प्रबल के हल हो जाने का उन्हें मन्ताप था । प्रबल विजय का क्षेत्र कितना ही छोटा क्यों न हो अपना एक महत्व रखता है ।

१९१४ के बाद म जमनालालजी भेरे और मेरे कृतुन्ध के प्रति सहृदयता बनाए रखत रहे । उनके लहबय के विस्तार तथा बहुरेपत का पता इस बात से चलता था कि किसी भी मतमंथ के कारण बहु किसीको अपने प्रेम से बचिन नहीं रखते थ ।

भारत का सपूत

रामेस्वरी नहरू

जमनाकाजी छोटी ही बचपना में इस असार संसार से बच बसे ।
 बीने तो हम मृत्युलोक में आबागमन का चक्र घूमा चला ही रहता है जो
 जन्मा है उसकी मृत्यु निश्चित है ममबान्ग कहा है—“घटामून मतामंश्च
 गानुजोचन्ति पण्डिता परन्तु जो इजार्गे का सहारा हो जो दूसरों का बोझ
 अपने कंधों पर लेकर बैठा हो उसके बड़े ज्ञान से हृदय शोकानुर क्यो न हो?
 मारतवर्ष की बरिद्ध बनता की सेवा में ज्ये हुए जनक कार्यकर्ता देखते
 देखत लजमर में हम महापुरुष के बच जाने से बे-महारा होंगये । सहाकों
 कार्यकर्ताओं को एसा क्वा अब अपनी कठिनाइयों को जाकर किसे तुनायेंगे ?
 अब हमारी मुश्किलों का कील हल करेगा ? अब हमारे अच्छे-बुरे को कान
 क्माकर कील मुनेया ? अपने बच्चागत प्रज से सद्धानुमति से हमारे दुष्टों
 में कील शरीर हावा ? जमनाकाजी ने लक्ष्मण भय आपको लोह-सेवा
 के अर्पण कर दिया था । अपनी आत्मा का साधारण जनता में ममावेप करके
 वे अपना व्यक्तित्व मुखा चुके थे । उनके समान सन्धे बीर, त्पायी महापुरुष
 संसार में गोज-नोज नहीं जगते । उन्होंने भारत की जो सेवा की है वह किरके
 ही किसी दूसरे ने की होगी ।

गंधीजी के रचनात्मक कार्य के प्रत्येक अब के बचान में उनका बड़ा
 मारी हाथ था । वे नये भारत के एक निर्माक-स्तम्भ थे । उनके पबित्र
 हाथों और सुदृढ़ हृदय से ज्जाये हुए कार्यों से ही, किन्हे उन्होंने अपने जीवन और
 प्राण-सक्ति से गीचा भारत उन्नति के मार्ग पर जाये बच रखा था । नार्ब
 जगिक जीवन में उनका स्वान अब कील से सकटा है ?

इतना सब होने हुए भी उनकी लक्षणा विविध थी । उनको धायक स्वप्न

मे भी कभी बह ध्यान नहीं आता था कि उन्होंने कोई बड़ा काम किया है। उनका आदर्श ऊँचा ध्रुव के समान अटल था और सदा उनकी दृष्टि उसीपर मची रहती थी। उसकी ऊँचाई को देखते हुए तो उन्हें अपनी गूटियाँ और कम-बोलियाँ ही दिखाई दिया करती थी। वे क्या जानते थे कि वे अपने आदर्श के किनारे निकट पहुँच चुके थे।

उनका मन तो और ऊँचा उठने के लिए सदा ही अपीर रहता था। सेवा का भाव बड़ रहा था काय का क्षेत्र दिन-दिन विस्तृत हो रहा था। मन की लज्जि ह्रास आत्मा का विकास हो रहा था परन्तु वे अपने गुणों से नितास्त अपरिचित थे। तभी तो जिससे बात करते थे उसका मन मोह लेते थे। उनसे लाखों आदमी प्रेम करते थे।

वे उन बौद्ध से लापो मे वे जो जो सोचने हैं वही कहते हैं जो कहते हैं वही करते हैं। भारी बनराशि क स्वामी होकर भी आदर्श सारा जीवन बिताते थे बस का सच्चा उपयोग करते थे बाहरी दिखावे और बिलसिधता में एक पैसा भी व्यर्धन लोकर ससो रुपय का बान काल और पाष को देख-कर करते थे।

उनमे गन थे और उनका जीवन आदर्श था। वे भारत के सच्चे सपूत थे। महात्मा गांधी के अनासक्त भक्त थे। आज उनकी कीर्ति की उज्ज्वल ज्योति से भारत रोशन है और उनकी प्रेम भरी याद भारतवासियों के हृदयों में बराबर काममें है और रहेगी। इतिहास के पन्नों में उनका नाम स्वयं अक्षरों में लिखा जायगा। भारत के भावी बच्चे सदा स्मृह और आदर से उनकी सेवा बाधकर उसपर चरन का प्रयत्न करेंगे।

बदनामकी मर नहीं जित्वा है और सदा जित्वा रह्ये।

उनकी सहृदयता

श्यामबक दामोदर पुस्तकें

पाँच-सठ बार मुझे अमनाथाजी के साथ रहने का मौका मिला । तीन-चार बार तो मैं उनका मेहमान होकर ही उनके यहाँ ठहरा था । वे उज्जैन-ईदीर आते थे । उस समय भी मैं उनके साथ था । उनके सौजन्य आदरविषय व्यवहार-कौशल उद्योगिता रेषप्रम बीशार्य आदि कई गुणों का जो परिचय मुझे हुआ उसकी मेरे दिख पर तो हमेशा के लिए छाप रखी ।

बर्षा में उनकी बीरगाड़ी में बैठकर मैं महिला-आश्रम देखने गया । इतफ़ाक से बीर ने मेरे पैर पर क़त्त मार दी । मुझ थोट आई । बो-तीन रोख मुझे बड़ा रूढ़ता पड़ा । वे खुद मेरे इलाज में काफी दिलचस्पी लेते रहे और काफी देर तक मेरे पास बैठे रहते थे । बोड़ा-ग़ा आराम होने पर मैंने उज्जैन जाने का आग्रह किया । मैं सहारे से उठ सकता था बोड़ा बूम-फिर भी सकता था तो मैं बिबीकिया के मानिक्यकाजी से मुझे उज्जैन तक पहुँचाने को कहा और कई दिनों तक मेरे स्वास्थ्य की पूछताछ करते रहे ।

वे एक बार उज्जैन आते तो इस लयाक से कि उन्हें अच्छी बग़ह ठहराया जाय हम लोगो ने उनके ठहरने का प्रबन्ध दिगौर मिल में किया । उन्होंने बो-तीन इच्छ मुझसे कहा कि आपने मुझे अपने मकान पर क्यों नहीं ठहराया ? मैं तो बहा क्यादा खुसी से रहता । मैंने कहा—“मेरे यहाँ तो बग़ह बहुत बोड़ी है और आपको बहुत अनुबिधा होती । उन्होंने हँसकर उत्तर दिया “आप भी तो उन्हें सहते हैं । कार्यकतर्तियों को एक साथ ही रहना चाहिए । इतने बड़ आदमी होते हुए भी मुझ-वीसे साधारण आदमी का भी उनको कितना खयाल था ?

मे भी कभी यह ध्यान नहीं आता था कि उन्होंने कोई बड़ा काम किया है। उनका आदर्श ऊँचा धुब के समान बटल था और सदा उनकी दृष्टि उसीपर लगी रहती थी। उसकी ऊँचाई को देखते हुए तो उन्हें अपनी नुटियाँ और कम-जोगिया ही दिखाई दिया करती थी। वे क्या जानते थे कि वे अपने आदर्श के बिलने तिरुत्त पहुँच चुके थे।

उनका मन तो और ऊँचा उठने के लिए सदा ही तैयार रहता था। सेवा का चास बढ़ रहा था काम का शंभु दिन-दिन विस्तृत हो रहा था। मन की शक्ति ज्ञान आत्मा का विकास हो रहा था परन्तु वे अपने सुनों से नितात्म अपरिचित थे। तभी तो ब्रिमसुं बान करतं थं उसका मन मोह सेते थं। उनम साञ्चो भादमी प्रम करणे थे।

वे उन घाट में लोको में थे जो जो साञ्चो है बही कहते हैं जो कहते हैं बही करत है। भारी बनराशि क स्वामी होकर भी आदर्श सदा जीवन ब्रिनात थं धन का मञ्चा उपयोग करत थे बाहरी दिखावे और ब्रिनासिठा थं एक पैसा भी व्यर्थ न लाकर साञ्चो रुपये का शत काल और पात्र को देख कर करत थं।

उनम वल थं और उनका जीवन आदर्श था। वे भारत क सञ्चे सपुत थे। महात्मा गांधी क अनात्म भक्त थे। आज उनकी कीर्ति की उज्ज्वल ज्योति म भारत आन है और उनकी प्रम मरी याव भारतवासियो के हृदयों में बराबर रायम है और रहती। इतिहास क पन्नों म उनका नाम स्वयं अक्षरों म लिखा जायगा। भारत क भारी बल्ल मदा म्मन्न और आदर से उनकी रूप बालक म्मन्न बालन का प्रयत्न करग।

ब्रमभागा गंगा म नदा ब्रिदा है और मदा ब्रिना रहण।

में छहरा तो मुझे यह बताया गया कि कोई भाषा बर्बा भी जमनालालजी का है और कस्बे में उनकी मरजी कानून है। यह जोर अतिशयोक्ति पूर्ण कथन था लेकिन एक बात साफ थी कि उन्होंने और उनके परिवार ने बर्बा के विकास में किसी भी स्थानीय व्यक्ति की अपेक्षा कहीं अधिक योगदान किया था और अपने लोक-कार्य के कारण भी जमनालालजी को बड़े आदर की दृष्टि से देखा जाता था। यह भी ठीक है कि श्री जमनालालजी की मूर्ति विकास के मापी काम के बारे में बड़ी पकी हुई समझ थी। अपने छात्रों से वह ऐसी संपत्ति को जिसके मूल्य के बढ़ने की संभावना होती थी करीब कर दिखावटी या व्यापारी प्रयोजनों के लिए बेचने के लिए उपलब्ध कर देते थे। सबसे श्री 'पार्सन काकोनी' वहाँ में सब रहता है, केवल जमनालालजी की इस दूर-दृष्टि के कारण है कि उन्होंने बान के लोगों को दारीबकर मकान बनाने के मतलब के बनाकर उपलब्ध कर दिया था।

स्वसामियों में वह गांधीजी के बाहू में आनेवालों में सबसे पहलों में थे। उनका जीवन—निजी और सार्वजनिक—गांधीजी के साथ उनके संसर्ग से इतना बल पया था कि वह कहा जा सकता था कि गांधीजी ने उन्हें आदमी के रूप में फिर से बनाया। लेकिन यह कथन अंधधुंध ही ठीक होता—जमनालालजी में चरित्र के ऐसे गुण विद्यमान थे जिनके कारण वह कहीं पर भी आदर और सम्मान प्राप्त करते। पुण्याई साकार ने वास्तव में उनको एक खिलाड़ दिया भी था—बहुत करके उनके इन गुणों के कारण और बहुत करके उन सेवाओं के कारण जो उन्होंने छोटी आयु में ही अपने माने बाहर बर्बा में की थी।

वह केवल गांधीजी की मदद के जग के रूप में ही नहीं बने। राष्ट्रीय संग्राम के प्रारम्भिक दिनों में ही श्री विस्तोरसाह मधुकरासा तथा श्री योक्त्यभाई मट्ट के साथ जमनालालजी ने बिल्केपान्त छात्रों के चारों ओर अग्र्यकर्तव्यों का एक ऐसा विरोह एकत्र कर लिया जिनके जीवन का एकमात्र उद्देश्य वहाँ भी कर्तव्य की पुकार हो वहाँ सेवा करना था। मुख्यतः इन्हीं तीनों ने एक ऐम संगठन श्री नीब डाली जिनने सभी मोर्चों

उनकी महान डेन

वैकुण्ठलाल महता

उन लोगो में जिन्होंने भारतीय स्वाधीनता-संघर्ष के १९१७ से १९४७ तक के दौर का देखा है कम ही ऐसे होने को राष्ट्रीय कार्य की बढ़ोतरी में श्री जमनालाल बजाज के २५ वर्षों से भी अधिक काल तक के उनके महान् योगदान से अपरिचित हों। लेकिन इससे से भी कई श्री जमनालालजी को कांग्रेस के कोषाध्यक्ष कांग्रेसी मंच के एक प्रमुख व्यक्ति तथा कांग्रेस को उदात्तता से चला चलानेवाले में एक के रूप में ही जानते थे या उन्होंने उनके बारे में ऐसा ही सुन रखा था। जमनालालजी यह सब तो वे ही कहिये उनकी प्रसिद्धि के लिए उनका वह अकेला ही शायद नहीं है।

आजोम माझ में भी ज्यादा हुए मेरी श्री जमनालालजी से बात पढ़वान हई। पर उनह राजनीति-जगत में प्रवेश करने से पहले की पर व्यापार जगत में धमक बन कर ही ही बात है। बर्सा में व्यापार में सफलता प्राप्त कर केन के बाद श्री जमनालालजी ने अपनी धर्म बंधई में शुरू का। अपने घर घर के लिये भ वह अपनी (बर्सा की एक उप-बस्ती) में रहा करत था। और में पहली बार हमारे परिवार के 'निमित्तकोर्ट' पर उनके समय में आया वह समय भी 'यादा बहिनी में नमित्त लेलत से मैकिन उन्नात करी ही नमित्तकार के गान्धे शायर में और से मझन तक में अपने प्रथम ३३ मन्मथ करा दिया पर पिता और उनह बीच बाबु का अंतर उनके बीच मिश्रतापूर्ण तथा अतिरिक्त मन्मथ के पैदा जान में बाधक नहीं बना के में से जमनालालजी मन्मथ के पिताजी के अधिक निकट

१. श्री जमनालालजी के जीवन के महान् योगदान पर।

२. श्री जमनालालजी के जीवन के महान् योगदान पर।

में छूटा तो मुझे यह बताया गया कि कोई जाया वर्मा श्री जमनालालजी का है और कम्बे में उनकी मरजी कानून है। यह जोर बलिष्ठायोगिनि पूर्ण कबल वा किन्तिन एक बात साफ भी कि उन्होंने और उनके परिवार ने वर्मा के विद्रोह में किसी भी स्थानीय व्यक्ति की अपेक्षा नहीं अधिक योगदान किया वा और अपने लोक-कार्य के कारण श्री जमनालालजी को बड़े आदर की दृष्टि से देखा जाता वा। यह भी ठीक है कि श्री जमनालालजी की भूमि विकास के सभी काम के बारे में बड़ी पत्नी हुई सगम थी। अपने साधनों से वह ऐसी संपत्ति को जिसके मूल्य के बढ़ने की संभावना होती थी करीब कर दिखायसी वा व्यापारी प्रयोजनों के लिए बेचने के लिए उपलब्ध कर देते थे। अंबेदी की 'मार्गन कालोनी' यहाँ मैं अब रहता हूँ केवल जमनालालजी की इस दूर-दृष्टि के कारण है कि उन्होंने धान के खेतों को खरीदकर मकान बनाने के मतलब के बनाकर उपलब्ध कर दिया वा।

अपसाधियों में वह गांधीजी के जाहू में जानेवालों में सबसे पहलों में थे। उनका जीवन—निजी और सार्वजनिक—गांधीजी के साथ उनके संघर्ष से इतना दृढ़ गया वा कि यह कहा जा सकता वा कि गांधीजी ने उन्हें छावनी के रूप में फिर से बनाया। लेकिन यह कथन अंधत ही ठीक होता—जमनालालजी में चरित्र के ऐसे गुण विद्यमान थे जिनके कारण वह कभी पर भी आदर और सम्मान प्राप्त करते। पुरानी सरकार ने वास्तव में उनको एक विताव दिया भी वा—बहुत कम उनके इन गुणों के कारण और बहुत करके उन सेवाओं के कारण जो उन्होंने छोटी आयु में ही अपने माने साहस वर्मा में की थी।

वह केवल गांधीजी की मंडली के अर्थ के रूप में ही नहीं काम। राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ के प्रारंभिक दिनों में ही श्री किशोरलाल मराठवाला तथा श्री गोकुलनाथ मठ के साथ जमनालालजी ने विद्रोहों छावनी के चारों ओर कार्यकर्ताओं का एक ऐसा विद्रोह एकत्र कर लिया जिनके जीवन का एकमात्र उद्देश्य जहाँ भी अर्थव्यवस्था की पुनर्रचना हो वहाँ सेवा करना वा। मुख्यतः इन्हीं तीनों ने एक एक संगठन की नींव डाली जिनने सभी मोर्चों

पर एक द्वितीय इग मे राष्ट्रीय संघष जसाया । एचनात्मक गतिविधियों पर सम्भवन इनका अधिक ध्यान और कही नहीं दिया गया जितना कि बर्ष की उपवस्ती के कायमी कार्यकर्ताओं मे दिया ।

यह थी जमनालालजी के व्यावहारिक दृष्टिकोण और कृषि बाधियत तथा उद्योग मे उनकी दिव्यवस्ती के कारण ही वा कि बहु गांधीजी के एचनात्मक कार्यक्रम व मंत्री बह्निमूर्गी पहलजी मे कई और तत्कालीन कांग्रेस कार्यकर्ताओं की अकला कही अधिक मंत्रीव एक सक्रिय भाष के पास । जमनालालजी का भाव कई शास्त्रीय रूप का न वा जो लिखने मापक देने या समिति-सभाका मे सहायता देने तक ही सीमित रहता । योजना के कार्यक्रम का कोई पहल मूष्किक मे लेता होगा जिनकी पूर्ति में जमनालालजी मे आमा योगदान न किया हो । गांधीजी को तो बस एक बार अपनी माजनाका के परिचामा के बारे मे निश्चित होने और किमी नम कार्यक्रम को निश्चित करके यह बताने सर की प्रकृत भी कि उनके कार्यक्रम की आवश्यकताएं क्या हैं । बाद मे तो जमनालालजी सभी जरूरी चीजा को गांधीजी की सेवा मे देने की सदा तैयार थे । यदि जमनालालजी मे भूमि बन बिना व्याज के कर्ज आदि के रूप में अधिक सहायता नहीं ली गई तो यह इमसिग गड़ी वा कि जमनालालजी की तरफ से कर्ज हीसा-कबासा वा बन्धिक दमसिग कि गांधीजी ने इसकी सीमाएं निश्चित कर दी थी कि सहायता कहालक वा सकती है । मुझे मंदह है कि हमारे राष्ट्रीय सामाजिक तथा आर्थिक आंदोलन के दौरान मे कोई और गया साधन सम्भव वाला वा जिसमे इनकी अधिक इतनी स्वार्थहीनतापुवक तथा अनन्य अरसे तक सहायता की हो जितनी जमनालालजी ने की

यह बिनाअ आइयरील मित्र भाषपुत्र मलार् के लिए सदा तैयार और माया तथा व्यवहार मे सदा सधर थे

पूर्णत धार्मिक

कशवदेव नबटिया

मेरा और जमनालालजी का सपका इस प्रकार हुआ कि मेरी लुह की सचि भी समाज-गुहार की ओर भी और कुछ राजनीति की तरफ भी । मैंने अपने बम्बे-स्थान फलहपुर (राजस्थान) में ही सुना था कि जमनालालजी इन दोनों ही बातों में बड़े मोह्य हैं और पूरा रस के रहे हैं ।

उन दिनों मेरी अवस्था १९२ वर्ष की थी और उनकी १७-१८ की । बम्बई से फलहपुर (राजस्थान) लौटनेवाले लोग जमनालालजी की प्रशंसा किया करते थे । मैंने पहले-पहल उन्हें १९१४ ई. के बाद ही बिड़रों के यहाँ बम्बई में देखा ।

बबसर इस प्रकार आया कि श्री रामेश्वरदासजी बिड़रता से एक मकान किराये पर ले रखा था । जाति-विचारहीनताओं को वे वही भोजन कराया करते थे । उस दिन जब सब भोजन करने बैठे तो रामेश्वरदासजी ने कहा— 'बाजार की रोटी और रावड़ी बनाई है जमनालालजी । भारत बनानी होनी—भ्यापार में नुरमाग है । मैंने उनकी बातों से समझ लिया कि जमनालालजी बजाज यही है । अभी तक उनमें मिलने का मौका इस लिए नहीं आया था कि न तो वे ही हमेशा बम्बई रहते थे न मैं ही ।

मेरा जमनालालजी से भ्यापार में साथ इस प्रकार हुआ कि मेरे भतीज रामेश्वर नबटिया की शादी की बातचीत जमनालालजी की कड़की कमला के माथ चली । मुझे लिखा गया तो मैंने इस संबंध पर अपनी मुहर लया थी । तलाई हो गई । बार में शादी मी ।

मैं बम्बई में अपनी बुझान लुलने के २३ वर्ष बाद आया । उस समय बम्बई के बाजार में मारवाड़ी समाज में नुरजमलजी मुख्य थे । बैठे तो

जब उनके साथ व्यापारियों ने देखा कि जमनालालजी की सधि मुख्यतः मध्य कमाने की नहीं है तो उनकी सधि उपर कम होगई। रामनारायणजी सधिब सामुन आदि न इसमें ज्यादा भाग लेना शुरू किया परन्तु टाटाबालों ने इन सबमें अधिक दिलचस्पी ली।

बाद में जमनालालजी बीमा कम्पनी में अलग होगये क्योंकि भागीदारों की अमर्त्यादिन मुनाफालोरी की नीति में वे सहमत नहीं हुए।

मेरे साथ जमनालालजी का संबंध अन्त तक मुखाव रूप में निभा। वे बम्बई में शुरू-शुरू में मेरे पास टहरते थे—माई-माई की तरह रहते—बागकीदेवी और कमसजयन भी हमारे यहाँ परेक लरीके पर ही रहते थे।

निम्न स्वराज्य फंड इकट्ठा करने में जमनालालजी ने पूरी कोशिश की और उनकी पार्स-पार्स का हिसाब पूरी ईमानदारी से माय रखा। इस फंड का बन काप्रेस की कार्यकारिणी समिति की मजूरी ने ही बच होगा था। हिसाब-परीक्षाक निमुक्त थे।

काप्रेस की एक सुरक्षित रखने की जमनालालजी सरा कोशिश करत रहे। उन दिना पुलिन छाया माग्नी थी। उनसे काप्रेस का बन बचाने का जमनालालजी ने पुरा प्रयत्न किया। ४॥ काप्रेस स्वयं जा जमा वे वे निजी गारटी देखर ईक न निजाल लय और मित्रो में बाण्डर रणे। उन दिना मुठिया पुलिनबाके पीछे लमे रहत थे। १ ३२ के आन्दाजमें महान्मा गांधी के रहने में स्वया टिनाया नहीं गया और निम्न स्वराज्य फंड का टिनाब दिगान के लिए वे जतना जो कामचिन्त करने थे।

जमनालालजी की ध्याताधिक बुद्धि स्वाभाविक रूप में बड़ी ही प्रगत थी। वे प्रयत्न बाग पर बागीची ने दिखार करत और बरतगात्र बम्पनी का काम-बात्र देगते थे।

अपने अन्तिम दिना में वे मत्त करने माय रहत क लिए मतालपारी के सामन बजा करने थे रिमग दी दुखार न कर पर और अनेमिग लय और तोनदा बमजा देन को बजा था पर हमी बीच वे स्वयं ही बने दते।

उनका महम अर्पित प्रकाश अन्त्या दावी थीहान्दाल जानु और बुद्धिचन्द्र बोहरा का पदा। बाण्डर में वे पूर्वतः धार्मिक और ईशानी हुए थे।

सामय १९१६-१७ में ही बम्बई ज़ामा पर फतेहपुर जाता-जाता रहता था। इसलिये उससे कई मास बाद ही परिचय हो पाया।

जमनालालजी से मजबूत और परिचय होने के कारण जब मारवाड़ी बख्शाल मसजिद का अधिबेशन वर्षा में हुआ तो मैं बड़ा गया। उसके बाद यह अधिबेशन बम्बई में हुआ जिसका स्वागत-संभार मैं हुआ। जमनालालजी ने इस अधिबेशन में भाग लेकर उसे सफल बनाया। राष्ट्रीय क्रोध भी उन्हीं के प्रयत्न से बस गया।

इस बीच जमनालालजी में व्यक्तिगत संपर्क हो जाने के कारण चिन्तित्वा बढ़ी। उनके मास मेरा व्यापारिक संबंध तब हुआ जब मेरे बड़े भाई कर्नायालालजी की मृत्यु से मेरे अपने घर के व्यापार में नुकसान रहने लगा। मेरे चाचाजी भी वे पर मैं नुकसान से डट गया। इसी चिन्तित्वा में जब जमनालालजी ने बातचीत हुई तो उन्होंने सलाह दी कि मैं बम्बई का जमनालाल पंजी में उनका भागीदार बन जाऊँ। मुझे बात पसन्द नहीं आई, पर जब जमनालालजी ने मेरा भाई की मृत्यु से उन्होंने अपनी पेंसी को निमित्त करके बना दिया था मैंने भागीदार बनना मजूर कर दिया। यह कम्पनी ई. स. स्थापित हुई और १९३७ में इसकी एजिन्सी कि कम्पनी का रूप में आई। इस कम्पनी में श्री नारायणलालजी पिती और जमनालालजी इया भी थे। इस कम्पनी में जमनालालजी की तथा जमनालालजी की चिन्तित्वा का चिन्तित्वा प्राप्त करी।

उक्तान्त व्यापार में जिस प्रकार बहन के मध्य मुझे दिखायत की—
जमनालालजी मानदारा भी सचार्थ में ही काम ज्ञाना चाहे नकद
नहीं था इसका मैं ज्ञान का निदान करती थी था। जमनालालजी के स्वीकार
होना था जमनालालजी के मृत्यु के बाद।

जमनालालजी के मृत्यु के बाद जमनालालजी के मृत्यु के बाद
जमनालालजी के मृत्यु के बाद जमनालालजी के मृत्यु के बाद
जमनालालजी के मृत्यु के बाद जमनालालजी के मृत्यु के बाद
जमनालालजी के मृत्यु के बाद जमनालालजी के मृत्यु के बाद

जब उनके साथ व्यापारियों ने देखा कि जमनालालजी की रधि मुख्यतः मफल कमाने की नहीं है तो उनकी रधि उधर कम हो गई। रामनाथमणजी डेविड सालुन आदि ने इसमें व्यापार भाग लेना शुरू किया परन्तु टाटाबाजों ने इन सबसे अधिक बिलचस्पी ली।

बाद में जमनालालजी बीमा कम्पनी से अलग हो गये क्योंकि माफी दारों की अमर्शावित मुताफासोरी की नीति से वे सहमत नहीं हुए।

मेरे साथ जमनालालजी का संपर्क अन्त तक सुचारु रूप से निभा। वे बम्बई में पूरु-गुड में मेरे पास ठहरते थे—माई-माई की तरह रहते—बानकीदेवी और कमलनयन भी हमारे यहा बरेस तरीके पर ही रहते थे।

तिसक स्वराज्य फंड इकट्ठा करने में जमनालालजी ने पूरी कोशिश की और उतकी पाई-पाई का हिसाब पूरी ईमानदारी के साथ रखा। इस फंड का बन कांग्रेस की कार्यकारिणी समिति की मंजूरी से ही शर्ष होता था। हिसाब-मरीखक नियुक्त थे।

कांग्रेस की रकम सुरक्षित रखने की जमनालालजी सवा कोशिश करते रहे। उन दिनों पुकिम छापा मारती थी। उससे कांग्रेस का बन बचाने का जमनालालजी ने पूरा प्रयत्न किया। डा। लाब रुपये जो जमा थे वे निजी गारंटी देकर बैंक से निकाल काये और मिनों से बाटकर रखे। उन दिनों बुफिया पुकिमबाके पीछे चपे रहते थे। १ ३२ के आन्दोलन में महारमा गांधी के रहने से रुपया छिपाया नहीं गया और तिसक स्वराज्य फंड का हिसाब बिखाने के लिए वे जनता को आमनित करते थे।

जमनालालजी की व्यापारिक बुद्धि स्वामाधिक रूप में बड़ी ही प्रखर थी। वे प्रत्येक बात पर बाटीकी से विचार करते और बख्खरन कम्पनी का काम-काज देखते थे।

अपने अंतिम दिनों में वे मुझे अपने साथ रहने के लिए महारमाजी के सामने कहा करते थे जिसमें मैं इन्कार न कर सक और मरेलिए एक और झोंपड़ा बनवा देने को कहा था पर इमी बीच वे स्वयं ही चले गये।

उनपर सबसे अधिक प्रभाव महारमा गांधी श्रीहृष्यदास भाजू और बुद्धिचन्द्र पीहार था पड़ा। बास्तब में वे पूर्वतः धार्मिक और बीरानी पुरप थे।

स्नेह मूर्ति

महाबीरप्रसाद पार्षद

अज्ञान का म धार्मिक प्रवृत्तियों का नृत्तपण बहुत प्रभाव पड़ा है। मेरे व मन्त्र मित्र व मम उनही विचारा का गर्भ था। मेरे प्रति उनका हृदय में बहुत प्रीति थी। वेम ता मरा परिचय उनम मास्वाही अष्टवाल महामना के प्रथम शीशुकांत व कर्म का पत्रक हागया था पर उन अपिचेकन के समय से ता यह मान्य हास मना था कि महापण उनका विमय स्नेह है। मै गमसता ह कि उनका स्नेह त्रीना र्मन बननव चिया रीना ही और बहुतों म किया होया। कुछ काम श्राधमिया व प्रति राम स्नेह ना हम सभीमें रहता है। पर बहुत श्राधमिया व प्रति बहुत स्नेह रखता आम आदमियों के लिए मभव नहीं होना। मान्य हाता है कि आ प्रवृत्तियों में रहना के प्रति बहुत स्नेह रखने की महान शक्ति थी। शायद यह श्रुति गमसना था जैम मै समझता हूं कि वह उनपर राम स्नेह रखत। इस प्रति म वह स्नेहमणि व जिससे सर्व स्नेह की ज्ञाना प्रकट शर्मा रहती थी। त्रितपण वह अधिक स्नेह रखते व उनका प्राय काम वह स्व चरण और स्नाहन व और यह कमी-कमी ही नहीं बनाकर पर उन स्नेह व शरण वह नाच चितनी मीठी लगती थी। वह नाच रमा हाता था कि ता शर्मा थी। कर्म काम गीक नहीं बनता था तो रमा बननन ममसात व। मभव पनी फलवार ना उनकी तब पडती थी जब हम रिया दुगन श्राधमी व माय यवहार म कर्म अपाय करने व। वह मूर्खते अक्षय कता करत व कि गम नुमरा व आगम का लयाव नहीं करने हो यह कमी नहा रहत व कि रहना चाहित। अज्ञ मरी गच्छी हांती थी उनका सामन रखनर जग आर म कहत व। पर जय लक्ष्मण श्राधमी पर किसीकी जान का कर्म अमर पटना है। पर उनकी बाण हृदय पर प्रभाव हासनी जान

पड़ती थी इसलिए नहीं कि वे मुझसे मोटे-टांगे ब्यारा ब या लम्बाई में अधिक वे या वैसे उनके पास अधिक वे या उन्होंने कोई पौधियां मुझसे ब्यारा पड़ी थी। इन सबको तो मैं अति तुच्छ मानता हू। मैं देखता था कि वह ममस दूसरों के आचम का समाप्त रखने को जितना कहते थे उससे कहीं अधिक वह दूसरों के हृदय का समाप्त कर सकते थे। उनके बचन से कार्य से और मन से भी किसीको ठेस न पहुंच पाय इसका उन्हें बड़ा ध्यान रहता था। यह तो मैं नहीं कह सकता कि उनसे किसीको ठेस पहुंची ही नहीं होगी पर वह जितने ध्यापक क्षेत्र में काम करते थे और जितने काम उन्होंने उठ रखे थे और इसकी बजह से जितने अधिक आवामी उनके संपर्क में आते थे उस मापी संख्या को देखते हुए मेरा खयाल है कि शायद ही हम लोगों के परिचितों में कोई ऐसा निकले चापू को छोड़कर, कि जिसने अपने व्यवहार से दूसरों का दिल कम से-कम बुझाया हो। आज के जमाने में बनी से—बन से नहीं—द्वेष करनेवालों की कमी नहीं है और बनी में और चाहे जितने कम हों पर एक बन होना ही उसके सारे दुर्गुणों का कारण मान लिया जाता है और फिर उसकी निन्दा-ही निन्दा की जाती है। भाई जमनालालजी भी एसे द्वेषियों के द्वेष के शिकार होने से निस्कुल ही नहीं बच पाये पर और किसी भी बनी के मुकाबले में उनके प्रति हम द्वेष-परामर्श वर्ग का द्वेष कम-से-कम था। यह उनका बख़्शता ही सो नहीं यह बर्न बख़्शने के तो पक्ष में ही नहीं रहता। ऐसे लोगों को भी मैंने देखा कि जमनालालजी के प्रति कुछ कहते-सुनते तनिक संकोच हुआ था। यह कोई कम बात नहीं थी और आज तो एसे लोगों को भी यह पता चल गया होगा कि जमनालालजी ने अपना अधिकांस जन-सेवा के लिए ही अर्पण कर दिया था। उन मन बन तीनों जन-सेवा के लिए अर्पण करनेवासे बहुत बोड़े होते हैं। उनमें उनका स्वान बहुत ढ़का था। यही सब चीजें थी जो उनकी डाट मुझ-जैसी को बर्दाश्त करने के लिए बाध्य करती थी और जब उनसे बख़्श होता था तो मन में उन चीजों पर ब्यापोह करता रहता था।

इस बार जब मैं बर्बा गया था तब की दो-एक बातें बर्न्या। नाम छोड़ देता हू। एक सत्रजन से मैं कुछ काम लिया था। मरे बन पर उनके लीमी

स्नेह-मूर्ति

महावीरप्रसाद पादार

अज्ञान का सभार जमनालालजी का मुझपर बहुत प्रभाव पड़ा है। मेरे व मन्थे मिय व मुझ उनकी विभवा का शर्षे वा। मेरे प्रति उनके हृदय में बहुत अपिब स्नह वा। बेम ता मेरा पत्रिब उनमे मारबाड़ी अबास महासवा के प्रथम अपिबगत के कई बप पहले हागया वा पर उम अपिबगत के समय से गो यह भावम हात मया था कि मुझपर उनका बिसेप स्नेह है। मैं समझता ह कि उनका स्नह बेम मीन अनुभव किया बेम ही और बहनों ने किया होया। कुछ काल आरमिया क प्रति काम स्नेह तो हम सभीमें रहता है। पर बहुत आरमिया के प्रति बहुत स्नह रचना भाव आरमियों के लिए संभव नहीं होला। माकूम हाता है कि श्री जमनालालजी में बहनों के प्रति बहुत स्नह रहने की महान् शक्ति थी। चापय यह हक कोई समझता वा जैसे मैं समझता हूं कि वह उमान् नाम स्नह करने हैं। इस दृष्टि में वह स्नहमूर्ति से बिछते सबेव स्नह की भासा प्रकट होनी गइनी थी। जिनपर वह अपिब स्नेह रहते व उनका प्राय काम यह सब हाटते और लनाइते व और यह कमी-कमी ही नहीं बराबर पर उम स्नह के कारण वह हाट जिनगी मीठी मगती थी। वह हाट क्या होनी थी सिखा हाणी थी। कोई काम ठीक नहीं बनता वा तो उम बनमाल-समझाल से। सबसे बड़ी फटकार तो उनकी लब पड़ती थी जब हम किमी दूसरे आरमी के साथ व्यवहार में कोई अग्रवाव करते थे। वह मुझसे अकार कडा करते थे कि तुम दूसरों के आराम का अयाल नहीं करते हो यह कमी नहीं कहन से कि करना चाहिए। बहा मंगी मसती होनी थी उसको सामन रखकर अरा ओर से करते थे। मेरे-जैसे लक्कड़ आरमी पर किसीकी बात का कोई असर पड़ता है? पर उनकी बात हृदय पर प्रभाव डालती काल

पड़ती थी। इसलिए नहीं कि वह मुझसे मोटे-ताजे ज्यादा थे या सम्झाई में अधिक थे या वैसे उनके पास अधिक थे या उन्होंने कोई पोषिका मुझसे ज्यादा पड़ी थी। इन सबको तो मैं बलि तुच्छ मानता हूँ। मैं देखता था कि वह मुझसे दूसरों के माराम का खयाल रखने को जितना कहते थे उससे कहीं अधिक वह दूसरों के हृदय का खयाल खूब रखते थे। उनके बचन से कार्य से और मन से भी किसीको ठेस न पहुँच जाय इसका उन्हें बड़ा ध्यान रहता था। यह तो मैं नहीं कह सकता कि उनसे किसीको ठेस पहुँची ही नहीं होगी पर वह बितने व्यापक क्षेत्र में काम करते थे और जितने काम उन्होंने उठा रखे थे और इसकी बजह से जितने अधिक आदमी उनके संपर्क में आते थे उस भारी संख्या को देखते हुए मेरा खयाल है कि शायद ही हम लोगों के परिचितों में कोई ऐसा निकले थापू को छोड़कर, जि जिसने अपने व्यवहार से दूसरों का दिल कम-से-कम बुझाया हो। आज के समाने में बनी से—बन से नहीं—दुप करनेवालों की कमी नहीं है और बनी में और चाहे जितन कुछ हो पर एक बन होना ही उसके सारे दुर्गुणों का कारण मान लिया जाता है और फिर उसकी निम्ना-ही निम्ना की जाती है। भाई जमनालालजी भी ऐसे द्वेषियों के द्वेष के शिकार होने से विस्कृत तो नहीं बच पाये पर और किसी भी बनी के मुकाबले में उनके प्रति हम द्वेष-विरागण धर्म का द्वेष कम-से-कम था। यह उनको बन्धता ही थी नहीं यह धर्म बख्तने के तो पक्ष में ही नहीं रहता। ऐसे साव्यों को भी मैंने देखा कि जमनालालजी के प्रति कुछ कहने-सुनने तनिक संकाश होता था। यह कोई कम बात नहीं थी और आज तो एने लोगों को भी यह पता चल गया होगा कि जमनालालजी ने अपना अधिकार बन-सेवा के लिए ही अर्पण कर दिया था। तब मन बन तीनों बन-सेवा के लिए अर्पण करनेवाले बहुत पाइ होते हैं। उनमें अपना स्वाम बहुत ऊँचा था। यही सब चीजें थी जो उनकी बात मुझ-जैसों को बर्खास्त करने के लिए बाध्य करती थी और जब उनसे असह्य होता था तो मन में उन चीजों पर ऊहापोह करना रहता था।

इस बार जब मैं बर्खा गया था तब की दो-एक बातें बहूँपा। नाव छोड़ देता हूँ। एक सज्जन से मैं कुछ नाम लिया था। मेरे मन पर उनके लाम्बी

होने का कुछ सम्झार था और मैंने मुझ कि वह भी मुझको अच्छा आदमी मन में नहीं समझ रहे थे। बाहरी व्यवहार हम दोनों का बहुत अच्छा था। मैं अपने मानसिक सम्झार में अमनात्मिकी पर प्रकाश कर दिख और कुछ दिनों पर और। मैं अमनात्मिकी ने उस आदमी से बातें कीं और मंगी बातों को किया। मैं म ठीक मानने के बाद भी मैंने बाइ हाथी लिया और उसका नतीजा यह हुआ कि मुझे अपने सम्झार बदलना पड़े। उन्होंने कहा कि इस तरह का बातों में तुम उसका कोई सुधार नहीं कर सकते। अबाक में मैंने उससे कहा था कि भाईसाहब यह सुधार बरीर का ठेका आपके ही पास है हम आग तो उस आदमिया म है जो मन में जाती है वह साफ-साफ करी-अरी कर देते हैं कि सत्यवक्ता न होयमाक। यह अबाक सुनकर सम्झार में पर उपरोक्त वाक्य कहते समय ही बिबेक मन्दर से कहा था कि मैंने तो तुम सत्यवक्ता और कहा कि साफ कहनेवाले? यह करी नहीं करनी कहते हो जो दूसरा न हृदयों का छील देती है। अगर देखकर देखो तो किसीक बातें में कोई बरा बचन निकालने की पुजाइस ही नहीं। डांट बाकन आपसी उत्पन्न होता है या तो पल्ल हो जाता है। उनकी डांट से न उत्पन्न जाती थी न पल्लो हंसल-हंसल मन अपनी मन स्वीकार कर केठा था और वह मारा अमर या उनके आचरण का कहने का नहीं। सिर्फ कहने वाले की बाणी जानो तक ही परिमित रहती है मन में पीछी ही नहीं। मैं उनकी बाणी का नहीं आचरण न आयस या उसमें वह महान् थे।

एक छाती-सी बात कहना है। उनका वंशाल होना से कुछ ही दिन पहले ३ अक्टूबर की बात है मैं बापुजी में उनकी कई बनी हुई सोपडी में उनके साथ रहना का उद्देश्य को तो बर मीन के लिया करण थे और वह मीन प्राप्त काय मान बार बर तन बनता था। वह भी बर मी भी जाने थे। जिस दिन की बात है आशाम बादको में एक किरा हुआ था। तब बहुत खोरो की बात रही थी मैं मना-नी के लगभग बरा पहुँचा। वधा कि वह सोपडी के बाहरी हिस्से में अमर तन पर साथ हुए हैं। बरा-बादी का भी कुछ मामान था तथा भी बाग की थी या तो मैं भी बाहर तन पर ही सोपा

करता था पर उस दिन व मीसम मे बाहर सोन की इच्छा नहीं हो रही थी और चाहता था कि उन्हें भी कहें कि आप भी अन्दर सोये तो अच्छा । फिर सोचा कि अब सो गये हैं तो सो जाने दो । एत को पानी बरसेगा तो उठकर तल भीतर दमबा बंग । मैं अपनी रखाई आड़कर अन्दर सो रहा । एत को पानी बरसा उनके ऊपर खूब टपका सुबेर मानस हुआ कि मेरी रखाई पर भी कुछ टपके गिरे थे पर इतने कम कि मुझे जमा न सके भिन्न उनके तल के बास-मान तो बीमे 'बोरियानी' बूनी हो इस तरह तल के चारों ओर का हिस्सा भीगा बिबाई दिया । उनक कपड़ों पर भी खूब टपक पड़े होंगे । प्रातःकाल बात हाल पर मानस हुआ कि कुछ टपक तो पड़-पड़े ही सहे । फिर दो बजे से उठकर बैठ गये और बिस्तरा सिफोड़ते रहे । उनका सेफे-टरी कि गोपीकृष्ण पीकर बिठूक और मैं व ठीग आरमी बहा थे । उनक तल दो बाबमियों मे उठने कायक था और वह चाहते तो जिस तल पर मैं सोमा था वह भी बहुत कम्बा-चौडा था और उसपर बहा पड़ा था आकर उसपर सो सकते थे । पर सामर मेर आन जाने के समय से और दूसरे दो ब्यक्तियों के आराम में समर न आने के समय मे वह माडे बार बजे तक अपने तल पर बैठे हवा और पानी का प्रकोप सहते रहे और इसकी चर्चा तक न की और मन म महसूस भी किया जान नहीं पड़ा । यों कट्ट सहना और मीज म रहना उनके लिए स्वाभाविक-सी बात थी । हम एक दिन रेल मे कही भीडमाड़ मे तकलीफ पा डेते हैं तो महीना उसके किस्से गाबा करते हैं । मनुष्य के पास चर्चा के लिए बड़ी चीजें बहुत कम होती हैं । अधिकतर वह गुच्छ बातों की ही चर्चा करता रहता है और जिनमें अपनी तकलीफों की और दूसरों के गुन-अवयुषों की मात्रा प्रमान रहती है, पर भाई कमलाकाक-पी मे ये बातें बातें नहीं थी । अपनी तकलीफों की चर्चा तो वे जानते ही न थे । गुन-अवयुषों की चर्चा भी काम मन को ही करते थे ।

होने का कुछ संस्कार था और मैंने मुना कि वह भी मुझको अच्छा आसमी मन में नहीं समझ रहे थे। बाहरी व्यवहार हम दोनों का बहुत अच्छा था। मैं अपने मानसिक संस्कार भाई जमनालासजी पर प्रकट कर दिये और कुछ मित्रों पर और। भाई जमनालासजी ने उन आसमी से बातें कीं और मेरी बातों को किसी भय में ठीक मानने के बाव भी मुझे आज्ञा दी कि मैं उमका नहीं था। यह हुआ कि मुझे अपने संस्कार बदलन पड़े। उन्होंने कहा कि इस तरह की बातों से तुम उमका कोई सुधार नहीं कर सकते। मनास में मैं उनसे यह तो बिया कि भाईसाहब यह सुधार बरौरा का ठेका आपके ही पास है। कम लाग तो उन आसमियों से है जो मन में आती है वह साफ-साफ सगी-सगे बत्र देने हैं कि 'सत्यवक्ता न होयमात्र'। वह बचाव मुनकर मुझका त्रिप पर उपरोक्त वाक्य कहने समय ही बिबेक बन्दर से कहता था कि कैसे तो तुम सत्यवक्ता और कहा के साफ कहनेवाले? वह बची नहीं बुरागी करने हो जो दूसरा के हृदयोंको छील देती है। अगर उबकर बेखो तो किसीके बारे में कोई बरा बचन निकालने की गुंजाइस ही नहीं। बोट साकर आसमी उल्लेखित होता है या तो पस्त हो जाता है। उनकी बोट से न उल्लेखित आनी थी न पस्तो। हमने-हमने मन अपनी भल स्वीकार कर लेता था और वह सारा समय था उनके आचरण का कहने का नहीं। सिर्फ कहने वाले की बाकी कानो तक ही परिमित रहती है। मन में पैठती ही नहीं। मैं उनकी बाकी का नहीं आचरण का कामस था उसमें वह महान् थे।

एक छाती-सी बात कहता हूँ। उनका बेहोस्त होने से कुछ ही दिन पहले ३ जनवरी की बात है। मैं सोपुगी में उनकी गई बनी हुई सोपुगी में उनके साथ रहना था। बत्र रात को तो बजे मीन से लिप्या करते थे और वह मीन प्रातः काल मात्र बार बजे तक चलता था। वह तो बजे सो भी जाते थे। त्रिप बिन की बात है। आजास बाबको से लूब बिरा हुआ था। हवा बहुत थोरो की चल रही थी। मैं मना-नी के लगभग बह्य पहुंचा। बेबा कि वह सोपुगी के बाहरी हिस्से में अपने तख्त पर सोब हुए हैं। बंधा-बांधी का भी कुछ सामान था तथा मी जाँरो की थी। यो तो मैं भी बाहर तख्त पर ही सोपा

कि ये अपने-आप ही क्लोरोफार्म मागने क्येने । इतना दर्द सहना कोई बोल बोड़े ही है ।

बिना क्लोरोफार्म के आपरेसन शुरू हुआ । आपरेसन के समय जो लौन नीबूर ने वे कहते थे कि मांस के अन्दर से डाक्टर सब कंकर चिमटे से खींच खींचकर बाहर निकालता था उस दुःख को बेलना मुश्किल था । लेकिन जमनालाकजी न खुशक न की । डाक्टर बंग रह गया । बोसा 'ऐसा सहने वाला आदमक नहीं देवा । मुझे ठी विश्वास नहीं था कि यह आपरेसन क्लोरोफार्म के बिना हो सकता है ।' ऐसी ही जमनालाकजी की सहनशक्ति और बीरब ।

जमनालाकजी से पहले-सहस्र में उस आपरेसन के समय ही मिला । उस समय उनकी उम्र कुल सत्तास्र साल की थी । पर उसके पहले ही वह कई सार्वजनिक कार्य शुरू कर चुके थे और वेच के अच्छे-से-अच्छे लोगों के सम्पर्क में आ चुके थे । वही कहीं जाते या किसीसे मिलते ठी बराबर यह कोशिश करते रहते कि किसी कार्यकर्ता से परिचय हो जाय । कोई नया कार्य बर्ता तैयार हुआ इसीकी तलाश में रहते । इन आपरेसन के समय उन्हें कई दिन कलकत्ते में रहना पड़ा । शामको उनके पास कलकत्ते के मारवाड़ी मुखर्की का जमघट लगता । और लोय भी आते जिनमें श्री अम्बिबन्धप्रसादजी बाजपेयी स्व बपभाबप्रसादजी चतुर्वेदी आदि प्रमुख थे । समाज-सुधार और राज नैतिक विषयों पर बातें होती रहती । बीच-बीच में चतुर्वेदीजी के हास्य-विभोच के कम्पारे सबकी तबीयत को ठर कर देने और कलकत्ते के बाज-बाजार वाले मारी रसगुल्लों का स्वाद भी मिल जाता ।

बोड़े ही दिनों बाद उप्रीसहीनसह के बड़े दिनों की सृष्टियों में श्रीपती कनी बेलेंड की अभ्यसता में बापेन का बट्टाईमवा अपिबेसन हुआ । उसमें उन समय के कर्मबीर गांधी भी आनेवाले थे । लौहमाज्य के नाय की जूम थी । गांधीजी ठी जमनालाकजी के ही अजिजि थे । उन दिनों बट्टा नाठिया बाड़ी वेच-जूदा में रहते थे । वही कलकत्ते बपड़ी और मम्बा अंगण्ठा लैटिन

वे धमर होगये

मीताराम सेकमरिया

शाश्वत मन उन्नीसमीसत्र की बात है। जमनालाकजी कुछ मित्रों के साथ कलकत्ता के बीरगनिराल बाघ में घूमने मय थे। वहाँ साइकिल की बीड़ ल्याम की बात कही तो जमनालाकजी सबसे पहले तैयार। लोगों ने कहा आप इतन माट आदमी है साइकिल पर से फिर पड़म। वे बोले—“मैं तो दहाली आदमी ठहरा। वहाँ तुम्हारे-जैसी मोटेरे बाइ ही है। जस्वी का काम हुला है ना साइकिल ही काम जाती है। और साहब जमनालाकजी साइकिल पर चढ़। तर तक घमते रहे। कई लोग जो अपनेको साइकिल बसाने में बड़ा तब मानत थे उनमें मी जमनालाकजी मीर निकले। परन्तु बन्त में सामन से एक मोटर गाड़ी आई और वे अपना तीक नहीं सम्हाल सके फिर ही पड़े। लोग मत्तम गय। उन्होंने समझा मोटर का बलका रुक गया। मगर जमनालाकजी तुरन्त लड होवय मीर बोले ‘कुछ नहीं हुआ। पर दाहिने बदन में बराबर जून बह रहा बा। बोही पोछ-पाछकर बर जाये।

यह मकल बा पर मूह से कहते नहीं थे। डाक्टर को बुलाया गया। उसन कहा - बात मामुसी नहीं है। सबसे बड़ खर्ज को बुलावा गया। उन्होंने कहा भाम के मीतर ककर घस गये है आपरेसन करना हुगा। आपरेसन के लिए क्लोरोफार्म भी बना पड़या। जमनालाकजी ने कहा ‘क्लोरोफार्म की क्या जरूरत है?’ डाक्टर बोला—“बिना क्लोरोफार्म के आपरेसन नहीं हो सकेगा। जमनालाकजी ने कहा अच्छी बात है। आप क्लोरोफार्म का इस्तबाम रखिए मीर आपरेसन बगैर क्लोरोफार्म के शुरू कर लीजिए। मैं न सह सका तो आप बेचक क्लोरोफार्म से लीजिए। डाक्टर को यह बात पसंद तो नहीं थी लेकिन उधने सोचा

हमारा आम्बोलन सफल होयगा। इसी सुधी में लोग मगन बे। केकिन अमना-
लाकजी को यह फिक भी कि आम्बोलन की बबह से कितने कार्यकर्ता बीमार
होयमे है? सरकार की बमन-नीति के प्रहार से जितनी संस्थाएं मल्ट होगई
है? मारपीट और मोबाचारी की बदीकत कितने आबमी बर्षय और अपाहिब
होयमे है? उन सबसे मिलना चाहिए। उन्हें बिलासा देकर उनकी मदद
करनी चाहिए। मुबरात बम्बई और बर्षा के आस-यास के कार्यकर्ताओं से
मिलने के बाद उन्हेने बंगाल जाने का बिचार लिया। मुझे पब लिखा कि
फलासी टारीख को पडुब रहा हूँ। डाक्टर सुरेश बनर्षी और डाक्टर प्रफुल्ल-
बन्ध पीप से जो आभय-आभम के समापति और मंत्री है मिलना है। सुरेश
बाबू की जेठ में टी बी होयई है। दूसरे कार्यकर्ताओं से भी मिलना है तुम्हें
साब बचना होगा।

बह कलकत्ते जाये। यहाँ के लोयों से मिले। जिन मारबाड़ी मुबर्षों ने
आम्बोलन में माम लिया बा। उनसे बह बहुत प्रेम से मिले। उन्हें इस बात की
बिसेप चाहू भी कि मारबाड़ी-समाज के लोग बेस-सेवा में ज्यादा-से-ज्यादा
हिस्सा लें। वे छोरे ब्यापारी ही न बने रहे। अमनालाकजी मुबर्षों को बराबर
यह प्रेरणा देते रहे।

हा तो हम डाक्टर सुरेश बनर्षी से मिलने कुमिस्ता गये। सुरेशबाबू को
तो प्लास्टर ऑफ पेरिस में मुका रखा बा। उठना-नीठना तो दूर, बह करबट
भी नहीं बबल सफते बे। अमनालाकजी सीधे उनके पास पब और उसी
हाकत में उनके पबे कियट गये। सुरेशबाबू बोले—“अमनालाकजी मैं
क्या कहूँ। आप इतनी दूर से आस मुझसे मिलने जाये और जिस प्रेम से मुझे
बले कमाया। उससे तो मेरी बीमारी दूर हुई-सी माकूम हूँती है। मैं अपने में
एक मबा बल और स्फूर्ति अनुभव करता हूँ।

अमनालाकजी कार्यकर्ताओं की तकलीफ समझ सफते बे। उनके त्याग
और देव-सेम की बज करते बे। बह कार्यकर्ताओं कि प्रपंसक ही नहीं बल्कि
उनके सफत बे। बह जब उनकी सहायता करते बे तो यह नहीं मानते बे कि
मैने कोई बहसान किया। बल्कि यह मानते बे कि ऐंमे पुष्यवान ब्यक्तियों

पूते नदारद । हम लोगों को जमनालालजी ने गांधीजी से मिलवाया । वैसे ठो बहा का सारा काम हमी लोयो के जिम्मे बा । उस समय जिन्होंने जमनालालजी को गांधीजी बा आतिथ्य करते देखा है उम्हें याद है कि उस समय भी गांधीजी कं साथ उनका सम्बन्ध जितना गहरा बा और उम्हें गांधीजी के प्रति कितनी सहरी श्रद्धा थी । बाद में ठो गांधीजी 'महात्मा' हो गये और सार बेध कं बापू बन गये । जमनालालजी की विधेयता यह थी कि उन्होंने गांधीजी को पहले ही पहचान लिया बा और वह अपनेको उम्हें सौंप चुके थं ।

मन् उभीमनीबीस मं लाला लाजपतरामजी के सभापतित्व में कांग्रेस का विशेष अधिवेशन हुआ जिसमें गांधीजी ने असहयोग का प्रस्ताव पेश किया । बापून कं सभी पुराने महारजिदा ने उस प्रस्ताव का समर्थन बिरोध किया तो भी जमनालालजी गांधीजी के साथ थे । उनके कारण बड़ बाजार के सभी लोग गांधीजी के पक्ष में रहे । उन दिनों आरक्षण की तरह प्रतिनिधियों का चुनाव तो होता नहीं बा । इसलिये हम लोग बहुत बड़ी संख्या में प्रतिनिधि बन गये थं । हम लोग तो बही मानते रहे कि हमारे बोनों की बड़ीसुन्द महात्माजी की जीत हुई । बंगाल के कम नेता बेशकानुचितरजददास बिपिनचन्द्र पाल ओमकेश चक्रवर्ती तथा महामता मालवीय जी महागज और अन्य सभी पुरखर नेताओ ने गांधीजी के प्रस्ताव का बोर बिरोध किया । प्रस्ताव का एक अंश यह भी बा कि सरकारी ज्वाभियां लीटा बी जाय । जमनालालजी ने तुरन्त अपनी 'राजबहादुर' की ज्वाभि छोड री ।

पच्चीस बर्यो म न मालम कितनी बार उनके साथ बीरे पर रहा और महीना उनके पास रहा । उनके बिच विशेष पुन का मेरे बिच पर गहुर असर पडा यह है कार्यकर्ताओ के प्रति उनकी आस्था । सभीसहीहकीस कं गांधी बिच समझीले कं बाद की बात है । बेध में चारों तरफ एक तरह से उत्साह उसाह और जोश की लहर-सी उठ रही थी । कांग्रेस की जीत हुई ।

इमाप आन्धोलन सफल होयया । इसी लुप्ती में लोग मगन थे । लेकिन बमना आकली को यह फिक्र थी कि आन्धोलन की बजह से कितने कार्यकर्ता बीमार होयये हैं ? सरकार की धमन-नीति के प्रहार से कितनी संस्थाएं नष्ट होगई हैं ? मारपीट और गोळाबायी की बढील्ल कितने आकली जर्णय और अपाहिज होयये हैं ? उन सबसे मिलना चाहिए । उन्हें दिखासा देकर उनकी मदद करनी चाहिए । मुखरत बम्बई और बर्मा के आस-पास के कार्यकर्ताओं से मिलने के बाद उन्होंने बंभास जाने का विचार किया । मुझे पत्र लिखा कि फरानी टारीख को पहुंच रहा हूं । डाक्टर सुरेश बनर्जी और डाक्टर प्रफुल्ल-चन्द्र शोप से जो बमद-आभम के समापति और मंत्री हैं मिलना है । सुरेश-बानू को लस में टी बी होयई है । दूसरे कार्यकर्ताओं से भी मिलना है तुम्हें साथ चलना होया ।

यह कहकरते जाये । महा क लोगों से मिले । जिन मारवाड़ी मुखकों ने आन्धोलन में भाग किया था उनसे बहु बहुत प्रेम से मिले । उन्हें इस बात की विधेय चाह थी कि मारवाड़ी-समाज के लोग बेघ-सेवा में क्यादा-से-क्यादा हिस्सा लें । वे कोरे क्यापाटी ही न बने रहें । बमनाआकली मुखकों को बराबर यह प्रेरणा देते रहे ।

हा तो इस डाक्टर सुरेश बनर्जी से मिलने फुमिल्ला गये । सुरेशबानू को तो प्लास्टर ऑफ पैरिस में लुका रखा था । उठना-बैठना तो दूर, वह करबत भी नहीं करक सकते थे । बमनाआकली सीधे उनके पास गये और लसी हार्लत में उनके गले लिपट गये । सुरेशबानू बोले—“बमनाआकली मैं क्या कहूँ ! आप इतनी दूर से आस मुझसे मिलने जाये और विश प्रेम से मुझे पके लपाया उससे तो मेरी बीमापी दूर हुई-सी मानूम होती है । मैं अपने में एक नया बल और स्फूर्ति अनुभव करता हूं ।”

बमनाआकली कार्यकर्ताओं की तकलीफ समझ सकते थे । उनके त्याग और दैय-धम की कत्र करते थे । वह कार्यकर्ताओं के प्रसंघक ही नहीं बल्कि उनके मल्ल थे । वह जब उनकी सहायता करते थे तो यह नहीं मानते थे कि मैंने कोई बहसान किया बल्कि यह मानते थे कि ऐसे पुण्यवान व्यक्तिओं

है। डा नृपेन बात जो एक अच्छे डाक्टर है आधम के अस्पताल में है और वहाँ के एक ही दस कार्यकर्ताओं की सेवा करते हैं। उसके बाद डाक्टरी का पेशा करते हैं जिसमें करीब बारह ही रुपये मासिक की आमदनी होती है वह सब आधम को जाती है। वह आधम के घरवालों का नियत वेतन केवल पन्द्रह रुपया ही मिले है।

जमानालाखी बोले 'बतलाओ अगर ऐम लोगों से मिलने या उनके दसन करने न आऊँ तो किससे मिलन आऊँ ? मही लोग तो आज माँबीजी की भावना और बिचारों के अनुसार उनके बापों को बला रहे हैं। तुम्हारे बंगाल में आज जो कारी का काम हो रहा है इस आन्दोलन में जितना कुछ काम हो सका है वह इन सबकी या ऐम ही दूसरे सब लोगों की मेहनत का फल है।

इसी तरह वह दूसरी जगह के कार्यकर्ताओं से जिन्हें उस आन्दोलन में तकलीफ हुई थी मिलने गये। बीहटी के श्री पीरेन्द्रनाथ दास तथा बाबा की श्री आचार्यता सेन के बारे में सुना था कि उन्हें बड़ी तकलीफ सहनी पड़ी। आचार्यता वर आधम बला दिया गया था। बीरेन्द्रबाबू की बुद्धि की शक्तियों की बहुत मार पड़ी। उन्हें तुरन्त तार देकर बुलाया। उनसे बड़े प्रेम और आनन्द से मिले और उनका आधम के लिए रूपों का इन्तजाम करने का आन सुन सीता।

ऐसे-उसे न मान्नु बिनने उदाहरण आज मेरी आंगी के लाने गाब रहे हैं।

एक दिन था जिस है कि सर्पा के मापीबीट में समा थी। जमानालाखी समाजि ब। जानकीबहन न श्री व्याख्यान दिया और समाजिजी को ली देना ही था। लौटते समय रात में मैंने कहा "आजमे ली जानकीबाबु न व्याख्यान प्यारा अच्छा हुआ। वे बोले—“यह ली ठीक है तुम्हारा और उनका ली अच्छा होगा ही। मुझ का इन बात की बिगता पी दि मैं कोई ऐनी बात न कह आऊँ जिसको जीवन में उतार न सकें या दर न

की सेवा का सुखबदतर मुझे मिला यह मेरे बहोमाप्य है। उनकी निगाह में कार्यकर्ताओं का स्थान बहुत ऊँचा था। वह उनको अपने घर के लोगों से ज्यादा प्रेम करते थे। अपने साथ काम करनेवाले दोस्तों-बन्धुओं के दिल में अपने बर्तन में अपनी भावना से और अपनी कृतियों से उन्होंने यह विश्वास पैदा कर दिया था कि यदि किसी कार्यकर्ता को कोई क्षारीरिक आधिक पारिवारिक या सामाजिक तकलीफ हो तो वह उसकी हर तरह से मदद करेगी। यही कारण है कि जमनालालजी के चले जाने से आज हमारे लोग वह अनभव करने हैं कि उनका एक अबर्बस्त सहारा जाता रहा।

कुमिल्ला में ही मैंने जमनालालजी से पूछा कि आप डाक्टर सुरेश बनर्जी से मिलने इतनी दूर में क्यों भाये? यद्यपि मैं सुरेशबाबू और प्रफुल्लबाबू का परिचय है। की जल में ही प्राप्त कर चुका था तो भी इनकी संस्मार्थों से मेरा संबंध नहीं था। जमनालालजी ने बहा के कार्यकर्ताओं तथा अभय आश्रम के आजीवन सदस्यों की एक छोटी-सी बैठक की। संस्था का परिचय कराया गया। सदस्यों के बारे में जो कुछ वही बताया गया वह अद्भुत था। उनका परिचय इतना उम्बलन था इतना त्यागमय था कि आज क्यों के बारे में वह दुःख भरी आँखा के सामने से नहीं हटता।

पोंड में उनके रहने का आशय यह था कि यह संस्था अभीसवीहकीत के आन्दोलन के बारे में स्थापित हुई। डा. सुरेश बनर्जी और डा. प्रफुल्लबाबू साथ ही उनकी स्थापना की। इसके अगलीच आजीवन सदस्य हैं जिनमें से अट्टाईस अधिकांश हैं। वय के आचार होने से पहले विवाह न करने का उनका प्रण है। जो कुंवारे हैं वे अपने व्यक्तिगत स्वार्थ के लिए केवल पन्द्रह पय मासिक भेजे हैं। इसमें भोजन वस्त्र शक तथा अन्य स्वार्थ जो उनका अपना स्वार्थ नहीं था या मरता है शामिल है। एक सदस्य जो विवाहित हैं वह पचास रुपय भेजे हैं। वह एक कालेज में सुपोष्य प्रोफेसर थे। वेतन भी अच्छा पाने थे। सुरेशबाबू और प्रफुल्लबाबू तो इजार-हजार भाठ-भाठगी की मरकामी लीकिया छोड़कर संस्था में आये हैं। अन्य सभी सदस्य डाक्टर, बकील या वैज्ञानिक हैं और विश्वविद्यालयों की उच्च पदवीएँ पाठ

बिबाह की समस्या हल नहीं हो रही है। वे सदका समाधान करते। साबरमती
 आश्रम टूटनेके पहले महात्माजी कांग्रेसके समय से पात्रह-बीसदिन पहले बर्षा-
 सत्याग्रह-आश्रम में आ जाया करते थे और वहीं से कांग्रेस में जाते। उन दिनों
 वहाँ अन्य कार्यकर्ता भी आ जाते। गांधी-नेहा-संप बर्षा-संब आदि की मीटिंगें
 भी हो जाती। इनने बड़े सत्संग के साक्षर में मैं भी बर्षा जमा जाता या जमना
 साक्षरजी बुझा लेते थे। सन् १९२९ की लाहौर-कांग्रेस के बीस दिन पहले जब
 मैं बर्षा गया उस समय की एक घटना है। उठ के स्याह बज के करीब पंद्रह
 बोलतु बरग की एक लड़की उनके पास आई। पूर्य बापूजी ने उसे भेजा या।
 लुबह की पाड़ी से लड़की के माता-पिता भी जाये। बाठ यह थी कि माता-पिता
 लड़की का बिबाह करना चाहते थे। लड़की बिबाह नहीं करना चाहती थी।
 वह महात्माजी का 'अजीवन' तथा अन्य पुस्तकें पढ़ा करती और सेवा करना
 या पढ़ना चाहती थी। माता-पिता जबरदस्ती बिबाह की बाधे करने लगे
 तो लड़की गांधीजी के पास भाग आई। जवान लड़की रात में गांधीजी उठे
 वहाँ गंग और फिर यह समस्या तो जमनासाक्षरजी को ही हल करनी थी।
 इसलिए महात्माजी ने रात में ही उसे जमनासाक्षरजी के पास भेज दिया।
 लड़की के माता-पिता मरण नाराज थे। वे मुझे में भरे पड़ थे। लड़की कहती
 थी "मैं आपके घर नहीं जाऊंगी मैं गांधीजी के पास आश्रम में रहूंगी और
 करना मारा जीवन बही बिनाऊंगी। पर गांधीजी इस तरह माता-पिता को
 नाराज करते लड़की को कैसे रने? जानना बड़ा जलिन था पर जमनासाक्ष-
 रजी ने उसे लमी बनुरा में भुलसाया कि लड़की से माता-पिता बाग-बान
 होमय और स्वयं जारर लड़की को साबरमती आश्रम में भर्गी पर जाये।
 लड़की बहुत बर्ष बनी रही। १३ के आश्रम में उनने गृह बाध दिया
 पल मई आश्रम से निपसा का बड़ी बर्षी तरह बानन दिया। जमनासाक्ष-
 रजी ने जाने स्नेह-भरे हृदय में बर्ष लोगो को बीन लिया और उनकी सुराई
 को मगाई में बरन दिया। जिनका जगन होनेवाला था उनका उषान हो-
 गया वे मध्ये देव-नीचन बन गये। ऐसे दिग्ने ही बाध जमनासाक्षरजी द्वारा
 हो गये थे।

पाऊ और तुम छोप शायद यह सोचत होने कि 'हमारा व्याख्यान सुनने वालों को अच्छा लगना चाहिए'। वे हर समय यह सोचते थे कि मेरा जीवन बाहरी और भीतरी एक हो। वे समाज-सुधार की बड़ी बातें कहते जो खुद अपने घर में करते। बान्सीबहन के पर्या छोड़ने के पहले उन्होंने परे के बिठठ कुछ नहीं कहा। जानकीबहन तथा अपने परिवार के अन्य लोगों की राष्ट्रीय जीवन की तैयारी कराने के लिए वे आज से अठारह वर्ष पहले पुस्तक गांधीजी के पास साबरमती के सत्याग्रह-आश्रम में सपरिवार जाकर रहे और बड़ी लड़की कमला का विवाह आश्रम में ही किया। सन् १९२७ में उन्होंने अपना प्रसिद्ध लक्ष्मीनारायणजी का मन्दिर हरिजननों के लिए खोला। वे क्रांतिकारी मनोबलि के भावमी थे पर वे उस क्रांति को अपने घर से अपने जीवन से शुरू करते थे। सचमुच उन्होंने अपने जीवन में अतिमूलक सुधार किये थे।

य उप य अपन प्रति और कोमल वे दूसरों के प्रति। वे अपनी छोटी सी कमजोरी को झाड़ने से और उसको हटाने का जोरदार प्रयत्न करते थे पर दूसरों के गुणों को ही देखने से। उनके गुणों की प्रशंसा करते थे। उन्होंने विभीषण शत्रुओं को देखा तो उनकी अक्षय्यता की। मैंने उनके मुँह में किसी की निंदा नहीं सुनी। वे संभव बड़ी-बड़ी बातों से ही नहीं उलझते थे। वे तो इन बातों में आतुर न रहते थे। उनके पास बहुत-से भावमी आते और उन सबका जाना-पहचान था। उनमें से कई-कई तो बहुत ही अटिछ हुआ करने विनया सुनवाना तो कुछ सुनने से घबराइए होती पर वे सहज और नम्र से उन्हें सुनते और उन आनखों में सज्जता की सहायता करते। यह सहायता कष्ट-रहित तथा बलि बहुत नष्ट की होती थी। उन्होंने न मान्य विठने परिणाम का मत माना था। विगत कार्यकर्ताओं की विठनी समझाए हुए की न शक्ति समझना तो हमें बहुत हल की जा सकती है। बनेबासा उधार और नम्र रहना करना है पर नहीं म्नी-मुठ का सगड़ा है तो नहीं बाप-बेटे का नम्र। नम्र बापका न परम्पर सगड़ा है तो नहीं बाप-बेटी में। नहीं

विवाह की समस्या हक नहीं हो रही है। वे सदका समाधान करते। माबरमती
 आपस टूटने के पहले महात्माजी काबेस के समय में बम्बई-बीम दिन पहले बर्षा-
 सरयापह-आपस में आ जाया करते थे और वहीं में कोरेन में आते। उन दिनों
 वहाँ अग्य कार्यकर्ता भी आ जाते। गांधी-मेवा-अप बर्षा-अप आदि की मीटिंगें
 भी हो जाती। इनके बड़े मत्स्य के लालच में मैं भी बर्षा जाता था जमना-
 लालजी बना सेने से। मन् १९२९ की लाहौर-काँग्रेस के बीम दिन पहले जब
 मैं बर्षा गया उस समय की एक घटना है। रात के प्यारह बज के करीब पंद्रह
 घोण्ड बरस की एक लड़की उनके पास आई। पूज्य बापुजी ने उसे भेजा था।
 मुबई की गांधी ने लड़की के माता-पिता भी आये। बात यह थी कि माता-पिता
 लड़की का विवाह करना चाहते थे। लड़की विवाह नहीं करना चाहती थी।
 वह महात्माजी का 'नवश्रीमन्' तथा अग्य पुस्तकें पढ़ा करती और मेवा करना
 या पढ़ना चाहती थी। माता-पिता जबदंती विवाह की बातें करने लगे
 तो लड़की गांधीजी के पास पास आई। जवान लड़की रात में गांधीजी उठे
 बत्ती जलान और ठिठ यह समस्या तो जमनालालजी को ही हल करनी थी।
 इसलिए जमनालालजी ने रात में ही उसे जमनालालजी के पास भेज दिया।
 लड़की के माता-पिता मरन माराज ब। वे मुझे बें जरे कह से। लड़की बगती
 थी "मैं आरते पर नहीं जाऊँगी मैं गांधीजी के पास आपस में रहूँगी और
 जवान मारा जीवन नहीं बिनाऊँगी।" वह गांधीजी इन तरह माता-पिता को
 माराज करके लड़की को बंने लगे? आबला बरा अग्य या पर जमनालाल-
 जी ने उसे लकी अनुगर्त में मुलाताया कि लड़की के माता-पिता बाण-बाण
 होण्य और स्वयं बाबन लड़की को माबरमती आपस में बगती वह आये।
 लड़की बगती बर्ष बने रही। १ ३ के आन्दोलन में अपने मूब बाब दिया
 बाब दाई आपस ब नियरी का बदी बगती मरन पालन दिया। जमनालाल-
 जी ने जवाने स्पेक-अगे हृदय में कई लपों को बीज दिया और उनकी बुराई
 को बगती बें बरन दिया। जिसका बाब होनेबाण का "बरा उपाल हो-
 ददा ब मरन देण-मिबक बन गने। ऐसे दिन्ने ही बाब जमनालालजी हृदय
 होने गये ब।

जमनाकाशजी की मृत्यु से कुछ ही दिन पहले की बात है—साबर २७-२८ जनवरी की। बर्बा में बलु-सुभार-ब्रह्म था। जमनाकाशजी इसे अपने सीधे-साधे सन्धो में बाबों का मेलन कहते थे जिससे वे देहाती लोग बिलकी आधे ठीक करती थी और बिलकी चिन्ता उनको थी इस यज्ञ का मतलब समझ सकें। इस समय एक घटना हुई। माई महावीरप्रसादजी पोहार, श्री रामकुमारजी भुवालका और मैंने इस विषय में कुछ बातें जमनाकाशजी से कही। उस समय तो वे कुछ नहीं बोले। योपुरी की छोपड़ी में हम लोगों ने सुबह चार बजे प्रार्थना की। इसके बाद कुछ आपसी चर्चा में जमनाकाशजी ने पोहारजी से और मुझसे कहा "आप लोगों की जो विचारधारा है वह ठीक नहीं है। सार्वजनिक सेवक को यदि सेवा करनी है और उसे अपना सेवा-क्षेत्र बढ़ाना है तो उसको व्यक्तिशाही मये-मये सेवकों को काना होगा और उन सेवकों की खोज करनी होगी जो किसी भी बन्धे इत्य की ताकत रखते हैं। उन ताकतवाले लोगों में चाहे कितने भी अवयुध हों लेकिन सेवक को तो उ० प्यार और आदर से अपने सेवा-क्षेत्र की ओर आकर्षित करना होगा। उनके अलग-गुणों की बजह से हमें उनसे नाराज नहीं होना चाहिए। हमारे दिल में उनकी भलाई कर की भावना हो और उनके हाथ देस-समाज की जो भी सेवा बन सके वह सेनी हो तो उनको आप आदर से और प्रेम से ही अपनी ओर खींच सकेंगे। निम्ना करके तो हम उन्हें जो सके ही थे। उस बात का लक्ष्यमा लिखा नहीं जा सकता क्योंकि वह व्यक्ति पर बात थी पर मन्मथ हमपर उनकी बात का बहुत असर हुआ और हमने उसपर अच्छी तरह से सोचा तो मानस हुआ कि पर असल हमारी भूल थी। वे हर पीढ़ में गहर उदरत व और यही कारण है कि वे इतनी सेवा कर सके और हजारों व हज़ारों का प्यार पा सक।

वे हजारों काय निरत व पर इस बात सबसे उन्होंने गौ-सेवा-संप का नाम दिया सबसे तो वे इस नाम के पीछे पामण्ये हांगये थे। सुबह सब पापुग की पापनी पर गाव जाती तो वे स्वयं उमरी सेवा करने। उसको

पोंछे-मपोस्ते और बिज्यते । एक दिन ऐसा करते देखकर मुझ राजा विजयी की याद आयी ।

वे तमाम दिन मिलनवालों से नोरखा पो-मुबार, पो-नंस की बुद्धि की खर्चा किया करते । उनकी प्रबल इच्छा थी कि इस एक वर्ष में कम-से कम एक हजार पो-सेवा-नंस के सदस्य बना लूं और सबसे माय के बूब भी और बहिष्कृत अमड़े के व्यवहार की प्रतिज्ञा करा लूं ।

एक दिन रामेश्वरजी नेबटिया (उनके बड़े बामार) बाबे । कुछ व्यापार-सम्बन्धी बात करने लग्य । उन्होंने कहा—य बातें मुझे अच्छी नहीं लगती । पो-सम्बन्धी या कोई दूसरी धार्मिक बात ही ही मेरा समय लौ नहीं लौ जाओ । वे तो घर के आदमी ने इसलिए ऐसा कह दिया पर उचमुच अन्य बातों में वे रस नहीं लेते थे ।

इस बार नागपुर-खल में वे बीमार हुए और अचानक से पहले छोड़ दिए गए तो स्वभावतः उनसे मिलने की इच्छा हुई । पर मैं कभी उनसे बिना पूछे या बिना बुझाये उनके पास नहीं गया क्योंकि वे बराबर हर बार माह कर लिया करते थे । तो भी इन बार आन्ध्रदेशिया-नापेस-कमेटी की बैठक के पहले मैं उनके इमन नहीं कर सका । १४ जनवरी को जब मैं वहाँ पहुँचा तो वे सामने ही मिल । मैं उन्हें इतना बुबला-गला पहले कभी नहीं देखा था । उनके शरीर की हालत देखकर मैं सहम गया । मैं कहा "आप तो बहुत कमजोर होगय है । उन्होंने कहा "कमजोर ? नहीं बुबला पतला हो गया हूँ । कमजोर तो हूँ मैं तो पहले से भी ज्यादा खलि महमूल करता हूँ ।

आन्ध्रदेशिया-नापेस-कमेटी की बैठक के बाद पूरे तीन दिन मैं उनके पास रहा । पापीजी की आज्ञा से उन्होंने 'पो-सेवा-नंस' का नाम अपने ऊपर के लिया था । उसी समय 'पोपुरी' का नामकरण हुआ और वही एक टीके पर एक सुन्दर घास रूम की जगहों में वे रहने लगे । मेरा अधिक समय उनके साथ ही बीतता था । मित्रवर महावीरप्रभारजी पंहार भी हय लोगों के साथ रात को वहीं सोते थे । विभिन्न चिपयों पर उनसे बातें होनी सजी थीं ।

जमनालाक्ष्मी की मत्पु से कुछ ही दिन पहले की बात है—सायब २७-२८ जनवरी की। बर्सा में खजु-मुबार-यज्ञ था। जमनालाक्ष्मी इसे अपने सीधे-साधे शब्दों में माँको का मेसा बहते से बिससे से देहाती लोय बिनकी बाबें ठीक करनी थीं और बिनकी चिन्ता उनको थी इस यज्ञ का मतलब समझ लें। इस समय एक बटना हुई। भाई महावीरप्रसादजी पोद्दार, श्री रामकुमारजी भुवाका और मैंने इस विषय में कुछ बातें जमनालाक्ष्मी से कही। उस समय तो वे कुछ नहीं बोले। पोपुरी की शोपड़ी में हम लोगों ने सुबह चार बजे प्रार्थना की। इसके बाद कुछ बातचीत बर्सा में जमनालाक्ष्मी ने पोद्दारजी से और मुझसे कहा 'आप लोगों की जो विचारबारा है वह ठीक नहीं है। धार्मिक सेवा की यदि सेवा करनी है और उसे अपना सेवा-श्रेय बढ़ाना है तो उसको कल्पिताली नये-नये सेवकों को माना होना और उन सेवकों की खोज करनी होगी जो किसी भी बच्चे इस्म की ताकत रखने हैं। उन ताकतवाले लोगों में चाहे कितने भी बचपुत्र हों लेकिन सेवक को तो उन्हें प्यार और आदर से अपने सेवा-श्रेय की और आकर्षित करना होना। उनके अबतुलों की बजह से हमें उनसे नाराज नहीं होना चाहिए। हमारे दिल में उनकी यत्नाई करनी चाहिए और उनके द्वारा देव-समाज की जो भी सेवा बन सके वह लेनी हो तो उनको आप आदर से और प्रेम से ही मपनी ओर लीज सकेंगे। लिखा करके तो हम उन्हें जो भेजे हैं। उस बात को सुझाया लिखा नहीं था सफ़टा क्योंकि वह व्यक्ति गठ बात थी पर सचमुच हमपर उनकी बात का बहुत बरत हुआ और हमने उसपर अच्छी तरह से सोचा तो मान्य हुआ कि बर बरत हमारी मूल थी। वे हर चीज में गहरे उतरते थे और यही कारण है कि वे इतनी सेवा कर सके और हजारों के हृदयों का प्यार पा सके।

वे बराबर कार्य-लिप्ट वे पर इस बार जबसे उन्होंने पो-सेवा-संघ का काम लिखा तबसे तो वे इस काम के पीछे पागल-से होकर थे। सुबह जब गौपुरी की शोपड़ी पर मान्य जाती तो वे स्वयं उसकी सेवा करते। उसको

छिन्ने-मपोच्छे और बिलाने । एक दिन एना करी देवकर मुझ एना विनीप
ने याव बायई ।

के तमाम दिन मिस्त्रबानीं से गोरला गो-मुबार, मो-बंध की वृद्धि
की चर्चा किया करते । उनकी प्रवक्त इच्छा थी कि इस एक बरपे में कम-से
कम एक हजार मो-गवान्-बंध के सदस्य बना लूं और सबसे माय के रूप भी
और अहिंसक बमड के व्यवहार की प्रतिज्ञा करू नू ।

एक दिन रामेन्बरजी नेबठिया (उनके बड़े सामाह) आय । कुछ
व्यापार-सम्बन्धी बात करने लगे । उन्होंने कहा—“वे बातें मुझे अच्छी नहीं
लगती । मो-सम्बन्धी या कोई दूसरी नाबज्जतिक बात ही तो मेरा समय तो
रही तो बाबा ।” के ती बार के आरम्भी के इन्तमिय एना वह बिया पर
मनबुध अन्य बातों में के रग नहीं लेने थ ।

इस बार मायपुर-जम में के बीमार हुए और अरुपि से पहल छोड़ दिने
गए तो स्वभावतः उनके मिस्त्र की इच्छा हुई । पर मैं कभी उनके बिना कुछ
बा बिया बुझाई उनके पास नहीं गया । क्योंकि के बरबर हर बार माद कर
निमा करन थ । मो भी इस बार मान-दुष्टिया-बापम-कमेटी की बैठक
के करने में उनक इत्तम मनी बन मरा । १६ जनवरी को पर मैं अर्पा
पहुंचा तो के सामन ही बिले । मैंने उन्हें इनका दुबला-पगला पहने कमी नहीं
देना था । उनके गरीब की हालत देखकर मैं सहम गया । मैंने कहा “आप
तो बहुत बचकाव हास्य हैं ।” उन्होंने कहा “बचकाव ? नहीं दुबला
पगला हा गया ह । बचकाव ना हूँ मैं तो पाने के बी ज्यादा दफिन
करनुम करता हू ।

मान-दुष्टिया-बापम-कमेटी की बैठक के बार पूर बीस दिन में उनके
पास गत । लार्डी की बाबा मे उनका मो-गवान्-सर्व का बाल बाने ऊपर
के निमा था । उगी लखन 'मोन्गरी' का लखकाय हुआ और बही एक टीका पर
एक अन्तर बाल रग की सोती के के करने लग । मेरा अहिंसक मन्त्र उनके
बाद ही बीगता था । अहिंसक मन्त्र-बीगता-मो पाहाए भी हम लोगों के बाव
रग था बही था । अहिंसक विरोध पर उनके बाते होती गती थी ।

एक दिन कुछ जोर की बर्षा होने लगी । मैंने कहा कि शोपड़ी में तो बीछार जावेगी शायद पानी बूने लगेया । उन्होंने मारवाडी बोली में कहा मैं तो जाट जग्गा वा बीर जाट ही मरना चाहता हूँ । मुझे बर्षा का क्या डर है ? यहा तो तुम जैसे मन्नाबो को तकलीफ हो सकती है । (मुझे वे मन्नाब में 'नन्नाब' कहा करते थे ।)

मुझे क्या पता था कि पाच इस दिन में ही यह निधि यों लूट जायगी । इन बीस दिनों में कितनी बाल हुईं । इस मोग चार बजे से पहले छठ जाते थे । प्रार्थना के बाद आपसी चर्चा होती थी जिसमें अपनी-अपनी गलतियाँ छोपी जाती थी । उन्होंने कई बाले बताईं बिनका बर्षान इस समय मछीं किया था सकता । यह निरन्तर अस्तमूर्ख होकर आत्म-परीक्षण में रत रहते थे ।

जमनालालजी का कहना था कि मैं किसीकी भी सेवा सिध दिना मरना चाहता हूँ । मेरे एक बनिष्क मित्र की हृदय की बलि बक जाने से मृत्यु हो जाने पर जमनालालजी ने एक बार मुझे लिखा था 'तमी मृत्यु तो मास्यवाली व्यक्तिगो की होती है । यह ईश्वर की कृपा का लक्षण है । आदमी इस कबरे में मरे तो बयक के कमरेवाले का बाह में पता चसे ऐसी मृत्यु होनी चाहिए ।

जमनालालजी की मुराद पूरी हुई । उनके-बीधी मृत्यु तो सचमुच ईश्वर की कृपा का ही लक्षण है । वं तो जमर होगय । हजारों हृदयों में उनकी स्मृतिपा सदा जगी मरी रहेंगी ।

सहृदय और स्नेहशील

भागोरथ बनोड़िया

गापी-युग में हिन्दुमान की जिन कुच्छ विमूर्तिवो का दर्शन देस
 शक्तियों को बिला है उनम जमनासागरी अपना एक गान ग्यान रलते
 से । उनका माग जीवन राष्ट्र-निर्माण की विविध प्रवृत्तियों में दाना जुड़ा
 और मुखा हुआ रहा है और मार्क्सनिक शास के हृत्पत्र पत्रक में उनकी देबाएँ
 इनकी गहरी रही है कि वे आने-आरमें स्वयं एक मग्धा बन ग्य से ।

जमनासागरी का जीवन समाज में सिधा प्रचार तथा जग्य समाज
 सुधार के बावों में एक हीकर गजनीति और स्वनामर बापशास में सुधारना
 हुआ एक आत्मनिरीलक और जग्यकी मापक क मर में समाज हुआ है ।
 उनकी मारी उग्र एक मग्धे जग्यकी की तरह 'बहुजनहिताय बहुजनसुखाय'
 में बीनी । उन्होंने आने पर और दकि का बीग 'नेतापकीन सुर्वीपा'
 के सिद्धात पर बिना ।

दुगरी बहू-जी सुबिदा के माच उनम करने बही गरी पर पी कि
 उबार के आन जीवन में बिनी सिद्धात का आचरण क गरी उचार केने से
 मकनच लोग । में उनका प्रचार गरी करने से । निवारण दिवो को भी बीना
 बान को गरी बरत से । मार्क्सनिक सुधार का गजनीति पर से जो भी बान
 उन्होंने बिना उनकी सुधारण बगहर स्वयं आन में और अपन कर में की ।
 मागरी समाज में करने करने के ही लगे स्विकर क शिन्ने-अन्दी गहरी
 का बिचार बही उग्र में और एक ही कविता को मरकर बापशास गहरी के
 माच मागरी-आपन से बिना । आन को समाज दाह आने का हुआ है और
 एक तरह के बिचार बानदाह दुगरी माच भी मरकर करने है केबिन बिम बर
 पारी-अन्दी बहरी बरणा का बिचार बिना का, एक तरह उन तरह है

विवाह करना बरा हिम्मत का काम था। हरिजनो के लिए उन्होंने अपना बर्षा का भी लक्ष्मीनारायणजी का सुप्रसिद्ध मन्दिर उस समय खोला था जिस वक्त कि हिन्दुस्तान में सायब ही किसी दूसरे मन्दिर में हरिजन प्रवेश पा सके हों। इस मन्दिर को लौम्बे में उन्हें अपने कुम्भियों और संभारियों का विरोध भी कुछ कम नहीं सहना पड़ा था। लेकिन उनमें गजब का धैर्य और सहिष्णुता थी। किसीसे नाराज होना तो वह जानते ही नहीं थे। उन्होंने उस सारे विरोध का मुकाबला सहज बृहता और लज्जता से किया। उन्होंने अपने सिद्धांतों में जीवन भर कभी भी समझौता नहीं किया पर साथ ही बिपत्ती के भावों के प्रति धी से सदा ज्याबा-न-ज्याबा आदरधीम रह। अपने सिद्धांत पर अटल रहते हुए वे इस बात का बराबर ध्यान रखते थे कि बिपत्ती इस के लोगों की भावना का कभी ठग न लग और आदर वक्त पर बिरोधियों की मदद उतगी ही लज्जता और महदयता से करते थे जिसकी कि किसी भी स्वयं की।

होनहार बिबदात के होल जीवन पात। उनमें दानवीमता परीत बार स्वामिमत स्वावलम्बन और स्वदत्त-ग्रम की भावना बहुत छोटी सम न ही थी और उनका हगण्ड मौल पर लागो के सामने इतना सदाहरण था। गबनमरु व उपार्थिधारी हान पर भी मरुधारी अफसरा से वे जब भी मिल या जब भा उरु अपने प पर दायत वर्गगी की ता बराबर देपी पोछाक में न और रिगम्पनी इग न ही। दया की पुहार हान पर उन्होंने सर्वप्रथम उपार्थि का त्याग किया और बराबर बन गये।

वे गणतारी का अपना परम गर मानत थे और हर चीज को मापी-बिचारयोग और गा लन्दन व मनमार्ग मापन और दायत थे। उनके लिये और ही न म गुण लकर था। लम्पान जीवनमरु इस बात का सतत ध्यान करता है व अपने लगी म ह भी हान बिचारग न पीछ न रहे और वे न म मरु ह

मरु न म मरु ह हान लण ध जा बर्ष बर-म-बर लताओ म न म म मरु ह भय न लता हान / कि एक प्राथमी हुर न मरु ह मरु ह हान / जीवन उग स्पक्ति

के निकट जान पर और उसकी गहरी जानकारी होने पर वह थड़ा कम हो जाती है किन्तु जमनाकाशजी में बूझती बात थी। कोई भी आवमी उनके जितना निकट जाता था और जितनी प्यारा सच्ची जानकारी उनके बारे में हासिल करता था उतनी ही उसकी थड़ा उनके प्रति पहुँची होती जाती थी। मैं जब-जब उनसे मिलता तब-तब हर एक मिलन में मेरी थड़ा उनके प्रति प्यारा-से-प्यारा होती गई। वे कितने निरभिमान पर कितने स्वाभिमानी थे कितने मिठप्यमी पर कितने उदार थे कितने मज्ज पर कितने बुद्ध थे कितने सीधे और सरल पर कितने प्रखर थे। वे अपने प्रति जितने अनुहार और कठोर थे बूझने के प्रति उतने ही उदार और स्निग्ध थे। वह एक अत्यन्त सहृदय और स्नेहवीर्य व्यक्ति थे। वेद की बहुम्यापी प्रवृत्तियों में संसन्न रहते हुए भी वे लोगों की सासकर नेताओं और कार्यकर्त्ताओं की व्यक्तिगत और कौटुम्बिक समस्याओं का बराबर ध्यान रखते थे। कार्यकर्त्ताओं के अलावा और भी कोई व्यक्ति यदि अपनी किसी भी तरह की मुश्किल लेकर उनके पास पहुँच जाता था तो वे बराबर उसकी बात सहानुभूतिपूर्वक सुनते थे और अपनी बुद्धि व शक्ति लगाकर उसे सुलझाते थे। व इस मामले में सहानुभूतिशील होना के साथ-साथ अत्यन्त पटु भी थे। कार्यकर्त्तागत तो उन्हें अपनी हाल मानते थे और आज उनके बियोग में अनेक कार्यकर्त्ता अपनेको पितृहीन या आषय-हीन-सा अनुभव करते हैं। वे जिन किसी भी आवमी के संपर्क में आते उसके कुटुम्ब की उसकी स्थिति की उसकी बुद्ध-सुख की उसके जीवन के माबी उद्देश्य की और बूझरी हर तरह की छोटी-बड़ी बात की जानकारी हासिल करते और आवश्यकतानुसार उसकी रहनुमाई करते थे।

वे अपनेको मिसलरी मानते थे और दरबतस एक साम मिसल सेवर ही वे जाये थे जिसके अनुसार उन्होंने अपने जीवन-मर नाम दिया। उनका यह उद्देश्य था कि समाज के नवयुवकों और नवयुवतियों में एसी प्रवृत्ति पैदा करें, जिससे वे अपने जीवन की जनसेवा के मार्ग में लभावें। आज मार बाड़ी बुजरागी और मराठी समाज में ऐसे अनेक व्यक्ति हैं जिनकी जीवन बात जमनाकाशजी ने गलत रास्त न गही मार्ग की ओर मोड़ दी। जमना-

कालजी से रहनुमाई और राहुए पाये हुए अनेक व्यक्ति आज देश के विभिन्न भागों में जन-सेवा का कार्य कर रहे हैं। सार्वजनिक क्षेत्र के असावा भी स्थित ही व्यक्ति और कुटुम्ब हैं। जिनकी जमनालालजी ने सलाह और सहायता देकर इन्होंने से उबार लिया। विद्या का ज्ञान अल्प होने पर भी वे अपने महान् व्यक्तित्व और उज्ज्वल वृत्तियों द्वारा बर्षा-जैसे एक सफ़ावरण करने को एक महान् तीर्थ बनान में सफल हुए, जहाँ आज इस देश के विभिन्न मठों सबहकों सप्रदायो और भेनियों के बड़े-से-बड़े लोग तथा यूरोप अमरीका और चीन आदि विदेशों के अनेक लोग इसलिये आते हैं कि जहाँ आकर वे जीवन का सच्चा रहस्य समझ सकें और जहाँ से सभी जीव वृत्तवृत्त्य होकर कौटुम्ब हैं।

जहाँ-मय पायी-सेवा-संघ पो-सेवा-संघ तथा उनकी बूसरी अनेक महत्त्वपूर्ण रचनाएँ और देश एक समाज के प्रति की हुई उनकी अतुर्मुसी स्थापक सेवाएँ उन्नत अमर रहेंगी। जमनालालजी की मस्तर देह भये ही नष्ट जागई हा लोको के हृदयों में वे अमर हैं और अमर रहेंगे।



आज नववर्ष का दिन है। आपकी माह आई हो तरह से। आप स्नेही आप म तो हूँ ही परन्तु पुत्र्य अत भी है। आपको संबोधन करने में मैं समय म काम लता हूँ। पूज्य भाव को मन में छिपाकर आसतीर पर म बोधन करता हूँ। परन्तु आज तो ध्वस्त करने का मन हो जाता हूँ। समय की तरह आपका हृदय की विस्तारता और बालक की तरह हृदय का मरमता पुत्रतीय है। इन नववर्ष के उपसरण में आपको मित प्रणाम है।

म पादशांभम माबभमती।

मपनलाल का प्रणाम

कठोर, पर कोमल

हरिमाऊ उपाध्याय

स्व भद्रेय जमनालाकरी के संस्मरण जब-जब पाठ जाते हैं तो उनकी एक लड़ी भावों के सामने आ जाती है ।

एक बार राजस्थान के कई कार्यकर्ता गांधी-आधम हट्टी (बजमेर) में एकत्र हुए, इस बिचार से कि राजस्थान के संयुक्त और सेवा का मार्ग प्रशस्त किया जायगा ; उन दिनों स्व पब्लिकरी राजस्थान के नेताओं में प्रमुख थे परन्तु उनकी और जमनालाकरी की कार्यनीति मिलती नहीं थी । जमनालाकरी ने कई बंटे उनसे बातचीत में म्पाये । मैं राजस्थान में जाकर वहाँ के व्यक्तियों और नेताओं से बकूबी परिचित होया था । मुझे सास जासा नहीं थी कि पब्लिकरी से जमनालाकरी की कार्य-नीति के बारे में कोई बैठ बैठ सकेगा । मैंने उनसे कहा— आप क्यों अपना समय बर्बाद करते हैं ? पब्लिकरी के विभाग में कोई बात बैठ भी जाय तो जो कार्य-प्रणाली बरसों से उनकी रच-रग में मरी हुई है वे उसके प्रभाव से सहसा बैठे छूट सकेंगे ? उन्होंने बजाब दिया “नहीं मैं अपने बारे में गलतफहमी दूर कर रहा था । मेरी यह इच्छा है कि मरते समय एक भी व्यक्ति ऐसा न रहे जाय जिसके मन में मेरेलिए गलतफहमी रहे । मरने के बसे ही रहे ।” मैं मानों नींद से चौंक पड़ा । अहिंसा की अपनेको निर्दोष बनाने की उल्लेख बड़कर साबना क्या हो सकती है ? इतना धीरज उसी व्यक्ति में हो सकता है जो सेवा को देख या राष्ट्र के कार्य को अपनी आत्मा का अंग समझता हो ।

बापू के प्रति अगाध भद्रा रखते हुए भी बापू के अग्र-अनुयायी माने जाते हुए भी जमनालाकरी अपनी स्वतंत्रता रखते थे । कई अवसर ऐसे

बाने हैं जब बापू के साथ जमनालाळजी लड़े हैं जोरदार बहस की है और एक बार तो उनके खिलाफ ए. आई. सी. सी. में बोट भी चिया था। पटना में ए. आई. सी. सी. की मीटिंग थी। जहाँ तक मुझ यात्र पढ़ता है, सत्याग्रह को स्पष्ट करने-संबंधी प्रसन्न था। जमनालाळजी के बड़े बड़े बात उठर नहीं रखी थी। बापू ने उन्हें बहुत समझाने का प्रयत्न किया। अक्सर जमनालाळजी बापू की बात मान लिया करते थे मले ही उनकी युक्ति के फायदे न हुए हों। परन्तु इस बार उन्हें समझा कि बापू गलती कर रहे हैं। उनका विश्व किसी तरह मान नहीं रहा था। उन्होंने बापू से कहा 'आज मेरा विश्व बहुत दुखी है। अपने मत में आपके मत को सर्वत्र मैंने खोटा माना है। उसे उल्टा और तराजू ही है। परन्तु आज मैं मजबूर हूँ। आज आपके विरोध में मत देने के लिए स्वतंत्र रहूँगा। और संभवतः विरोध में मत दिया भी था। बापू ने उनके विरोध की इस स्वतंत्र बृत्ति की कदर की जैसी कि वे अक्सर किया करते थे और उसके कारण प्रतिपक्षी भी उनका आदर करते थे।

—

—

जमनालाळजी द्वारा काम करने से ऊपर से निरुत्साहित कर देते थे परन्तु दरबमल मत में बुद्धिमान व्याख्या करने से। प्रत्येक काम व्याख्या कर देते थे। इसमें एक व व्यक्ति इसी कारण निराश भले ही हो जाय जिन में वह उनका भक्त बन जाता था। जैसे-टके के लक्ष में पाई-पाई का व्यवहार करने से। अपने नाचिवा पर भी हम मामले में कड़ी निगाह रखते थे और उक्त सावधान रहने से। एक बार मैं एक बड़े आदमी के बुझाने से स्थाग्यत गया। आज ज्ञान का सर्व मूत्र पास में करता पडा। मैं गया-मुझा वैसा हिन्दी न्यायौषध में रखा था। जमनालाळजी जानते थे कि यात्रा-सर्व यत्र में नया निरुत्साहित करता था। उनकी स्पष्टता-बुद्धि ने उन्हें यह भी ज्ञान दिला कि यह वैसा ही भाऊ का लिए पर पड़ेगा। बुझानेवाले पर मैं भी नहीं रहूँगा। यह बात नया। जीवन पर मुझे पूछा—

जमनालाळजी का मत था

जमनालाळजी का मत था

उन्होंने उधार दिया—

“उन्होंने नहीं दिया ?

‘जी नहीं ।

“भैं जानता ना । जब क्या करोपे ?

“पास से दिया है ।

“इतना रुपया क्या है ?

मैं चुप । बीड़ी नमीहठ की बात कहकर मुझे वह बर्ष अपने पास से दे दिया ।

एक बार एक ए आई सी सी की मीटिंग में मैं गया । बिना ज्यादा सोचे ही मैंने मन में मान किया कि बर्ष अमनालाकजी से ले लेंगे । गया-गया ही साबका था । कार्यकर्ताओं के सहायक क रूप में उनकी बड़ी क्वालिटी थी । कइनों का खच बताते थे । ऐसे बचसरो पर कइयों की सहायता करते थे । मैं ‘मजदूरजीवन’ कार्यालय से कर्न लेकर वहां गया । जब यह बात उनके सामने आई तो मुझमें पूछा—“इन कर्न का क्या होगा ? इन्हें कैसे चुकाओगे ?”

“मैंने सोचा था कि आपसे ले ल्या ।

उन्हें यह जबाब बख्शा नहीं लमा । जरा तिनककर बाले “क्यों ? क्या आप मुझसे पूछकर वहां गये थे ? मैंने कोई आपसे बात किया था कि साच आपको दे दूमा ?

मुझपर तो बड़ी ठंडा पानी पड़ गया । जिस व्यक्ति को इतना उधार समझते थे वह ऐसा बच्चा कठोर है। मैंने मन-ही-मन अपने कान पकड़े कि बड़ी भूल की जो इनस बाधा की । मैंने भीरे-से कहा—“जी नहीं आपने तो पूछा नहीं था । मैं अपना-सा मुंह लेकर चला आया ।

बाद में मालूम हुआ कि उन्होंने वह रुपया अपने नामे खतबा-दिया ।

उन्होंने उत्तर दिया—

“उन्होंने नहीं दिया ?

“जी नहीं ।

“मैं जानता था । अब क्या करोगे ?

“पास से दिया है ।

“इतना उपमा क्या है ?”

मैं चुप । थोड़ी तमीहट की बात कहकर मुझे वह खर्च अपने पास से दे दिया ।

एक बार एक ए आई सी सी की मीटिंग में मैं गया । बिना ज्यादा सोचे ही मैंने मन में मान लिया कि खर्च जमाना लाजमी से ले लेंगे । गया-गया ही ताबका था । कार्यकर्ताओं के सहायक के रूप में उनकी बड़ी स्थािति थी । कइयों का खर्च बकाते थे । एमे अवसरों पर कइयों की सहायता करते थे । मैं 'नवजीवन' कार्यालय से कज लेकर वहां गया । जब मह बात उनके सामने आई तो मुझमें पूछा—“इस कर्ज का क्या होया ? इसको कैसे चुकावोगे ?

“मैंने सोचा था कि आपसे ले लूंगा ।

उन्हें यह जवाब अच्छा नहीं लगा । जरा तिनककर बाते 'क्यों ? क्या आप मुझसे पूछकर वहां गये थे ? मैंने कोई आपसे बादा किया था कि खर्च आपको दे दगा ?

मुझपर तो थड़ों ठंडा पानी पड़ गया । जिस व्यक्ति को इतना जवार समझते थे वह ऐसा लम्बा बटोर है ! मैंने मन-ही-मन अपने कान पकड़े कि बड़ी मूक थी जो इनसे बाधा थी । मैंने धीरे-से कहा—“जी नहीं आपसे तो पूछा नहीं था । मैं अपना-सा मुंह लेकर चला आया ।

बाद में मासूम हुआ कि उन्होंने वह उपमा अपने नामे उल्टा-दिया ।

समूचे भारत की संपत्ति

शिवरानी प्रेमचन्द

अमनायासकी हम छोड़कर परभोज मिथार गये। वह कितने महान् है यह मैं बताऊँ वह मन्त्र साधु है। वे मन्त्र सबों में राष्ट्र के बीर पुत्र है। उनकी सम्पत्ति समार की सम्पत्ति थी। भारत-माता की कल्प पुकार सुनकर उन्होंने उसे सुसामी से मुक्त करने के लिए जनक बार जेल की बठोर यातनाएँ सही थी। जेल की यातनाओं से ही समस्त जनक शरीर इतना जीरा हुआ कि वे हमारे बीच नहीं रह सक। मुझे ऐसा बीर माहसी त्पामी पुत्र्य दूसरा नहीं दिखाई पड़ता।

एमी आत्माका का आगमन कभी-कभी ही समार में होता है। वे अपने लिए नहीं आने आगों हैं—बिनापकर दरीबो के कल्याण के लिए ही जनक अबतार होता है। हमारे देश का एक एमा स्तन छो गया जिसकी चमक पर कोई भी गौरव कर सकता है।

अमनायासकी को मैं बहुत निकट से देखा था। जयपुर-स्टेशन पर मैं १६ म मैं उनके अन्तिम दर्शन किये थे। मैं जयपुर-स्टेशन पर रैक में बैठी थी। माकूम होने पर वह मेरे दिग्घ के पास आकर बोले—“कहिए, आप कुदाम म तो हैं न।” स्मह-बस उन्होंने अपने मतीजे बीर एक बीर संरक्षण का मर दिग्घ में इतना भंड बिया कि मैं मकुसुम एठ की याता पूरी कर सक।

म बीर है माय माय उद्योग पदुष है। उन्हें पाबी-सबशिनी का उद्धान-रन करना था। म मशिका-सम्पत्न का समापतिष्ण करने वहां गई हुई थी।

शिर्वा-माशिय के भी वह एक चमकते हुए तारे थे। वे सम्पत्न के समापति भी रह चुके थे। उनके कामों की गिलती करना पुस्तिक है।

अमनायासकी समूचे भारत की सम्पत्ति थे।

दानधीर, तपोधीर, सेवाधीर

बाबा बर्माधिकारी

बमनालाकजी नहीं रहे । मैंने उनके पारिविक बंध को मस्मछाए होते हुए अपनी आँखों से देखा । लेकिन फिर भी मैं जबतक यह महसूस नहीं कर सकता कि बमनालाकजी बरजसल नहीं रहे हैं । बर्मा के वासवास का सारा बाम्युमण्डल उनके व्यक्तित्व के प्रभाव से छलक रहा है । उनके मुहूर्तों की सुर्यब मे महक रहा है । जिन बाड़े-से व्यक्तियों ने मरे जीवन को प्रभावित किया है । उनमें से बमनालाकजी का एक विशेष स्थान है । लेकिन फिर भी मैं उनसे बहुत कम जिक्रता था । मेरा कार्यक्षेत्र ही ऐसा था कि सिखा-मंडल का महिला-सेवा-मण्डल की बैठकों क सिवा साल घर में मुदिकल से जाठ या बस बार उनम मुलाकात के मीके आते थे इसलिए उनके घरिर के मस्म हो जान पर भी मुझे यह अनुभव नहीं होता कि अब बमनालाकजी नहीं रहे । सारा बानाकरण उनके समुद्र और पवित्र जीवन के प्रभाव से पराबोर है ।

प्यारू ठाठीक को बमनालाकजी का बनिष्ठ पुत्र रामहृदय तपभन तीन बजे अपन 'बनचकर' मित्रों के साथ मपघप कर रहा था । इतने में एक गौकर म उमे खबर मिली कि 'बाकजी' एकाएक सप्त बीमार होपये । मुझे यह खबर करीब सवा तीन बजे मिली । हम लोग तुरन्त चल पड़े । लेकिन उनकी कोठी क फाटक पर ही मालूम हुआ कि वह नहीं रहे । करीब तीन बंट में सारा जल तरम होपया ।

जिस बमरे में उनका घब पड़ा था वहा पहुँचने पर हमने जो बहसुत दूरय देखा उनका बर्नन करना असम्भव है । वह दूरय विठना करव वा

उठना ही उठाना था जितना गंभीर था उठना ही प्रेरणाप्रद था। जमनालालजी के शब्द के पास गांधीजी और जानकीदेवी बैठे थे और चर्चा कर रहे थे। सारा के उड़क से दोनों का हृदय विदीर्ण हो रहा था लेकिन दोनों का यत्न बिल्ला भी कि उनका क्या कर्तव्य है। जानकीदेवी अपने स्वसुरमुख और पुष्प-स्वरूप बापूजी से पूछ रही थी अब मेरा क्या कर्तव्य है? मनी-बर्मे का आचरण करने के लिए मुझे क्या करना चाहिए? उस मनी-बर्मे अबसर पर बापू जमनालालजी के शब्द के समीप बैठकर सतीबर्मे की व्याख्या अपनी अनुपम सीधी-साधी और बरेल भाषा में कर रहे थे। उन्होंने कहा 'जिस कार्य के लिए जमनालालजी जीये जिसका अनुशीलन और निष्पन्न करते हुए वह दहा से चले पये उस काम को अपना सारा जीवन और सम्पत्ति समर्पण करना ही सच्चा सहगमन है यही यथार्थ सतीबर्मे है यही सहसमर्पण है।

उस शोकाकुल स्थिति में भी जानकीदेवी ने अपने परिवेश के तत्पर सरीर का सौंदर्य रक्षक सम्पत्तापूर्वक सकृचले हुए यह पवित्र और मनी-बर्मे सम्पत्ति किया। बापू और बिनोबा से उन्होंने बिनय की—'ममबानु से प्रार्थना कीजिए कि वे मुझमें उनकी सक्ति बुद्धि और बुल मर हैं जिससे उनका कार्य सागं चला सकें।

यह सारा सबाग मेरे समाजवादी मित्र डा राममनाहर लोहिया सुन रहे थे। वह कहते गये 'मई गांधीजी यदब के भावनी है।

या रीनी नं कजा है जमनालालजी बड़ तगड़ आदमी थे। लेकिन जब-जब यत्न तत्कम याद आता है तो वे सोचने लगता हूँ 'जानकीदेवी बर्मे क्वी है। अपने अनुरूप माहम मिठा और त्याग लेककर जमनालालजी की प्राप्ता हुलकृत्य हुई होगी।

यह शत्रुपुराणाल की याद दिखानेवाला था। उसके बाद बिनोबा की मरग तभीर स्वति म गीता के बारहवें अध्याय के पाठ में उस अबसर का गल पृष्ठावर्ष का रूप दे दिया। पुष्पात्मा का प्रयाणकाल भी एक सुभ मुहूर्त ही होता है। इसीलिए वह पुष्पतिथि के रूप में मनाया जाता है।

पांशीजी ने कहा है—जमनालालजी एक विन्यय पुंस्य थे। कहीं भी मीठ में लड़े होते थे तो दूर ही से उनकी गर्दन और सिर दिखाई देता था। उनका डीक-डीक लम्बा-बौड़ा और भारी-भरकम था। एक कहावत है कि चने घरीर में चना मन रहता है। जमनालालजी के ऊँचे-पूरे और विशाल घरीर में उतनी ही विशाल आत्मा और उदत हृदय था। उनकी विद्याभ्यास में स्वाभाविकता थी। उनका घरीर कसरत या व्यायाम से कमामा हुआ नहीं था। उसी तरह उनकी बुद्धि में भी प्राकृतिक शिक्षा की चमक-चमक नहीं थी। फिर भी उसमें स्वाभाविक संस्कारिता कुशाग्रता तथा मूकनामिता की कमी नहीं थी। उनकी बुद्धि की उदारता और शक्ति उनके साथ अनेक संस्कारों में काम करनेवाले उनके सहकारी भलीभाँति जानते हैं उनके हृदय की विद्याभ्यास का अनुभव तो सभीको है। उनके घरीर की ऊँचाई मानो उनके विचारों की उच्चता की ओरतक थी।

यों तो संसार में पैदा होनावाला हरएक व्यक्ति अपूर्व और अद्वितीय ही होता है। एक से जैसा दूसरा नहीं होता। इसलिये हरएक को पहचान सकते हैं। इस प्रकार हरएक की शक्त-मूर्त एक-ही नहीं होती। परन्तु जमनालालजी एक विशेष वर्ग में अपने ढंग के एक ही आदमी थे वह केवल दानवीर ही नहीं तपोवीर और सेवावीर भी थे। सत्कर्मों में प्राणिक मदद देना तक ही उनकी सत्कार्य-निष्ठा सीमित नहीं थी वह उन कार्यों में एक सच्चे माधक की तरह अद्भुत समझ और उत्तरता के साथ जुट जाते थे और सेवा तथा सहायार के इतने को अपने जीवन में परिष्कार करने की निरन्तर और अविगत चेष्टा करते थे। उन्होंने केवल शरणाग्रहणको द्रव्यदान देकर बर्बा में उसकी नीच ही नहीं डाली अपितु सत्याग्रह के लिये आवश्यक घनों का अनुपीठन अपने जीवन में सचाई के साथ करने का माल किया। गृहस्थ होते हुए भी वह कई वर्षों से ब्रह्मचर्य का पाठन करते थे और अपने जीवन की सादगी तथा बन्ध-सहन की शक्ति के विरक्त कार्यकर्ताओं को भी प्रेरित कर देने थे। इसीलिये वह रहने में

वस्तुकि नहीं है कि वह अन्यायि राजपियों के एक सामाजिक अनुपायी और संघर्ष से ।

जमनाकात्मकी में व्यवहारज्ञान और उत्पत्तिष्ठा वातुत्व और हिंसावी-पन सम्जनता और विवेकशीलता का बड़ा अनोरम संगम था । संघर्ष में धर्मप्रता और बुद्धि का बीमब और पाविष्य कांचन और चारिष्य एक तत्व बिरले ही पाये जाते हैं । जमनाकात्मकी में इन परस्पर-विरोधी गुणों का मधुर मिश्रण था । वह जब कोई रत्न या सम्पत्ति किसी पुण्यकार्य के लिए देते थे तो उसे 'दान' नहीं समझते थे । उपनिषद् की आज्ञानुसार वह बड़े मनुष्याते हुए, विनयपूर्वक देते थे—'द्वियावेपम्' । इसीलिए उनका दान निरपेक्ष और करीब-करीब निर्दोष होता था । वह कड़ा करते थे कि जिस सम्पत्ति की व्यवस्था का मार मुझे सौंपा गया है उसके अनुपयोग का सुबोध मुझे बिन मस्मावी व्यक्तियों या कार्यों की बर्षित्त प्राप्त होता है उसकी बड़ी दुःखा है । इसीलिए जब वह किसी कार्य में थड़ा से आधिक सहानता देते थे तो सत्ता या मस की अभिलाषा तनिक भी नहीं करते थे । उस्टे उनका यह प्रयत्न रहता था कि हरएक सत्ता या कार्य किसी विमोहार और योग्य व्यक्ति को सौंपकर खुद दूसरा काम शुरू कर दें । इसीलिए उनके दान से कोई व्यक्ति आश्रित या र्गु नहीं बनता था । संस्था के संघात्मकों की आत्ममर्दाबा और आत्मनिष्ठा ही उनकी आत्मा है यह वह सभी प्रकार जानते थे ।

मैं कह चुका हू कि जमनाकात्मकी बड़े हिंसावी और व्यवहार-वस्तुर थे । विनोबा अन्तर कहा करते हैं कि परमार्थ उत्कृष्ट हिंसाव है । कमल आधिक बुद्धि में मधकचरा और अपूर्ण हिंसाव होता है । पारमाधिकता से ही सच्ची आधिक बुद्धि है । जमनाकात्मकी अपनेको एक कुशल बतिया कहते थे । इसीलिए वह कहा करने थे 'मैं अबर पीसे से प्रतिष्ठा प्रसंसा और सत्ता करीबु तो उससे मेरा पतन होना बेध की हानि होगी और बनता के मार प्रगाय्य होगा । अगर मैं अपने आस-पास चापकठ और मठकी लोर्षों

को इच्छित करुंगा तो मेरी आत्मा का विकास नहीं हो सकता। इसलिए एक दूरदर्शी और अग्रगोची व्यापारी की तरह वह अपने इन्द्रिय का विनियोग ऐसी संस्थाओं और कार्यों में करना चाहते थे जो उनकी आत्मोन्नति में सहायक हों।

यही कारण है कि वह इतने त्यागी और तपस्वी समाज-सेवकों का संग्रह कर सके। उनकी लोकसंग्रह की अपूर्व शक्ति का यही रहस्य है। जिन-जिन संतों और कर्मयोगियों को अमनालासकी की निष्ठा और निर्व्यभिच प्रेम बरबस बर्बाद पीच लाया उन्हें केवल बल के जोर पर कुबेर भी नहीं खरीद सकता। इस दृष्टि से अमनालासकी केवल आदर्श अतिवि-सेवक ही नहीं आदर्श 'यज्ञमान'—'यज्ञ करने वाले'—भी थे। उन्होंने ईश्वर और मनुष्यता की उपासना तथा आराधना संतों सेवकों और मत्प्रवृत्त सज्जनों के रूप में की। क्या यह उत्कृष्ट हिमाची कृति और मन्वा व्यवहार-कीमत्त नहीं है ?

उनकी शान्तीकला उनकी जीवन-स्वार्थी निष्ठा का केवल एक अंग थी। उनके चरित्र ने उनके सारे परिवार में शान्ति उपस्थित कर दी है। उनकी पत्नी उनके पुत्र उनकी लड़कियाँ—सभी उनकी जीवननिष्ठा के बामन हैं। उनके दोनों पुत्रों ने अलज्बान की सखाएँ ही नहीं भुंजी हैं बल्कि विनोबा के आश्रम में पालाने काठ करने में अपनाको पौरवाश्रित माना है। उनकी लड़कियों ने भी विनोबा के चरणों में बैठकर रामायण और मानसरोठी का अध्ययन किया है और मकई तथा मतीरधम की प्रतिष्ठा के पाठ सीखे हैं। बापू और विनोबा जब कोई नया प्रयोग करना चाहते थे तब अमनालासकी और उनके कुटुम्बी उनकी सेवा में हाजिर रहते थे। रामायण ब्रह्मचर्य जैसा चरित्रवान् और अध्ययनाधी युवासेवक उनकी ही तो देन है। इस प्रकार अमनालासकी के कुटुम्बी उनके अनुयायी भी हो गए हैं। यह कमाई कुछ कम नहीं है। वेध में इन तरह के परिवार फिटने हैं ?

जमनाकाशजी की एक और विशेषता का उल्लेख करना बकरी है। उन्होने अपनी कर्मभूमि और संभामूमि को अपनी जन्मभूमि से अधिक प्रिय और सेव्य माना। वर्षों से उन्हें जो प्रेम था और उस मयरी की होना और महिमा बढ़ाने के लिए उम्हारे जो प्रयत्न किया वह उनकी इस वृत्ति का परिचायक था। नागपुर प्रांत की जनता और भावा से भी उन्हें विशेष अनुराग था। बिनाबा को वह अपना मुह मानते थे और उनके सभी बच्चा न बिनाबा के पास बैठकर मराठी के अनुपम काव्य 'ज्ञानेश्वरी' का अध्ययन किया है। लेकिन वह अपनी जन्मभूमि को भी बिस्फुलक नहीं भूले। जयपुर राज्य प्रबन्धमण्डल का कार्य उनके जन्म-भूमि-प्रेम का साक्षी है।

जमनाकाशजी संस्थाओं की मर्यादा थे। सरवाग्रहात्म्य महिला-सेवा मंडल, पारबाड़ी शिवा-मंडल, जर्मर्स काकेन्द्र पो-सेवा-जर्मल्लम गो-सेवा-सब प्रायः उद्योग-सब चरखा-सब गांधी-सेवा-सब आदि किठनी ही संस्थाओं की तीव्र उन्होंने डांभी। प्रत्येक और भाव प्रवर्तक बलवत्ते पांशीजी ही रहे। लेकिन जमनाकाशजी केवल इन संस्थाओं के प्रतिष्ठित और बाधक-बाधा ही नहीं थे उनके साथ उनका जीवित संपर्क था। महिलाधर्म की महिलाएं और लड़कियां तो बाबाजी का हर भाग में अपने पिता और पालक मानती थीं उनके लिए तो जमनाकाशजी के रिक्त स्थान की पूर्ति होना असम्भव ही है।

जिमना जीवित जलता समृद्ध और उपयोगी था। उनकी मृत्यु भी उतनी ही बलवत् और सम्पन्न और ईर्ष्यास्पद् हुई। मरण के भी जमनाकाशजी ने अपना अन्तिम वृत्ति में राम किया। न शीघ्र ही न न्यायार हुए और न चिन्तीता मरना ही नहीं।

का जल जीवन द्वारा तन्वन्वित अग्रजान-कृपाका वा जीवन और समाधोत्तरक उदाहरण स्मरित कर गए।

सच्चे भारतीय

सुन्दरलाल

माई जमनालालजी ब्रह्म पांथीजी के अनन्य मन्त्र और बड़ी मुझ और ऊंची आत्मा के आदमी थे। त्यागी तो वह बहुत बड़ थे ही। यदि पांथीजी की मूल आत्म-शक्ति तपस्या प्रेरणा और त्याग ने असहयोग आन्दोलन को सफल बनाया तो जमनालालजी की तपस्या बान्दीपन्था और दूनरीं से पैसा कीच लान की शक्ति ने भी उस आन्दोलन को सफल बनाने में कुछ कम भाग नहीं लिया। देश की वह एक विभूति थे। मारवाड़ी समाज के तो वह पिरोमुकुट थे ही। मुझ इन समय बो-लीन छोटी-छोटी बटनाएँ पाए जा रही हैं।

पहली यह कि मेरा जमनालालजी से परिचय कम और कैसे हुआ। मन् १९८ के बाद की बात है मैं उन दिनों लीजबल था। सरविन्दबाबू के अधिकारी बन जा मेम्बर था। एक मारवाड़ी उद्योग की रामोदरदास राणी (वृष्ण मिश्र व्यापार के मालिक) की हमारे लम्बे मरहबदारों में से थे। पत्र से धरपुर सहायता करते थे। मैं लण-लण मरहबदारों की श्रेष्ठ में रहता ही था। रामोदरदासजी ने मुझसे कहा कि वर्षों में एक बहुत बच्चा हीनहार मारवाड़ी युवक रायबहादुर जमनालाल है तुम उमंग करके निको। मैं पूना से लौटते हुए जमनालालजी से पहली बार वर्षों में मिला। लंबे वार्ते हुई। तब से जल तब जमनालालजी में प्रेम बढ़ना गया। पर जमनालालजी मुझ से बहुत ही सीधे मन्त्र और मन्त्र आदमी थे। वह उन दिनों स्वर्गीय गोपालकृष्ण गोपाल के प्रार्थक और अनुयायी थे। लीजबल ट्रिफ़ का वह आदर करते थे पर उनके विचारों में उनका अनापन महसूस न कर पाते थे। मैं भी स्वर्गीय गोपालकृष्ण गोपाल का बड़ा आदर करता था। पर

यै अन्तर्मात्री या तिलक महाराज का। जो हो अमनासास्त्री की लेकी और सच्चाई का भावर उठी बिम से मेरे दिल में बढ़ता चसा गया।

यह एक स्वामात्रिक बात थी कि अमनासास्त्री-जैसे आदमी को रेष-सेवा के मीदान में गांधीजी ही पूरी तरह बाँध सकते थे। अमनासास्त्री के दिल को कोरी राजनीति उतनी अवील नहीं करती थी जितना सत्य और महिषा और गांधीजी ने टीनों को एक कर ही दिया था। यही गांधीजी में अमनासास्त्री की अटूट श्रद्धा और अमनासास्त्री के साथ गांधीजी के वास्तव्य-मेम का कारण था।

बुधरी बटगा असह्योम-आन्दोलन के सुरु हो जाने के बाद की है। यह भी बर्बा ही की है। गांधीजी बर्बा में अमनासास्त्री के बाप में उठे हुए थे। मैं भी वहीं था। असह्योम का ऐमान हो चुका था। अमनासास्त्री को एक बर्म-संका उत्पन्न हुआ। वह किसी धिक्ता-संस्था को कोई निश्चित रकम साझाना देने का वादा कर चुके थे। अहातक मुझे याद पड़ता है, वह सब साहब की महिमा मुनिबाँसटी थी। अमनासास्त्री ने मुझसे पूछा कि असह्योम शुरु हो जाने के बाद उन्हें रकम देनी चाहिए या नहीं। मैंने कहा—हमिब नहीं। अमनासास्त्री को मेरी राय ठीक न लगी। उन्हें लगता था कि जिसे बचन दिया है उसे पूरा करना ही चाहिए। बाहिर मामला गांधीजी के पाम पडा। उन्होंने हम बीलों की बात सुनकर मेरी राय को ठीक माना। उनके मममाने मे अमनासास्त्री समझ भी गए। यहा बडीसे बुझराने की आवश्यकता नहीं है। यह बटगा मैंने केवल यह बिलाने को लिखी है कि अमनासास्त्री जितने ईमानदार और अपनी बात के निष्ठन पकसे थे।

ठीसरी बटगा राडा-आन्धाप्रत की है। सन् १९२३ की बात है। रेष म हो रागिया हो चुकी थी एक कौसिम जाने के पल में और बुधरी कौसिम-बहिनकार जारी रखन के पल में। गांधीजी जेल में थे। राजाजी अमनासास्त्री और हम लाग ना बन्ध (अपनिर्गतवादी) विचार के थे। सबाद यह था कि कौसिम न बाकर हम कोन क्या करेंगे? तब हुआ कि

कोई-न-कोई सरवापस शुरू करके जस जाया जाय और इन तरह गांधीजी के बख्तर हुए आन्दोलन को जीवित रखा जाय। पर क्या सरवापस किया जाय और किस बात पर किया जाय ? ये जबलपुर प्रांतीय कांग्रेस कमेटी का प्रेसीडेंट था। उन दिनों राजाजी के साथ प्रान्त का दौरा कर रहा था। जबलपुर म्युनिमिपैलिटी ने प्रस्ताव पास किया कि एक माग अबसर पर जबलपुर टाउनहाल के ऊपर राष्ट्रीय तिरंगा लड़ा चलाया जाय। सरकार ने उस प्रस्ताव को रद्द कर दिया और हुकुम दिया कि टाउनहाल पर तिरंगा लड़ा न समया जाय। गणनिष्ठान की पार्लियमेंट में भी वहाँ की सरकार ने नूते आम कहा कि तिरंगा लड़ा सरकारी इमारतों पर नहीं लय सकता और न उसके जपून की इजाजत दी जा सकती है। पुलिस ने टाउनहाल को घेर लिया। गमाचार मित्रों ही मैंने खोजन लय किया कि इसी बात पर प्रान्त में सरवापस शुरू कर दिया जाय। राजाजी की भी राय मिल गई। लंडा-नारापस जबलपुर में शुरू होमया। देगाय में शूब जीव पैदा होमया। कई बार बड़ी मुशकला के साथ टाउनहाल पर भी लंडा चलाया गया। एही बीच नूते परइतर जेक में डाक दिया गया। मैं उस समय सरवापस का संवादन या तिम-म दिनों 'डिप्लेयर' बने थे। बरामा भगवानदीनजी नागपुर में थे। मैंने उन जाने समय उन्हें अपनी जगह संवादन नियत कर लिया। उन्होंने जबलपुर की जगह नागपुर को सरवापस का बंगु बनाया। नूतन नागपुर में गांधी आन्दोलन की एक बरवादा-नमकी बन गई जिसने इवान बरामा भगवानदीनजी थे। इन बरमेनी के एक मेम्बर जयना-लालजी भी थे। उनही बरामा और उनका भावीय ने बंगु लडा काय किया। जगु में बरवापस की पूरी बिकर गयी और और देगाय में तिरंगे लडे के कुलम बिरामने और मार्कजित इमारतों पर लंडा चलायन की इजाजत हो गई।

बरवापसकी लखे 'भारतीय' थे। बरबुध एहीकी क टनक
पुर थे

एक अंग्रेज की श्रद्धाजति

वेरियर एम्बिन

पिछले कुछ सालों में मैं जमनालासजी को बहुत ही कम देखा पाया था। हालांकि एक समय ऐसा था जब हम एक-दूसरे के काफी नजदीक थे। ऐसा कोई लण मुझ याद नहीं पड़ता जब मैंने प्रेम और कृतज्ञता के साथ उनका स्मरण न किया हो।

दस साल पहले जब मैं भूमिगत जेल में जमनालासजी से मिलने गया और उनके 'मी' क्लास में रहते देखा तो मुझे इतना आनन्द पहुंचा कि मैंने उसी समय प्रतिज्ञा की कि जबतक हमारे देश में वे बाते होती रहेंगी मैं नगे पैर ही चूमूँगा। मैं आज भी नगे पैर ही चूमता हूँ और यह एक ऐसी घटना है जो प्रायः मुझे अपने मित्र का स्मरण करा दिया करती है।

आज मैं इस बरस पहले वर्षों में जमनालासजी के उस छोटे-से मीसे-साद घर में उनका मर्ममान बनकर रहना एक अद्भुत चीज थी। अपने जीवन में जमनालासजी ने कभी साहसी का रसक नहीं किया। बाव में जब कहा न राजधानी का अर्थ के मिया तो महज ही कहा बहुत-सी गई इमारत का सम्भाल करी होगई और जो भी न भर गई। मगर १९३१

में तो उनका घर में गण्ड की कुटिया की तरह साठ और ठाढ़नी का बालाकरण माना मद्र में बाधता था।

जमनालासजी में कर्नल एम. ए. का पश्चिम बालों को कुछ पसन्द जान। उनकी साधगी और स्वाभिमान उनकी सम्भार्य और स्पष्ट बादिता और आंकन क प्राण स्वहता-मी उनकी बलि पश्चिम-बालों पर अपना प्रभाव डाल खता न रहनी।

उनका पैर घनी आदमी में मध्य का लता भापड़ स्वचिन ही पाया

जाता है। उनके मुंह से निकलनेवाले प्रत्येक शब्द को आप जब चाहें कन्टीटी पर पूछ सकते हैं। आपको विश्वास रहता था कि उनकी भावुकता में कोई परिवर्तन न होगा और उनके भावों में कोई कमी न आवेगी। मैं उनको जिस से प्यार करता था और आज जब वे चले गये हैं मैं अपने जीवन में एक बड़े अभाव का अनुभव कर रहा हूँ। मैं यह भी अनुभव करता हूँ कि कर्त्ताबियों और देश की जनता को उनके समान कुछ हृदय प्रेमी उबार और व्यापक सहानुभूतिवाले व्यक्ति का अभाव कितना सटक रहा होगा।



मैंने आज अपना एक मित्र भी दिया और राष्ट्र न एक सच्चा सेवक। १९२ से देश की सेवा में उन्होंने अपना जीवन समर्पण कर दिया था। सबसे जीवन के अन्त तक वे देश की सेवा करते रहे। वह अपनी विविध प्रवृत्तियों के कारण प्रथम श्रेणी के राष्ट्रीय नेता हीफे थे।

उनका हृदय और उनके घर का द्वार राष्ट्रीय कार्यकर्त्तियों के स्वागत के लिए हमेशा खुला रहता था। वे सफल व्यवसायी थे। उन्होंने केवल पैसा कमाना ही नहीं सीखा था वे उसे व्यय करना भी जानते थे। भारत में ऐसी कई राष्ट्रीय संस्थाएँ हैं जो उनकी सहायता की बचीबूट ही थी हैं। आज वे हमारे बीच में नहीं हैं परन्तु उनकी सेवाओं के एक हमेशा हरे रहने और उनकी याद कभी बुझती नहीं है।

—मधुसूदनराय आजाद

मन की मन में रह गई

माधव विमायक किंबे

भी जमानामायाजी का और मंग परिचय उस समय हुआ जब इरीर में प्रथम बार भक्ति मारतीय हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन महारमाजी की अध्यक्षता में हुआ। सम्मेलन के बाद मराठी किंग मिश्र और मेरी पूव प्रापीर के नाथ गऊ में जा इरीर में छ मीस पर है। नाथ और नाथमाळ कारबाजों को देखन की इच्छा प्रकट की। मैं व्यस्तता कर ही। इसके बाद बहुत दिनों तक मिमन्ता नहीं हुआ। मैं व्यस्तता की मौलमज-परिपक्ष बापत जाया और राज्य की सेवा में मुक्त हुआ। उसके बाद मुझ भारत-सरकार ने बम्बई प्रान्त के सर बार इनामदार जागीरदार ताकतदार मडक के अध्यक्ष की हैसियत से उनके प्रतिनिधि के रूप में पार्लामेण्टरी समिती के सामने उनके हित का विवरण रखन के लिए उदत बुलवाया। मैं गया और गवाही संकर ३-४ महीने बाद वापस जाया। मराठी में मंग पत्र-व्यवहार हुला रहा। बाद में हम लीप बर्षा गय और मराठी के पत्र रहने। बहा की संस्थाएँ खबर इरीर आय। महारमाजी ने हम लोगों का परिचय करन में हो गया था। कुछ बय पर गिरणों की व्यस्तता करके मैं महारमाजी के पास जाके का विचार किया और मराठी को लिखा। उन्होंने मझ बर्षा बुलवाया। मैं गया। बहा और भी गया। मराठी का बार मझ महारमाजी के पास ले गये। महारमाजी ने मंग अलग पत्र व्यवस्था स्वीकार किया। परन्तु कहा कि एक बात ही बहा तयारिया दा रही है। हमना मैं विचार कर ल। मैं इरीर जाया। मैं का व्यस्तता रख बर्षा जाना चाहता था कि मराठी के वैशाल का मन्वना मिरा। मन की मन में रह गई। मनी पत्नी और मुझ दोनों को बना रहता गया। मराठी का मझ स्वभाव महान उदार व्यक्तिव परापरार पत्रना पत्र गया मैं हम जाना बहुत प्रभावित हुए थे।

धनिकों में अपवाद के सतानम्

यँ १९२०-१९२२ में जमनालालजी के सम्पर्क में आया। कई बार मैं वहाँ में उनका मेहमान बना। वे मुझसे बड़ी बयानुषा का व्यवहार केवल इसलिए नहीं करते थे कि मीचे उनकी बख़रेब में मैं जादी का काम करता था बल्कि वे राजाजी के महरे मित्र और प्रघसक थे और उनके साथ काम करनेवालों को बहुत चाहते थे।

वे महात्माजी के बहुत बड़ प्रफ़ल थे परन्तु इसका मख यह नहीं कि वे उनक अन्ध-मन्ध या आत्रा-पानक मान थे। अपने क्षेत्र में उनक स्पष्ट और निरिचत विचार थे और वे अन्धर लोगों को उन्हें स्वीकार करन के लिए समझाने-बुझान में मफ़क हुवा करते थे।

वे मानक-प्रवृत्ति को समझने में कुशल थे हृदय की भावना छिपाने में कुशल नहीं थे। जा कोई रचनात्मक काम करता बह उनके पास आकर जाते थे। उनका जीवन उपन्यास्य था। वे जितना प्या मचते उतना ही जीवन परीमन होते और कमी खाने का कोई कग भी नहीं छोड़ते थे। वे खालों का शान बेकर भी छाटी रफ़्तों के बार में बहुत जयाक रखते थे।

जमनालालजी की मिमाक मामने होने के कारण ही महारमाजी ने वेस के जमीरा को अपनी सम्पत्ति का टुम्टीहून की मसाहरी। जमनालालजी बतिका में एक अपवाद थे। उन्होंने महारमाजी को कांग्रेस के कार्य में जो मदद दी थी उसके कारण ही आज कांग्रेस एक समाजवादी राज्य की बारापना बना सका है। जमनालालजी समा और प्येटरासों पर सबस पीछे बीठे थे पर मुझे निरख्य है कि मांजीरी के बाव स्वाधीनता के आरम्भिक अंशाम में उनका हाथ सबसे अधिक था।

उनकी छाप

शामोदरदास खंडेलवाल

स्वर्गीय सेठ जमनादासजी बजाज से सर्वप्रथम मेरा साक्षात्कार २३ दिसम्बर १९२६ को मेरे निवास-स्थान पर हुआ था। इसके पक्षे मैंने सेठजी को दूर से ही एक या दो बार देखा होगा।

उस समय मैं खारी से नफरत करता था। महात्माजी ने सेठजी से मेरे सामने कहा कि खारी के बारे में कुछ बातें इन्हें बतलाओ। सेठजी के सामने ही मैंने उनसे कहा "ये मुझे नहीं समझा सकते। मैं इनसे समझता भी नहीं चाहता। मैं तो आपसे ही समझना चाहूँगा।"

महात्माजी ने बड़ी नम्रता और प्रेम से उत्तर दिया "मैं तुम्हें बरकर समझाऊँगा किन्तु इस समय तो तुम सेठजी से ही बात करो। महात्माजी के इस आग्रह पर मैंने सेठजी से बात करना स्वीकार कर लिया। मेरा खयाल था कि सेठजी से बात करने का विरोध उनके सामने ही मेरे द्वारा होने से वे गायब हो जायेंगे और बात नहीं करना चाहेंगे परन्तु ऐसा नहीं हुआ। उन्होंने बड़े आदर और प्रेम से मुझसे बातें कीं। खारी के विषय में उनकी बातों का मुझपर कोई असर नहीं हुआ किन्तु मैंने देखा कि इसके बाद से सेठजी मेरे प्रति बहुत स्नेह और कृपा करते रहे। मेरा भी उनके प्रति आदर-भाव और प्रेम रहा। हम दोनों एक-दूसरे के नजदीक आते गए।

महात्माजी और सेठजी दोनों चाहते थे कि मेरी ब्येथ पुत्री कृष्णा का विवाह दूधरी जाति में ही। सेठजी उतको अपनी पुत्री-जीवी समझने लगे थे और उसके प्रति बहुत स्नेह रखते थे। वे एक या दो बार मुझसे काफी में मिले। कुछ पत्र-व्यवहार भी हुआ लेकिन कृष्णा स्वयं नहीं चाहती थी कि उसका विवाह अपनी जाति के बाहर ही। इसलिए अपनी जाति में ही

होना निश्चित हुआ। इसकी सूचना मैंने सेठजी को दे दी। उनका पत्र मिला जिसमें उन्होंने इच्छा प्रकट की कि लड़की की खुशी हो सभी बाधा छोड़ी जाय और उसके पूर्व सन्तोष का जवाब रखा जाय। इस पत्र में उनको उदारता उनके हृदय की विशालता दूसरों की भावना के प्रति भाव, सच्ची सत्ताह एवं स्नेह बाधि का नमूना मिलता है।

बार में सेठजी किसी कार्य से बीरे बर निकले और इलाहाबाद होते हुए बनारस प्यारे। मेरे निवास-स्थान पर आये। वर्षा के बार उन्होंने कुम्भा का विवाह अपनी बाधि में ही करने की स्वीकृति दे दी। इतना ही नहीं श्री राजेन्द्रप्रसादजी के साथ वे विवाह के समय बर प्यारे और दोनों महानुमाओं ने मेरी दोनों पुत्रियों को उनके विवाह एक ही दिन एक ही समय एक ही मंडप में हुए, तथा दोनों बरों को अपने आधीर्षि दिये। महारमाजी उस समय मुखसराय होकर पटना जा रहे थे। सेठजी ने दोनों कन्याओं और बरों को मुगलसराय साथ ले बाकर महारमाजी से भी आधीर्षि दिक्रवाया। ऐसी ही उनकी उदारता।

अन्तिम बार में १९४१ के फ़िब्रुवर महीने में वर्षा पया। स्टेसन पर बेरिंग कम में सामान छोड़कर सेठजी से मिलने पया। वे भीतर कमरे में लेक मालिस कर रहे थे। क्योंकि उन्हें सूचना मिली उन्होंने मुझे बुलवाया। वे बर मिला ही उन्होंने बड़े स्नेह से उवाहना दिया कि सामान स्टेसन बर छोड़कर लड़े-लड़े मिलने आवे हो यह क्या बात है? और यह भी क्या कि बिना बापुजी से मिले जाते हो। मैंने कहा 'अम्बी है। पर उन्होंने एक ब मुनी। हुनम दिया कि एक सत्ताह ठहरना होना। स्टेसन से सामान संभाल लिया। छ दिन रहना पड़ा। यही मेरी उनके साथ अन्तिम भेंट थी।

सेठजी का स्नेहमय व्यवहार ऊँचे दर्जे की शिष्टता उदार-सहृदयता दूसरों के प्रति भाव-भाव मिश्रता मिश्राने की नीति परस्पर मिश्रता-मुल्ला हमला प्रसन्न रहता बाधि अनेक बरों की छाप मेरे हृदय पर आज भी ताजी बनी हुई है।

भाईजी भाईजी ही थे !

हीरासाहब शास्त्री

१९२३ की बात है। मैं जयपुर से अहमदाबाद होकर बम्बई जा रहा था। हमारी गाड़ी बंटे-बाब बंटे बाब आबूरोड स्टेशन पहुँचनेवाली थी। एक छोटे स्टेशन पर किसी कारण से गाड़ी रुकी। अचानक मेरे कान में 'बिड़साजी!' यह आवाज आई। मैंने बाहर देखा कि एक पूरे कब्र का आदमी किसीको पुकार रहा है। एक मुसाफिर ने मुझसे कहा—“ये सेठ जमनासाहब बजाव हैं।” मैंने कहा—“अच्छा ये हैं सेठ जमनासाहब बजाव।” जिनको आवाज रुवाई जा रही थी वे कोई दूसरे बिड़साजी थे। मुझे उम्र बढ़ी कुछ भी खयाल न था कि वही जमनासाहबजी से और वही जमरवामदासजी से मेरा बहुत निकट का सम्बन्ध बननेवाला है।

११ फरवरी १९४२ को तीसरे बहर बनस्पती में मैं बड़ा बेचैन हो उठा। बेचैनी बढ़ती ही जा रही थी लेकिन कारण समझ में नहीं आ रहा था। रात की गाड़ी से कुछ बन्धियों जयपुर से आनेवाली थीं। मुझे नींद नहीं आई, तो मैंने सोचा बन्धियों के आने के बाद बर्खास्त रात के १ बजे बाहर सोऊंगा। पीछे-पीछे एक-दोड़ बंटे तक पड़ा रहा। ठीक १ बजे उठ बैठ और बस दिया यह देखने के लिए कि अब तो बन्धियाँ आ ही रही होंगी। जयपुर स्टेट रेलवे की कृपा से बन्धियाँ जस रात को २॥ बजे पहुँचीं। वे सब-की-सब घुम-घुम थीं लेकिन इस विचित्रता की बीर मेरा उन समय विस्फुल्ल ध्यान नहीं गया। अचानक ने मेरे पास आकर पूछा—“आपको काकाजी का कोई पत्र मिला? मैंने कहा—“नहीं। —“आपको और कुछ यादूम है? मैंने फिर कह दिया—“नहीं। लड़की इरती हुई-भी बोनी—“काकाजी

की तो बहुत बुरी खबर है।" आगे का वाक्य सुनकर मैं क्यों-का-र्यों बड़ा रह गया। बाद में तो हम लोग आसते ही रहे।

१९२४ का वह दिन मुझे अच्छी तरह याद है जब मैं जयपुर के विद्वत्-मण्डल में पहले-पहल सेठजी से मिला। सेठजी राज-सेवा में सय सन्नेबाके लोगों की खोज में रहा करते थे और इस प्रकार उन्होंने मुझे भी षटोड किया था।

मैंने राज की गीकरी छोड़कर देश के काम में लगने का निश्चय कर रखा था। परन्तु सेठजी के सहयोग से मेरा यह निश्चय जल्दी अमल में लया जा सका। मुझे इस बात का जीवन-भर खयाल रहेगा कि सेठजी का अनुभव सहयोग न मिलता तो न जाने मैं कब तक गीकरी के फंसे में फंसा रहता।

अप्रकल्प ही मैंने सोच रखा था कि मैं किसी माँ में रहकर प्राम-वासियों की सेवा करूँगा। गीकरी छोड़ने के बाद बनस्वली में 'जीवन-कुटीर' की स्थापना होने से पहले मेरे चुनाव करने के लिए एक से अधिक कार्यक्रम आते रहे। 'जीवन-कुटीर' का काम मैंने अपने खुद के माध्यम से और सेठजी की अनुमति के बिना शुरू किया था।

परन्तु सेठजी बहुत बड़े थे। एक बार उनको किसी मित्र से यह पता चल गया कि बनस्वलीवाले विद्येय आश्रम कठिनाई में है। इसीपर से सेठजी ने मुझे तार बंद कर बुलाया और अपने-आप ही सहायता की व्यवस्था कर दी। सेठजी बनस्वली को अपनी निजी चीज मानते थे। १९१६ का बड़ा जलसा उन्हींके समापितत्व में हुआ।

न जाने एक के बाद दूसरी कितनी बातें माँ आती हैं। जहाँ मैं शरिफ हो रही थी। हम लोग बार-बार माँजी आजकलवाले नवभारत विद्यालय के बरामदे में टहल रहे थे। बड़ी परमापत्त बहस हो रही थी। उदात्त यह था कि मुझे कहाँपर कौन से काम में लगना चाहिए? बनस्वामबासजी का एक खयाल था अमलाकाजी का बूझा हरिभाऊजी का तीसरा और मेरा खुद का चौथा जिससे सीतायमजी सिकसिना भी सहमत थे। भाईजी

कुछ बोध में आगये थे । बाकिर हारकर बोले— 'तुम्हारी समझ में बैठे सो करो लेकिन इस तरह तुम्हें सफरता नहीं मिलेगी। मैंने अपनी बिर को रखाते हुए सबूती के साथ कहा कि मुझे बचस्य सफरता मिलेगी और न मिलेगी तो आपके पास आ जाऊंगा । मैंने तो बतस्यही में बाकर अपनी कुटिया बना ही डाली । बाह में बिस तरह से भाईजी ने बतस्यही को अपनाया बैसा और कोई भावनी साथ ब ही कर सफरता बा । उनका हृदय विघास बा ।

भाईजी क जरिये एक बार एक संस्था से सिर्फ २४) की सहायता केनी थी । भाईजी स्याम रिक्तवाता नहीं चाहते ब । संस्था की समिति हरि माऊजी की और मैरी मांय को बस्वीकार कर चुकी थी । यह बात मुझे बहुत बखरी और मैंने नाराज होकर एक लम्बा-बीड़ा पत्र भाईजी को लिखा । न जाने मैंने क्या-क्या लिख मारा होया । नायब सरे उस पत्र का भाई जी ने कुछ-न-कुछ जबाब दिया बा । उनके पत्र के जबाब में या बीसे ही मैंने एक दूसरा पत्र उनके पास और भेज दिया । लतीला यह लिखना कि हमें के २४) बिस सये । भाईजी कई बार कहा करने से कि जब कोई मुझसे कहता है तो मुझे बहुत बखर लगता है । रिगोरनामनाई न मुझसे बिमोह में जो-कुछ कहा उनका उम समय मैंन यह बर्ष समझा कि मुझ-जैसे 'भुंडबिरो' को बचारे नेटरी स्याम न बिघारें तो क्या करें ? अपन से झगड़ने बाको को प्यार करनेबासे भाईजी एक ही थे ।

भाईजी ने अपनी माय-तोस बना रखी थी । उनको बसोगी स्पष्ट थी । वे गहूज ही बिगी बाग के लिख 'हा' नहीं बहने थे । जब 'ज' बहने के सब भी ऐसे बंध न कहन थे कि मुझसेबाता यह नहीं मोच नफटा या कि कोई बड़ा फन निजसमबाता है । लेकिन भाईजी की मामूली-नी 'ह्र' भी बड़ी ठोस होती थी । मैंने उनसे बयपुर प्रबामंडय बा नमानित्क संकूर करने के लिए कहा । उन्होंने छ-मुछ 'ज' थी । बापूजी ने पूछना बखरी या । हब लोग बम्बर् ने बर्बा गये और फिर मेबाघाम पहुंच । बापूजी भी छापी होयय । तो बीसे स्याता मिनारा बुपन्द स्याता । मेबाघाम ने बर्बा कीटने

हुए मोटर में मैंने कौन जान क्या-क्या सोचा ! मार्गों मुझे एक अकल्पित अस्तु मिल गई थी ! जयपुर के मामलों में फिर भाईजी ने जो रस किया वह भी किससे छिपा है ? उन्होंने अपना जीवन में बड़े-बड़े काम किये थे लेकिन यह जान बिना कि जाना कहाँ है रातोंरात सैकड़ों मील मोटर में घुमाये जाना पुलिसवालों के द्वारा अबररवन्ती उठाकर मोटर में डाला जाना रुपये फट जाता खून या जाना—यह सबकुछ भाईजी के लिए अपनी बन्धु-भूमि में होता क्या था ।

मेरे खयाल में बड़े-बड़े लोग भाईजी की कुसम्पत्ता के कायम थे । लेकिन मुझ कभी-कभी के बड़े भोले मामल होते थे । कभी तो वे प्रतिपक्षी के सामने इतनी सीधी-सपाट बात कह डालते थे कि मैं सोचता ही रह जाता था कि मेरी कोई गत्रगीलिक्रि हुण । मरी जानकाठी में कुसम्पत्ता और सरस्वती का भाई जी एक ही नमुना थे । मैं इतना करता कि उनसे बहुत बात कहूँ या नहीं । सोचता कि इनसे कुछ कहा कि मैं तो उमीस कह देते जिसकी बात है । अब मैं विचार करता हूँ कि उनकी मरक स्पष्टवाचिता के कारण उनके बारे में किसीको बहस हा ही नहीं सकता था ।

भाईजी का घर क्या था एक राष्ट्रीय धर्मशाळा थी । उनका सबकु साम बँटकर जान का वह मुख्य वेक्षण ही थायक था । बड़े-से-बड़े और छोटे-से-छोटे आधमी—दुरय भी श्रिया भी हिन्दू भी मुसलमान भी हरिजन भी—सब एक पक्षि म । विमोद का बातावरण होता था । मुझे इस बात का गव है कि उस मइली में मैं भी कई बार शामिल होता था । 'जीवन-कुटीर' के एक-एक मान बंधाय बात से सब जयपुर की बाली में । जो न समझत उन भाईजी के समझत । अन्तर मरी बोधन-मदृता का नमूना पेश होता । एक ही ही स्थान पर ही है जहापर मैं इतनी कुसम्पत्ता के साथ भोजन कर सकता हूँ परन्तु बड़ा इतना बड़ा लमाज नहीं बूट पाता । भाई जी का सबकु प्यार था और न जान किन्तु लोग यह समझते हींगे कि उनकी माय उनका सबसे ज्यादा प्यार था । ऐसा लोक-संघर्ष करनेवाला कुसुप अक्षि मर लयात म श्रिदम्पानभर में नहीं होता ।

उदार और सदाशयी

महारमा भगवानधीन

सेठ जमनालालजी से मेरा पहला परिचय सेठ चिरंजीलाल बड़वाला की मारफ्त सन् १९१७ में बर्मा में हुआ था। मुझका तब तो कुछ मिनटों की भी पर खासी धनिप्यठा होगई।

दूसरी बार सन् १९१९ में मिलना हुआ। वे दिन वे बे अब पत्निमांवाला बाप-कांड हो चुका था और मेरे नाम मेरी गिरफ्तारी के लिए दिल्ली पुलिस का बारण था। गांधीजी की सच्चाई के अनुसार मैं दिल्ली पुलिस को अपना प्रोब्राम मेत्र चुका था। अब बचने-बचाने छिपने-छिपाने की कोई बात ही न थी। सेठ जमनालालजी और सेठ चिरंजीलालजी दोनों पर वह बात खाल थी गई। इस खबर का कोई असर सेठ जमनालालजी पर नहीं हुआ। मैं पांच-सात रोज बर्मा ठहरा। करीब-करीब रोज ही घंटे-देढ़घंटे बात होती थी। इन मुझकाठों से हम और भी पास आगये। सन् १९२० में कांचेस के अचनर पर मैं नागपुर में सेठजी के ही पास ठहरा। गांधीजी भी उही बंमले में थे। हम दोनों बहुत पास आगये। सन् १९२१ के जनवरी महीने की पहली तारीख को नागपुर में 'असह्याय-आभय' मुझ पया। उसकी जिम्मेदारी मेरे सुपुर्ब हुई। उसके लिए धन जुटाने का काम सेठ जमनालालजी के सुपुर्ब हुआ। 'जुटाने का बर्ष देना ही समझिए क्योंकि आभय का साथ खर्च सेठजी की बुझान से आता था। मैं कुछ पचहत्तर दिन आजाद रह पाया और इन पचहत्तर दिनों में पांच दिन भी ऐन नहीं मिले कि सेठजी और मैं किसी एक दिन भी पांच बड़ी मिन बैठ सकें। आभय का खर्च पूरा था। सेठजी की बुझान से एगया मिलने में कोई दिक्कत नहीं होती थी। मेरे जेब जाने के बाद भी मुझे जेब में खबर मिलती रही कि आभय

बाबों को कभी कोई विपश्य नहीं हुई ।

सन् १९२२ में मैं जैसे ही जेल से छूटकर बाबा कि आममबाबियों में पैरों का रोना शुरू कर दिया । माझूम हुआ घो-सीम महीने से बर्बा की दुकान से वैसे मिलने बंद हैं । आमम को उन दिनों सेठजी की दुकान से १ ०) माहवार मिलते थे—बाब के तीनही नहीं सन् १९२२ के तीनही । इतनी बड़ी रकम का एकदम बंद हो जाना आमम के बकालेवाले १८-२ वर्ष के बच्चे जैसे बरजास्त कर सकते थे ? आगे-पीठ रह रहे थे । पछे कपड़ों में बिस काट रहे थे । बैरामफिर ही उनका सहारा था । मेरी बापसी की बाधा उनकी राह का मौल का पत्थर था । उनकी बह हास्य देखकर मेरा उन-बदन फूट पड़ा । मैं सीधा बर्बा पहुँचा और सेठजी से बुरी तरह मित्र बँध : वे बारा भी नहीं बमबि । ठण्डे-ठण्डे चुनते रहे । मेरे चुप होने के बाद बोले "आपने आमम का हिसाब देखा है ? मेरे मुनीम का कहना है कि हवार रुपये की रकम जो आमम को मेजी गई थी वह आमम के बही-खाते में बसा नहीं है । मैं जाने कुछ न बोला । मानपुर भापस बला बाया । हिसाब की जांच की । कोई गलती नहीं मिली । एक हवार रुपये की रकम जो बर्बा की सेठजी की दुकान आमम को देबी बलाटी थी वह कभी आमम तक नहीं आई थी ।

मैं फिर बर्बा पहुँचा और सेठजी को सारी बात समझाई । मैंने उनसे कहा कि बाप मुझे अपना बही-खाता देखने दें और अपनी यह तसल्ली करने दें कि बाबिर एक हवार की रकम किस तरह आमम के नाम बाकी गई है । सेठजी ने उसी समय मुनीमजी को हुक्म दे दिया और मैंने कुछ मिनटों में ही मानके को सजब किया और सेठजी को समझा दिया । उनकी तसल्ली ही गई । उसी बल्ल मूजे समा मिक घमा : फिर वे तीन ही रुपये माहवार ३९ दिमम्बर सन १ २३ तक बराबर मिलते रहे ।

गया-कापेश में कापेश ने एक बल्लन बाया । बाबीजी जेल में थे । वो बस बन गये । एक बल्ल कीसिलो में जाना बाहवा था कुसप कीसिलो में जाग ठीक नहीं समझता था । सन् २३ की कीकनाबा-कापेश तक बड़ी जम के और बकील-येणा सब कीसिलबादी बन बने । कुछ बोधीके जवान बन रहे, वो

कौंसिलों में जाना पसन्द नहीं करते थे। कौंसिलवालों का एक सत्याग्रह से भी चुपता था। जो कौंसिलवाले नहीं थे वे सत्याग्रह की तरफ इस तरह दौड़ते थे जिस तरह पतंग बंधक की ओर। वे कोई मौका हाथ से नहीं छोड़ना चाहते थे। आखिर सन १९२३ में जबलपुर में शब्दा-सत्याग्रह छिड़ गया। वहाँ सरकार ने बढ़ाया तो वह नागपुर में आ फटा और वहाँ उसने बड़ा सघन रूप धारण कर लिया।

नागपुर का यह हाक था कि प्रान्तीय कांग्रेस-कमेटी कौंसिलवादी प्रमाण थी। नागपुर की नगर-कांग्रेस-कमेटी सत्याग्रह-बाधियों से भरी हुई थी। नगर-कांग्रेस-कमेटी ने अपने बल पर सत्याग्रह छेड़ दिया। अब कांग्रेस की वकिंग कमेटी में ज्यादातर ऐसे आदमी थे जो हर समय से फायदा उठाना चाहते थे। उन्होंने नागपुर के सत्याग्रह को नहीं रोकना। एक तरह से मरह ही थी। उसकी चलावे के लिए पांच आदमियों की जो कमेटी बनी उसमें सेठ जमनालाल बजाज भी थे। लुआची की हिसियत से जमनालालजी आल इण्डिया वकिंग कमेटी के सदस्य भी थे। मैं उस कमेटी का मेम्बर था। स्वयं-सेवक-विभाग मेरे सुपुर्द था। एक तरह से सत्याग्रह के संचालन का कार्य मेरे हाथ में था। इन इच्छा करने की जिम्मेदारी सेठजी पर थी। पर सेठजी थे वकिंग कमेटी के मेम्बर। अगर वे किसी बजह से उस कमेटी को छोड़कर बल देते तो उनकी जगह किसी दूसरे को लेकर पांच की कमेटी काम चला सकती या नहीं ऐसा कोई निर्णय देना मुश्किल है।

अब हुआ वह कि पहले ही दिन जो हम स्वयं-सेवकों का जल्दा मेला गया वह विरामार कर लिया गया। दूसरे दिन के लिए मिर्ठ तीन स्वयं-सेवक से और चाहिए थे हम। इन बात का पता मेरे विचार कमेटी के किसी मेम्बर को न था। मेरा यह विचारण था कि सेठजी को हम बात का पता देना अपने ने लानी नहीं है क्योंकि आल इण्डिया वकिंग कमेटी जिनके सेठजी सदस्य थे उन दिनों सत्याग्रह में इनका पुराना विरामण नहीं समझी थी जितना मैं और मेरी नगर-कांग्रेस-कमेटी। मुझे यहाँ तक डर था कि स्वयं-सेवकों की हम बनी का बही यह अंतर न हो कि सेठजी मेम्बर

छोड़कर अलग होना चाहिये। अब सवाल यह था कि इस कमी को पूरा कैसे किया जाय ? पूरा करने के लिए कुछ समय की जरूरत थी। सतना ठकान मिल नहीं सकता था। मैंने सठजी से अलहरा में सलाह की। उन्हें समझना कि अब सत्याग्रह शुरू होयगा है वो यह महीनों चलेंगा। इसलिए ठीक यह रहेगा कि श्रम में एक रात की छुट्टी रखी जाय।

सठजी रात्री होयमे बोले "इतबार ठीक रहेगा।"

उनका सुझावा इतबार का तीसरे दिन और मुझे ठीक थी बुधरे दिन यानी बस थी। मैं गुरल्ल बोला "सठजी इतबार से शनीचर अच्छा। शनीचर का दिन हागा भी मनहूस है। इतबार का दिन सरकारी बफरों की छट्टी का दिन होगा है और हम नहीं चाहत कि हमारा सत्याग्रह सरकारी नौकर न बस सक। उनक छिए यही दिन बढ़िया दिन होगा। इसलिए इतबार क दिन अगर सत्याग्रह हाता चाहिए। छुट्टी शनीचर की ही रहेगी।"

सठजी न यह बात मान ली और इतबार के दिन प्यारह आरमियों का जल्पा भेजा गया। शनीचर की कमजोरी का पता किसीको भी न चल पाया। बहुत दिना बाद अब सठजी का यह बात मालूम हुई वो उन्होंने मुझे दिख न बतला बसक अमर बकल-क-बकल मुझे पता चल गया होता वो जल्द मजदूम काँट पमा काम हायया हला जिसम सत्याग्रह को अपना पकचता कराकि मैंन बकिग बसनी का यह बिरबाम दिला रकता था कि उमार पास सत्याग्रह क लिए स्वय-सबका की कोई कमी नहीं है और न पैस और काम क नचाप्ता थी।

हाला-सत्याग्रह क बाद मजदूम ३ म दिनम्बर क महीने में दिल्ली म सत्याग्रह जायम हल। उस बाबत म सत्याग्रहकारियों का जार था। दिसेम्बर क मजदूम म सत्याग्रह म य थी बाकस हुई। उनमे 'दिय-बन्धु' भी शामिल था। अब कोरिंग सत्याग्रह का जार था। दिल्ली की स्पेराल कांग्रेस के बाबत मजदूम म जायम का बाबायदा चलमा हुआ। इनके प्रेसिडेन्ट मौजाना मजदूम मजदूम म ३१ क म सत्याग्रहकारी और ज्यादा कीठितकारी थे। हाला मजदूम म ११ म सत्याग्रहकारी न थे। मनीजा यह हुआ कि

अमनाकाकजी भी कौसिलबाद की ओर झुक गये । सत्याग्रह के अन्तर्गत और महारथी महात्मा बाबाी यरबदा-बेल में थे । सर पर कफले बांधकर गांधीजी को बेल से झुड़ाने की बात बकीलपेदा सोमो का निरी मूर्खता थी । उन्हें आशान यह ही मालूम हुआ कि वे सरकार के किले में बुधवार बानी कौसिला में शामिल होकर ही गांधीजी को झुड़ा सकते हैं ।

आखिर कोकनाडा में बासुबाबू और भाई मोठीकाकजी की पीठ हुई । कापेल दो हिस्सों में बंट गई । एक कहलाये परिवर्तनवादी और दूसरे कहलाये अपरिवर्तनवादी । अमनाकाकजी परिवर्तनवादी थे और मैं था अपरिवर्तनवादी । कोकनाडा-कापेल ३१ दिसम्बर १९२३ का अन्त हुई । उसके दूसरे दिन यानी पहली जनवरी सन् २४ को कोकनाडा में ही सेठजी ने मुझसे अपना आधिक सम्बन्ध तोड़ लिया और अपनी १) २ मासिक की सब एकत्र बंध कर दी ।

वे सब होने पर भी उनकी-मेरी आपसी दोस्ती में कोई अन्तर नहीं आया । वे नामपुर आते तो मुझसे अकर मिलते । मैं बर्बा जाता तो उनसे अकर मिलता । सत्याग्रहवादीयों की समारं तक सेठजी के ही मकान पर होती । उनकी आठिखारी में उन्होंने कोई आया-पौछा नहीं किया । यह कुछ कम मार्के की बात नहीं है । इस तरह का व्यवहार आजकल उठ-सा गया है । राजकाजी मानकों के मतभेदों ने न सेठजी का पागल बनाया न मुझे । सन् २४ में गांधीजी बेल से झूट गये । वे जू में ठहरे हुए थे । उन्होंने पंडित तुम्बरकाकजी सेठ अमनाकाकजी और मुझे बुलाकर आपस में टिरे आधिक सम्बन्ध जुड़वाना चाहा पर वे असफल रहे । उन्होंने मुझे यह कहकर जू से बिछा दिया कि सेठजी और तुम्हारे बीच में बंगा बहती है, उसका पुल तुम दोनों ही बांध सकते हो, मैं नहीं । बच्चे बच्चे उन्होंने सबाह ही कि राजकाजी मामले बे-मठे नहीं बच्चे । किमी-न-किमी पैनेवाल को बनाकर रखना ही पड़ता है ।

गांधीजी के बेल से झूट जाने पर और उनके यह बात मान लेने पर कि कोकनाडा-कापेल में सत्याग्रहवादी बस मानी हमारा पत्र ही श्रीक बा

जमनाकासजी और मैं उठने पास न आ पाये बितने घन्टे, २६ में थे। इसका एक कारण यह भी रहा होगा कि मैं या हमारा बसइयोक-आशम या हमारे कुछ छात्री कमी-कमी कुछ ऐसे काम शुरू कर बैठे थे बिनसे गांधीजी सर्वथा सहमत नहीं होते थे। कमी-कमी विरोधी भी होते थे। जमनाकासजी चाहते थे कि मैं और हमारे छात्री गांधीजी के हर बात में फ्यूटर भक्त बनें। मेरे लयाछ से यही एक बजह हो सकती है जिसके कारण वे मेरे पास जाते और मुझसे दूर हो जाने थे। मिसाल के लिए सैठ पूनमचन्दजी की बुकारि हुई नागपुर विभाय राजकीय परिषद् ही लीजिए, जिसके भी सम्पूर्णान्दजी ममतापति थे। इस परिषद् के बारे में तो सेठजी की धिकावत पर गांधीजी ने खुद मुझसे पूछा था कि नागपुर में यह कांग्रेस के सिक्काफ क्या हो रहा है? और जाना बकर यह भी कहा तुम महात्मा बने फिरेते हो। यह अपने यहा क्या करा कर हो

मैंने जबाब से कहा 'नागपुर में कांग्रेस के सिक्काफ कुछ नहीं होने का। बिन बिमीने भागको गबर भी है गफ्त लबर भी है।

गांधीजी की तमगन्धी होमर्न और परिषद् में बैसी कोई बात भी नहीं हुई। जालजाल गांधीजी में जब यह बात हा रही थी उसी समय सेठजी वहाँ आ गफ्त। गांधीजी होमर्न हुए बास उठे, जमनाकास ने ही तो मुझसे कहा था।

जमनाकासजी भी होम रिये। मेरे बसइयोक-आशम के मेम्बर जमरल बाबाग या उगाया हजा तमबाग-मयाबाग भी गेगा ही जयागइ या त्रिमे गांधीजी तमव नहीं करन थ। उस मयाबाग व सिक्काफ तो गांधीजी ने 'दब

मैंने कहा "खाता चलता है। जब आपके तीन सौ मिल जाते व ता परिष्कृत नहीं करना पड़ता था और थिकनी-बुपड़ी मिल जाती थी। अब बोझा परिष्कृत करना पड़ता है और रूमी-मूनी मिल जाती है।"

वे बोले "रूमी-मूनी भी तो बे-बे-बे नहीं मिलती।"

मैं बोला "नागपुर में एसे बाजार हैं और इनमें दौलतबा भी है जिनसे काम चल जाता है।"

मुनकर वे चुप होपये पर वही पड़ी हुई भिरी पासबुक उतर हाथ पड़ गई। उसे उद्वेग देगने लगे। उसमें जमा वे कुल २) ५ और ये रुपये भी उभील-बीस बरम पुराने थे। उठ किताब में न कभी एक पैसा जमा हुआ था और न लिखाता गया था। उन्होंने वह किताब चुपचाप रण थी। सोड़ी देर और बीठे और चल बिये।

उत्ते-आगमें रोज बैठती थी दुबान से २५) रुपये का एक मनीबार्डर आ टपटा। मैंने बचुल कर लिया। सो-एक महीने बाद यह स्वयं बुल और बड़ गई और दिनाम्बर सन् ३६ तक मुझे बराबर बिजुली रही। समहृषीप-आपम सन् ३२ में ही शान्त हागया। मैं ही अब है मेरे उनके प्रति संस्मरण।



जबनालातरी के लिए यह कहा जाना लभ है कि वह देव की उग्रति के लिए बिये और उनका एक भी काम पैसा नहीं था जो देवता के लिए न हो। अपने आर्थिक जीवन के ही वह बहामा पापी के लम्बे अनुदायी विषय व उनकी प्रवृत्तियों के सम्बन्ध बन रहे थे। अपने जीवन को ही उन्होंने इन परिस्थितियों के लिए समर्पित कर दिया था। उन्होंने अपने घर को प्रत्येक सम्बन्धित कार्य और कार्यकर्ता का तथा सैद काम को लक्ष्मी का ही नहीं लक्ष्मी-अंशान्त के सम्बन्ध कई सम्पत्तियों का घर बना दिया था। उन्होंने लक्ष्मी-सोप-जब बर्ता-जब बुनकरों लक्ष्मी बोरव को का बनाया लक्ष्मी के बीरव कार्य और बिचारी के मुँह लक्ष्मी व शब्द दिया था।

वे सहायता थे। स्वयं-से वे सम्पूर्ण सम्बन्धों के और लक्ष्मी से ली देव के सम्बन्धित जीवन में वे लक्ष्मी ही थे। —जनाबाई देवारी

सख्चे मित्र

राममरेश त्रिपाठी

ब्रह्मनाम्नाजी की मूर्ति पंचतत्त्वों ने मिलकर निर्माण की थी वह उन सब पूजा होने के पदार्थ ही फिर उन्हीं पंचतत्त्वों में अवस्य हो गई। जब वे फिर कभी आसो के बापे नहीं आ सकते। मुस्कणहट के साथ मित्रों का स्वागत करने के लिए आगे बढ़ते हुए जब वे फिर नहीं दिखाई पड़ सकते। प्रेम से भरे हुए व्यस्य और नुकील ताना सं हृदय को बुदबुधानेवासी उनकी सरस बाणी सब फिर सुनने को नहीं मिलती। संभव सेवामात्र धनशीलता और महा ऊंचे उठने की प्रवृत्ति बाकि बूज जो उनके वैदिक जीवन में जबमपले रहने से जब उनकी ससक नहीं दिखाई पड़ेगी। संसार में व्यस्य और मृत्यु की बन्ना महा से होती जा रही है पर मनुष्य आजतक स्वामाधिक वस्तु को अस्वामाधिक ही समझता रहा है और खेपा भी बलि अस्वामाधिकता उसके लिए अधिक स्वामाधिक होताई है।

ब्रह्मनाम्नाजी जैसे वय इस सबको भी कभी-न-कभी जाना ही होता पर जाने के लिए अपनी इच्छा से हममें से कोई भी तैयार नहीं है। इस ब्रह्मनाम्नाजी को भी जान बूना नहीं आने से। यह प्रवृत्ति ही हमारी बेचना का मक कारण है।

ब्रह्मनाम्नाजी से महा पहला साक्षात्कार मम् १ १ मा ११ में फलहपुर (मीकर) में हुआ था। उनके गुणों और उनकी क्वालि का परिचय देकर ब्रह्मनाम्नाजी आशिया मुझ उनमें मिलान को से गय से। मेरी-उनकी पहली मुभाकल मेंड रामगोपालजी गनडीबाला के नीर में हुई थी जहा से ठहरे हुए से। मैं उन बिना मयहजी रोय में पीडित हाकर स्वास्म्य मुबार के लिए फलहपुर (गन्नावासी) गया हुआ था।

उस समय जमनालालजी की बचम्बा बार्नि-तेईम बर्ष की रही होगी । उनकी मुबाकृति मुन्दर और आकर्षक थी । मुबाबम्बा के मीरप के साथ उनका संयमी जीवन की बचत भी उनके बेहरे पर थी ।

हम लौक आये बंटे तक बातें करते रहे । मारबाड़ी-ममाज में फीने हुए अज्ञान कुरीतियों अपम्यय और अमिध्वा आदि की बातें उन्होंने मुझे बतवाई और फिर मुझे उत्साहित किया कि मैं उनके दूर करन में उनकी कुछ सहायता करूँ । तबल उनके साथ मेरी निष्कता अनरोत्तर बढ़ती गई और हम दोनों एक-दूसरे को मित्र समझन लये । मायु के कुछ ही महीने पहले तक हमारा एक-दूसरे से समय-ममय पर मिलना और पत्र-व्यवहार होता रहा ।

जमनालालजी स्वभाव के बहुत ही मधुर और बड़े ही विनोदी थे । पापी-पी के लम्पक में जा जाने के बाद से तो वे अपने बचन और कर्म में शरय के स्वल्प को अधिक-से-अधिक स्पष्ट रखन की सावधानी रखने लये थे ।

उनके बहुत-से मुलक संस्करण हैं जो मैंने जीवन-जंगी हैं । जिनको किन्तु, जिनको न किन्तु । पंद्रह-बीस बर्ष पहले मैंने उनका जीवन-चरित लिखा था । सममें उनके उम समय तक के जीवन की ज्ञान-ज्ञान बातें आगई थी । पर उनके बाद का उनका जीवन तो बहुत ही ध्यान और महत्त्वपूर्ण हुआ था जो अभी तक लिखा नहीं गया था । बीच में मैंने उसे पूरा करन की बात बनाई थी पर उन्होंने रोक दिया था । यहाँ कुछ संस्करण देना हूँ जिनमें उनके व्यक्तित्व का कुछ परिचय पाठकों को मिलेगा ।

सन् १९१४ या १५ में मैं बंबई गया तब उन्होंने पान ठहरा । मरेरे इन बजे के लम्बन उनके शीकर ने आकर सूचना दी कि रमोई नयाग है । जमनालालजी ने मेरी धोर इयात किया कि जनों, जीवें ।

रमोई-नर की ओर जाते हुए वे तो लपुगावा करने बने मये और मैं हाय-नर शीकर बीजे में गया । बीजे में एक ज्ञान के सामन बानी बी बानी बादी का लोग-गिनम और बांटी बी बटोरियां रकरी थीं । शीकर ने उनी पर बैठन क तिन मुझे संकेत किया । बैठ जाने पर मैं देखा कि बपुगाने ज्ञान पर सुरादावानी बनाई थी बानी बनेगियां और दिवान रखने हैं ।

भोजन करने बकर आते । उनके इलाहाबाद आने का समाचार पाकर मैं प्रायः उनसे मिल आया करता था । उसी समय वे अपने जाने का समय बटा देते थे और मैं उनकी रथि का सावा भोजन तैयार कर रखता था । भोजन में चने की दाल बकर रखता । एक बार जब वे इलाहाबाद आये मैं कहीं बाहर था । उनसे मिलने नहीं गया । पर वे तो अपन नियम को नहीं भूलें । मेरी अनुपस्थिति में मेरे घर पर अचानक आये और उन्होंने नीकर से कहा—“कुछ खाने को हो तो लाओ । खाना तैयार नहीं था । सड़क पर मक्के के मुट्टे बिक रहे थे । चार मुट्टे मंजामे और नुनवाकर खाकर तब गये । इलाहाबाद से उनके चले जाने के बाद मैं आया ता यह किस्सा सुना । बुरी तरह जब मुकाफत हुई तो तब मिलते ही उन्होंने कहा—“तुम्हारी वैर्याबिरी में मैं तुम्हारे घर हो आया हूँ और मुट्टे खा आया हूँ । उनका अहमिम स्नेह सरकटा और सादगी देखकर मैं तो अबाक रह गया । बनी होने का अमिमान तो उनको पू ही नहीं गया था ।

कुछ दिनों तक उनके साथ रहने का अंतिम मौका मुझे भुवाली में मिला था । मैं नैनीताल गया था वहाँ सुना कि सेठजी भुवाली में ठहरे हुए हैं । मैं एक दिन उनसे मिलने गया । वहाँ डाक्टर कौतासनाथ काटनू भी उनका पास ठहरे हुए थे । खाना खाते वक्त सेठजी ने कहा—“हमारी तुम्हारी विवता के पच्चीस वर्ष पूरे होयये ।

मैंने कहा—“आइए, रजत-अर्पती मनाएँ ।

उन्होंने कहा—“बलो पहाड़ की वैरल सीर करें ।

अबके दिन बड़े लड़े सेठजी मैं डाक्टर काटनू भीमती जानकीदेवी और सेठजी की एक कम्पा—माद नहीं मरालसा भी या बोम्—और डाक्टर मुशीला वैर्यर वैरल सीर को निकले । बिस्तरे और खाने-पीने का कुछ मामल कुकियों को खींचकर और उनके साथ डाक्टर काटनू का एक नीकर करके हम लोग रामनपर की राह लें । यह छय हुआ था कि हम लोग अबतक किसी खास कारण से विवत न हों । तबतक वैरल ही चले ।

मुझे चलने का अम्यास बन था और पहाड़ी रास्ते का तो विन्तुल ही

नहीं था। इससे मैं बच जाता था पर बोझ मुस्ता मेने पर फिर ठारा हो जाता था। हम लोय गीन टोमिया में बंट गये थे। मेरा और डाक्टर काटजू का मास था। डाक्टर काटजू बहुत तेज चलते हैं। मेरी बकावत का एक कारण यह भी था। मेठजी धीरे-धीरे चमत्ते थे पर बैठते कहीं नहीं थे। इन कड़ी बैठकर हम लन मगले इतन में थे आ लड़े होते और कहते—'अपनी गल्ल पर चमत्त का ब्रम्ह्याम बड़ाइए।'

स्त्रिया गयादा बच जाती थी पर बोझती नहीं थी। हम लोय दिनकर चमत्त शाम को कमी-कमी हम बज रात तक किसी डाक्टरघरसे में पहुँचते। बहा कुली और डाक्टर काटजू का गीकर पल्ले ही पहुँचकर लान-यिने और मोन की व्यवस्था कर रखते थे।

गीनर दिन की मजिल जरा कड़ी थी। मकतेसर तक पहुँचते-पहुँचते तो मैं सचमुच अबसर होगया था। डाकखान के पक्के बरामदे में मैं तो डाकर फर्न पर बहोश पड गया। लेटते-लेटते मैंने डाक्टर काटजू से कहा कि वे पडाब पर चमे जाम मैं कल आऊगा। पर डाक्टर काटजू मुझे राह में अकेल छोडकर जाना नहीं चाहते थे। वे डाकखाने में बैठकर चिट्ठियाँ लिखने लगे।

इतन में मेठजी भी आयये। तबतक मैं कुछ स्वस्थ हो चुका था। हम भोग मकलनर का हस्पताल बलन गये। बहा एक डाक्टर ने हमें चाय का निमन्त्रण दिया। उम दिन की बह चाय मुझे किलनी प्यारी लगी उसकी कोई तुलना ही नहीं की जा सकती। चाय पीकर हम लोय जयके पडाब पर गये और रात में लगभग हम बज पहुँचे। रास्ता जवक के बीच से होकर गया था और रात भी बजरी थी। इससे भटक जाने की सभावना हरएक के सिर पर थी। इसका इन्साज मेठजी के मुमाने में हम सांग मड करते थे कि पिछडे हुए माषी को गल्ला बनाने क लिए पूरे जार से 'ओम्' की आवाज लगाते थे। उम सुनकर पिछड हुए माषी को भी पूरे जोर से 'ओम्' का उच्चारण करके जपना पना देना पडता था।

मेठजी के पहुँच जाने पर ता पार्सी का हरगक सहस्य यकान भूल

जाता था। सेठजी हरएक के स्वभाव में परिचित—जैसे वे यह उनमें विमलस्य
बुझ था। हरएक में उम्मीकी बलि स मिछनी हुई बात करके वे उसका मन
मोड़ लेते थे।

हम लोगों ने छ-मास दिनों में मत्तास्मी मीन का मकर हँसते-बोलते
बड़ी आसानी से पूछ कर लिया। रास्ते में एकबार मुझे बका बेलकर श्रीमती
जानकीदेवीजी ने कहा—“पंडितजी बापड़ा तो बक भेया। सेठजी की दृष्टि
मुझपर पई। हँसकर कहने लगे—‘बक गये हो तो बोड़ा भ को।’ मैंने
कहा—‘स्त्रियाँ पैदा बळें और मैं पुण्य होकर बोड़े पर बस। पर बुद्ध
कातर सेठजी ने कहा—‘उनके लिए भी बोड़े के लो। कई बोड़े के लिये
बए और बके हुए लोब उनपर मबार होकर साब बके। पड़ाव पर पहुँच
कर बोड़े छोड़ दिय गए। पर उस दिन के बाद तो मैं श्रीमती जानकीदेवी
का सिंकार बन गया। मैं बका भी न रूँ तो भी वे प्रायः कह दिया करती
थीं—‘पंडितजी बापड़ा तो बक भेया। और सेठजी उमी बल्ल बोड़े मंया
देते थे। मैं ममल बागा था कि श्रीमतीजी बक कई हूँ और बुपचाप अपने
को बका हुआ स्वीकार कर लेता था। जब जब वे मेरी बकाबट की
बोपचा करती थी तब-तब मुझे बड़ा आनंद आता था।

जमनाधाराजी का बलि बहुत घुब था। यद्यपि वे शरीर में जिते
मुन्दर थे उनको बर्मपत्नी बीनी मुन्दर नहीं थी पर दोनों के हृदय एक
में बड़कर एक मुन्दर थे इससे दोनों में साम्य का आनंद प्रेम था। साया
जीवन जैसा सेठजी को प्रिय था वैसा ही जानकीदेवीजी को भी। एक
बार वे अपनी एक बच्चा के साथ बिहार का दौरा करके प्रयाग आई और
मेरे पास ठहरीं। मैंने उनको जीमने के लिए कहा था वे अपना शोका लेकर
रमोईबर में गई और जमने से दो मोटी-मोटी रोनियाँ निकालकर बहने
लगीं—मेरे पास तो मेरा लाना तैयार है। मैंने कहा—‘मैं यहाँ तो आपसे
मेरा ही लाना लाना होया। उन्होंने कहा—‘रोनियाँ मैं लएब नहीं
करूँगी। फिर इन शर्त पर वे मेरे घर की लारी रोनियाँ लाने को राजी हुईं
कि उनकी रोनियाँ मेरे शरीर का भें।

बिहार के बीर म के खाने-पीने में अधिक समय नहीं देती थी। कई बार के लिए एक साथ ही रोटिया पकाकर छोले में रख देती थी और समय पर अचार गुड़ या आमानी के बस सकी तो ठरकाटी बनाकर उसमें खा दिया करती थी। सठवीं उस समय जेल में थे। धानकीदेवीजी इस तरह उपस्था करती हुई उनके मार्ग का अनुसरण कर रही थी।

मेरे साथ प्रमनाथालजी का मक़ुबिम प्रेम-भाव अधिक से अल्प एक एकम रहा। एक बार मई १९५६ में बम्बई में हम लोग मिले थे। तब किसी बात में कुछ गप्प-ठहमी हानई थी। प्रयाग जाकर मैंने प्रमनाथालजी को एक पत्र में अपने मन का सबंध लिख भेजा। उसके उत्तर में उन्होंने लिखा—

आपका मेरा निर्मल प्रेम-सम्बन्ध वैसे रहता आया है वैसे भविष्य में रहना बहुत संभव है क्योंकि हम दोनों का परम्पर का संबंध कोई व्यक्तिगत काम को लेकर नहीं हुआ है यह हम दोनों बराबर जानते हैं फिर बीर संनख कैंस हो सकती है। आपके मन में कुछ विचार आया हो तो बिल्कुल निकाल दें। मन को आनन्द और उत्साह से मरा रहें। कवि होने का यही एक मूल्य और धर्म है कि सदा आनन्द में मस्त रहें नहीं तो कवि होने से आत्मा को क्या लाभ ?

एक बार की बटता तो बहुत ही मनोरंजक है। बम्बई के एक मुकदमे सठ जो मेरे मित्र ह एक बार अपनी स्त्री का इलाज कराने बनारस आए। मैं प्रयाग में उनसे मिलने गया और पांच-साठ दिन उनके पास टहरा रहा। अन्तिम दिन मैं बिदा होना लगा तो उन्होंने पूछा— 'आपका क्या चिन्ता बाक रही है। मैंने कहा— "एक प्रेम खोलने की विन्ता में है पर धर्म में सब धर्म एक साथ लगाने पड़ते हैं चिन्ता सुझह होगा कठिन है। उस समय मेरे मन में जगन्नी भी यह बासना नहीं थी कि मेरी आवश्यकता सुनकर वे मह कुछ सहायता दें का विचार करे पर हुआ ऐसा ही। बनारस से सीतलपुर में किसी काम में व्यस्तता पला गया। वहा हिन्दी-सम्बन्ध से एक पत्र पढ़ा जिसके साथ मेरे उक्त मित्र का भी पत्र था। पत्र के साथ चार हजार

रूपये का इलाहाबाद बैंक के नाम एक ड्राफ्ट या बीर पत्र में लिखा था कि प्रथम के लिए एक महीना इन पयों से लरीह की जाय और सी रूपये महीने के हिसाब में रूपया पटा दिया जाय । रूपये का ध्याज मही मिया जायया । मित्र ने सी रूपये महीने की धर्त इसलिए लगाई थी कि जिससे धर्त को पूरा करने के लिए मैं अधिक लक्ष्यता से काम करूं और प्रेम बल निकले । यह बात भी पत्र में लिखी थी ।

प्रेम बोल देने के बाद मैं प्रतिमास ही रूपये नियम से भेजने लगा और पैंतीस महीने तक लगातार भेजता रहा । प्रेम की आधिक बया बच्छी हो चली थी और मैं सोचने लगा था कि पांच मी रूपये और देने हूँ तो किसी दिन एक घाब ही भेज दूया । इस सोच-बिचार में दो-हाई महीने बीत गये । इस बीच मैं बर्बा गया हुआ था और मेठजी के पास ठहरा हुआ था । घाम को एक सज्जन कार में बैठकर सेठजी से मिलने जाये । मठजी गद्दी में से और मैं बकल के कमरे में था । उक्त सज्जन जब मिलकर जाने का तो मैंने उनकी ललक देखी । मुझे म्म हुआ कि वह मेरे बंबईवाले मित्र थे ।

इसके बाद ही मेठजी उक्त कमरे में जाये जिसमें मैं था । मैंने पूछा—
“जायम मिलन कीज जाया था ?” मेठजी ने बताया और फिर पूछा—“जया इनको जानन हो ?”

मैंने ‘जानता हूँ’ कहकर यह बात भी बगाई कि किम तरह पोद्दारजी ने प्रेम क लिए रूपये भेजे थे और धर्त का पाबन मैंने बहालक किया था ।

मेठजी मुनकर चुप रहे । हम लीप रगोई-बा की तरह गय । बहाने बरा मरे में उनके मुनीमजी मिले । मेठजी ने उनसे बहाना—“जायमी रूपये राम लरेपजी के नाम लिमकर बजी उन मित्र की मित्रवा हो बह राज में बम्बई चले जायने । रामलरेपजी इलाहाबाद जाकर रूपये भज रहे ।

मुनीमजी चल गये । फिर मेठजी मेरी ओर देखकर यह बजने हुए कि ‘छोटे बारे को भी दुइता के जाय पूरा करना चाहिए’ रगोई-बा में गये ।

मेठजी ने एक मन्चे मित्र का नाम दिया । मुझमें जो वैदिक मूल हो रही थी उसे उन्मूलन मगाना दिया ।

राम अवतार

रहाना तैयब

पू श्री जमनाकाकभाई न श्री सखम पहले एक मित्र क रूप में बहुत साल पहले बड़ीया में मिली थी। वह और श्री जानकी माताजी मुकरंत बाबाबाबान और अम्माबाबान में मिलने आयें ब। उसी वकन मुझपर यह अंतर हुआ कि जमनाकाकभाई और माताजी मेरे लिए जरा भी अपरिचित नहीं हैं बल्कि पुराने जान्दानी बान्धन हैं। बही उनके सारे सन्धे और प्रेमक स्वभाव का महिमा थी। उस वकन उन्होने महिष्ठा-बाधम की बला की और कहा 'एक बार हम तुम्हें जबर बर्धा से जायगं। बही बिठा देबं।

बरम बीत गये। कभी-कभी मुह पर या मसाकिरी करत या किसी खास मौक पर उनके दर्शन हा जाते ब। बानी परिचय मगर सन् '४ में पूना में हुआ जब वह और मदानसाबहन बीमार होकर हा महुला के 'लखर क्योर क्लिनिक' में इलाज क किए रहे ब। उस वकन उनके बाइ मजन-प्रेम का उत्तकी गुण मगर गहरी आ-यागिमक र्चि का मुझ बडा सुन्दर अनुभव हुआ। मरी किनती कुलकिम्पनी थी कि उनको भजन रोज सुनाने का धरण (इन्जल) मझ प्राण हुआ। उस वकन अम्माबाबान बहुत बीमार रहती थी। पू बाबाबाबान ता मन् ३६ में श्री जा चुकें बं। जमनाकाकभाई न मेरी भाबी तनहार का ज्योत्स्नर मझका अपना लिया। वे जानत बं कि मेरा कुटुम्ब बहुत प्रमत्त हाण हुए भी मुझका मपूर्ण रूप में मनुष्य नहीं कर सकैना क्योकि मझ अपनी स्वल्प जिदगी बानान की स्वाहिष थी। उन्होने मुझसे कहा—(मुझ उत्तक शब्द बरबबर याद है) रहानाबहन तुम्हार बाबाबाबान और अम्माबाबान बं किए हमको हमेषा बडा प्रेम बडा भावर रता है। बाबा बाबान की ब अम्माबाबान की हम कारं मबा नहीं कर मबं। तुम्हार किए जा

कुछ भी कर्ते, अम्माबान व बाबाबान की सेवा ही समझकर रहने। तुम बिल्कुल डरा नहीं। कोई बिठा न करे। तुम मरी छोटी बहन हो मुझको अपना बड़ा भाई मान ला। हम तुम्हारा सब देख लेंगे।

मेरे बार में उनका हगएक कौल अम्माह ने पूरा किया। वे मुझ बर्षा बीच ही लाये। मेरेबिण हजाग तकलीफें गवाग करके मुझको यहाँ बसा देने में हर तरह न मबर की। पू काकामाहब अमनालाकभाई और उनका परिवार बर्षा न मरा बना-बनाया कुटुम्ब बन गया।

अब पहली बार वह मुझको बर्षा लाये ता मुझ अपने यहाँ ही रहना। मरी ठबीयत अराब की। मरे साथ एक बूढ़ी बाई (नीकरानी) भी थी आ मेरी खबर रखती थी। अमनालाकभाई ने मुझमें और उसम कुछ इम तरह का बर्ताब किया कि बड़ीदा में उनके बेइत्याप का समाचार सुना तो वह बिलक-बिलककर रोई, बोया उनसे अपन आम्बान के बुजुर्ग भाँषों से अकुरम हुए ई। उन्होंने उन कभी महसूस न हूँग दिया कि वह नीकरानी ई और राग-दिन मरी ऐभी खबर रखते रहे कि अमी उनसे मुझमें रोकर बहा "साहब आरके ता मशारा गये ई वो पिता-जैम ही बे। उनके घर में रहतर मरी बूढ़ी मुरज और मी इन बात स बेइतर प्रमाबित हुए कि पू अमनालाकभाई घर के मातित होले हुए भी नीकराँ-बाकरों पर बराबर अपनी बाब अमाते हुए मनाग के व्यवहार क मब निपम और रिप्याचार नपूर्यतया वामन और पनवाने हुए अमीरों और मरीबो में फर्क नहीं करने व।

एक मुबह अमनालाकभाई मरीअबहन को व मुझ भी लक्ष्मीनारायण का मन्दिर दिआन मे गये। उनकी स्वाहिष भी कि मी बहुत बार अब जी चाहे सब बहा बीठकर अजन गाऊँ। वह अपइ मचबुच ही भी एनी ही। ज्योही हम मोटर ने उनसे हमारे कानों में ठम्बूने के तापी की सुटीनी तान पड़ी— एव बहुत ही मधुर आभाषरी राब की तान। अन्दर गये ती रना कि एक बुड मुरदान भक्त आबेप में आबग भी लक्ष्मीनारायण की मूर्ति के सामन अजन पा रहे ई। हम (मरीअबहन व मी) उनके पान बीठ गई। उनके आबाबग में हम भी गर्क हो गई। अमनालाकभाई कुछ काम पूरा करके यहाँ आगय।

मूरखामजी का भजन शुरू हुआ तो जमनालालभाई ने कुछ अजब आदर और आत्मस्थ भाव में पूछा— 'क्योंकी कौसा चलता है सब ठीक तो है न? कोई तकलीफ तो नहीं है न?' मूरखामजी ने उत्साह से जवाब दिया "आपकी कृपा में बड़ा आनन्द है! मुझमें उठने है कोई हमें भक्तचार मुना देता है यही आदर भगवान् के मामल भजन करते हैं। हमारी सब आशाएं आपकी कृपा में पूरा होगी है। बड़ा ही आत्मस्थ है। जमनालालभाई बोले "हां-हां, अच्छा—अच्छा। और हम बड़ा से से चले। मगर उम पटना का अजर हमारे बिना में लहरा जय गया। जमनालालभाई देना के लिए जो अनेक महान् कार्य करके गये वे का जग प्रसिद्ध है। मगर हम अचे मूरखामजी और रामदे उनके जेव जगजग सबस और अनाथ पगीबो की अचरी दिवसी में उनके जेव महानर्था और आर्षित (दया) में बिलसी रासनी बीयाई होगी यह कीज जान लहरा है सिखा अस्मारा के

साधन और साधनावान

बल्लभस्वामी

जमनासाहजी और मेरा प्रथम संबंध जब हम एक-दूसरे को नहीं पहचानते थे तभी आया था। बात ऐसी है कि जब मैं घाघर छ साल का बच्चा था तब घूरत से करीब दस मील दूरी क इम्मस गाँव की पाठशाला में पढ़ता था। इम्मस से करीब दो मील की दूरी पर समुद्र-किनारे का भीमपोर नामक गाँव हुआ जाने का स्वात माना जाता है और अक्सर बंबई के कई श्रीमान लोग वसियों में वहाँ आते रहते हैं। जमनासाहजी भी वहाँ आते थे। एक दिन उनकी मोटर हमारे स्कूल के पास ठहरी। वे उतरकर हेडमास्टर के पास गये और उन्होंने पाठशाला के सभी बच्चों को अपने वहाँ भोजन का निमंत्रण दिया। बच्चों में मैं भी था। जब बर्नार्डों के बाहर मैं बर्नार्ड-बायस में बिनोबाजी के साथ पहुँचा तो उन्होंने मेरी जानबूठी प्राप्त करने के बाहर बिनोबाजी से कहा कि बल्लभ का और मेरा संबंध आपसे भी पुराना है और बल्लभ को मैं आपका दिया है।

—

१९११ में नागपुर-बाइल के बाहर बर्नार्डों में आधम की स्थापना हुई। लेकिन जमनासाहजी का काम मुख्यतया राजनीतिक क्षेत्र में रहा बिनोबाजी का मुख्यतया आधम का और शासनवादी था। इसलिए हम बच्चों से जमनासाहजी का बहुत कम संबंध आता। जब कभी वे आधम में आते हमारे साथ अनाथ बगने जादि बार्ना में शरीक होने और अक्सर पीपले की भी बैठन। बिनोबाजी से परम-वर्ष बर्नार्डों तो अवश्य ही हानी। १९२८-२९ के बाइलोली-आयायह के समय वे कुछ दिनों के लिए अपने साथ मस ले गये। छोटी-साटी बार्नों में भी वे मुझ निगलान थे। एक स्थान पर हम सब।

भातिष्य करने में अपना जो गौरवान्वित भावता । लेकिन जमनालालजी हमेशा यह वृत्ति रखते कि बहान में मैं जाना हूँ तो वहाँ के लोगों की सेवा के लिए जाता हूँ उनका भातिष्य के लिए नहीं । एक बार उनके माथ के लोह खाने का जो काम वे केवल पत्तल या बंस के पत्र नहीं कामे वे क्वाकि उन्होंने सोचा था कि मुरनाब में केले के कापटी बगीचे हैं वही से पत्ता मांग लेंगे । भोजन की तैयारी करते हुए छात्र के लोहो ने गाव-वालों से कहा कि केले के पत्रे ला लीजिए । यह सुनते ही जमनालालजी को बहुत दुःख हुआ और कुछ झुंझकाकर उन्होंने माथ के लोहो से कहा कि अपने माथ से पत्रे क्यों नहीं कामे ?

मुरनाब का एक बरीब मुसलमान किसान था । उसका लठ मीठाम में जमनालालजी के पेड़ी के किमी बाहरमी ने किया था । जब उन्हें यह मालूम हुआ तो उन्होंने उस किसान से कहा कि जितनी रकम में वह लठ मीठाम में बरीबा गया है उतनी ही रकम में वह खेत तुम बापस मिल जायगा । कुछ दिनों के बाद जब मैं बर्बा गया तो उन्होंने बाद रखकर मुझसे कहा कि उस दिन उस किसान से मैंने जा कहा था उसका अनुसार उस लठ के बार में मैंन बात कर ली है और उस किसान का लठर से ही जाय कि वह बाकर भाग लठ को छड़ा न ।

भीमान् होल हुए भी जमनालालजी का भीमती का कोई स्वयं नहीं था । उम्मा हमेशा वे भीमती को हमरों की बितापठया बरीबों की सेवा में उपयोम में लाने की चिन्ता करते थे । किमीने कहा है कि कुछ बाना लेमे होत है जो अपने पाम बाई मापने जान पर बुझिम में बन है । कुछ एन होल है जो मापनेबाके के जान पर लुगी में बन है । लेकिन कुछ बाना एमे होत है जो अपने जान के लिये उचिन पाशों को हूँकन रहन है और उन्हें स्वयं कामे होकर जान देने है । जमनालालजी इन बिग्न धची के बाना थे और जान देने के बाद उस बीज पर किमी भी तरफ से अपना अविचार या अंधुता नहीं

करते हैं। अमनासासजी की याद के साथ ही "भुवीनाम् धीमताम् नेहे योग
 म्रष्ट् अमिवायते"—(अर्थात् साधनधान धीमानों के यहाँ योग म्रष्ट
 ब्रह्म होते हैं)—इस गीता वाक्य का स्मरण होता है। अमनासासजी
 साधनधान तो बे-ही-के-विना साधनों के साथ ही साधनाधान भी थे। बचपन
 से आखिर तक इनके जीवन में यह साधना बीज पकती है। स्कूली शिक्षा उन्हें
 बहुत कम मिछी थी लेकिन बुढ़वनों की सेवा बूढ़ों की सेवा संतों की सेवा
 और सहकारियों की सेवा से उन्होंने अत्युत्तम शिक्षा पाई थी और साधना की
 उत्तरोत्तर बढ़ाते हुए ही वे देह छोड़ गये।



मेरे सामने मारवाड़ी जाति में जन का उपयोग लोककल्याण के लिए
 करनेवाले अपनी संपत्ति के मासिक नहीं दृष्टी बनकर देयहित के लिए
 उसे कटानेवाले त्याग सेवा और तप से परिपूर्ण तीन व्यक्ति रहे हैं—सेठ
 अमनासासजी सेठ अणुलक्ष्मिचोरजी बिड़ला और सेठ रामपीपासजी मोहता।

माई अमनासासजी का रामबहादुरी की पत्नी को ठूकयता महलों
 को छोड़कर कूटियों में रहना देयहित के लिए बड़ी-से-बड़ी कूर्बानी
 करने की साधना ही नहीं रखना बल्कि उसे अरिथार्थ करना जेलों में
 अनेक संकट उठाना अमहयोग-आन्धोलन की समरमेरी बचाना अविनाश
 आशा-भंग आन्धोलन में अग्रभाग लेना गांधपुर में अंधा-सत्याग्रह करना
 अयपुर में सत्याग्रह बचाना और अन्ध में घोपुटी में रहकर गोमाठा की
 सेवा करने ने उन्हें बनर बना दिया है।

उनकी सादरी मिलनसारि पारिवारिक कठिनाइयाँ मुझजाने की
 शक्ति सबके प्रति आत्मीयता अपने अन्धक के समान आकर्षण से नभसुबक-
 सुबतियों की सामाजिक अंधि के पनिक बनाने की शक्ति ने उन्हें सबके
 आदर का पात्र बना दिया था। मेरे सामने उन्होंने कई बेटियों का पर्वा
 छड़वारा और उन्हें आदीवारिनी बना दिया।

यद्यपि मानुभूमि वा बहु अपममता काल आज हमारे बीच में नहीं
 है तथापि उनकी छोड़ी हुई कठियाँ हमारे सामने हैं। —आँकरन चारर

मनुष्यता का एक दुर्लभ 'टाइप'

रामनाथ 'सुमन'

रामनाथलालजी बहुत दूर होकर भी मेरे बहुत तबदीक थे। बहुत कम बार हम मिले हैं। बहुत कम बार पत्र-व्यवहार हुआ है। फिर भी बड़ी ही निकटता हम दोनों के बीच सदा रही। पहली बार जब मैं उनसे मिला तब मैंने स्पष्ट बात की। दूसरी बार मैंने आलोचना की। तीसरी बार उनपर अपनी झुंझलाहट और बीस स्यक्त की और चौथी बार मैंने कहा—'आप होप्लस' है। और वह ब' कि बोलते रहे मुस्कराते रहे सायब मुझे अन्धर अन्धर लीखते रहे। फिर बार में लुब लुमकर बाते हुईं। मुझे उन्होंने अपनी बलाई हुई एक समस्या का मार देने को कहा। मैंने उससे काय करनेवाके तीन आयुगियों की कसकर टीका की और वह बिना कि इन लीपों पर मुझे धरोसा नहीं है और मैं इनके साथ काम न कर सकया। कालज्वर को बहु विरक्त हुए और बोले— आलोचना करने की तुम्हारी आदत है पर अमुक को मैं कैसे साह सकया हूँ? वह बहुत पुराने कामकर्ता है। मैंने कहा— 'यै समझता था आय आयुगियों को पहचानते हैं पर अब मुझे अपनी गय बरझनी पड़ेगी। नीच ही आय ज्ञान आयुग कि कौन कितन पानी में है।

यै बला आया पर छ महीने के अन्धर ही अब वह मिले तो बोले—
 तुमने मुझसे गीत कहा था क्या अब तुम मेरे साथ रह सकने हो ?

यै उनके साथ रहना तो चाहता था पर वह न सका। कुछ बरेछ बर्तनाइया की। पर लक्षमें वह मर बहुत निकट आगम। कई अबमरो पर बिना दूर दूरे ब'बल मालूम हाल पर उनको मरी मजायता की। बात के रूप में मैंने कभी उनकी कोई मजायता स्वीकार न की। इस सम्बन्ध में मेरा अहकार मरा बा 'ब' 'जा पर आलोचना उल्लेख मझ उनके निकट लीच आई। एक बार

उम्होंने लिखा—“मैं इसका समझता हूँ और तुमसे नापक नहीं कुछ हूँ। जीवन में मुझे इसके उम्हें अनुभव हो चुक है।

स्वायत्तवादिता को इस भीमा तक महल करनेवाला आदर्शी हमारे जीवन में दूसरा नहीं था। लोग उम्हें इस तरह कहते थे इस तरह आकाशना करते थे जैसे मन्वन्त बलिष्ठ और बराबरी के मित्रों के साथ करते हैं—वहाँ मन्वेष्टा नहीं कि उम्हका कोई बराब समग्र होमा।

संसारम महान् पुरुष कई प्रकारके होते हैं। कुछ तो ऐसे होते हैं जो महा-बुद्ध की भांति अपने ईर्ष-गिर्ष किमी पीष का पलपने नहीं देने। अपने ही जीवन के लिए पर्याप्त रम उम्हें नहीं मिळता। अपने तेज से केवल वे चमकते हैं दूसरों का प्रकाश ठंडा हो जाता है। बुझने वे हैं जो कुटुम्ब के घरदार की तरह सबके साथ सबको पापक देने और बहाल-उठाने हुए बढ़ते हैं। जमनाकासत्री दूसरे प्रकार के थे। उन्होंने हजारों कार्यकर्त्तियों को बापे बढ़ामा और जिसको साथ लिखा उम अपनी तरफ से कभी न छोड़ा। वह दूसरों को सदा उत्साहित करते थे और जब जान सिते थे कि आदर्शी होने का है तब चाहे वह विरोधी हो उम्हें प्रति महा सम्मान का साथ प्रकट करते थे।

मैं यह तो नहीं कह सकता कि पापीपी की बनवान की कल्पना का आदर्श उममें पूर्ण हुआ पर इतना मैं निस्संकोच कह सकता हूँ कि वन का अस्मि-मान उममें बरा भी न था। उनके साथ बातचीत में किमी कार्यकर्त्ता को यह अनुभव कभी न होना था कि वह किमी बनवान से बात कर रहा है।

महान् पुरुष और नेता संसार में कम नहीं हैं पर आदर्शी—ऐसा आदर्शी जिनके सामने आदर्शी अपनेको आदर्शी अनुभव करे, जिसके सामने वह अपने विश्वास और नीरव में अपरस्व न हो जिसमें मनुष्य अपने अन्तर जो कुछ आसाप्रव है जो कुछ सच्चा है उसका बर्धान करे—ऐसा आदर्शी आदर्शक के विज्ञापन के बाजार में दुर्लभ होयया है। फिरसे बहुत है आदर्शी कम। मैं मानता हूँ जमनाकासत्री ऐसे ही एक आदर्शी थे।

अनेक गुणों से विभूषित

श्री० सत्यनारायण

‘मै ना मिर्क मंत्र दिया करेता बा सेचिन दे उमका रूप दिया करते बा । मै न स्वप्न में भी नहीं नाचा बा कि मुझे यह विभूषण देने को मिलेया । उन्होने मुझने बाबा दिया बा कि मंत्र बाबा मने सभी बापों को दे संभाल लेमे । मपर दे मुझने परन्तु ही चल् गय । यं बचना-मूर्ख शब्द विषयन जमनालालजी के मन्त्र म महात्माजी क से । जमनालालजी ने कई मित्र महात्माजी के निमन्त्रण पर हिन्दुस्तान क कोने-कोने म आये हुए से । जमनालालजी के भाइ ना दिन बा । आगत मित्रा में भी जमनालालजी के सहचरों सहचर, सह-व्यापारी और सहयोगी से । उनमें कई क लेखक से तो कई मित्रु क भी । उनके हृदयो म भी जमनालालजी के विषयो की बड़ी पीड़ा थी । उनके स्मरण के प्रति बड़ी मन्त्रा थी । सभीके मन में अपन किमी पारिवारिक सचस्य की मौल म होनेवाली बचना-मी छाई हुई थी । उन सबकी तरफ से महात्माजी ने प्रतिनिधि-स्वरूप मामुजी म उमकी स्मृति पर बलाबलि छोड़ी ।

साधारणतया यह सुनन म जाता है कि महात्माजी को क्या है उनको तो जमनालालजी जैसे बराबपति की सकल और बन प्राप्त है । वे क्या नहीं कर सकते हैं । सोया का यही सवाल रहता बा कि जमनालालजी एक बड़े सेठ हैं । कुशल व्यापारी हैं । बन्धु रूपवा कमानवाके हैं । महात्माजी को अपन पाम रखे ए हैं और उन्हें मरपूर बन दिया करते हैं । बहुत कम लोग यह जानते से कि जमनालालजी एक बहुत ही बड़े सहचरी अपने साथियों के भी कार्यनीतिज्ञ सचासन-यज्ञ निपुण निर्माता तथा बड़े ही तेज बुद्धि के व्यक्ति से । बीस बर के पहले हिन्दुस्तान के गल्ले पर बर्षा को कोई नहीं पहुँचान सकता बा । वह एक मामुसी करबा बा । एक रेकने जकशन और दो-चार

कपास के कारखानों को छोड़कर कोई विशेष बात बर्मा में नहीं थी। मात्र वह सारे भारत का क्या सारे संसार का केन्द्र बन गया है। बर्मा को इतना महत्-हूर होने और इतना महत्त्व मिलने का एकमात्र कारण स्व जमनालालजी बजाज ही थे। अगर महात्मा गांधी बर्मा के प्रकाशमान सूर्य थे तो जमनालालजी उक्त सूर्य के दर्शनार्थ आनेवाले हजारों लोगों को जगह देनेवाले आषाढ-भूमि थे।

सन् १९२३ की बात है। कोलनादा में वापिस का अधिवेशन हो रहा था। हिन्दी-साहित्य-अभ्येकन के एक विशेष अधिवेशन की भी तैयारियाँ थीं। बाबू राजेश्वरप्रसादजी उक्त अधिवेशन के अध्यक्ष चुने गये थे। मगर उत्तरप्रदेश के कारण वे कोलनादा नहीं पहुँच पाये। श्री जमनालालजी ने इस कार्य को संभाला। पहली बार उनके मीने दर्शन बहीपर किये। वृद्धि में रबाबत-अभिति का एक मंत्री का इत्यन्त मुझे बार-बार उनसे मिलन और उनके साथ अधिक समय व्यतीत करने का मौकाम्य मिला। उनका मौकाम्य की बात मैं पहले ही सुन चुका था फिर भी उनके बहुत बड़ धर्म लक्षण होने की बात मैं जून नहीं मन्ता था। लेकिन एक-दो दिन की गंजन में ही उनकी महत्त्वता स्पष्टतर की मपुरता उधारता और बहिमतता की मेरे ऊपर मही छाव बरी। उन्होंने एक बहुत बड़ी बुटी अपने लिए ली थी। उनमें रोम पउर-बीज बियों की गाने के लिए बुसाया करने थे। उनके पास एक-गण्ड मिन पटले ही थे थे। वे माया में रहते हुए भी अपने अतिवि-तरार और अति प्रेम का परिचय बगुही देते। उनके बाद भी उन जमीन बर्मा में प्रायक वापिस में होने उनको हमी प्रचार मित्त का तरार करने और अधिका अधि मित्त और माजोपियों के बीच समय व्यतीत करने देना। अति रचान कर जमनालालजी पहुँच पाते थे वह स्थान धर्म-गाना हो जाता था। निर्मम कोष लोग बहा पहुँच जाते थे। वापिस बहिज बदेगी के एक गुण तथा अति अति महत्त्व मत्त बात बहा कि हकाली बहिज बदेगी में उनके महत्त्व बह्य बायी करने है। कोई-कोई बह्य में बड़ी महत्त्व है। लेकिन दो महत्त्व ऐसे हैं जो बहुत बड़ बोनते हैं। लेकिन अब बहाने बहाने हैं तो बहानी स्पष्टतर

न स्वार्थ रहता था न बड़प्पन की मन्ध। वे बड़े कुच-दिल थे। पंजीर से-पंजीर कार्य के बीच में भी बच्चों और बड़ों के साथ हँसी-विमोह किया करते थे। वे बड़े शक्तिशाली थे। किसी भी नए कार्य को शुरू करना और उसे निमाना उनके बायें हाथ का खेल था। वे बड़े त्यागी थे। उन्होंने अपनी सारी वैयक्तिक कालसाओं को एक-एक करके त्याग दिया। अपनी किसी शक्ति या संपत्ति को अपने स्वार्थ के काम में नहीं जाने दिया। वे बड़े सहनशील थे। कभी भी उनके बेहरे पर क्रोध की रेखा नहीं देखी गई। वे बड़े परिश्रमी थे। सबेरे ४। बजे से लेकर रात के गी बजे तक काम में लगे रहते।

उन्होंने अपने निर्यय में कमी दिखाई बालक्य असावधानी और अपूर्णता नहीं रहने दी। वे जितने उदार थे उतने ही किष्कयतदार। कापस के एक टुकड़े का भी बरबाद जाना वे सह नहीं सकत थे न एक पैसे का अपभ्यय उनसे बर्बाद होता था। उनके पास से एक पैसा भी अपाव के माहा नहीं गया। आदमी को पहचानने में वे बेजोड़ थे। एक बार विरवास कर देने पर फिर कमी भी वे उसे नहीं कसने थे। अपनी हर एक आबल को उन्होंने अनुशासन की कमीनी पर अच्छी तरह बसकर रखा। इसलिए उनकी सभी आरतें परिष्कृत हो उठी।

जैसा उनका सामाजिक जीवन था वैसा ही उनका पारिवारिक जीवन भी बड़ा आनन्दमय था। उन्होंने अपने परिवार के सभी लोगों को अपने आदर्श की कमीटी पर बल-बसकर उज्ज्वल बनाने की पूरी कोशिश की। अपने बच्चों के साथ इन तरह व्यवहार करते थे कि उनके पिता का बचन महसूस ही न होता था। उन्होंने अपने जीवन में जितने धन का संपहू दिया उससे ज्यादा परछ-परछकर उत्तम बार्थवर्ताओं का संपहू दिया और उन सबको अपने परिवार का अभिमान्य अंग बना लिया। अपने छात्रियों के बच्चों के लिए भी जैसे ही 'क्या' थे जैसे अपने बच्चों के लिए। उन्होंने देव के नाम में २५ लाख से ज्यादा रुपये दिए। उनसे भी ज्यादा कीबनी मजबूत दिया। उससे भी ज्यादा मृत्युदान मन लयाया। इनका पापना के शपाल से आबरमणता के शपाल में बड़ी ताबपानी के साथ उन्होंने ईश्वार दिया था। स्वयं बड़े धनी होकर बड़े ताबब बने और एक नया मार्ग बनवानों के जाबने रखा।

आकर्षक व्यक्तित्व

अण्गूराम गास्त्री

महात्मा प्रणय और भामाशास्त्र के सम्बन्ध के इतिहास का स्मरण आता है जब महात्मा गांधी के माथ एक सत्र जमनासाल बंगाल की मूर्ति मन के सामने आती है। सत्र नएक इस महापुरुष के साथ पहले-पहल उन समय हुआ जब कोकनाडा (आण्ड) कांग्रेस के अधिवेशन पर वी हिन्दी वर्ग हिन्दी रिपोटर के रूप में कांग्रेस की स्वागतकारिणी की ओर ने वहाँ बुलावा गया था और मेठ जमनासाल बंगाल वहाँ हिन्दी-सम्मेलन की अध्यक्षता करने गये थे। जमनासालजी का उदात्तापूर्ण वाक्यपत्र मेरी ओर इती वाक्य हुआ कि मैं हिन्दी गीष्मदिपि प्रकाशी में उस समय व्याख्यान लिखा करता था। बड़े ग्लह ने उम्हलन मूजये कहा कि मैं उनका व्यक्तिगत लहापन बतकर मंवा करूँ। कई कारणों से मैंने उनका उदात्तापूर्ण प्रस्ताव पहल नहीं किया लेकिन उनके व्यक्तित्व में जो स्वामाबिष्ट आकर्षण था उनके व्यवहार में जो कोमलता और माधुर्य था वह कितने आकर्षित मूँ करता था। उनका भरा-पुग शरीर लम्बा कर और स्नेह से बीरे-बीरे बोलना हर किसीने मन को मंवा लेता था।

बर्षा में उन्होंने एक हिन्दी शॉर्ट लूड सम्मेलन बुलाया था। मैं उतमें गया। मैंने देखा कि किस प्रकार वाक्यपत्र की भाँति जल से बाल और अतिवि-सम्बन्ध में वे आनन्द लेते थे।

महात्मा गांधी के चारों ओर जिन व्यक्तियों ने भारत के स्वतंत्रता-संग्राम को चलाने के लिये अपने-आपको अर्पित कर रखा था उनमें जमनासालजी का प्रमुख स्थान था।

उनका जेल-जीवन

रामेश्वरदास पोद्दार

श्रीजमनालालजी १९३२ में बम्बई में गिरफ्तार हुए, तब की बात है। उन्हें दो साल की सज़ा सजा दी गई और 'सी' ब्लाक में रखा गया। पहले उनको बीसापुर जेल भेज दिया गया। उस जमानत में बिसापुर-जेल बम्बई प्रांत भर में सबसे अच्छा जेल था। वहाँ अधिकांशतः मुस्लिम कैदी थे और वहाँ की जलवायु जमनालालजी के अनुकूल नहीं थी। अतएव कुछ दिनों के बाद सरकार ने जमनालालजी का बुल्मिया-जेल में तबादला कर दिया।

श्री जमनालालजी का बुल्मिया-आयमन-संबंधी समाचार मुझे अहमदनगर के एक मित्र द्वारा प्राप्त हुआ। मैं यह तार अपने मित्रों को भी पढ़ाया और यह तसल्ली कर ली कि जमनालालजी स्वयं दूसरे दिन मुंबई बुल्मिया आ रहे हैं। यह समाचार जेल में पूरे बिलोबाजी को भी पहुंचा दिया। दूसरे दिन प्रातःकाल मैं अपने मित्रों सहित जमनालालजी के स्वागत के लिए बुल्मिया स्टेशन पहुंचा।

माड़ी भाई और लोगों ने देखा कि जमनालालजी तीसरे दरजे के डिब्बे में मामूली कैदी की पोशाक में हैं। वे बट्टी और कुर्ता और तिर पर टोपी पहने हुए थे। पुलिस कि आदमी ने जमनालालजी से कहा कि आप बनने बपड़े पहन लाने हैं परन्तु जमनालालजी से इन्कार कर दिया। वे उड़ी पोशाक में संतुष्ट होलने थे। उन्होंने पुलिस से अपने मित्रों से बातचीत करने की इजाजत मांगी जिसके लिए पुलिस को कोई आपत्ति नहीं थी। हम लोग जमनालालजी की वैयक्तिक कम में ले गये। जमनालालजी को मारना बतया और साथे बंद तक बानचीन थी। हमने बाद कुछ दिनों में जमनालालजी से आपह किया कि वे उन्हीकी कौंटर में जेल चल साथ परन्तु जमनालालजी

इससे सहमत न हुए। एक-सब्रा मील पीछल चलकर जेठ पहुंचे।

उत्तर पू बिनोबाजी जेठ में जमनालालजी का इन्तजार करते-करते बक गये क्योंकि काफी समय हो गया था। वे परेशान हुए और जेठर से बाहर पूछा कि जमनालालजी अब तक क्यों नहीं आये? जेठर को इस बात से बड़ा आश्चर्य हुआ क्योंकि उसको स्वयं इस बात का ज्ञान नहीं था कि जमनालालजी उस जंगल में आ रहे हैं। तब उन्होंने अन्वेषण शुरू किया कि यह सबर जेठ के अन्दर तक कैसे पहुंची। इसी बीच जमनालालजी भी पहुंच पये। जेठर के अन्वेषण का यह फलस्वरूप जंगल का एक मामूली नौकर बाहर से जमनालालजी-सबरी सबर कैंवियों को पहुंचाने का बोधी निकला। जेठर में उसकी बरखास्तपी का हुकम निकाल दिया। बेचारा नौकर रोने लगा। यह सारा दृश्य देखकर बिनोबाजी व जमनालालजी ने उस बधिकारी को समझाया कि उस बेचारे का कोई दोष नहीं है आखिर बोधी तो वे स्वयं हैं। जेठर माफ मया और उस बादमी का फिर से रक्त किया।

यद्यपि बिनोबाजी 'बी' श्रेणी में रक्त गये थे और जमनालालजी 'सी' में तथापि जंगल के अधिकारियों ने जमनालालजी को बिनोबाजी के समीप ही जगह ही विषय उक्त बिनोबाजी के साथ रहने का काम प्राप्त हुआ।

सी श्रेणी के कैंवियों की सुराफ डेड माने गेज की थी। इससे अन्वेषण पगाया जा सकता है कि उनको किछ तरह का भोजन मिळता था परन्तु जमनालालजी को तो इसमें कोई शिकायत नहीं थी। हा उनका बजत इस कारण बेगन बहन कम जोगया पर उनके चित्त की प्रसन्नता में कोई कमी नहीं थी। इन्हीं दिनों बिनोबाजी आदि के सहवास से आध्यात्मिक सुख तो पर्याप्त मात्रा में मिल रहा था। जो हों उनकी सारीरिक स्थिति को देखकर दूसरे मिन बांड ही थाप रह सकते थे। उन्होंने इस सम्बन्ध में जेठर से कहा तो वह कहने लगा कि अब तक शिकायत जमनालालजी की तरफ से नहीं आया क्या कर सकते हैं। इसपर जमनालालजी के साथी साक्षिमणजी भाग्यीप न रहा जमनालालजी मरण कम तक अपने किष् किसी बात सुविधा की माग नहीं करग। उनके मरण स्वाम्भ्य को देखकर जेठर की उस और

ध्यान देता पड़ा। मत्तीबा यह हुआ कि उनको कूचक में बाबर गेहूँ की रोटी और टाकिक के तीर पर मात्र खाने को दी जाने लगी। अधिकारी ने यह भी पूछ ही कि यदि बाहर से कोई मक्खन भेज सके तो हम उनके पास पहुँचा देंगे। तदनुसार रोम बाहर से मक्खन की व्यवस्था होने लगी।

जमनालालजी को जेल में दूसरी मुश्किल यह प्राप्त भी कि उनके नाम की बाहर से आनेवाली डाक उनके मित्र रोम से बाधे थे और अधिकारी की मौजूदगी में पढ़कर सुनाया करते थे और वे जो कुछ कहते थे उसको मित्रपण लिखकर भेज दिया करते थे। एक बार डाक पढ़कर खाम होने में कुछ देर अधिक हो गई। जेलर इनपर गुस्सा हाजमा और उसके मुह में यह बात निकल गई कि आपको यहाँ हर तरह की मुश्किल हो गई—कूचक में मुबार होपया हर रोम डाक जाती रहती है और मक्खन तक आपको मिलने लमा है। यह बात जमनालालजी को लग गई। वह सट बोल उठे कि साहब आपकी मेहरबानी पर मैं रहना पसंद नहीं करता। बाइल्दा जल के बायरे के हिस्सा में जो बीज नहीं मिल सकती मैं वह नहीं लूमा मैं आपको इनका आदवाशन देता हूँ। फल यह हुआ कि जमी दिन से उन्होंने मक्खन भंगाना बन्द कर दिया। उपरोक्त सब बातें गुस्से में होगई। जब अधिकारी साँठ हुआ ता उसको अपनी गलती मानम हुई। लेकिन जमनालालजी टम-मै-मम न हुए।

मर्दक वा महीमा वा। जमनालालजी वा बजम दिन-ब-दिन घटते रहन में जल के अधिकारियों को बड़ी चिन्ता हुई। इसलिए उन्होंने माँ की की तरह ही। इनी बीच सर्पा में जमनालालजी में मुसाफरान के लिए (जो कि 'मी' कलान के बीड़ी को महीन में दो-एक बार मिलनी थी) एक पार्टी आई। जलमें जमनालालजी की माता आनकीबहन बेचबदेवजी लालजीमाई आदि थे। जब माताजी ने जमनालालजी को जल की पोसाक उनका गिरा हुआ स्थास्थ आदि देता तो बहुत दुखित हुई और दोनों एक दूसरे में लिपट गये। यह दृश्य देखकर जलर तक की आँसों में आसू आगये।

घरों के दिनों में जल में बाबी थी बहुत लंबी रहनी थी। जमनालालजी की कोठिय से एक बुआ जी बन्द वा लोभा गया और जमनालालजी और

उनके साथी बुढ़ी-बुढ़ी उसमें से पानी खींचने लगे । उनके और साथियों के पानी खींचने के दृश्य की ज़रूर ने फोटो सी भी बिचकी एक क़ायी अब भी श्री मातलनास चतुर्वेदी के पास है । पानी खींचने का डंभ वैसा ही था जैसे बैल खींचते हैं ।

जमनालाक़जी का बचन ४ पींड बट गया । इस संबंध में असेंबली में प्रश्न पूछे गए थे बाप में उनकी बहली पूना हुई ।

बुधिया ज़रू की ही बाल हैं । बड़ा का सुपरिस्टेट एक पारसी बाप जो सबसे बालचीन में 'साता' शब्द का प्रयोग करता था । एक बार इसीकी संभार इतना बड़ा बाद-बिबाह जमनालाक़जी और उसके बीच हुआ कि आक्षिप्त जमनालाक़जी को उसमें कह देना पड़ा कि यदि बाप कैदियों के साथ बालचीन करने समय यह गाली बन्द नहीं करे तो हम सब लोग सत्याग्रह करेंगे । सुपरिस्टेट डर गया और यहातक लीबट न आने ली ।

जब मैं बिनोबाजी का गीता के सबसे से प्रबचन होता था लेकिन वह पुरुषो लक्ष ही सीमित था । जमनालाक़जी की कोसिष्ठ से बिनोबाजी को प्रबचन मुनाज के लिए क्रिया के बाड़े में मौ जाने की अनुमति मिल गई ।

बिनोबाजी ज़रू में 'गीताई' पुस्तक तैयार कर रहे थे और यह छोटा था राजा था कि पुस्तक का प्रकाशन कौन करे । जमनालाक़जी के बुझिया-जेठ में जान के बाव इस कार्य में गति आई परन्तु दिक्कत यह हुई कि जेठ में से यह कार्य कैसे संपन्न हो । अब जेठ में बालचीन हुई तो उसने कहा "अगर यह कार्य मुक्त रूप से संपन्न लको तो मुझ कोई आपत्ति नहीं । लेकिन इसके लिए छावेनानवास का वार-वार डबर आना पड़े और आप लोगों के साथ बालचीन करनी पड़े ना उसकी अनुमति देना मेरे लिए समभव नहीं हुआ । बुधिया-जेठ में नीचे ज़रू का ऊपर पुक्तिन भाकिम था । इमलिए उन्हें डर था कि यदि किसीन पुक्तिन भाकिम में उनके विषय में शिकायत कर दी कि वह काबेठी कैदिया के साथ नाजायज़ रिमायने से रहें हैं तो उसकी और नहीं होगी । यही कारण था कि ज़रू न बिनोबाजी के मुक्त होने पर भी अपनेको इस संकट से बचा देना चाहा । जमनालाक़जी के जाने वाली रात में उन्होंने कहा ।

सब बैरिस्टर भी पुस्तोत्तमदास त्रिकमदास ने कहा कि वास्तिर यह कार्य जो होने जा रहा है एक वार्षिक पुस्तक का प्रकाशनमात्र है। विनोबाजी भाष्य हैं, बस सरकार को इस संबंध में कोई आपत्ति नहीं हामी चाहिए। अन्य में कार्य सुगम होयया पुस्तक की छपाई आदि की व्यवस्था होगई। 'गीतार्ई' के प्रकाशन का कार्य भी विनायक नरहर बर्वे को सौंपा गया और 'गीतार्ई' का पहला संस्करण बुकिया-बेक में ही प्रकाशित हुआ। यहां यह बात उल्लेख योग्य है कि बहुत दिन पहल जमनालालजी ने विनोबाजी से अनुरोध किया था कि वे एक छाटी-सी (जब वे रखने कामक) वार्षिक पुस्तक तैयार करा कर दें। 'गीतार्ई' का प्रकाशन उसीके फलस्वरूप था।

बुकिया-बेक में वार्षिक त्योहार तक मनाया जाता था। एक बार जमनालालजी के प्रमत्त से गोकुलाष्टमी बड़े बूमबाम से मनाई गई।

एक दिन भी जनस्यामदास बिड़ला का आरमी उत्तमका पत्र लेकर जमनालालजी के पास आया। पत्र में लिखा था कि गोला सुयर मिल्स इसलिए बालू नहीं की जा सकती कि सरकार से संयक का परमिट जमी तक नहीं मिला है और जबतक संयक न मिले मिल्स बालू होना नागुमकिन है। चूंकि आप मिल्स के डायरेक्टर हैं और सरकार के बिड़ल कामों में लगे हैं, इसलिए मिल्स को तबतक परमिट नहीं मिल सकता, जबतक कि आप यह बतान न दें कि संयक का बालू में बुबपयोग नहीं करन। इस बात पर जमनालालजी की मुस्ता आमया। उन्होंने कहा कि जनस्यामदासजी से यह बो कि मैं कभी डायरेक्टिंग नहीं बुपा। सरकार बताना चाहती है कि हम अहितक नहीं हैं। यह बात मैं कबूल नहीं करंगा बले ही मिल्स बन्द रहे। उन्होंने यह भी कहा कि डायटर और मीर धारवाजी से कहा कि वे अर्सेबली में यह प्रश्न पूछें कि जबर मिल्स की क्यों परवानगी नहीं दी गई। प्रश्न पूछा गया। जबाब मिला कि परवानगी मिलेगी।

एक बार बर्षों से जमनालालजी के पास बिटठी आई कि सरकार ने लिखा है कि जबरवाड़ी (बर्षा) में जो बड़ा बगीचा है, उसको पानी-बानी देकर ठीक-ठाक रखने में सरकार को कोर् एवउत्र नहीं है। दरमसल घर

मेरे बड़े भाई

गोविन्ददास

सेठ जमनालालजी बजाज से हमारा पारिवारिक संबंध रहा है क्योंकि उनका और हमारा परिवार राजस्थान से मध्यप्रदेश में आया और वहाँ बस गया। फिर जमनालालजी राजस्थान में सीकर के से वहाँ मेरा विवाह हुआ है। यह योज भी हमारे संबंध को और निरुद्ध करने और बढ़ाने में सहायक हुआ।

जमनालालजी साँचीजी के प्रभाव में माने कि पूर्व रामबहादुर से और मैं भी ब्रिटिश-सरकार के पब्लीकारियों के कूटुम्ब में रहता था। उस समय मेरी उनकी सबसे पहले भेंट हुई थी। उस भेंट का मुझे आज भी पूरा स्मरण है। उनमें बेधमक्ति की भावनाएँ उस समय भी विद्यमान थी। वे ही आगे चलकर प्रस्तुति हुई।

सन् १९२ में नागपुर में होनेवाले कांग्रेस-अभिवेदन के अवसर पर पं बिष्णुलालजी मुक्त को स्वायत्त-समिति का अध्यक्ष बनाने के सिद्धांतों में वह जबसपुर में उनसे मिलने आये थे। हमारे महा ठहरे। यद्यपि वे असहयोग की पूर्ण नीति देने के लिए मुक्तजी से नहीं अधिक सज्जम होयने से फिर भी उन्होंने मुक्तजी को ही वह सम्मान देने का प्रयत्न किया। यह उस समय की बात है जब कांग्रेस के इन पक्षों का महत्व उल्लालीन मंत्रीपक्षों से नहीं अधिक था। जमनालालजी का वह प्रयत्न निरुद्ध उनकी महाभता का शीतक था। उन्होंने मुझे भी कांग्रेस में जीतने का प्रयत्न किया और यद्यपि मैं स्वयं ही कांग्रेस की और विच रहा था तथापि उनकी प्रस्था से उन विचार में और तीव्रता आयई। जमनालालजी उस समय पकड़ी बाँधने थे।

कांग्रेस के नागपुर-अभिवेदन के अवसर पर मैं भी कांग्रेस में होगया।

तत्पश्चात् जमनालालजी व स्वर्णवास के समय तक मेरा उनका वात्पक्षिक मित्रता का सम्पर्क रहा न ज्ञान किशोरी बाबू व जबलपुर आय और हमारे साथ ठहरे और न ज्ञान किशोरी बाबू मै बर्धा और बम्बई उनके पास गया और उनके साथ रहना । मै उन्हें मना अपना बड़ा भाई और वे मुझे सखा अपना छोटा भाई मानने ल । एक विभ्ररता यह रही कि उनके असहयोगी और भरे पिताजी के दीवान बहादुर ज्ञान हुए भी हमारे परिवार के साथ उनका बड़ा स्नेह बना रहा ।

राजनैतिक कार्य व अतिरिक्त जीवन म जिन दो कार्यों में उनका विशेष अनुगम था वे थे हिन्दी की प्रगतिबुद्धि और मो-सेबा । उन्हींसे मेरा भी अनुगम था । इन कार्यों के सम्बन्ध म भी हम भोगों के बीच प्रायः चर्चा होती रहती थी ।

जमनालालजी म संसमर्पित सादगी कार्य-तत्परता कर्तव्य-निष्ठा वस पर सर्व समरण की भावना समस्त सक्रिय भावि जिन विशिष्ट मुर्तों का समारंभ था वह उम काल के भारत की एक बड़ी वंन थी । उन्होंने अपने इन गमों के कारण देश की जो सेवा की वह भारतीय स्वातन्त्र्य-इतिहास का एक स्वर्णिम अध्याय है । जमनालालजी आदर्शवादी थे किन्तु उनकी इस आदर्श वादिता म व्यवहार कुशलता भी विद्यमान रहती थी ।

बर्धा के बर्धक

मथुरादास मोहता

मेरे पूज्य बाबाजी श्री रेखाचन्द्रजी मोहता का स्व जमनालालजी के पूज्य बाबाजी श्रीबलरामजी बजाज से भाईचारे का बनिष्ठ संबंध था। सन् १९०९ से मेरा ब्रह्म का निकटवर्ती संबंध भाई जमनालालजी से आरम्भ हुआ।

जमनालालजी मुंबाइस्था से ही व्यापार में बहिरिष्ठ बिलिखस्वी क्रिया करते थे तथा अपना कारोबार मुनीम-गुमास्तों के अधीन न छोड़कर स्वयं ही क्रिया करते थे।

बापानी बोन मध्यप्रान्त में बई की खरीदी इत्यादि जमनालालजी के द्वारा ही क्रिया करते थे। बापान के उद्योगधनियों का विश्वास उनके प्रति बहुत बहिरिष्ठ था। जमनालालजी की दुकान का नाम एवं छाप से ही हजारों बई की भाटे बिदेसी व्यापारी खरीद क्रिया करते थे। कारण यह था कि जमनालालजी सचाई व ईमानदारी को आरम्भ से ही अपना ध्यय समझत थे।

जमा-मोमाम्नी का मौक उन्हीं मुंबाइस्था से ही था। सन् १९०९ में आपने बर्धा में मारवाड़ी बोर्डिंग हाउस की स्थापना की। फिर मिडिल स्कूल लोहा तथा सन् १९१५ में उसे हाईस्कूल कर दिया। इसके साथ ही बम्बई में मारवाड़ी-विद्यालय का आरम्भ क्रिया प्रिममें एक बड़ी रकम स्वयं प्रथम दान में दी और बाद में बम्बई के अन्य बहिरिष्ठों की दान देने की प्रेरित किया। बर्धा में हाईस्कूल का विगाह एवं मुखर मदन बनवाने के लिए उन्होंने बड़ी रकम दी और फिर दूसरों से भी प्राप्त की। इस तरह करीब ५ लाख रुपये का फंड मारवाड़ी एजुकेशन सोसायटी बर्धा के लिए आपने इकट्ठा किया। बर्धा-जैमे स्वान के लिए अपनी रकम इकट्ठा करणा उन दिनों सरल बात नहीं थी।

सिखा-संबंधी कार्यों के साथ-साथ सरकारी कार्यों में भी वह दिलचस्पी लेने से ब्रिम्बके फलस्वरूप सरकार की ओर से 'रायबहादुर' की पदवी उन्हें मिली। सन् १९५ में उन्होंने पूज्य महारमा दाधी से सत्संब प्राप्त किया तथा उसकी कार्य प्रणाली में बड़ा आगूत हुई जो दिन-प्रतिदिन बृद्धतर होती गई। नतीजा यह हुआ कि 'रायबहादुर' की पदवी सरकार को बापस लौटनी थी। उस समय सरकारी शंका में सनसनी फैल गई। सन १९२ में नागपुर के वायस-अधिबेसन की स्वागत-समिति के बहू समापति हुए। तब ही उन्होंने वायस में दुइता-गुर्बज प्रवेश किया। नागपुर के शंका-सत्याग्रह के परिणाम-स्वरूप प्रथम बार उन्हीन बेल-यात्रा की। उस समय के मध्यप्रान्त सरकार के गुजमत्री ने इनको इतकम-टैकम आदि में अनेक सङ्घमियों देने का प्रबन्धन दिया परन्तु अमलालालजी ने पूज्य महारमाजी के सिद्धांतों के अनुसार बरतन का दुइ महत्त्व कर लिया था। अतः वह टस-से-मस न हुए। उनकी प्रकृति की विशेषता थी कि किसी बात की पूर्ण जाच-गड़टाक किये बिना उसपर बिश्वास नहीं करत थे और जब कोई बात उन्हें पूर्ण रूप से अंध जाती थी तब उसमें शकन का नाम नहीं लेते थे।

मानवता का पुजारी

। वाशिनाथ त्रिवेदी

ॐ त्वहं कामधं राम्यं न स्वयं नापुनर्ममम् ।

कामये बुभुक्षतप्तानां प्राक्षिणामातिनासमम् ॥”

मुना है, देव अमर होते हैं और अमरावती में रहते हैं। उनको न बुझाया जाता है न बीमारी सताती है। मौत तो उनके पास छत्रनी भी नहीं। इमीशिए के अजर-अमर क्यूँबाते हैं। हमारे पुराणों में देवों की और देवलोक की एक-मे-एक मद्भुज और अनुपम कथाएँ मपी पड़ी हैं। मानव-मन की कल्पना न उन्हें बड़ा ही सरल सुहावना और सुभावना स्वरूप दे रखा है।

यह भी मुना है कि एक बमाना वा अब इस भारत-भूमि के राजा महापद्म वि-मुनि साधु-सम्पादी और गृहस्थ सघरीर देवलोक की यात्रा किया करते थे बड़े-बड़े पुरुषों में देवों की मदद करते थे उनसे नाना प्रकार के धर-धर्म और सस्कारक पाठों के उनका आतिथ्य ग्रहण करते थे और कमी-कमी उनकी ईर्ष्या व रोष के पात्र भी बनते थे।

मुना तो और भी बहुत-बुद्ध है लेकिन देना किन्ने है ? कहाँ है वह देवलोक ? क्या करते हैं उसके देवता ? मानवों से आज उनका कोई संबंध है या नहीं। मानव उनकी मदद करते हैं ? वे मानवों की मदद को दोगे जाते हैं ? देवों का मानवों के साथ मानवों का देवों के साथ वह पुराण प्रथित मीला और मोदहापी संबंध नहीं किमीको नजर आता है ? नहीं देव और मानव मिसकर पृथ्वी की स्वयं बनान की चेष्टा में लगे हैं ?

मानव से वसु और पशु से पिपाय बना हुआ इन मुम का यह दो पैरों-बाह्य प्राणी हम सवालों का क्या जबाब दे ? देवत्व उनके आसपास नहीं कटवता हो तब न ? मानवता को वह अपने रत्न और स्वैर से छीन रखा हो

तब न ? जबाब देने के लिए मुह चाहिए, और मुह से बात निकालने के लिए मनोबल चाहिए—आत्मबल चाहिए ! वह आज हममें से कितनों के पास है ?

मैं कहता हूँ मैंने पुरानों के बड़े बड़े नहीं देखे उनकी अमरावती नहीं देखी उनका वैभव और विमान नहीं देखा उनकी अजरता और अमरता नहीं देखी उनके देवत्व के दर्शन भी नहीं किये । मैंने भागीरथ-सा ठप नहीं मारा मैंने धर्म-से अप नहीं अपे मैंने प्रह्लाद-सी मक्ति नहीं की । मैं उन्हें कैसे देखता हूँ मैं उनसे क्या करता ? वे क्यों मुझे दर्शन देते ?

फिर भी मैं कहता हूँ कि मैंने एक देवपुरुष को देखा 'मा' की ओर से आये हुए एक मानव को देखा जो हर जगह में अपनी मानवता का परिचय देता था मानव की तरह हमारे आचरणों की तरह था खाता-पीता हँसता-बोलता कामना करता माला-बैठता और बाँझना-बगलता था । उठे गम्मा जाता था उमम गम-शुभ था बह गिरता था और उठता था सकृदियों उगरे ज्ञानी थी पल-पाल बह कर कला था पछलाने से बह एक था बड़ा था मगर छोटा बनकर रहता जाइता था गरीब पैदा हुआ था अमीर बन गया था मगर फिर से गरीब बनन के लिए उभरता था । वह मानव था—महा मानव ज्ञान मानव था ।

मे भी मानता हूँ कि वह बनी था और उसने स्वयं स्वयं और स्वयं के लिए अपना पग खींचा था और घायल हम-हम हाथ में उलीचना चाहता था। उग उलीचनेवाले को अपनी आँसों में उलीचने देना था—लेकिन मान-वानी का वह उलीचना भी कोई उलीचना था ?

मानता हूँ कि यह भी हम पुन की एक अमूठी चीज थी। मगर क्या मेरे उन मानव को हम मनाय था ? नहीं हजार बार नहीं।

पन क बनी तो हम बेग में और हम दुनिया में सीकड़ों-तजारो पड़ है लेकिन मेरा वह पनी बेबल लीने-वारी का बनी नहीं था। वह मिल्क इतना ही होता तो आज मुझे ये वंशिया उगकी याद में न लिगी जाती। मेरे मन में वह जिस पन का बनी था वह तो हृदय-बन था। हम पन के बनी आज की हम दुनिया में दूँ नहीं मिल्क। मुझे एक बह मिल्क था और मैं उसे पाकर निहाल होया था। उनन करना पन गूँ बिलगा था गूँ बाटा था। उसके नाम हम बन की अदुट निधि थी और वह दिन-जान गरमन पर भी दिन-रात बड़ी ही जाती थी।

ये बीन ? मेरी विमान था ? गरीब बाप का बटा गरीबनी मा का लाल गरीबी में पना गरीबी के बीच था—बसे उन अमीर मे उन लगानि न करा मर्यादा ? वह कुछ करा पुण ? और मैं करो उनके पान जाऊ ?

ये लारगनी-आधन की मरवा पर मार लगाना था और मर मार लयाः होना ओगे वह एक अमीर-नी पीने मुन्वान विर वह मरवा देता था। उसकी एक मुन्वान म मरगतनी थी गीताँ पा और मरगाती थी। मैं तो तब गग जानता भी नहीं था। नाम है-नाम मना था। मया दिन दिन को बरवान बरा था। और मर मे मेर मान गिया था कि जो हम मर मुण देनकर मरवा लया है वह मर का मान है—उस और गिगाती।

उसकी पनी गानी गाने में बनी थी। वह मर यानु के नाम का था मना था और मर मरकी मरकी-मुरीने मे लगाना था। मैं भी उसे दूर मे देन दिना बरगा था और देनकर मर हो गिया बरगा था।

वह मर मरकी की बात है। कि मर का मर-मर मुण हुआ।

रखतीम बीना बनीम बीना और बीनने-बीनने छलीम का जून महीना माया ।

मन्थानर मुम तार मिन्ना कि बर्षा में मेरी बरकर है और मुम बहो
 खैरन पकूच जाना चात्रिण । मैं पहुँचा—सकुचाता-सरमाठा मन में एक
 अजीब-सी भावना स्थि । मैं अपन मेजबान से मिन्ना । बापों हुई और हम जान
 की बात करन व पिण वैदल मन्थाधाम के मन की कुटिया की बार बर पड़े ।

मम प्रादन मिन्ना कि मैं बर्षा में गूँ और बर्षा क महिन्ना-आपन की
 सेवा करू ।

मैंन मिर मन्थाया आरुषा की मिर-माव बकाया और बड़बता दित मिये
 एक दिन बहा गहन पकूच गया ।

छलीम बीना मैनीम बीना अहनीम बीता साक-पर-माल बीलते बसे
 गय और मैं अपनी काजल की काठरी में भून बनकर काम करता रहा ।
 भगवान जान मग जान जिमीका पमर आया या मही मबर मैं उसमें मयन
 या क्याकि बह मर मन का काम था ।

त्रयपुर म प्रजा-मण्डप कायम हुआ । राज के माव मण्डल की कटप
 हुई । मण्डल म मन्थायत्र की गनी और मग बह मानव सरयाधु का सेनापी
 बना ।

बर्षा में बिदाई का समय आया । उनमें मेरी तरफ देला । मैंने उसकी
 तरफ देला । आला म उसकी मन्थ किया । आलो मे मेरी बबाव बिबा ।
 मैंन बन्ना—आभा मर मानव । निश्चित होकर जाओ और बिबयी बनकर
 नाओ । यज्ञ मन्थुछ तीर ही रहगा—अपन नरमक कोई बसर न रहने
 न जायगी ।

और बह बना गया । मेरे बर्षा का बोझ बढाकर बना गया । दुर्बल मैं
 बकाकी अमन्थाय मन्थु बिनगल एक करके उस बोझ को डोने लगा ।
 कितनी मिन्ना कितना आनन्द कितना ठन्काय कितनी तन्मयता और
 कितनी ममता का मन्थ मैं उन बिनो मिन्ना रहता था । कौन जानता है ?
 एक ही उन बी—एक ही मन्थ । दिन रात मही कमान रहता था कि बह

आपका और उमका हिमाचल देना पड़गा ।

उमका बाप माया या और मैं—जदनी एक बहन के लक्ष्यों में—उम 'मर' की तरह हाथ बना या रहा था । लेकिन उम कोश ने मुझ 'पपा' मही बनाया बल्कि 'बचे' का मानव बना दिया । मुझ कभी उम कोश की मित्रात्मक नहीं रही । बहू मर पीचन का सबसे मोटा बाप या और मेर मानव न उम मित्रात्मक में मित्रात्री बाप ही थी ।

यहा हमी महिला-आधम में मैंने अतन मानव क और उमकी बनाई उम मई दुनिया क उम पन का पबल्ल उपायन किया जिस हृदय-पन कहा जाता है । न मानवपन इनन पबिन और इनन बनन है कि उम कयम न बापक पन उतारना समक नहीं ।

मानवारी को आदमी कहा नहीं सकता । उमका न पेट की उखाया मात्र होती है न मन और आत्मा की मूल बलनी है । माना कि जीवन न बहू भी जल्दी है लेकिन बही जीवन का मान-सम्बन्ध नहीं । उमकी निद्रि ही जीवन का नाम आध्य नहीं । जीवन का मुख्यमा और मुख्य पीपा मीन-वारी की क्या-बीच न पीना ही पद गयता है । बनकरन महमहा नहीं सकता ।

अहिता-आधम की पयभूमि न मुझ इन लय का अचिरक गण्ट इयन हुआ । आधम मरगणन निरा आधम ही न रहा बहू मी एक पावन पुष्य भूमि और यजमनि बन गया । जिनका ही मैं उमकी अन्तर्बिच प्रवृत्तियों में महका गया । उनका ही मेरी आत्मा क नामने उम भूमि की मरगना और पावनता का सम्बन्ध करण्ट हुआ गया । और मैं जदनी मुप-अध मीचन दिन-रात उमीरि बंद रखन गया ।

उत्तरीय का अन्त था । अचिरक क दिन । आधम बना हा क्या था । और आधम का अन्त जदनी ही मीचनगणी का मरगन बनकर जदनी क निरा बन्नी-होने के बाद क मरगन का । बनकर हुई और मैं जदनी गया । बन्नी-होना क बाद न उम दिन पीने न मरगन क ही देना । लक्ष्य का

तेने गमय हमें कौन आ-बस्त कर सकता है ? तिमकी अमूल-भरी वृष्टि हममें नय जीवन का संचार कर सकती है ? कौन हमें जीवन का अमर मन्त्रो मुना गवता है ? कौन मानव की अमरता में हमारी धडा को बढ़ा गवता है ?

मुझ ता एक ही जबाब मुलता है—बड़ी जो जीवन में प्रतिगम मानवता क पुत्रापी रहे और भरकर अमर बन गय ।

गम और वृणा को मैने नहीं देगा बुद्ध और महावीर को मैने नहीं देमा ईना मुना और मम्मर को मैने नहीं देगा । गिवाजी और प्रताप को मैने नहीं देगा रामकृष्ण और बिबेरानन्द को मैने नहीं देगा साह-बाण-गान को मैने नहीं देगा योगने और रानह को भी मैने नहीं देगा ।

अगर ये अमर है ना मै मानता हू कि मैने तिम मानव को देगा वा तिममें मैने आनरता के निर्मल और उज्ज्वल दोनों बिय वा तिमकी पाद में आंगू की इन लहरा में तिमकर धडा के प फल चापय जा रहे हैं वह भी अमरता वा एक अमय पुत्रापी वा और भरकर अमर हान की नाप रगता वा । तिममें ही आरु बर भरकर अमर हुआ है और हमारे हृदय-अन्धिर में देव बनकर निवास करन लगा है । हमारे हृदय में उनका पर ग्याव अलुणन रहे हमारे हृदय वा बोना-बोना उनके अंगुगल प्रकाश न निरन्तर प्रदीपन रहे आरु के तिम उगरी बाद में पड़ी तो हम लच पाइ बनने है ।

हमारे बीच एक जोन बनती थी और हम उन देखने थे । उनके प्रकाश न आरु अँदरे वा लगा बनने आरुकाय होते थे । अब वह जोन हमने अमर नहीं गरी—हममें वा विनी है और हम—उनका चाने-बापे उनके देखने वाले—अब अर्थात्त ह। उन है । उनमें हमें अरुदुर दिया है कि हम आरुकी लीन उनकी ली को बिनाकर उने वागवतल बुनी अबासी बना दे ।

मै नाकलक ह। उनको ली-ली वाग अबास बनता हू और उनका अय अरुकाय बनता हू ।

कौन वृष्टता—आँकर लहराग बर मानव कौन वा ?

मै बतुवा—दुनियाँ उनको अमरगलक बनती थी कौन वा बर चापका हैता वा और चापन वा वा कपवा लुज ।

उनके वे शब्द !

दामोदरदास मूढका

उस दिन ठीक बर्ष पुर करके जमनालाक्ष्मी न ५ बँ बर्ष में प्रवेश किया था। निधि के अनुसार पाच रोज पूर्व ही उनकी शास्त्रगिरह थी। ठापीक व निधि के बीच के इस पाच रोज के अन्तर का उन्होंने आत्म-चिन्तन व मंगल में ही उपभोग किया। पाचो दिन पूर्ण मीन रखा। आहार में एक समय फल व क्षाम का दूसरी बार दूध लिया। पबनार नदी के किनारे उसी जमना-कुटीर में पाच रोज बीते अज्ञात पूज्य विनाबाजी न भी पिछले दिनो अपना निवास-स्थान बना रखा था। विनाबाजी के चन्द साधियो के अतिरिक्त बहू उस समय एक कपिला नाम की गोमाला भी थी जिसकी सेवा में जमनालाक्ष्मी मस्तु-मबा का सुख अनुभव करत। पाचवँ रोज सायंकाल की प्रार्थना के बाद उन्होंने मीन छोड़ा और उस समय जो जो भोग अपने निकट थे उनके सम्मुख अपना हृदय कोणकर रख दिया।

सबसे पहले उन्होंने 'मीन' के ही सम्बन्ध में कहना शुरू किया

पहली बार मीन इस प्रकार करीब १ ५ बर मीन का सुख अनुभव किया। जल में सेवा बाहर मीने ? व १६ घंटे का मीन तो कई बार रखा था परन्तु उस प्रकार सुख मीन का वह अनुभव पहला ही है। यो तो मेरी अज्ञात पहल में ही मीन पर ही परन्तु अब वह अनेकविध बड़ गई है। मेरे अनुभव में मैं बड़ बड़ मकानों व विमानों के कारण कई काम खता तो है ही नहीं बड़े समय में सोचने का समय होता है और अधिक सुन्दर होता है। नैजबन्दी बाते न जानते रहते व किञ्चन समय भी बर्बाद नहीं होता।

बना दामोदर नैजबन्दी विचार भी नहीं करना चाहते व। पूज्य बापूजी न अपने अज्ञान में 'मीन' का एक इस गण का सम्बन्ध करने हुए कहा है

मिगस-सा होगया था। परन्तु ईश्वर-रूपा से मुझे बल मिला। सामाजिक व राजनीतिक जीवन में बड़े-से-बड़े सम्मान पा चुका हूँ परन्तु उधर मेरी शि शक्ति नहीं है। मैं तो सत्ता व राजनीति के बुलाब से दूर रहना चाहता हूँ। सारी सक्ति को माता के रूप में देखकर अपनी पुत्र-भावना का विकास करना चाहता हूँ। यह मार्ग मझ मेरी गोमाता भ दिया दिया है।

इसके बाद क उनके लक्ष्य और भी मौलिक थे— 'गीया कितनी ही छोटी क्यों न हो चाहें उसे बुनियात में आकर एक वर्ष ही क्यों न हुआ हो उसे देख-कर हमारे दिल में मान भाव ही आघत होता है। इसीलिए गोमाता की सेवा का यह वन मैन के लिये है। प्रत्यक्षरूप से गोमाता की और अप्रत्यक्ष रूप से मानवजाति की सेवा करने का मैन गवस्य किया है। अन्य प्रवृत्तियों की ओर अब मेरा आग्रह ही नहीं रहा। हा जिन-जिन मित्रों या संस्थाओं से मेरा सम्बन्ध अबतक रहा है उनमें से प्रहा भी उह उहा से यथाशक्य सहायता व सेवा करना रूगा। अब और कोई माव मेरे दिल म नहीं आते। मुझे आज सतोष है।

पुष्पात्मा की और क्या व्याख्या होनी है? अपन निजी आय-व्यय का प्राण भी उग्रान बनया दिया। कहा मेरी इच्छा है कि मेरे जीवन-काल में न साग बल सावधानिक कामों म रग जाय। ये सब बात उगुंने अपने बिलग व हा मात्र पुत्र पवनार तथा व जिनार भीलक चरु प्रकाश में गीरक रता म बड़ा सत्र-सम्पत्ता-पूर्वक कर गली थी। वे मझ अबतक हमारे सता म री क या गत्र रर ह

जिम दिन उनका आत्मा विरवा मा भ र्जिन जानई उनी दिन प्राउ र ड की बार ह। व अपन निवास बाल व बाप रलजि के माव छोटे-बड़े सबक माय बावर्चीन कर रह व। उनका शायद मभीपर भवा समान रूप म करगता बा। काम का बाल ल म करक उठन समय उगुंने कहा— भरा लरात है मन जयत आचन म किमारा दिने नही बुझाया।

आर बार पना व बार री माय रग का उम दुखडाँ लखर न कया लिया

का यह अत्याचार अत्यन्त भयकर सुकट से आया था। उनकी कल्पना से
 अमनासालाओं की बिरहला सीमा छोट बँठी। उन्हें बड़े वेद से बीच में पड़
 कर अपन शरीर को खतरे में डालकर भीड़ को रोकना पड़ा। उस समय
 अपन प्यार बापू के लिए अपन प्राण देने में भी उन्हें कोई संकोच नहीं था।

उनकी एक यात्रा की स्मृति भी मेरे हृदय पर गहरी अंकित है। उनका
 पारिरीरक स्वास्थ्य निबलस था और मानसिक स्वास्थ्य भी बापूजी के लम्ब
 उपवास के निश्चय की कठोर से भंग हुआ था। वह असमोहा से पूना की
 तरफ बड़ी अचैनी से यात्रा कर रहे थे। उनके और उनके कुटुम्बियों के साथ
 में भी था उनके स्वास्थ्य के कारण से उन्हें बिना बताये उनके लिए टीकर
 क्लाम का निश्च करीब दिया गया और उनका सामान भैरव क्लाम में बंधा
 दिया गया। इसपर उन्होंने बड़ी नागबनी प्रकट की थी और बड़े क्लाम
 में हम सोया के साथ बैठकर ही यात्रा करना पसन्द किया था। सामान
 के पास बस के सिंग अमनासालाओं की अपन साधिया में से कमसे एक-एक को
 अपना निश्च दान भैरव क्लाम में भजत थे। हर व्यक्ति उनका साथ
 करने के लिये से बंध क्लाम में भैरव क्लाम की तरफ इस तरह जाता
 था जैसे से राई मन्ना का जा रहा था। उनकी इस यात्रा में उनके स्थान
 और यात्राविवरण की एक श्रृंखला एक साथ लिखी थी।

परिष्पष्ट व प्रार्थना विद्या में अत्यन्त उत्कृष्ट स्वभाव के कुछ बंध पहल
 कर उनका एक विद्या में से एक मन्ना के विद्यार्थियों में कुछ समय बर्बाद रहा।
 उनके से बंध के लिये क्लाम का उत्र था उत्कृष्ट स्वर और मन्ना के लिये की
 उत्र के लिये से बंध के लिये उत्र के लिये से बर्बाद
 न के लिये से बंध के लिये उत्र के लिये से बर्बाद
 से बंध के लिये से बंध के लिये उत्र के लिये से बर्बाद
 से बंध के लिये से बंध के लिये उत्र के लिये से बर्बाद
 से बंध के लिये से बंध के लिये उत्र के लिये से बर्बाद

उनकी देन

मरम्बतीदेवी गाढोदिया

बाग मजबूत १ १ की है। उम बरं बाघन का अचिरगन निम्नी में हुआ था। ममापनि मे पहिन मरनमपन मापनीय। दिगम्बर का महीना था। गुरु मरीं पर गरी थी। इन अचरन पर हमार पर भीजन वरम ममनामन जो हन-अन मतिन मीन बार बार आवे। मैने सिबाहा व वीउ मे छिनरर वरं बार उनर हरीन विद।

एक बार मे भीजन मे गिन पपार ना बरी बागना आगमन वर दिया। उम दिनी मे बांग-मनना गाण-मरीना मृग वारो व। गारन भा वरन व। मैने हुमने बरने मे मे बाहा-गा मरी गारन देगा। छिन मीजन का भेदरन वरनी अरन मरना गिन मीन गुरी मरारन इरगाण मरिबाना मृग वान वर उनरे वरन भरन दिना गारन भागवत व भाव वर मृग देगा मीन बरी मरना थी।

१ १ मे वरुनी व गारन विना उम मीन वर थी मरनमनामनी कवा मरना मे इन मरना व वरन भावन मरनन ८ मरिबानो व भाव टारने। इन मरिबानो व वरनमर मरी अरगुना वरन (मरनमना मरनमरी की वरन) मरनी भागन मरनमना देवत मरिब मरिब व।

मरनमनामरी १ मैने वरं बाग वर बरन मरना दि मा मरनमनामरनो ना मरन वर है दिना मे मीरुनी व मरन मरन वर मरी व मरी। मैने वर मे मरनमना मे व मरी वर मरी थी। एक दिना मे बाग मरनना (एक मरी) है मरनमना का मीन मरन मरनी मरनमरी ना मरनमना मरी १ १ १। मरिबाना वरनमना व वरन वर मे मरन मरनमना दिनामर ८ मीन

हल्का तथा बर्फी बनाई। वे हा बीर सज्जनों को साथ लेकर जाने थे। मैं खाना परोस दिया।

उन्होंने कहा— 'मुझसे बोलायी तो बाऊंदा नहीं तो बिना जाए ऊपर चला बाऊंगा। बोझो राजी हो न? इस प्रकार उनका बापूह देखकर मैं बाकन के लिए राजी होगई। उसके बाद उन्होंने पीम किया और उसी दिन मैं बोलना भी चालू होगया।

१ ७ म जब यरकुरु की शताब्दी मनाई गई तो वहां उन्होंने पर्वी नवाकर मास भोजन कराया। बापूजी भी उस बखसर पर उपस्थित थे।

जमनाशामजी के मसर्व म ही मुझे अमृतसर-अप्रेष में जाने का अवसर और जनाजी से परिचय प्राप्त करने का सौभाग्य मिला। १९३४ म बापू के बचान पर जब गाडोदियाजी बर्बा गए तो बापू और जमनाशामजी दोनों ने ही पूछा कि मरणाधीषी को क्या नहीं भाये? इसपर उन्होंने बर्बा से सौकर मस मरणाधीषी के मास बहा मस दिया। कई दिन तक मैं बर्बा रही।

१ ३८ म मैं मीठरी अ दुक मजीए से प्राकृतिक चिकित्सा सीधी। बाद म बापू ने हम तार बकर बहा नलाया। हम बहा गए और दोनों ने मिलकर बापू का प्राकृतिक नवाक दिया। मैं बगबर मेवाघाम म रही और बापू की चिकित्सा मितली-पानी म को जानी रही। बाद मे हम दिल्ली लीए बस्ये।

जमनाशामजी की मेवाधीषी बककी से पिसले-पिसले भाईजी (जमनाशामजी) बक गए थे। मस १ ६१ के सितम्बर महीने मे वे दिल्ली जाने और बहत मस कि अब मैं बापुरी मे ही रहने का निश्चय करनेवाला हूँ, मसलिन दिल्ली महां बाऊंगा। एक श्यातिसी को भाईजी का हाथ रिखाया। उसत बताया कि मस ६ म उनको मनायात्रा या बिदेश-यात्रा करनी पडेगी। उस बार मैं उन्हें तन पर बहान भाई तो मस म मसल मकी कि भाईजी हबडे हमेदा के लिए बिशा से रहे हैं।

साहसी और निर्भीक

पंडुरीनाथ अंबुसकर

१९२२ में प्रकाशित किया राजकीय परिषद् निरचित की गई थी।
 मद्रास में १९४४ काय्य जारी कर दी। दूर-दूर से आये लोग विचरुंभ्य
 विबुद्ध होयग। बदनामापकी न सबको जोग दितान ह्य पहर म कुउ भी
 दूर (स्नेहा न वाम) परिषद् की और उगको मकल बनापर दिताय।

१ ३४ में देग की निपिपला को दूर करने के दगरे में उम्हाने बिनेपी
 बरन-बिपार-बाम्पोल नुन बिना। पनी निमनित में नामपार
 पदुबने से पाणे पाप में पैन की मनाबने गाबन और उनसे
 मरुंग के अनीप प्रयोपो का उनम शिक दितया बा। नामपार
 पदुबने पर बदनामापकी में मरागर न बासे में गुउबाबा। पोपापीप
 में मरागर भी उम दित बही से। मरागर न अवन बाग के मार
 उम्हें दितलय। मारा के पुग पने तथा अहीनेम का बरन करन-बने
 एव बाबा नाम मरागर में आने शिक दग में गुन कुदु हो मरपी थी।
 मरागर न उम्हें अहीने दग दितार अमनामापकी में बाग बना
 बरबाकोने? एव एव का थी दितार न करन ह्य उम्हाने अरना दितिया
 हाव मारने कर दित। बर करन का ही। बर उम से अमनामापकी का
 भाग। बदनामापकी मरन भी मारण मही ह्य। मारण बरन के
 बाग मरनपु में एव को कोरा उम ह्य। थी मरन ही कुउ पकाई।
 एव की कीरे बरन। मार का ही नामपार अवन मरागर में कुउ अमना
 (बाग में मार) मर ही मरनपु मर दई। बदनामापकी का एव
 कोरा को बरेली मरी मरन का एव मार एव के मरन की दुईला
 और अमना पर बरन ही।

मही किया अपितु पात्रवर्षी पत्रव्य की तरह पात्र-वर्षी महाशाली कुशल मन्पात्रही विचित्र दुर्यसो भी मित्र किया ।

एक बार बालकन भ जानाम-वंपाक का हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन था । महात्मा गांधी इस सम्मेलन के अध्यक्ष थे और स्वायत्ताभ्युत्थ सुभाषचन्द्र थे । जब सब कार्यवाही हो चुकी तब सम्मेलन की महायत्ता के लिए बपीक की गई । महात्माजी की मरीक पर चारों ओर न मन बरमन लगा । पर इसको इकट्ठा कौन करता ? महात्माजी ने जमनालालजी की ओर देखा । जमनालालजी ने बड़े हाफ एकदम दम-बागह बाबमियों के नाम बोल दिये कि भीड़ में जाकर मन संग्रह करें । मग नाम भी बाला गया । हम श्रेय बाबचर्म में पढ़ गम कि इतनी शीघ्रता में उन्होंने हमारे नाम जैसे बोल दिये मामो के पहले मही हमारी ताकत ब कि ऐसा मीजा मामा तो हम मोगा का नाम ले देंगे । अपूर्व बलता थी उनकी ।

रामचन्द्र-कावच के अचर पर मेरी उतकी भेंट हुई थी । तब मैं उनको लीर से दुर्बल पाया । मैं कड़ा "सटकी क्या बात है इतना दुर्बल तो मैंने भापको कभी नहीं देखा बा ? एकदम हँसकर बोले "घरीर का काम लीर करता रहेगा हम अपना काम करते रहेंगे । हमारे काम में कोई रकाबट नहीं है ।

प्रपस है कि ऐसा उत्तर बही व्यक्ति दे सकता बा जो कि स्वघरीर में बम्बास न रखता हो ।

एक बार जमनालालजी देहरादून पधारे । माठ ही बोले कि दिनभर के लिए एक मीटर टहरा हो । हम एक मीटरबाक से बाठपीठ कर रहे थे । इस बाठपीठ की जमनालालजी ने सुन लिया । उन्होंने झट ताड़ लिया कि मैं अधिक वैसे दे दूगा । तुरंत बोले—"भास्वीकी इन कामों को आप नहीं कर सकते । हम ठीक कर लेंगे ।

बात ठीक थी। मैं तो मोरारबासा जो भी माँगता है देता। श्रीजमनालालजी ने आगे में ही सब काम ठीक कर लिया।

जयपुर के सत्याग्रह में उन्होंने निर्भयता का जो परिचय दिया वह महारमा गांधी के परम शिष्य जमनालालजी के योग्य ही था। वहाँ के लम्बा ब्रह्म कं पहले तथा पीछे मुझ जयपुर राज्य के कतिपय स्थानों में जाने का अवसर मिला था। लोग जमनालालजी का बड़े यीरव के साथ 'जयपुर राज्य का गांधी' कहते थे।

शस्त्रेषु चाप्यस्ते वीरः सहस्रेषु च वसिष्ठः ।

बलान् बद्धसहस्रेषु त्यागी भवति वा न वा ।

एक नीतिकार का वचन ही कि इन्होंने निकली तो सैकड़ों में एकाग्र बुरी वीर पुरुष मिल ही जायगा हमारो में एकाग्र पंडित भी मिल जायगा इन्हा तो बस सत्य व्यक्तियों में एकाग्र अनुपम वक्ता भी मिल जायगा पर इन्हन निकला ता त्यागी पुरुष का मिलना कठिन है। स्व जमनालालजी इमी अनुभवं कारि च पुरुष च। उनका सग्रह भी त्याग के लिए ही था।

यदि ममग वार्त्तं वृत्तं किं स्व जमनालाल बजाय क्या है तो एक ही बात में कहगा कि व व वापस आकार-माम्म क देखीयमान उच्छ्वल तारे। उच्छ्वल भा व तथा का इतना अभिमत प्रकाश व गये है कि उछ प्रकाश व भविष्य व वृत्त नाम भिन्नक संपगा।

विलक्षण पुरुष

ठाकुरदास बग

एक बार काकाजी ने मुझे एक पत्र लिखने को कहा। पत्र बहुत बड़े व्यक्ति के नाम आता था जो मैंने लिखापत्रों का उपयोग किया। उनके पास पत्र गया तो उन्होंने कहा 'पोस्टकार्ड से काम चल जाता। एक पैसा बचता। उन दिनों लिखापत्रों की कीमत चार पैसे और कार्ड की तीन पैसे थी। उन्होंने लिखापत्रों में मेरकर कार्ड लिखन का कहा। पत्र लिख गया तो बही या सफ़टा या लेकिन उनसे जाने के लिए प्रिया कैसे मिलनी? सब यह है कि वह पैस का अपभ्रम सहन नहीं कर सकते थे। बावजूद उन-वीर व्यक्तियों का अभाव बहुत अचरता है।

एक बार एक बनी मुक़द़ प्रेसिडेंट काकाजी के पास रहने को आया। चार-छ महीने रहा। काकाजी ने उसे राष्ट्र-सेवा की बीजा देने का पूरा प्रयत्न किया लेकिन वह मुक़द़ ठहर नहीं पाया। काकाजी बड़े दुःख के साथ मुझसे कहने लगे 'जो बनी है जिसे पैस कमाने की जरूरत नहीं है वह भी देश-सेवा के अर्थ कमाने को छोड़ता नहीं। जो बटीब है, वह आवश्यकता के लिए कमाता है। वह भी देश-सेवा की और जाता नहीं। तब देश-सेवा कीज करे ?

ऐसा कहते समय उन्हें अत्यन्त दुःख हो रहा था यह मैं स्वयं अनुभव कर रहा था। बड़े ही कातर स्वर से वे इन शब्दों को बोले थे।

एक बार साम्यवादी विचारवादीवाले एक मुक़द़ को मैं उनके पास ले गया। उन्होंने उससे कहा 'तुम देश-सेवा में क्या जाओ। निर्याह का प्रबंध हो जायगा।

मैंने कहा 'यह तो साम्यवादी विचार रखता है।

उन्होंने सबको आदर्श बनाने के लिये कहा 'इन बातों का मुझे डर नहीं है। वह सेवा-सेवा करने का भाव तो खुद-ब-खुद उठे चापूजी की विचार धारा का महत्व बन जायगा। हवा में बातें होती हैं तबतक ही 'बाद' बनते हैं। बरती पर पैर जम कि अहिंसा रचनात्मक कार्यक्रम बाधित हो जायगे। मैं उनकी सेवा-सेवा की समझ और ध्येयधार-बुद्धि को देखकर दंग रह गया।

एक बार काकाजी मुझसे पूछने लगे 'आज जो कुराहिया भारत में दीक रही है इसका कारण अंग्रेजी राज है या और कुछ ?

मैंने जोड़ में आकर कहा "अंग्रेजी राज।

उन्होंने पूछा 'हममें कुछ परिवर्तनीयता भी इसलिए अंग्रेजी राज आया या नहीं ?

मैं कुछ कह कि उनके पहले ही उन्होंने कहा 'अंग्रेजों के जाने के पूर्व ही हममें जागी बरादरी थी। इसीलिए उनका राज नहीं आया और जमा। बरतन अंग्रेजी राज का दोष देना न तो सत्य से मेल जायेगा और न हमसे अपनी बुराया ही दूर होगी।

मैंने उनका बरादरी बिना गहरा जोखते थे और सत्य के प्रति उनकी बिना गहरी निष्ठा थी। अंग्रेजी राज से लोहा लेनेवाला यह महापुरुष स्वयं का कभी नहीं भयना था।

घापू के स्वास्थ्य के रखवाले सीतावती बाहर

सन् १९३४-३५ का प्रसंग है। पू बापूजी को बहुत ही व्यस्त रहना पड़ा था। इससे उन्हें रक्तचाप की बीमारी बढ़ गई। डाक्टर ने समझा ही कि वे पूर्ववत् शारीरिक और मानसिक रूपसे विग्राम हैं। उन दिनों बापूजी मगनबाड़ी में रहते थे। उनके आराम से रहने का भार काकाजी पर था। वे इस बात की पूरी ताकत रखते थे कि आश्रम का कोई व्यक्ति उनसे न मिले। बाहरी लोगों की मुलाकात पर भी वे निर्बल रहते थे। पत्र-व्यवहार की भी देख-रेख वे ही करते थे। यह सब होते हुए भी बापूजी की तबीयत ठीक नहीं होती थी। बाहर काकाजी बापूजी को महिला-आश्रम में ले गए। वहाँ भी वे उनकी देखभाल अच्छी तरह करते थे। बा और महादेवमाई के तिसा किरीको भी बापूजी के पास जाने की छूट नहीं थी। वे कुर भी बापूजी से दूर रहते थे। जानकीदेवी को भी उनके पास नहीं जाने देते थे। घाम को प्रार्थना के बाद बापूजी के स्वान के दरवाजे पर खड़े रहते और किसीको भी उनके पास न जाने देते। एक बार मैं बहुत ऊब गई थी और बापू के पास जाने को उत्सुक थी। मेरा अनुरोध देखकर महादेवमाई ने मुझसे कहा 'मैं घाम को उनके पास जाऊँगा तब तुम्हें अपने साथ ले जाऊँगा। हम घाम को महिला-आश्रम गए। हमेंसा की तरह काकाजी दरवाजे पर खड़े थे। महादेवमाई ने मुझे अन्दर के जाने की उनसे आज्ञा माँगी। उन्होंने कहा 'महादेव ! अन्दर मैं सीतावती की अन्दर जाने दूँ तो दूसरे किरीको कैसे रोक सकूँगा ?

महादेवमाई बड़े बहमंजस में पड़ गए। उन्हें इस बात का पछतावा

हुआ कि उन्होंने मुझे अन्धरे से जाने का बचन दे रखा है। काकाजी और महादेवभाई का आपस में सवे माइनों से भी क्या प्रेम था। दोनों ही की बापु के प्रति समान भक्ति थी। इस निकट सम्बन्ध को लेकर ही महादेवभाई ने यह मान लिया था कि वे मेरे लिए काकाजी से बापु के पाठ भाने की छुट्ट ले सके और इसीलिए वे मुझे विश्वासपूर्वक साध ले गए थे। काकाजी की बुद्धता दबकर वे स्तम्भित रह गए और दुखी भी हुए। उम्मान बड़ा भक्ता था मैं श्रीलाक्ष्मी को बापम से बाटा हूँ मैं भी बापु के पाम नहीं जाता।

उग दिन वे बापु के पाम नहीं गए। दूसरे दिन सवेरे भी नहीं गए। काकाजी अफसुस उठे परन्तु वे इस बात को बापु तक नहीं जाने देना चाहते थे। क्या कि वे बापु के स्वाग्न्ध की रखरामी कर रहे थे और परेसानी और बचकाने की बातें भी बात उनसे नहीं कहना चाहते थे। उम्मान यह ध्येय था कि बापु का सिर्गी भी तन्त्र का मानसिक मन्त्राप नहीं होना चाहिए। महादेवभाई की गैरगिरि का अमर बापु पर होना यह बातकर उम्मान महादेवभाई का यह चिन्ता दिग्गी— तुम श्रीलाक्ष्मी को लेकर पु बापु के पाम न जा सकेंगे। बापु पाम का वे मुझे महादेवभाई जाये। उम्मान महादेवभाई से कहा

इसके बाद हम बापू के पास गए। बापू ने काकाजी से कहा "बाबू जी कुछ उदास हो गए हो। लीलावती की तकदीर मुझ नहीं बीसती है।"

काकाजी और महादेवभाई हँस पड़े। सरकार ने मजाक म कहा 'बापकी और बा की बिछाई हुई लड़की है न और रोकर बाबू मन्वाने की सिखा भी बापन दे रही है। इस तरह ईनी-मजाक की कितनी ही बातें हुईं।

हमने काकाजी क महा भोजन किम्मा और सात दिन महादेव भाई काकाजी के साथ नारायणी का बरखा चुकाने के लिए प्रेमपूर्वक वास्तवीय करते रहे।

काकाजी की मृत्यु का समाचार सुनकर महादेवभाई को भाँटी जाबाब पडुचा। सेवापान टेलीफोन बाबा तो महादेवभाई घर में जाते हुए बागन में ही चक्कर खाकर गिर पडे। वे कहा करते थे कि बमना-खामजी के बिना मैं बापू की कल्पना नहीं कर सकता। उनकी बेदना उन दिनों के बेदो में पूरा पड़ी।

वे दोनों बापूजी की बाबों के समान थे। दोनों बापू के बिना जीवन बारबकर सकेग ऐसा नहीं मान्य होता था। दोनों हमेशा यह इच्छा रखते थे कि वे बापू के बीठेबी उनमें समा जायें।

और जैसे सरकार ने उनकी प्रार्थना सुन ली हो दोनों को कुछ ही महीन क अन्दर बपन पास बुला किया। महादेवभाई और काकाजी दोनों का यह कहना था कि हम महार के माटी-से-माटी संकट सह लेंगे प्यारे-से-प्यारे मिन पुत्र का वियोग भी सह लेंगे पर बापूजी को कभी कुछ हुआ तो जैसे सहन कर सकने? उनकी मायना और भडा इस प्रकार की थी। उन दोनों को बापूजी के पहुँचे ही मयवान् ने उठा किम्मा और उनकी टेक रख ली।

मानव के रूप में देवता

श्रीनारायण सोझाजी

सन् १९८८ के प्रथम या मई महाने की बात है। मैं नासबाड़ी से बचकर पुष्प बापूजी के माथे रखने की उनमें बहुमति सेने गया था और उनसे स्वीकृति लेकर बापम आश्रम से लौट रहा था। इतने में बमनासासजी को बही से सप्रथम पृष्ठ है कि बाप कहा से आये हैं और क्या करते हैं? उक्त समय तक मैं उनका नाम से परिचित था पर व्यक्तिगत परिचय नहीं था। पर यह कहन पर कि मैं मीकर का रखनेवाला हूँ और आजकल पुष्प बिनाबाड़ी के पास मासबाड़ी में रहता हूँ उन्होण मुझसे सीकर के और कई मासजनिक व्यक्तिगत बातें से पृच्छनास की। उस रोज इतनी ही बात हुई और मैं मासबाड़ी चला गया। दूम्ने या तीसरे दिन बमनासासजी ने मासबाड़ी का उतरना दिया कि हम तरह मीकर का एक व्यक्ति आश्रम में रहता है और तुमका पता तक नहीं। मैंने सोचा था कि मेरे-जैसे मासबाड़ी व्यक्ति उनसे सामन से बात बात हमसिग अपने बारे में उनसे

भी उनके साथ था। करीब तीन महीन तक मैं उनके पास रहा और इस वर्ष में वे मेरा बराबर बच्चों की तरह ध्यान रखते रहे। किसी कारणवश मुझे अपने व्यापार के सम्बन्ध में बर्मा जाना पड़ा। करीब दो साल तक मेरा उनसे पत्रों से ही मिलना होता रहा। सीकर-मान्दोहन में फिर उनका मार्गदर्शन मिला। यद्यपि वहाँ की पब्लिक कमेटी ने उनकी सलाह नहीं मानी फिर भी वे कीमती सलाह बराबर देते रहे। उसके बाद जयपुर-प्रजा-मण्डल की स्थापना हुई और सीकर का काम उनके मार्गदर्शन में मैं देखता था। जब कभी वे सीकर आते मेरे घर पर एक बार जरूर आते और मुझसे सारे परिवार की खानकारी लेते। जब कभी वे मुझे रिक्त से देखते तुरन्त मसख कर देते। इस प्रकार के व्यक्तिगत सम्बन्ध से उन्होंने मुझे खरीब-सा किया था और मेरा सार्वजनिक जीवन भी उनकी प्रेरणा से ही शुरू हुआ।

सन् १९४२ के फरवरी मास की बात है। मैं और श्री लालूरामजी जोशी बर्मा गये और बजाजबाड़ी में उतरे। देखते ही उन्होंने उम्हारा दिया कि बेर से क्यों बाबे। हम यद्ये वे उस दिन 'नो-सेवा-संघ की कांफ्रेंस' हुई थी। इस उम्हारे का हमारे पास कोई खयाल नहीं था।

मैं अपना परम सौभाग्य मानता हूँ कि उस समय मैं वहाँ पहुंच गया था। ११ फरवरी को मैं और जोशीजी बजाजबाड़ी में नास्ता कर रहे थे। इतने में जमनालालजी बाबे और लालूरामजी को सम्बोधित करते हुए बोले 'बापका कुरता मी डूब पी रहा है। बात यो हुई कि श्री लालूरामजी उनको देखते ही प्यासे का ध्यान भूख गये और उनकी तरह देखने से प्यासे का दूध उनके कुरते पर गिर गया।

उसके बाद ही एक ऐसी घटना घटी जिसको जिनगीभर नहीं भूल सकते। भरतपुर की तरह के कुछ माई बर्मा देखने गये थे। वे बीमार हो गये। किसी तरह इनकी खानकारी जमनालालजी को हुई तो वे स्वयं बर्मा गये और जिस बर्मसाला में वे माई ठहरे हुए थे वहाँ जाकर उनकी दवा-दरू बर प्रबन्ध किया। जगह छाप उनका किसी तरह का मेकजोल और सम्बन्ध नहीं था पर वे तो मानव के जन्म में देवता थे। जहू नहीं

भी उसको कुछ पता लग जाता है तुरन्त सहायता के लिए बसे बाटे ।

११ मारीच को घान नाम सेठजी ने घुमें बुलाया और मोटिय गिया कि आगकी बजायबाही ने दूसरी जगह जाना है । उस दिन मार्शल प्यार वार्ड घर आनखाने में । हम सहर्ष बसे गये ।

घाम को करीब १५ बज का समय हुआ । एक साहित्य-संसार पढ़ाया हुआ आया आया—“जमनासालजी बसे गये । हरे रिस्वात नहीं हुआ और गया गया कि घानर उनकी ठीकीमन कुछ माराब हो । इन दिना ३ मालपुर मक में आये थे और उनकी लकीमन मरणी गयी थी ।

हम तुरन्त बजायबाही को मरुत गये पर हमारे पहुचने से पहले ही समय प्राण-जलक उठ चुके थे ।

जमनासालजी की भी मरुती मरुत 'बाबाजी' बाला ही नहीं का बन्धु पानना भी था और उद्योग के गये हैं मरुत लका लपटा है कि एक सहाय बसा गया । घानर उनका कार्यवाय हुए मात्र करीब १४ १५ वर्ष हुये हैं किन्तु भी मात गुनाहल-मा प्रदुर्भव होता है । वे सिधे मरुतीमन घान ही १४ व १५ दिवस-पत्र बन्धु में भी दिवस-पत्राई थे । वे मरुताना हू गये

१२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

सेवा-मार्ग के प्रेरक

रामेश्वर अग्रवाल

जीवन-नीमा का संस्कार सं किनारे लगाकर जीवन देगवासी स्मृतिया मानव-जीवन में बहुत बार नहीं जाती। जीवन में कुछ ही घटनाएँ ऐसी होती हैं जो अपनी क्षमिता छाप छोड़ जाती हैं। वर्षों बीत गए युव युवा पर वह स्मृति आज भी क्षिप्तगी ठावा है—वैसे कम की-नी बात हो।

सन् १९२८ की बात है। रीमस छात्री-भाष्य में सेठजी जावे व। कमकता में व्यापारिक सिलसिले में भी उधर पहुँच गया था। अजमेर में मागवाड़ी अग्रवास महासभा का बबिबेगान था। उनके कण-दान सुनकर हृदय जगदी तर्क मानपित हो चुका था। तीसरे वर्ष के डिग्री में छात्र गकर करण हुए देखा कि क्षिप्तगी सावगी इस व्यक्ति में है। इतना बड़ा बादमी होन हुए भी बाबरे की रोटी का पुड़ के छाप मुबह का माफ़ा ट्रेन में हो रहा है। श्री मूलभाष्यजी अग्रवाल ने परिचय करवाया तो सेठजी मुस्कराते हुए बोले—“बाबरे-वैस पुबकी की जावी के काम के लिए बहुत जरूरत है पर आज तो पैसा कमाले में कम हो।

पता नहीं उस महान् आत्मा के सखी में क्या जाहू था। कमकता आज पर उनके ये सख मेरे कानों में बराबर बूजने रहे। श्री महावीरप्रसादजी पौहार के मर्त्य स भी कमकता में निरुक्त सखा। पर मेरी क्या बिलात ? आज जिबरे बेसो एक ही जाबाब था उनी है। श्री वेपपांडजी कहते हैं—“मुझ राजस्थान में के ही जाय। श्री मदनमालजी कतान कहते हैं—“मुझे भी बिहार-बर्मा-मच में से के ही उधर जाये। कौन जानवा है कि जगूनि बिलत ब्यक्तियों का सेवा-मार्ग में लगाकर उनको मया जीवन दिया ?

सादगी के प्रतीक

रुक्मिणीदेवी बजाज

सादगी-शासन में जब कोई विद्युष्ट व्यक्ति आते थे तो उनकी देख-रेख का भार अक्सर पिताजी (स्वर्गीय मदनमोहनजी नाथी) पर ही रहता था। इसलिए प्रायः सभी महमानों ने हम लोगों का परिचय हो जाना करना था। इसी तरह ब्रजनाथजी ने भी बचपन में ही आन-महुराज हाँगाई थी। पिताजी अक्सर उनके मुँह का बहाना हम लोगों के सामने किया करते थे। पिताजी की और उनकी मित्रता दिनोदिन बढ़ती गई। हम लोग भी बाबा कहकर उनका सम्बोधन करने लगे तथा उनकी मुँहों की तरह मानने लगे।

सादगी-शासन के पहले से बाबाजी दिनों तक मपरिवार शासन में ही रहे। उस समय उनके पूरे परिवार के साथ त्रिवर मण्डल में जाने का मुझे अक्सर प्रसन्न हुआ। सादगी शासन में जाने के लिए पिताजी तथा ब्रजनाथजी साथ ही सादगी-शासन में चले। वर्षों होकर जाने का उनका प्रयत्न बना-बसने लगा। उस दिनांक की ख़बर नहीं रहती थी इसलिए ब्रजनाथजी ने मेरे अलावा साथ बाबा से जाने की इच्छा प्रकट की। पिताजी का भी उत्तर था कि मैं भी साथ आऊँ।

समय मुझे भी अपने साथ ही सासबन लेते गये ।

सासबन में उन बिरों बामों की बहार थी । वहाँ मुझे बामों को संभालने और संभारने का काम दिया गया । हम लोग रोज समुद्र-तट पर मुबह्र महाने तथा शाम को टहलने जाया करते थे । बर्षा ऋतु शुरू होने के पहले ही समुद्र में बर्षा जाने के लक्षण दिखाई पड़ जाते हैं । एक दिन समुद्र में खूब जोर का तूफान आया । जमनालाखजी ने सब बच्चों के यह आश्वासन देने पर कि हम लोग समुद्र में डूब नहीं जायेंगे तथा पाठ से ही महात्तर भाषण कीट आरंभने मंजूरी दी । पानी में जाते ही हम सब अपना बाधा भूल गये और एक दूसरे का हाथ पकड़े जाने लगे । दुर्भाग्यवश मेरा हाथ और साक्षियों से छूट गया और मैं डूबने लगी किन्तु और लोगों ने मुझे बचा लिया । जमनालाखजी की इच्छा के विरुद्ध जागे बली गई थी इसलिए उनके सामने जाने की हिम्मत न पड़ी । बरस के दरवाजे से अन्दर जाकर स्वच्छ पानी से नहा कर विस्तर पर बैठ गई । पेट में समुद्र का जारा पानी बसा गया था इसलिए काफी बबरपहन हुआ रही थी । काफ़ी का पता लगते ही मैं मेरे पास आये । भूल के लिए हल्की-सी डाँट हुई—सते ही थी और जबतक मेरी बबरपहन डूब नहीं हुई तबतक मैं और जानकीदेवीजी मेरे पास ही बैठे रहे । जमनालाखजी का कि मेरे पास मेरे माता-पिता ही बैठे हुए हैं ।

सासबन में जिस बरस में हम लोग रहते थे उसका नाम में फलों के बहुत तरह के पेड़ थे । एक दिन बाग के मालिक एक पका हुआ बटहल से आया । काफ़ी ने हम लोगों से कहा कि बरसो बटहल खाओ । किन्तु उनके सिवा यह फल किसी की पसन्द नहीं था, इसलिए कोई भी जागा नहीं चाहता था । जमनालाखजी माने नहीं । कहने लगे यह बहुत फायदे की चीज है । ईश्वर ने कोई भी वस्तु निरर्थक नहीं बनाई है । और, हम सबको थोड़ा-थोड़ा देकर स्वयं उम्होंने भी हमारे साथ ही बड़ प्रेम से यह बटहल खाया । जमनालाखजी की यह बियोजना थी कि जहाँ भी वे जाते थे उन्हें यह पता भी पसन्द न था कि उन्हें ज्यार होनेवाले महीने तक बितावे जायें । उनकी इस भावना में सावनी के बरसात प्रकृति का प्रेम भी झलकता था ।

हरिजन-सेवा

पुनर्मखन्द वाटिया

जबसे काष्ठस म महात्मा गांधीजी के अस्त्रमठा-निवारण-मस्ताब को रबीकाय किया तबसे जमनाबाबजी इस तरह बौद्ध ध्यान देने लगे । उस समय के वात चरण के अनुसर उन्होंने हरिजन-वस्तियों में प्रचारक रूप दिए और हरिजन-छात्रों को बनीका भी सेवा शुरू कर दिया था । इस काम में जितना भी लाभ होता था वह सेठजी अपने पास ले लिया करते थे । मगर इस तरह की सेवा करने से उनका दिल मही मरता था और वह हर समय बड़ा मोचा करते थे कि कोई बड़ा और ठाम काम इस दिशा में किया जाए । बतल उस एक मार्ग सूझ गया । वह यह कि हरिजनों को पारिवारिक दुःख पर पानी भरने की छत्र हानी चाहिए और मंदिरों में उन्हें दर्शन करने का मान भी इजाजत मिलनी चाहिए । यह बात जब उनके ध्यान में आई तो उन्होंने सबसे पहले अपने घर में ही सफाई करने का निश्चय किया । परन्तु इस मार्ग में उन्हें सामान्य कई जटिलता थी । इनके पूर्वजों के बनवाये हुए मन्दिरों में मानसरोवर व भद्र मन्दिर की व्यवस्था हरिजनों के हाथ में थी । इनके अलावा मन्दिरों की भी व्यवस्था हरिजनों के हाथ में थी । इसलिए कोई

मन्दिर लोका आय क्योंकि यह काम एक व्यक्ति का नहीं है। इसमें उनके सहायक की जरूरत है। देश का वातावरण हरिजनों के पास बँटित-बित्त मजबूत होता आ रहा था। सेठजी ने कूर्प बुम्बाने के आन्दोलन में काफी काम किया। बर्बादियों के कई गांवों में उनके प्रयत्न से कूर्प बुत पये।

इसी अर्थ में सेठजी ने श्री हरिमाऊ उपाध्याय के साथ रेवाड़ी-जायस में मन्त्रालय के सहायक भोजन किया। इस बात की खबर सारे देश में बिजली की तरह फैल गई। मारवाड़ी-समाज में तो एक तरह उल्कापाठ-सा हो गया। राजा दंगो मारवाड़ी-समाज में यही एक बर्बादी कि सेठजी ने बर्बादियों के बर्बाद भोजन करके हुमायी नाम कटवा दी बर्बाद को बर्बाद किया जादि जादि।

सेठजी के प्रयत्नों से मन्दिर के दृष्टियों के लिए विषय मन्त्र और अन्तोन अन्तमनि से ही। मन्दिर की दृष्ट-कमेठी ने बर्बाद का खामी नानायण-मन्दिर हरिजनों के लिए बुला करने का प्रस्ताव पास किया और उसकी एक तिथि भी निश्चित की। समाचार-पत्रों द्वारा वह खबर सारे देश में फैल गई।

इस अर्थ में समाज के समाजनी एसा न करने के लिए प्रस्ताव पास करके सेठजी के पास भेजने लगे। अन्त में एक बड़ा मारी सिष्ट-मंडल बर्बाद के समाजनी मार्ग मन्दिर खान के दो दिन पहले सेठजी के पास लेकर आये। इन सिष्ट-मन्त्र में बरीब सेठ जी-सी बर्बाद-बर्बाद आरम्भ से। इनसे जो उनका बार्ता-गप हुआ वह बड़ा मनोरञ्जक था। उसकी बोली-नी भाषी सहायक तथा अन्तमन्त्रक न होगा।

मन्त्रय सिष्टमन्त्रक के इस मन्त्रय भाषके पास इस लिए आये हैं कि आप अपना मन्त्र हरिजनों के लिए न लोम।

सेठजी—क्या

मन्त्रय—मन्त्रय कि बम बर्बाद जायगा।

सेठजी—मम मन्दिर न लोमने से बर्बाद बम आन का डर है।

मन्त्रय—और आप पाच बार मास के लिए इस काम को न करें।

सेठजी—ता बरा कि आप पाच मास के बाद मुझे इस तरह करने में

पूरी मदद करेंगे ?

नरस्य—मदद तो नहीं कर सकते हैं पर हा हम यह चाहते हैं कि जमी मन्दिर नहीं खुलना चाहिए ।

सेठजी—आप सिष्टमंडल लेकर और मुझे अपनी बात समझाने के लिए जाये हैं । इसलिये आपने जा कहा वह मैं मानने के लिए तैयार हूँ फिर आपको क्या अड़बट है ?

नरस्य—सेठजी हम बहुत से तो आपसे जीत नहीं सकते हैं । इसलिये हम यही कहते हैं कि आप हमारी बात मानें क्योंकि आप हमारे नेता हैं ।

सेठजी—अगर आप मुझे नेता मानते हैं और आप चाहें वह काम मैं करूँ तो फिर मैं यह भी चाहता हूँ कि आप भी मेरी एक बात मानें तो फिर मैं आपकी बात मानूँ ।

नरस्य—आप हमसे क्या चाहते हैं ?

सेठजी—आप यहापर जो लोग जाये हैं वे अगर जीवन-भर लारी पहनने की प्रतिज्ञा करें तो मैं पाँच साल तक मन्दिर हरिजनों के लिए नहीं खोलूँगा ।

नरस्य—यह बात तो हमसे नहीं हो सकती । आप कोई दूसरी बात कहें तो हम करेंगे ।

सेठजी—हरिजनों के लिये मन्दिर खुलना चाहिए, यह बात तो आप भी स्वीकार करते हैं । पर आप चाहते हैं कि जमी कुछ समय तक ठहर जायता चाहिए । मान लीजिए कि मैं एक दूसरा मन्दिर बर्सा में बनवा दूँ जिसमें आपी रक्षक आग लोग हैं और आपी मैं दूँ । वह मन्दिर अगर हरिजनता के लिये खोल दिया जाय तो फिर कोई हर्ज है क्या ? क्या आप लोग हम काम में अपने नेता की मदद करेंगे ?

इसपर सब लोगों ने ज़प्टी साप ली ।

सेठजी—आप मेरी एक भी बात मानना नहीं चाहते और मैं आपकी बात मान लूँ तब मैं समझता हूँ कि नहीं करना चाहिए ।

नरस्य—हम तो आपका मित्र आपसे । आप नहीं मानते तो हम जायें हैं ।

इस तरह वे लोभ बाधम बंधे गये । कुछ लोभ फिर भी ममज्ञान के लिए उठर गये पर उनकी बात का कोई असर न हुआ ।

जब मन्दिर के शिष्टियों ने मन्दिर हुरिजनों के लिए खोलने का निश्चय कर लिया तब जमनालालजी की विध्वंसकारी पहुँचे से भी अधिक बड़बड़ बधाकि जब आग जो बडिलाइया का ताना बधनबाला था उसके लिए उन्हें पहँचे न हो सँवार हो जाना जरूरी था । इसलिये उन्होंने अपने पास व्यक्तियों से चर्चा शुरू कर दी और सावधान रहन की भी कह दिया ।

मन्दिर समन के एक दिन पहले चर्चा में समाप्तियों की एक बिराट सभा हुई । बाहर के कई बड़ बड़ नेतागण साथ और मन्दिर किसी भी हानत में न गलत पाके समका उपदेश जनता को देते रहे । एक भावभक्तों ने ही यहाँ तक बात दिया कि तब ही मन्दिर के सामन जाकर मर्यापह करूँया ।

इस जमनालालजी रात भर आगम से मो नहीं पाये । कई जोखम का था और खयाल जाता था । कउन जान क्या-क्या बटमाएँ हा बाधेगी इसकी विचारना न थी । जमनालालजी को विद्वान था कि वह अल्प समय में ही गलत मन्दिरता अक्षय सिधेगी । इस तरह रात बतम हुई । सुबह जब मन्दिर बस आगामी व अन्य कई मिनत गाँधी जीके से भारत में लगे । तब ही मन्दिरता मारता भी काफी ताराद में आयये । उतर

सकते हैं। पर इस काम के लिए मुझे पुच्छिस की कटई जरूरत नहीं है। यह बात सुनकर सब इन्स्पेक्टर चला गया।

निश्चित समय पर माने मुबह के ८ बजे हरिजनों की एक टोली भजन करती हुई श्री परंपरे की अभ्यसता में आई और मंदिर में प्रवेश किया फिर बाहिस्ता-बाहिस्ता हरिजनों की और कई भजन-मंडलियां माठी गई और श्री मन्दिर में बैठकर भजन करने लगीं। उधर सनातनी लोग न तो सत्याग्रह ही करने आये और न विरोध करने। उस्टे बहु सड़क साफ करनेवाले मेहतर-मेहतरानियों की पकड़-पकड़कर मन्दिर में मित्रवाने लये। यह काम तो उन्होंने होपसस किया था पर जमनाभाऊजी के लिए तो यह सहायक होगया। इस तरह उम दिन १२ बज तक करीब तीन चार हजार हरिजनों में भयवान के दर्शनो का काम किया।

इस तरह बिना किसी अड़बट के जमनाभाऊजी का यह 'यज्ञ' समाप्त हुआ। कई हरिजनाने भयवान के दर्शन करने के बाद आ-आकर जमनाभाऊजी के कार्य की प्रशंसा की और बन्धबाद किया।

जमनाभाऊजी की गलभर की चिन्ता प्रमत्तता में बदल गई। बेहरे पर सबैब की तरह लुमी झसकने लयी।

उधर यह हो रहा था उधर मन्दिर के पुजारी रमोन्पा बचा-बाचक लौकर आदि गायब होगये। यह दिया कि जब हम महापर काम नहीं करेगे। ऐन बक्त पर इस तरह सब काम करनेवालों का भावब हो जाना सामूची बात नहीं थी। सारा काम मन्दिर वा मिनटों में अड़ जाता पर जमनाभाऊजी इस बात को जानते थे। उन्होंने पहले से ही राष्ट्रीय विचार रखनेवाले आइमियों से बात कर रली थी। उन लोगों के जाने ही इन आइमियों न काम शुरू कर दिया।

घाम की गापी-पीक में एन बहुत बनी जमा हुई जिनमें विनोबाजी का बड़ा हृदयस्पर्शी मागस हुआ और जमनाभाऊजी की हिम्मत तथा बुद्धि निरक्षय की सहायता की गई।

समाचार-गैरबाओं ने यह समाचार लारे देश में विजयी के क्षेत्र की तरह

कैलाशिया। बाबा और न मन्त्री के पास हम कार्य के लिए धर्मशास्त्र के पत्र और नार भान मग त्रिमम पहिल महनभोटन मासवीय का पत्र उन्सेठ-नीय १ तथा बापी न र्त् विद्वान् पहिना ने संयुक्त पत्र सेठजी को भेजा जिसमें लिखा था कि आपरा यह काम आम्होके है।

मन्त्री न हम कार्य की बायम बरिम कमेटी न भी प्रस्ता की। ठक बायम न भी पत्र बमन की स्थापना जिसरा यह काम था कि हमरे मन्दिर की र्त्तिना न र्त्तिन गुरुदान का प्रयत्न किया जाय। इस कार्य के लिए महामा गाथा न स्थापी भानन्द को नाम तीर पर चुना।

बस यह नाम जमनाशक्ती के प्रयत्न से पूरा हुआ तो उनके दिष्ट न था कि मन्त्री के र्त्तिया म र्त्तिनो को र्त्ती के पत्र पर क्यों प किया जाय। उस विचार-मन्त्री के आचार पर सेठजी ने मन्दिर के बोर्ड बाव यह कि मन्त्री र्त्तिन का र्त्ती बनाया।

यह नाम ही जान पर र्त्तिनो न अधिक लज्जीक जाने के लिए अपने यहां उठ नीकर रखा तथा उनक शाब न भोजन आदि करना शुरू किया।

तन्मब कामा न बाद ही महामाजी न र्त्तिन-आम्होसन शुरू किया। रा जपन पर नवजीवन का नाम र्त्तिन रखा। हरिजन' नायकरन ने नाम म र्त्तिन रा।

यस प्रकार जमनाशक्ती न सबसे पहले इन कार्यों को किया। इन कार्यों का करने में मात्र बाबु चिन्ता आदि अनेक कठिनाइयों का सामना करने पना पर बाबा भी व्यक्ति उन्हें अपने निश्चय से न किया सकी।

जयपुर की याद उन्हें सदा रही

सामोदरवास मूदड़ा

जयपुरवासी की सेवाएं मनेक-बिस थीं। रियासतों के प्रत्येक पर वे गम्भीरतापूर्वक सोचते और उनकी सलाह बकिम कमेटी के लिए निर्णायक मानी जाती। किसी एक रियासत में प्रत्येक कार्य करके रियासती कार्यकर्ताओं के सामने उदाहरण रखने की उनकी स्वामाबिक इच्छा थी। जयपुर राज्य-निवासी होने के कारण जयपुर को एक आदर्श रियासत बनाने की भी उनकी भावना रही। इस भावना ने उन्हें जयपुर की ओर अधिकारिक आकर्षित किया। एमे भी बहुत पहले से उन्होंने रियासती मामलों में दिल-बस्ती बना प्रारंभ किया था और उनका प्रभाव भी बहुत पड़ता था। विजायिया-आन्दोलन के समय वे स्वयं महाराजा बीकानेर से मिले उदयपुर के प्रधान मंत्री के पास उनके पक्ष किया और जो समझौता बरबादा उसकी ता स्वयं महाराजा साहेब एवं सर सुवदेवप्रसादजी ने भी प्रयत्न की थी। ईशरवाह के लिए उन्होंने जो कुछ किया और बहुत प्यारा किया वह तो बहुत कम काम जानते हैं। इसी तरह अन्य रियासतों के साथ भी उनका काफी संबंध आया।

जयपुर राज्य प्रजा-मंडल की स्थापना बीस तो १ ३१ में ही हुई थी और १ ३६ में जनसभ्यता-आन्दोलन-विद्यार्थी के उत्सव के समय इसका पुनर्गठन हुआ। उस समय जनसभ्यता में जो बातचीत हुई उसमें जयनालाजी का प्रमुख स्थान था। इसके बाद प्रजा-मंडल का संघठन बढ़ता गया। ८ मई १ ३८ को इसका बैठका साक्षात् जलगा किया गया।

जयनालाजी प्रजा-मंडल के सूत्रधार बने ही थे कि उनकी स्थापना-सुविधा समय-सूचकता और स्थाय की बसोनी का समय आगया। सीकर में राज

राजा के पुत्र कुम्हार हरदयालसिंह के बिलायत जाने के मामले को लेकर जबपुर दरबार और राजा राजा के बीच जो झगड़ा पैदा हुआ उसके कारण सीकर के लोगों के विरुद्ध जबपुर दरबार के प्रति पुराना बैरागी भाव उत्पन्न हुआ अंततः एक-एक मड़क उठा। दोनों ओर से खून बहाने का काफी सामान इकट्ठा हो गया। ऐसी परिस्थिति में भी जमनालालजी ने अपनी जान को खतर में डालकर सीकर में शांति स्थापित न की होती तो सीकर-काण्ड की दुखदाई घटना न मामूली कितना भयानक रूप धारण कर लेती। सीकर की जनता ने जमनालालजी का एक-एक साध दिया जो ऐसी भी बात नहीं है। एक बार तो उन्हें बहा से निराश होकर ही लौटना पड़ा। इनकी बाहिरी भावना को देखते ही सीकर के लोगों ने साफ इन्कार कर दिया और वह भी इसलिए कि उस समय हथियार रख देने में ही अधिक बहादुरी और त्याग की आवश्यकता थी। उन्होंने सीकर की प्रजा के सामने सीकर के क्षुभ विस्तार के गले अपना कलेजा जोड़ कर ता १९५३८ को जो ऐतिहासिक अपील प्रकाशित की थी उसके ये शब्द बिलकुल महत्वपूर्ण हैं— 'सीकर की प्रजा मेरा साथ देगी तो मुझे अबक्य ही अधिक-से-अधिक सफलता मिलेगी। इसमें किसी तरह का दोषा होगा यह समझने की विस्तृत जरूरत नहीं है। अगर दोषा होगा तो मेरे साथ तथा प्रजा-मंडल के साथ होगा। मेरे या प्रजा-मंडल के साथ किये हुए दोषों का जबाब मैं और प्रजा-मंडल सीकर की जनता की तरफ से देने की कोशिश करेगे। और इस कोशिश में मुझे और मेरे साथियों को बड़ी-से-बड़ी मुसीबतों का सामना करना पड़ेगा तो उसके लिए हम जनता के सेवक अपना अहीमाय्य समझते। उस हास्यास्पद में मैं खूब जनता को सन्तुष्टिपूर्ण सत्याग्रह का आन्दोलन जारी करने की सलाह दूंगा और उस कड़ाई के निपाट्टिया में मैं सबसे पहले अपना नाम लिखवाने का आपके साथ साथ करता हूँ।'

सीकर के मामले में जबपुर के साथ उनका जो समझौता हुआ था उसपर जबपुर ने प्रतिक्रिया नहीं किया। जमनालालजी के शब्दों में "वह एक पहले दर्जे का विश्वासघात ही था जो जबपुर ने उनके तथा सीकर की प्रजा के साथ

किया था।" लेकिन आम तौर पर जनता में जमनालालजी और अजयपुर राज प्रजा-मंडल के प्रति विश्वास की भावना बढ़ती ही गई। चीकर में होनेवाले एक महान् हत्या-काण्ड को रोकने का श्रेय जमनालालजी को ही था इसमें दो मंठ नहीं हो सकते। अजयपुर के वे अधिकारी जो इस मामले में अपना स्वार्थ सिद्ध नहीं कर सके और इसलिए निराश और प्रजा-मंडल से नाराज होमये वे वे अब जमनालालजी और प्रजा-मंडल की बढ़ती हुई प्रतिष्ठा को कम करने के उपाय सोचने लगे। इपर पोलिटिकल डिपार्टमेण्ट की नीति भी रियासतों के मामले में काफी अनुदार बनती गई। इस समय ब्रिटिश भारत में कांग्रेसी मंत्रि-मंडल काम कर रहे थे। फेडरेशन का भयभीत सामने था। अंग्रेजी हुकूमत रियासतों में जमा हुआ अपना हाथी का पैर हटाना नहीं चाहती थी और इतर आम तौर पर सभी रियासतों में प्रजा का आन्दोलन बढ़ता जा रहा था। फिर अजयपुर को तो बागूजी का बागीबाद जमनालालजी का नेतृत्व और हीराबालजी शास्त्री-जीसे ठके दर्जे के कार्यकर्ता की सेवाएं प्राप्त हुई थीं। इस विशेषी ने अजयपुर राज्यतर में लोक-शासन के बंधु को इन कामपायी के साथ सींचा कि उससे प्रकट होनेवाले कल की क्षमता से अजयपुर के प्रजात मंत्री सर बीरम मारो मबर सठे। उन्होंने यह तय किया कि अब जमनालालजी को अजयपुर जान ही न दिया जाय। फलत ता २९, १२ ३८ को अजयपुर बाँटे हुए तवाई माओपुर स्टेशन पर अजयपुर-सरकार ने जमनालालजी के अजयपुर-प्रवेश पर बाधेंदी किया। जमनालालजी इस समय अकाल-मेवा और प्रजा-मंडल की साधारण समा के लिए अजयपुर जा रहे थे। अकाल-मेवा का कार्य इस समय वास्तव में अत्यन्त महत्वपूर्ण था। प्रजा-मंडल न बड़ ही पीडित कर दिया था कि बसवान माओक परिस्थिति में वे अकाल-मेवा का ही कार्य करनेवाले हैं, लेकिन अजयपुर-सरकार नहीं चाहती थी कि इस तरह प्रजा-मंडल का संबंध जनता से बढ़े और उन्होंने यह भी तय कर लिया था कि प्रजा-मंडल क बढ़ने संघटन को हर तरह से रोका जाय। जमनालालजी पर लयी पाबन्दी इस विषय में उनका परण करन था।

अगर जमनालालजी चाहते तो इस हुकम को ठुकराकर उसी समय जयपुर जा सकते थे। बेचमर में उनकी बहादुरी की तारीफ भी होती लेकिन उन्होंने ऐसा नहीं किया। जयपुरवासी को वे हिंसा और कमजोरी समझते थे। महात्माजि के सिद्धान्त के अनुसार यह भी जरूरी था कि प्रतिपक्षी को विचार करने के लिए पूरा समय दिया जाय। फलतः वे जयपुर में वाले हुए बारडोभी गये। जयपुर के प्रधान मंत्री के साथ पूज्य महारमाजी एवं जमनालालजी का पत्र-व्यवहार था। पूरे दो महीने की कोशिश के बाद जब जमनालालजी ने देखा कि जयपुर-सरकार के दरबार में सुनवाई होने की कोई सम्भावना नहीं है तब पूर्व निश्चयानुसार १ फरवरी १९३९ को उन्होंने जयपुर-प्रान्त में प्रवेश कर दिया।

इसके बाद का सारा इतिहास कम रोमांचकारी नहीं है। जमनालालजी ने तो बार जयपुर में प्रवेश करने की कोशिश की और दोनो बार ब्रिटीशों ने उनके साथ जमानुवा व्यवहार किया। मैकडोमैल उन्हें रात-दिन मोटरों में बसाया। उनकी इच्छा के विरुद्ध एक से अधिक लोगो के द्वारा उन्हें जमान प्रान्त में उतराकर मोटर में सववाया और जयपुर में बाहर रहने की सलाहयात्र की। फलित अखिर अपिरागियों का हारना पड़ा।

फरवरी के जमनालालजी जयपुर में बरीब मौक डूर पर बिरहूत गबाल प्रान्त में से बाहर गये लिये गए। उनके साथ उनके एक कमजोरी के मित्र और किसी भी व्यक्ति को गन्त की इजाजत नहीं दी गई।

३ अप्रैल १९३९ को १३ गांधी चिन्नीलालजी मित्र कपुरधर की पत्नी हरिदेव-देवी पाल्नी जादि सभी प्रमुख कार्यकर्ताओं की भी निष्कारिया है। ग रावत-बालादेव भी पूरा जोर के साथ सुरु हुआ। जयपुर के अतिरिक्त जयपुर निवासी मुकुन्दबड़ छोकर दीपत बाधि स्थाना में भी सयाधर बार में बड़ा। इजारा निष्कारिया हुई थीन भी म जी १३। ३ म बन्द कर दिया गए।

विमानेशरी^१ में विमानों पर जगान-बसुमी की आड़ में जबरदस्त धूम डाला शुरू कर दिया। जो विमान-जता एक बायबर्न प्रजामंडल के कार्यक्रम के माथ मगानुमूर्ति रहने पर उन्हें बुल-बुलकर गिरफ्तार किया गया और बुरी तरह मत्ताया गया। विमानदारा और अपपुर-दम्बार में ऐसे ही अन्तर मनमें रहा करता था परन्तु आन्दोलन के विनाश सम्बन्धियों की यह सारी कल्पितों इस समय मयठिन होकर प्रजामंडल की ताकत को तोड़ने में जुट गई थी। यही प्रजा-संदास की बसौटी का समय था।

विभी आन्दोलन की गठना उमक प्रकट परिणामी में ही मायी जाती है। अपपुर आन्दोलन के परिणाम का शिक तो वे आये बरगा लेकिन उसकी वैदिक गठना की कुछ बानें महा शिव देना आश्चर्यक समजता है।

(१) अविशयिया की ओर में अनेकदिश उल्लेखना और गुप्त प्रचार विदे जाने व बाबुद जलना आगिर लव अगिरा और गान रही।

(२) आन्दोलन में न सिर्फ दिग्-सुनममान आदि लक्ष्मी मगानुमूर्ति एवं भी बर्न नभी लक्ष्मी के प्रतिष्ठित लोगों न कार्यकर्ता बर्निय ध्या-दागी दारण आदि मयीन गिना गिया व बुर्ननिया थी।

(३) गठनाने में गठन गरा के विनाश गठन आदि की गठानुमूर्ति प्रजा बरगा उनका ही अलमर है। विनाश लक्ष्मी के विनाश बंदेकी थी। लेकिन अपपुर के गरा व गठन होत हुए भी इन आन्दोलन में अनेक प्रतिष्ठित गठनों में अन्तर्ध गिना लेना गरीबान किया और यी ध्यादागी द्वारा आन्दोलन बन्द न कर दिया जाता ना अपुर लक्ष्मी लक्ष्मी अनेक लक्ष्मी गठन भी जग न बगी जीवन विनाश हुए लक्ष्मी आत।

ये कुछ ऐसी मगानुमूर्ति बानें है विनाश आन्दोलन की वैदिक गठना का माथ दिया जा सकता है। इनके विनाश लक्ष्मी आन्दोलन बरगा की भीर ध्यात आशयित बरगा उचित होता। विनाश आत बरगा के विनाश लक्ष्मी

१. अपपुर में बड़ी-बड़ी बरगा विनाश आत व लक्ष्मी गती है उन्हें विनाश लक्ष्मी है।

तत्कालीन अपना राजनीतिक समझ बनाना था और कबल इस आन्दोलन की इतना ही विमल प्रकाश का धारा देना स्वीकार किया था नतीजा सरकार द्वारा अर्थात् आदि भी जमानाशास्त्री के नेतृत्व से इन्हीं प्रभावित हुए कि भाग चम्पूर उन्होंने अपना पुनः संयोजन रखना आवश्यक नहीं समझा और अपने-आपका प्रकाश में सम्मिलित कर दिया।

१ माघ १ की महात्माजी ने आन्दोलन स्वर्गित करवा दिया। जिन नागरिक अधिकांश की प्राप्ति के लिए आन्दोलन शुरू किया गया था उनका लिए अक्षय का त्याग महात्माजी पर्याप्त समझते थे।

राजनात्मक कार्यक्रम का महत्व जयपुर के लोगों को जमानाशास्त्री ने बहुत पहले से समझाया था। उनके प्रयत्नों से १२ वर्ष पहले वहाँ चरखा-संघ की नींव डाली गई और पिछले दिनों राजनात्मक कार्यक्रम के कारण ही जमाना समझ और बल का निर्माण हुआ।

जयपुर-सरकार की नजरबंदी के दिनों में जमानाशास्त्री ने जेल में एक आदम सत्याग्रही का-सा जीवन बिताया। जाने पीने रहने आदि सभी बातों में उनकी सादगी तो उनकी सपनी ही थी। जेलों में जब दर्द होने लगा, बीमारी काट के बाहर समझी जान लगी तो डाक्टरों ने यूरोप जाने का बहुत आग्रह किया पर जमानाशास्त्री ने अपने एक पत्र द्वारा जमाना किन्तु दुःखानुभव सूचित कर दिया कि स्वास्थ्य सुधार के लिए विदेश जाने की अपेक्षा मैं अपने मुक्त में मर जाना अधिक पसन्द करूँगा।

जय में भी उन्होंने अपनी राजनात्मक प्रवृत्ति जारी रखी। धिक्कार-कागज़ की भीषणता उत्पन्न बना कर महसूस की। जयपुर में इस कागज़ की बची-पकी गैर-उत्पन्न गाय उबर गये थे। लोगों की जान हरदम खतरे में रहती थी। अखिल राजा-महाराजाओं और जयपुर सेठानों के लिए सुरक्षित रखे गये इन घर और हिरणों को कोई हाथ नहीं लगा सकता था उनके ही साथी अती अल्प होजाय और गाय मूना होजाय। स्वयं वहाँ जमानाशास्त्री रहते थे वही फाटक पर तथा भीतर घेर दो-तीन बार जाया था। उनके दर्द-दर्द के पेलों में रहनबाक दिनांतों के वहाँ से रोव किन्हीं-न-

किसी बातवर के खोले जाने की सबर मिसती थी। जमनालालजी ने जेल के भीतर से इस आन्दोलन को जूब बल दिया और यह सब किया राजबाबों की आलकारी से। महात्माजी के हरिजन-आन्दोलन के साथ इसकी तुलना की जाय तो अत्यन्त गहरी होगी। जेल से बाहर जाने पर इन्होंने इस कानून में संतोषजनक परिवर्तन करने में सफलता प्राप्त की।

जमनालालजी के साथ अपनी सजाए पूरी करके रिहा हुए ही वे कि १ अगस्त १९११ जाने करीब १ माह की नजरबन्दी के बाद जयपुर-सरकार ने जमनालालजी को भी रिहा कर दिया।

बाहर जान पर महाराजा सा के साथ कई मुलाकातों करने का बचतर जमनालालजी को मिला। अंग्रेज प्रधान मंत्री सर बीचम ठो पहले ही क्षम-मुक्त हो चुके थे। उनके शर मि राह जाय मदिन बाद में तो घायल काम-नाश स्वयं महाराजा सा ही बेलते मये। मुलाकातों के दरम्यान महा राजा सा पर जमनालालजी के व्यक्तित्व का प्रभाव पड़े बिना न रहा। जमनालालजी के निकट परिवार में आकर यदि उन्होंने यह यहसूच किया हो कि जमनालालजी को जेल में रखकर जयपुर के अधि कारियों ने एक बड़ी माटी मूक की ता कोई अचरज की बात नहीं। जमनालालजी ने भी अपने महार बीचम के अनुसार आल साह के दुर्व्यवहारों की विभीको पाद तक न दिखवाई और अपन अपन में यह बात प्रकट की कि जयपुर में नवीन युग का धीमधम हुआ है। अपने घमन में भी ग्वाण-स्वाण पर इन्होंने महाराजा सा की महारपता और अनद्विष्ट की आरमा की मूरि-भरि प्रमता की। लोफ-दिन की बुष्टि से महाराज सा ने गयादगी का वामून रह कर दिया अलवारों वर से भी पाबंदिया उठ्य भी नीचर के मानके में पूरी महानुमति के साथ विचार करने का बचन दिया और पञ्जिफ मैरगीनेनुनेदान में ऐना संतोषन करने का आश्वासन दिया कि ब्रजामदन या उम-ईगी अम्य अरपाओं की रजिष्ठी बरधाने की आवापकता हो न रहे। धारणीय प्रधान मंत्री जाने के संबंध में भी जमना की और से

ओरों का वातावरण शुरू हुआ।

जयपुर-सत्याग्रह आन्दोलन की सफलता का यह था बुद्धि रूप जिसे सत्याग्रह की भाषा में हृदय-परिवर्तन कहा जा सकता है। जयपुर के अंग्रेज तथा अन्य बाहरी अधिकारियों के कारण जो परिस्थिति विकट नहीं थी वह महाराज मा के हाथों बात-क्री-जाल में मुक्त हुई।

समझने के बाद जयपुर में जो प्रेम-संबंध स्थापित हुआ था वह कुछ लोगों को पसन्द न आया क्योंकि इसका उत्तर इतिहास की अन्य रियासतों की प्रथा के हक में अच्छा होनेवाला था। जयपुर की मिसाल इस स्थानों पर दी जाने लगी और वहाँ के राजकुमारों से भी जयपुर महाराज की-सी अपेक्षा की जाने लगी। इतिहास जयपुर के नए प्रधान मंत्री राजा ज्ञानलालजी का समस्त कुछ ऐसा ही सिद्ध होने लगा जिससे महा राजा मा और जयलालजी के प्रसंगों से क्रिया-करामा कार्य नष्ट होता दिखाई देने लगा। स्थिति जयलालजी ने बड़ी खूबी के साथ परि स्थिति को समाप्त किया और सत्त्व की पुनरावृत्ति न होने दी।

जयपुर को धार्मिक रियासत बनाने का उनका स्वप्न था। जयपुर की याद उन्हें हमेशा बनी रही। ब्रिटिश भारत के इस सत्याग्रह-आन्दोलन में उन्हें फिर जय जाता पड़ा लेकिन वेद में से भी उन्होंने जयपुर की स्थिति मुक्ताने की पूरी कायिदा की।

जयपुर उनका चिर आशी भूया।

अद्भुत लोक-संग्रही

अनंतगोपाल चौधरे

एक अमनालासजी से मेरा प्रथम परिचय सन् १९३२-३३ में हुआ जब मैं बी ए में पढ़ता था। 'कर्मवीर' के सम्पादक पं माधनलाल त्रिपाठी के साथ मैं वर्षों मया था और उन्होंने मेरा परिचय अमनालासजी से कराया था। अमनालासजी ने मुझे ऊपर से नीचे तक देखा जैसे वे मुझे अपने पैमाने में माप लेना चाहते हैं। मेरे बहुत ब कपड़े देखकर गांधर उन्हें मनोरु हुआ। बोनी देर दूरकर बोटे—

“पढ़ाई के बाद क्या करने का विचार है ?”

‘पत्रकारिता। — मैंने उत्तर दिया।

‘तब तो कुछ उपयोग होया। — उन्होंने कहा।

उनका अर्थ स्पष्ट था। ‘उपयोग होया’ मानी देश के लिए या समाज के लिए। उनकी दृष्टि हमेशा सार्वजनिक हित की ओर ही रहती थी।

अमनालासजी का एक गहमे बड़ा मुँह जिसकी मुँहपर समिट छाया पड़ी है उनकी लाल-संधाहक वृत्ति थी। गांधीजी के संपर्क से ही गांधर उन्होंने यह बात सीखी थी। उनकी यह धारणा थी कि अच्छे उपनवीत अखबारों और योग्य कार्यकर्ताओं के बिना सार्वजनिक कार्य करना नहीं हो सकता। उनकी ऐसी दृष्टि हमेशा आरम्भियों को भोजा करती। जो व्यक्ति उन्हें होकर हार दीघजा या अन्य किसी कारण से अंध जाता वे उसे वर्षों बुला लेते और किसी-न-किसी संस्था में मया देते। वर्षों में गांधीजी के छोटे हुए रहनी बड़ी और अधिक संस्थाओं का निर्माण हुआ उनका यही कारण है।

आजकल आर्यभारी मुद्रक जब प्रदर्शन के लिए तरंगते रहते हैं पर उन्हें बहुत बम अंतर मिल पाते हैं। अब अमनालासजी से ऐसे मुद्रकों को

कभी निराश नहीं किया। होलहार विद्यापियों की सहायता की पढ़ा-लिखाकर तैयार किया और फिर किसी-न-किसी धार्मिक कार्य में लगा दिया।

मैंने कई बार अनुभव किया है कि आज स्व. जमनालालजी-जीसे व्यक्ति होते तो हमें नेताओं की बूझती कठोर तैयार करने में कितनी मदद मिलती।

सन् १९३७ में मैं अपने बन्धु के साथ 'इण्डिपेंडेंट' नामक अंग्रेजी साप्ताहिक निकाला करता था। उसकी नीति प्रखर राष्ट्रीय थी और उस जमाने में मध्यप्रान्त में कांग्रेस का समर्थन करना बड़ा ही एकमात्र अंग्रेजी पत्र था। श्री राजबेन्द्र राव कांग्रेस छोड़कर अंग्रेजी सासन में चले गये थे। सासन में उनका कुछ बोझा था। राष्ट्रीय पत्रों में उनपर होनेवाली कड़ी टीका-टिप्पणी होती थी। 'इण्डिपेंडेंट' में तो विशेष रूप से सख्त खण्ड करती थी। बस इसी गरमा-गरमी में श्री राजबेन्द्र राव की सरकार ने एक केस के कारण वो हथार की जमानत 'इण्डिपेंडेंट' से माँग ली। एक छोटे-से साप्ताहिक साप्ताहिक पत्र के लिए यह एक बड़ा प्रहार था। बस दिन के अंतर अपना जमाना वापस लेना प्रेस में ठाका पड़ जाता। उसी बीच मैं जमनालालजी के पास सहायता के लिए गया। साथ में दादा जर्नालिस्ट भी थे। उन्होंने २) की सहायता की। मुझे कुछ अधिक की जाया थी इसलिए कुछ निराशा तो हुई, फिर भी उनकी सक्रिय सहायता पाकर मुझे बच गया। मैं उनसे कहा कि यह अपना जमानत वापस करने में जानवा। यदि सरकार से जमानत वापस मिल गई तो आपका पत्र लौटा दूँगा।

इसके बाद यहाँ-वहाँ काफ़ी दौड़-बुन की। घर में एकमात्र पुराना कपड़ा पड़ा था। बेचकर किसी तरह रकम पूरी की।

मौजाम से १९३७ के चुनावों में कांग्रेस जीत गई और मध्यप्रान्त में श्री लक्ष्मी प्रबल मन्त्रिमंडल बना। 'इण्डिपेंडेंट' की जमानत वापस हो गई। सरकारी सजाय से रकम हाथ आते ही मैंने बर्खास्त करवा डीटा थी। बाद में यह जानकर बड़ा सतोष हुआ कि किसी समाचार-पत्र की सहायता के रूप में ही जानेवाली रकमों में से यह सबसे पहली थी जो उन्हें वापस मिली थी। उनका सबसे बड़ा मुँह उनका बहुमुँह लोक-संग्रह था।

गो-सेवक

रिपमदास रांका

बबसे भी बमनालासत्री ने गो-सेवा का काम हाथ में लिया तबसे मृत्यु होने तक वे इसी बात का चिन्तन करते रहे कि गो-सेवा अधिक-से-अधिक कैसे हो। उनकी यह निश्चित राय थी कि माय को मात्र एक बीज के समान हीगई है उसे उपमोनी बनाय बिना उसका रक्षण नहीं हो सकता। मात्र जिस तरह माय को निरुद्धी हास्य में रखकर उसको बचाने के लिए करीबों पया पित्रपुत्रों में तथा पौरसा संस्थाओं में चर्च होता है उससे माय की वास्तविक रता नहीं हो सकती। वे बी-माना का नाम लेकर कार्यों की बाधनाओं को उत्तेजित कर गो-रसा के नाम पर चाहे जैसे प्रचार करना ही गो-सेवा का काम नहीं मानते थे। वे तो कहते थे—क्या आपने माय का मोहर उठाकर सखई का काम किया है? क्या आपने माय की निषमिद माग्दि की है? क्या आप यह जानते हैं कि माय को चिन्ती और कनी सुपक देनी चाहिए? क्या आपको माय की बीमारी का ज्ञान है? क्या आप उनके रूप-पी क संरक्ष में जानकारी रखते हैं? यदि आपने सोपासन का काम नहीं किया है या उस नाम का अनुभव नहीं किया है तो आपने गो-सेवा नहीं हो सकती। केवल व्याख्यान देकर प्रचार करने से लोप उत्पानित होकर जीगा-तीगा नाम शुरू कर देते और चार्चत्रनिष्ठ चर्च होने हुए भी गोप्या न होकर पीरे पीरे लोपों का उन्नाह बन होने-होते एक दिन नाम बग हो जायगा। बिना जानकार गो-सेवक के गो-सेवा में लटपला नहीं मिल सकती। हास्य के हमेसा गो-सेवा का नाम करनेवालों को पढ़ते गो-याग्य-यास्य की जानकारी हासिल करने तथा प्रपरा नाम द्वारा अनुभव प्राप्त करने के लिए कहते थे। उनके पास जितने भी कार्यकर्ता चाहे उन्हें उठाने पहले गो-विद्यालय में

ही मित्रबाया और कुछ कामों को प्रत्यक्ष काम में मनाया ।

पिबरापोलो तथा गोरनिपी संस्थाओं द्वारा गौरक्षा का जो कार्य होता है उसमें सुधार करने में बहुत बड़ा काम होया ऐसा उनका मत था । इस कार्य की कठिनाई को वे जानते थे । आजकल जो गोरनिपी संस्थाएं चम नहीं हैं वे ज्यादातर पुराने सपासठ के लोगों द्वारा ही चलाई जा रही हैं । उनकी गौरक्षा-मन्थी मायताएं बूढ़ हो गई हैं । ऐसे लोगों के विचारों में परिवर्तन करना कोई आसान काम नहीं है । लेकिन साथ ही उनकी यह भी मायना थी कि अच्छे सेवक तैयार हो जाने पर उस काम में कठिनाई नहीं पड़ेगी ।

वर्तमान पिबरापोलो तथा गोरनिपी संस्थाओं की कार्य-मन्थि को जान ब उनकी क्या तकलीफें हैं यह समझे बिना केवल अपने विचारों को उनपर आदता से पनब नहीं करने ब अठ वर्षों की गोरनिपी संस्था का संचालन करने का निश्चय करके ब उस संस्था के अध्यक्ष बने और इस काम का प्रथम ही भी ल इमस्मिन् नुम्हे भी उस काम को करने के लिए कहा । मैं यह काम देखता रहा ।

मौ लो वर्षों का गोरक्षण-कार्य आजकल जिस तरह से पिबरापोलो चलाते हैं उसमें बहुत ही अच्छी स्थिति में था । इस संस्था में करीब ४ गावों और बसह ब बलिया भी थी जिसकी संस्था का नाम हाथ से लेने पर, भैंरें तथा पश्चिम बच की गई । हर गांव करीब ६ का वृष बेचा जाता था और जानवरों की हाफ्त बहुत अच्छी थी । जब जमनालामजी ने इस संस्था का संचालन हाथ में लिया तो उसमें और भी सुधार होने लगा । उन्होंने इस संस्था में जो सुधार किये और करने की सोच रहे थे ब यह हैं—

१ स्वच्छतायुक्त गायों ब बल गीले बपड़े से पोछकर साफ कलाई के बत्तन में लपेट दिखाना जाना

२ लपेट निकालने पर बत्तनमुह के बत्तन में छालकर बेचने की योजना

३ हरगाव गाय का वृष लापकर उसकी गोब रक्षना

४ गायों की लुगाव लप ब लिया ब से देना,

५. पारा मणीन में बाटकर देना

६. माओं तथा बछड़ों को बुझवाना और उनही ओर तथा मासुकर पशुओं की ओर विनाश प्पान देना

७. हिमाचल प्पर्वतगत गंगा और यामुना से बाटित करवा लेना

८. बचे हुए दूध का पी बनवाना

पार व व्यापारियों के अनिश्चिन दूधके योग को इन वार्य में लप-

काना

१. बचन वार्य ही पंग्राम प गंगा ।

उत्पन्न शालीन महान की अर्द्ध में प मारी जाने वषों में बरसाई थी । बरसाई वार्य में ही प काम करवाक मनीय मनी माना । के बीरगारी में बीट-कर गामग्रमवा ३ गाव में भी लप व आ बरसाई ६ र्पण था । उत्पन्न दूधे हम माना का मजा का । इन बाट की हय गाव से । उत्पन्न गणी के काम के काम-कार माना को भी गाव गिन था । बटा प गारहण की पत्र्य और गत को बल म गेरी दगे मभी बाव बारीकी के दमकर जदम में पगारों कर बूमे लप र्पण पानी की बरसाई रगी माप में जो विनाश आय से उनक माप बरसाई की ओर गिराई पायी । गिराई आम पर गिराई जो-जो गुपार बरन का विचार दिना का के प है—

१. गुण बनवाना व अर्द्धिका कम दूध देना । जानरों की बहू लता बप और पी-गारिक का बरसाई गिराई विनाश गंगा तथा बछड़ों को बगल दिने और ब बरसाई वृ ।

२. इन बाव हलगत दिने इर्द्धिका दूध लपारहण व बर की गेरी लप की बप ।

३. मनी लपारहण बने की ही बाना । दाम अर्द्धिकी जार बर की बप

मनी और र्पण और की गंगा लपारहण बहू के लपे बरसाई की इर्द्धिका लप देना लप बप ।

लप में अर्द्धिक और लप बरसाई को इर्द्धिका लप लप अर्द्धिक

आदमी रखा जाय ।

९ गाव में जो कार्यकर्ता रहते हैं उनके बच्चों को धिसा तथा उनकी बीमारियों को उद्योग मिले गये उद्योग शुरू करवाये जाय ।

इसके सिवा बर्षा के लिए उम्होन ये बातें सोची थीं—

१ जमीन जो मरकात है उनके धाम-पास जानवरों को बूमने तथा बरने के लिए जगह नहीं है । इसलिये जमीन बरीबना और हरे चारे की लेटी करना । यदि बहा जमीन न मिल सक तो दूसरी जगह संस्था को ले जाना, बहा हर चार की जमीन हो सक ।

२ बाग बिना काग डामन में जो फिजूल खर्च होता है वह बन्द करना के लिए तथा गाव के उपयोग के लिए पावन की मशीन लगाना ।

३ अन्धा सात रखकर उसका उपयोग बाँध की घासों के लिए करवाना ।

४ बाँध गलत का स्थान बनाने योग्य बाँध में तथा मुनाफा लेकर बीमारों को काटना ।

पानाण्डा का उनका रूप की बिधि में मशरूम पालना और मुँह की बी बिधि का प्रचार करना ।

उसका उद्देश्य जगह जानवरों की सेवा के लिए जानवरों की बीमारियों का ज्ञान प्राप्त आदमी रखकर तथायता बनाना ।

बीर अपाहिज पमुओ को आमय देकर उन्हे कलम और कष्टमम जीवन मे बचाना है। इस सम्मेलन की राम में हम उद्भव का यथार्थ पावन होन के लिए पित्रराशोनों की व्यवस्था और कार्यक्रम में नीचे लिखे सुधार और विस्तार हुना जरूरी है—

१ हर संस्था में पमुओ का इलाज परवरिम और बूछरी वैज्ञानिक व्यवस्था हो और इन महुत्मियों का काम आम-याम की जनता को भी मिले।

२ संस्था में जानेवाले अर्थ और बर्तिया मस के मवेमिया की बस बुद्धि बिम्बुय सारी जाद और मजबूत और अच्छी मस की सामों के लिए अच्छी मुराक बेसमार बग-मुपार की हम तरह में व्यवस्था की जाय कि ब्यादा बूब देनेवाली मार्से और ब्यादा काम देनेवाले ईक तैयार हो।

३ हर संस्था में अच्छे साइ रने जाय और उनका काम जनता को मिले।

४ हर संस्था क नाम यथार्थमव विद्यालय चराभाहों की व्यवस्था हो बहा आमपास की जनता की मूमी सामो और बहने का भी रिबायनी बर्न देकर रना जा सक। इन चराभाहों पर अच्छे माइ भी रने जाय।

५ हर संस्था के पाम हरा चास चाण काफी मात्रा में वीरा कर्म और उते साइनेज बरीग के रूप में मंडरू कर्म की व्यवस्था हो।

६ पित्रराशोनों के मकरन सधई और तन्पुरनी वा लवाल रनकर बनावे जाय और बहा बुरं पानी की लनी बरीरा की रचना वैज्ञानिक हंम में और निश्चित ममुले पर हो।

७ हर संस्था में एक समु-बिगारर हुना चाहिए, जिसकी रंग रेल में संस्था बलाई जाय। उम विद्यारर को समु-पागन उनके जिन होववाली बेनी और समु-बिचिला वा ज्ञान हुना चाहिए।

यदि इभाटी बोरसध संस्थाएं उनकी कल्पना क अनुसार काम करने लव जाय तो आज जिन लोनों को पौरतिली संस्थाएं एक बाज मानूब हेली है वे बीसी न ररकर उायोनी बनेदी और मचमुच ही जाय वा रबाध रर समाज एवं देस की उन्नति कपी।

कीचड़ में कमल

पूर्णचन्द्र जैन

संघ जमानाछासजी बजाज जब जयपुर राज्य प्रजामंडल क प्रथम वापिक अभिवेक्षण के समापति के रूप में जयपुर आय तो मेरी बुन यह रही कि इन्हें पहचानू और देखू कि सेठों के बारे में मेरी जो धारण है वह उनके सामने में सही है या मझत। यह तो मैं जानता था कि सेठजी बपों से राष्ट्रीय क्षेत्र में कार्य कर रहे हैं और कांग्रेस की कार्य-समिति के एक सदस्य—कोषाध्यक्ष रहते जाये हैं पर किसी संस्था—अच्छी-से-अच्छी संस्था—म पर भिन्न जाये जो मैं पदासीन व्यक्ति का कोई विशेष बुन नहीं मानता। सार्वजनिक मस्याओं में जहा पदों की विशेषता और जनकता है जहा उन पदों को जूजियाने के साधनों की अनकता भी साफ बिजारी देती है।

मैं जयपुर गैले मग से देखने लगा कि जमानाछासजी सचमुच संघ अर्थात् पूबीपति है या कि येष्टी अर्थात् एक अच्छे व्यक्ति। प्रजामंडल की कार्य-कारिणी कमिटी और अभिवेक्षण की विषय-निर्बाधिनी समिति की बैठकों में गया अभिवेक्षण के समय एक महाशय द्वारा सेठजी के प्रति प्रकट किजे गए रोष और असम्भतापूर्ण प्रदर्शन तथा उसके फलस्वरूप कुछ व्यक्तियों की उत्तमनापुन प्रक्रिया जाबि से समय सेठजी की वास्तविकता सामने आई और मेरी आस जसो। देखा कि जमानाछासजी बड़ी-बड़ी मसनदों क सहारे या मोटे गहा पर बड़क जानबाने सेठजी या बन के बल में सेनापीरों को धरीर केनेबाभ पूबीपति या पद के जोष में उलझ जानेबाभे गेता नहीं है। बहुत कम पड़े-निभ होने पर भी उनकी दृष्टि पैगी थी प्रस्तावों के मनविषो में माक के मुजाब-यसौचन के माने से। वैधानिक देबीरदियों म जी ठगरा

विभाग सुभगा हुआ रहता था। बायीं और किर्या का तंयम तथा विवेकपूर्वक प्रयोग उसकी आन्तरिक स्थिरता निर्मलता सहृदयता और सहलसीमता को प्रकट करता था। प्रतिपक्षी या सामन का व्यक्ति या उनका ही कोई साथी विवाद में पड़ने पर अनर्बन्ध बोलना या कथित हो पड़ता तब भी उसकी मुद्रा सात रहनी थी और अक्षर में वही बोध और सहृदय-मरम पक्ष निरूपण था।

इसके बाद ता उनका नित्य के जीवन का और चारों में मुख बनने के— निष्कट सम्पर्क में आने के—बायीं अवसर मिले। वास्तविक जीवन वही ही था अपन प्रयास में मरने के आनन्दानो का मूस छुड़ाना जाये। उनका मन्थरित जीवन कुछ हृदय और गान्त स्वभाव में सभीको प्रभावित किया होगा।

धन की प्रचुरता में भी उन्मुख अपना जीवन कष्ट-शक्ति में संघर्ष निष्ठावान् स्वामी परिधर्मी और जाति वर्ग पर्यादि के भय मात्र में ऊपर बना किया था। वह गवह हो गया! यह अपने-आपमें दुरी बन गयी। उनका 'एवाम स्व-आमनाओं की शक्ति और निर्र की सुख-सगुण्टि में होगा है ता यह पद है आ गान्त गवाज और धर्म तीना क निष्ठ भाग है। गवह की दुर्घटना का त्याग हो—यह मण्डा है। पर हममें भी अष्ट उमरा मद्रुयोग होता है। कई एक मारवाही गत धन का त्याग करने है पर वह स्वाम कुछ तो स्वार्थ पूर्ण होता है और कुछ विवेकपूर्ण। उमनाभागी के धरनी पूत्री का—बाह्य बन्ध-सम्पत्ति तथा बन्ध और धरनी की पूत्री का—उद्योग करना कुछ अक्षी मण्ड जान किया था। सभी ता मन्त्र का एक अष्टम गुण उनका गान्त निष्ठा हुआ बना गया और मेवाहाव एक तीर्थ बन गया।

अननाभागी तथा मण्ड में गुरुदत्तों के। धरिनी की गणना देना और उन काप में ल मेवको की बरनी की बना देना के लक्ष अक्षी मन्त्र जानने था। उमना बन्ध हृदय की विरलता और उगात्र के इवेकम में धरिनीयो का अन्ताना नाव गिना और बड़ाया। कई ब्रह्मा और कई एक तीर्थों में उन

की याद हमेशा बनी रहेगी क्योंकि उनमें जीवन फूलनवाले कार्यकर्ता किसी-न-किसी रूप उनसे बस पाते रहे। उनकी संवेदना मानवता सबसे बड़ी वस्तु थी। इसीलिए उनके निधन पर उनके बोड़े या बहुत संपर्क में आने हुए सभी लोगों ने महसूस किया कि उनके घर का बुजुर्ग बार्ड या सम्बन्धी उठ पमा है। सत्य बहिष्ता और ठोस सेवा में उनका पक्का विश्वास था और यही वे अपने विद्यालय परिवार से चाहते थे। आखिरी दिनों में पो-सेवा-जैस कार्य की जिम्मेदारी उन्होंने ही उभारे उसकी रचनात्मक कार्यों के प्रति रहनेवाली रधि और निष्ठा का एक और परिचय मिलता है।

यह विरोधी-ही बात मालूम देपी कि जमनालालजी की इस सेवा-कठ-रता सादरी तथा प्रामोद्योगों की उद्यति की बुढ़ भावना के बावजूद उनकी मिर्से व फर्म चकटी थी और जन-राधि मुचित हो रही थी। इसका स्पष्ट और सच्चा समाधान महारमा दांधी के शब्दों में यह मानता हूँ—“अगर वह अपनी संपत्ति के आदर्श ट्रस्टी नहीं बन पाये तो इसमें दोष उनका नहीं था। मैंने जानबूझकर उनको रोका। मैं नहीं चाहता था कि वे उत्साह में आकर ऐसा कोई काम कर लें जिसके लिए बाब में हाथ मल से सोचने पर उन्हें पछ-तामा पड़े। किसी सेठ का व्यापार चम्पना खण्ड बात नहीं है यदि वह धोपक पर और जनक को कुचलकर कुछ को बनाने की दुर्नीति पर न चल रहा हो और जिस क्रम से व्यापार-व्यवसायकी सफलता के फलस्वरूप जन बड़या हो उससे व्यक्ति बेग से उस जन का सहुपयोग होता था रहा हो। सेठ जमनालालजी इसीलिए भारतीय सेठों के बीच इने-गिने सेठों की भाति विविष्ट स्थान रखनेवाले थे और कीचड में एक बहितीय कमल-रूप से खिले थे।

छाया चित्र

जवाहिरलाल नेम

उज्ज्वल और बड़े छह कुं से भी ऊंचा एक भरा हुआ घंटीर धारिण्ड तथा शारीरिक स्वस्थता से आभोवित चमककत आत्ममुग्धता तथा लीम्यता—यह चित्र मेरी आंखों के सामने आया जब मैं पद्मे-रत्न में उज्ज्वलतापत्नी में भेंट की।

शायद मनु १ ३३ का उल्लेख था। सुठरी नीकर आय हुए थे। नीकर ने कुछ मौन कर ही पायी का नाम नामक ग्राम है जहां उन्होंने काम लिया था। नीकर में मेन्त्री का निवास-स्थान 'कमरे' के नाम से प्रसिद्ध है।

यै 'कमरे' बटुंवा। पर कोई एक कमरा नहीं बल्कि पचासों पचासों के वृक्ष एक विस्तृत अडाला है। मेन्त्री बीच के बड़े हाथ में बंटे हुए थे। मैं वहीं गया। पत्नी बार मैंने उनमें स्नद और निगाईकता की जो आंखी देखा बड़ आन भी बनी ही बनी है। पत्नी बार मिली ही मेरा बाहरीरत काम होगा। मैं करने-आवती उनका आत्मीय समझने गया।

पत्नी ही भेंट में मैंने जवाहिरलाल की लोचनियता का रहस्य समझ लिया। उस समय मेन्त्री के साथ उनका परिवार भी था ही साथ में कुछ बापेनी पारंपरिकता—नामक कमरे की कुछ देवमत्त करने थी थी जो शायद बरमुमि देने के लिए आई थी।

किसीका लाली करने नहीं-कमरे विचारान्त उन देवमत्त करने में मेन्त्री के विना-पुनी-पुनः विचार तथा लई और उनसे लभुर निरपत्त तथा स्वयं शायद से आत्म-विश्रान्तता-काम में मैंने प्रवेश किया। अभी मेन्त्री विचार से लम्बे से विमोचन के लक्ष्य-कर्मिण्य व्यापारी काम। मेन्त्री उने और देव-मुनेद पुनः-शय के बार-बार लक्ष्य-कर्मिण्य-पुनः

व्यापार-व्यवसाय-सम्बन्धी बातें करने लगे। उस समय सेठजी को कोई देसता तो यही कहता कि इस व्यक्ति ने सारे जीवन में व्यापार को ही अपना आराध्य देव बनाया है और कभी कोई दूसरा काम ही नहीं किया। व्यापार-संबन्धी नीतियों तथा प्रणतियों का महत्त्व अध्ययन वस्तु-स्थिति की बनावट का ज्ञान तथा बाठजीत के प्रत्येक विषय पर अपने अनुभव पर आधारित दृढ़ता और स्पष्टता से पेश की गई। इस बात को बतलाती थी कि यह व्यक्ति जहाँ पहुँचेगा वही आदरणीय स्थान प्राप्त कर सैगा।

व्यापारियों के साथ ही सेठजी के प्राइवेट सेक्रेटरी कुछ बिट्ठी-गर्मी काये। जयपुर-सरकार से कुछ महत्वपूर्ण बात चल रही थी। सेठजी ने बिट्ठियाँ सुनी। उनके उत्तर लिखवाये। कुछके ड्राफ्ट बनाने के लिए उनके नोट्स बतलाये। जो ड्राफ्ट उम्होंने बनाये थे वे सुने उनमें परिवर्तन तथा परिवर्द्धन किया। आध-मीन बंटे में यह सब खतम करके फिर कमरे में आये।

अभी आकर बैठे ही थे कि सीकर के कुछ कामकर्ता आये। उनके बाठजीत होने लगी। सेठजी ने हरेक से कुशल-ख़ाम उनके बाल-बच्चों माई-बहना माता-पिता आदि के विषय में विस्तृत प्रश्न किये। अन्य मृत्यु, विवाह आदि के विषय में आवश्यक जानकारी के बाद सबके प्रति बुद्धी सहानुभूति बचवा शोक प्रदर्शित कर अपनी आत्मीयता तथा स्नेह का परिचय दिया। उनकी स्मरण-सक्ति ऐसी तेज थी कि हरेक परिचित व्यक्ति की उससे अधिकतम बार मिलने से अबतक की सभी घटनाएँ पूछते और उसके मुख बुद्ध में भाग लेते। इस प्रकार वे प्रत्येक मिलनेवाले के हृदय में विधिवत् स्थान बना लेते थे।

इसी तरह तीन बरस से छ बरस तक एक के बाद एक आने-जानेवालों का ताता-सा बसा रहा लेकिन सबके साथ वही सीधाय वही अपनारत्न वही प्रेम और वही सहानुभूति। इसमें तीस स्मरण-सक्ति बहुत महात्त्व होती थी। इतना बड़ा पुत्र जो सेठजी को आकर्षण तथा बड़ा का केन्द्र बना देता था उनकी स्वस्व साधारण बुद्धि थी जो साधारण कहीं जाने पर भी मनुष्यी में बहुत कम पाई जाती है। इसीके कारण वे

दरकास ही बात की वह तक पहुंच करते थे और चाहे लोग पर उनकी विद्वता का धिक्का न बैठे किन्तु उनकी बुद्धिमत्ता उनकी तीव्र बुद्धि उनकी सहृदयता की छाप दूसरे व्यक्ति पर पड़े बिना नहीं रहती थी।

सठजी से मिलने जानबाले लोगों में ऐसे भी थे जो उनकी सुचारु-प्रियता तथा नवीन विचारों के विरोधी थे। वे सठजी को सरहना देने बात थे। उनमेंसे कई तो सठजी की बराबर उग्र होन के कारण या बड़े हाने के कारण उन्हें छोटी-छोटी सुनाने का अधिकार रखते थे और उस अधिकार का उपयोग भी करते थे। सठजी हँसते-हँसते उनकी बातों का उत्तर देते थे और विरोध अबदा तर्क के द्वारा उन्हें सात रखने का प्रयत्न करते थे। कोई-कोई श्रेय के बसीभूग होकर यदि सिप्यता की सीमा उल्लंघित करता तो वे कह देते थे— "मई, तुम्हें श्रेय आ रहा है। जमी बात नहीं करेय। सलत हा जाओ।" वे समक लिए ठंडा जल मंगाते तथा और भी सातिर करते।

इनने किमिध प्रहृति के मार्गों ने माया-यन्त्री करने पर भी उनके बेहरे पर बही साति बातचीत में बही सरकता बही विरोध तथा बही निदरुलत हास्य। जग भी जल्माहट का नाम नहीं परेशानी तो पाम भी न फुकी थी। न जानबालों की अविचारिता पर टीका-निप्यथी थी न अपने बड़प्पन का मार और न अपने बैमब का प्रदधान। यह तो मार्ग उतवा बैनित कार्य कम था। "नती सम्पता के बीच भी वे रसोइये न यह कहना नहीं भूमे— जोजन माम को १॥ बने बन जाना चाहिए। नैतजी मूर्मान के परसि भोजन करेंगे। यह छोटी-मी बल थी किन्तु वास्तविक बड़प्पन की परिचायक थी।

यह चित्र आज सती बर्य पूर्व मेरे हृदय-यन्त्र पर लिखा था। उनके बाद अनेक बार मिलने का अवसर प्राप्त हुआ किन्तु मिलना गहरा सम्पयन मैंने उनका किया पूर्वोक्त चित्र के रंज उनसे ही बहने होत सब और हृदय-यन्त्र पर उनकी बैयक्तिक महत्ता की आ छाप थी वह भीस्मालारबहरी होती गई।

आज तो उनके पारिब घटीर के अमाच में उन चित्र के तारे रंज मिल कर प्रकाशमय होगये हैं और मेरे हृदय की कालिजा के बीच यह आलोकिच चित्र त्रिपुत्र प्रभा से चमकने लगा है।

स्वदेश-प्रेम का एक दृष्टान्त श्रीभाषसिंह

ब्रह्म महात्मा गांधी शर्मा में रहने कम से राष्ट्रीय कार्यकर्ताओं कीर स्पष्ट मंजूरों का बड़ा जलपट बना रहता था। इनमें लोगों का आतिथ्य करने और बिलास-पिकान का भार अधिकतर जयन्ताभासजी पर ही पड़ता था। अनिधियों के ठहरने के लिए जयन्ताभासजी ने एक बंबला बमबारा। अनिधियों का किसी प्रकार की अनुविधा न हो इसका पूरा ध्यान रखा जाता।

इस महात्माभार में कई बार ठहरने और उनके समीप ही बनी लच्छी-लच्छी चीजों का स्वाद लेने का गीभाष्य मुझ प्राप्त हुआ। उनमें बराबर मजा इस दिन भाषा जब जयन्ताभासजी से घटीने श्री राधाकृष्ण बराबर की बराबर थी। यह बटना चिरस्मरणीय रहेगी।

उम दिन ज्ञान के लिए बैठे तो मैंने देखा कि श्री राधाकृष्ण श्री पुष्पाभासजी के लिए और अन्य पुष्प पुष्पा के साथ जयन्ताभासजी की बूटी जाला भी भावने करने के लिए उसी पंक्ति में बैठी थीं। जयन्ताभासजी उनकी पत्नी थीं। राधाकृष्ण बराबर और उनके बेटों का तो मैंने जयन्ताभासजी के साथ ज्ञान और मिलने देखा था पर जयन्ताभासजी की जाला की लक्ष्मी साथ बैठकर ज्ञान हुए देखने का यह बटना ही अचभर था। जयन्ताभासजी ने पुष्प पर बताया कि आज हमारे यहां राधाकृष्ण बराबर की बंबला है। इतना यह बताया की गई है कि ये के लक्ष्मी साथ एक साथ बैठकर ज्ञान साथ ज्ञान महात्मा का महात्मा करने हुए ज्ञान तीर में बड़ा "आज ज्ञान ज्ञान के लिए एक बड़ा ही बड़ा का ज्ञान ज्ञान बराबर है। यह ज्ञान है। एक ज्ञान ज्ञान है।

जानबालि उम्फुका हा उठे कि बेल क्या बाठा है। बड़ी प्रतीक्षा के बाद वह खोज आई। मोटा साट का वह देहली डंग का हल्का था। सम्भवतः उसमें पानी और गुड़ के सिवा और कुछ न था। जब वह सबकु सामन रख दिया गया तो राजगुरुबाबू ने बोझ-ना मुह में डालकर पूछा—“यह है क्या ?”

जमनालालजी के एक लडके ने कहा—“यह सापसी है।

एक डुमरे सञ्जन न प्रश्न किया—“सापसी या कपसी ?”

इसपर भीमती जानकीदेवी बजाज ने मुस्करात हुए कहा—“इसको आप सापसी या कपसी दोनों कह सकते हैं परन्तु हम लोग इसे ‘सापसी’ कहते हैं। यह हमारे देश का जास मानन है और विशेष अबमरो पर बनाया जाता है। बहुत प्रेम से बनाने और बनाने हैं। इसमें कर्ष भी बहुत कम होता है। जो साब भी डाल सकते हैं व बोझ-ना भी डालकर बाटे जो मून में है। जो भी नहीं डाल मचन है वे मोंछी बाटे पुड और पानी में बनाकर अपना काम चलाते हैं।

उस समय जो मोब भोजन कर रहे थे वे जमनालालजी के स्वदेस-देश का प्रशंसा किये बिना न रह सके।

पहुँचे। एक सम्झी चौकी पर सेठजी का मग्न अवस्थित था। बापूजी सिरहाने बैठे थे और समीप ही बैठी जानकीदेवी को ममता रूह से। बर्षों की विभिन्न संस्कारों के कार्यकर्ता महिला-आयम की बहने नीचे बर्षों के सहस्रों स्त्री पुंस्य इस आकस्मिक दुःखद समाचार की बर्षा कर रहे थे। सबसे हृदयों में वेदना थी और चहर्षों पर संताप की छाया छाई हुई थी। ऐसा मान्य होता था कि उनकी अमृत्यु बन्तु उनके पास स बरबस छीनी जा रही है। इस अमृत्यु बन्तु-समूह के बीच सेठजी का मग्न मापुर्ण साया गया और उनकी कुटिया के सम्मुख चिता पर रख दिया गया। शाम के करीब सात बजे बू-बू करके चिता जल उठी। उनकी अमृत्यु आत्मा इस लक्ष्मण देह को छोड़कर मोलोक को प्रयाण कर गई। हजारों स्त्री-पुरुष बिल्कुल आनि के साथ इस दृश्य को देख रहे थे। उस समय विनायकी ने एक बात बही "सेठजी की आत्मा आज तक अपनी देह की सीमा में सीमित थी किन्तु आज इस सीमित देह से निःकृष्णक ब्रम सबों में व्याप्त हो गई है। यह मेरे लिए हर्ष का विषय है शोक का नहीं।

मैं तोच रहा था कि जो मानव मुबद्द साथ बने हम लोगों से हंस-हँसकर बात कर रहा था वह इस शाम का ७ बजे न जाने हम लोगों में कितनी दूरी पर चला गया है। इस अन्तिम मीमांसा की तरह तक कीन पहुंच सकता है ? क्या इमीलिए संसार को अन्तित्य और दुःखकारी कहते हैं ? इस बन्तु-संस्कार की अन्तिमता को किमने समझा है ? जिसके अन्त्य से या रहन स हजारों-छात्रों आरामी प्रगभ रहन है उमरे चले जाने से क्या इतने संतप्त हो जाते हैं ?

इसका उत्तर सेठजी का समूचा जीवन स्वयं बता दे।

कुछ स्मरणीय प्रसंग

अज्ञात

सन् १९२८ में मंत्री आई और ३१ में तो उसने अपना प्रभार बहुत बढ़ा लिया। सबसे बुराब भी किसानों की स्थिति। एक तो फसल कर हुई फिर भाव एकदम बिरते गये। उन्हें चुकाना तो दूर, जीवन-निर्वाह ही बखि पा।

मेठ जमनालालजी बचारा का मत-वेग का भी काम था। फसल-बसुखी की बाधा न रहने पर उन्होंने अपने मुनीमों को जमीन-जाबदार करके बापठ में पैसके करने को कह दिया था। उस समय भी पुनर्जाजकी बाधिया को यह कार्य मीपा गया।

बाधियाजी जमनालालजी के हित की दृष्टि से अपना कर्तव्य समझकर यह कार्य करने लगे। इससे किसानों में अगंभीय होता था उनकी दिखामें रहना स्वामाधिक था। फसल कई बार उन्हें कड़ाई में भी काय लेना पड़ा।

अपना पास सिफादत बहुबने पर जमनालालजी ने बाधियाजी को बुझकर कहा 'तुम किसानों से बहुत सखी से पैस आते हो। यह ठीक नहीं है। इस बात में मुझे संतोष नहीं है।

दुमने के मुख बुझ का उन्हें इतना प्यार रहना था। जैसे ही अपना मुकाम न हो जाय किमी दुमने के प्रति कड़ाई उन्हें पसंद न थी।

मन् १ १ के फसल की बात है। एक सेठजी न मट्टे में कटीय फाल गया जमाया। उस समय जमनालालजी बचारा निकल स्वराज्य पद जमा कर रहे थे। वे उक्त सेठजी के यहां भी पहुंचे। पहले ही मन्त्री न वाली जमानाजी की फिर कहा कि पया निजवा दिया बाधिया

लेकिन जमनालालजी वास्तविकता को साहस्य । बोल "नहीं रुपये बची देने होने और मैं लेकर ही उठूंगा । मैं देख रहा हूँ कि आप इतनी बड़ी रकम और कमाई को क्या नहीं सकते—बहु आपके यहाँ रह नहीं सकती । इसलिए आपसे धूम काशी में मिलना भी किया जा सके सेना आवश्यक है । यही आपका पैसा कहलाया ।

बाहिर उनसे हो-तीन फंडों के लिए जमनालालजी दो-दो लाख रुपयों के बैंक सकार ही आने । लेकिन बैंक सकार जी ने कहा से नहीं सरके । उही समय उनके मुनीम को बैंक म मेजा और कता कि बैंको के स्वीकृत हो जान पर ही मैं कहा मे जाइया ।

बोड़े दिनों बाद मालूम हुआ कि उक्त मंठजी ने सब रुपया सट्टे में जा दिया । वे पैसे-पैसे को मुहताज होगए । जमनालालजी ने उन्हें वर्ष बचान के लिए पांच हजार रुपया खूब-स्वल्प दिया ।

एक बार जब जमनालालजी ने अपने मित्रों सबंधियों जावि को दिने दए कर्ज की रकमें बट्टे-वाते सिवानी धुक की तो उसमें से ५ हजार रुपये भी थे ।

जमनालालजी बजाय के बाबा श्री बच्छराजजी अपने पहले परिवार मे जसय होकर वर्षा बाबे थे । अपने पुत्रपार्श से उन्होंने बन कमाया लेकिन पूर्व कुटुम्बियों ने जमनालालजी पर बंटवारे के लिए मुकदमा कर दिया । वे मरीच थे और चाहते थे कि इनकी कमाई में से कुछ मिल जाय । यह मुकदमा कई वर्षों तक चलता रहा ।

जमनालालजी ने इस काम के लिए बकीकों और मुनीमों की एक समिति नियम कर दी थी । एक दिन की बैठक में समिति के सदस्यों को ऐसा लया कि अमुक वर्ष की बही अपने मि उ पड़ती है और विरोधी पक्ष उसे पैस करने के लिए जोर दे रहा है । इसलिए उसे दबा दिया जाय । एक मुनीम ने बही दबा दी ।

जमनालालजी को जब मालूम हुआ कि उस बही को अदालत में पेश करने की मांग की जा रही है और अपने यहां भी इसको उकड़ काना-पूठी हो रही है तो उन्होंने मुनीम को बुलाकर पूछा। पहले तो मुनीम ने इंकार कर दिया। लेकिन जब उन्होंने सख्ती से पूछा और सीपब दिखाई तब उसने कहा "जी वह बही इसमिए छिपाई गई है कि उसमें अपना मुकतान होने की बातें का है।"

जमनालालजी ने कहा "इस हारे या भीतों पर अक्षय व्यवहार बिस्तुस नहीं होना चाहिए।"

और बही अपने पास संभाली।

बही समय पर अदालत में पेश की गई।

अखरब कि तिम बही सं हाज्ज का डर था उसीमें मुकदमा जमनालाल जी के पास में मजबूत होगया।

६५

दुर्लभ जीवन

सतीशचन्द्र दास गुप्त

जमनालालजी का जीवन विद्यार्थ्य के लिए समर्पित था। समय-समय पर ही अधिक हाता है उनका स्वल्प उतना ही अधिक पवित्र होता है और उनका ही समय और परिस्थिति पर उनका प्रभाव अधिक पड़ता है। और वह समय-समय पर भाव जमनालालजी के जीवन और प्रवृत्तियों में अतरोपर विराज पाता था।

वह प्रतिभावाली व्यक्ति था। व्यापारिक क्षेत्रमें वह तेजी से आगे बढ़ पड़े थे। गये और वेद के विद्यालय व्यक्ति बन गये और फिर गांधीजी के प्रभाव में उनकी समस्त प्रतिभा गण-रहित की ओर उन्मुख हो गई और उन अनेक पारमार्थिक सम्झौता के रूप में प्रकट हुईं किन्तु उन्होंने जगम दिया या पीछा किया।

जमनालालजी का-ना जीवन दुर्लभ होता है। आज के एक में तो वह पगारपटा है। भारतीय इतिहास का दर्शनान मुन उनमें पवित्र और गीर्वाण्ड है।

नैतिक भावना के व्यक्ति

एक पत्रकार

कुछ ही महीने पहले जब मैं जमनाछाऊजी से पिछा जा तां वे उस बीमारी से बचते हो गये थे जिसके कारण वे जेल से छूट थे। उस समय हम दोनों में से किसीका भी यह नहीं मामूम था कि वही हम दोनों की आखिरी मुलाकात है।

व एक प्रिय सूर्यदास और सम्मानीय मित्र थे। हमारी मित्रता सन् १९३५ में नाविक-जल में हुई जब हम 'ए' मनी क कैंदियों का सामूहिक जीवन व्यतीत करते—साथ रहते साथ पढ़ते साथ प्रार्थना करते थे। उनमें लोगों का विश्वास अजित करने का अष्ट पुत्र था और मैं भी ही उनकी व्यक्तिगत चिन्तना के जादू में आकर्षित हुआ। हमने कितनी ही समस्याओं पर चर्चा की—अपने व्यक्तिगत जीवन के क मरिचक पापीजी के व्यक्तित्व और प्रभाव हिन्दी भगवद्गीता आदि-आदि पर। उस समय मैं उनका और मेरे—दोनों परिवार भी परस्पर मित्र बन गये।

जमनाछाऊजी में व्यापारिक बुद्धि-बलब था। अगर उनपर पापीजी का जादू न कम जाता तो वे सामान्य अर्थ में देश के प्रमुख व्यापारी बन जाते। पर सब पूर्णता का प्रयत्न व्यापारी वे भी। पापीजी के साम्राज्य में उन्होंने व्यापारिक मन्डल-मन्त्रि का उपयोग करना-मन ही-प्रचार और अन्य देश-व्यापी रचनात्मक कार्यों के लिए किया।

बहुता का पता नहीं है कि जमनाछाऊजी कबल मन्डलकर्ता ही नहीं बल्कि एक राजनीतिज्ञ भी थे। उनका राजनीतिक निर्णय ठोस होता था। वे राजनीतिक मन्डलों की सृष्टि और उनका नियंत्रण कर सकते थे। मध्य-प्रदेश के मार्क्सवादी जीवन में उन्हें अक्सर एसा महत्त्व प्राप्त हो जाता था

क्रिजीसा पहल म देला गया और न महसूस किया गया। उन्होंने बम्बुर प्रजा मंडल की कार्य-सीलताओं का नेतृत्व किया। कांग्रेस हुई कमांड की कार्य बाहियों में वे ऐसे दृष्टिकोण काने में सफल हुए, जो संभव हुए राजनीतियों के लिए भी आश्चर्य का विषय था।

उनमें संघटन की जो असाधारण क्षमता थी उसके द्वारा उन्होंने अपन सम्पर्क में आनेवालों का सुन्दर संघटन किया। उन्होंने होनहार सोपों को चुना। उन्हें अनुकूल काम दिये। जिन लोगों का विचार रख था उन्हें उसीमें समा दिया।

वे हिन्दू-शास्त्रों में बलिष्ठ हम के अमीर थे। उनमें पास धन था तो इसलिए कि वे सत्कारों और सत्कारों के लिए हैं। १९३ में जब हम विचार विमिश्रण करते थे तो मालूम हुआ कि उनके दान उन समय तक ही छात्रों तक पहुंच चुके थे। जिन किसीको किसी अच्छे काम के लिए रुपयों की जरूरत होती वह अमनालाकजी से या उनके द्वारा या जाता था। फिर भी वे दान देनेवालों की सत्याजता की परीक्षा करने में बहुत सावधान रहते थे। अपनाकों को एक पाई भी नहीं देते थे—पर सत्कार को देने में तो वे सीमा का उल्लंघन कर जाते थे। वे एक अपरिग्रही की भावना से दान कर देते थे।

व्यापारिक परम्परा की आदतों के होते हुए भी वे एक बड़े आदर्शवादी और नैतिक भावना के आदमी भी। जेठ-जीवन की कठोर स्थिति में भी जबकि हममें से कुछ लोगों को भी जेठ के नियम टोकने का शौभ हो जाता था वे उनका पालन स्वयं तो सावधानी से साध करते ही थे दूसरों से भी करते थे। राजनीतिक मामलों में वे उनके नैतिक पहलू को नहीं भूलते थे और साथ पाबीजी और उनके बीच संघर्ष की दृढ़ता का सबसे बड़ा कारण नहीं था।

वाणीजी के व्यक्तित्व में अमत्कारपूर्ण बात यह थी कि वे लोगों से आत्म-समर्पण करा लेते थे अथवा ऐसे जोर पूर्वक साधारण ही बने रहते। अमनालाकजी का आत्म-समर्पण बिल्कुल परिपूर्ण था। अमनालाकजी की वाणीजी के प्रति जो भक्ति थी उसे देखते हुए उस प्रेरक व्यक्ति 'वाणीजी' के सक्तिवादी आदर्श का पता लगता था।

धन्द दिनों के साथी

रातार्षिह

श्री जमनालालजी से पहले-गृह मेरी सब मुभाकात हुई जब महात्माजी ने मुझे १९४ में बर्सा में गो-सेवा-संघ की सञ्चालन-समा में भाग लेने के लिए आमंत्रित किया था। संघ के नियमोपनियमों पर बहुत करन में हमें लगभग एक सप्ताह का समय लगाया पड़ा। चूंकि जमनालालजी ही इस संस्था के सर्वेसर्वा थे मैंने अधिक समय उनके साथ बिताया। मैं बजाजबाड़ी में ठहरा था। वहाँ से हम महात्माजी से बातचीत करने सेबाधाम जाया करते थे और महात्माजी बजाजबाड़ी आया करते थे। जब महात्माजी ने देखा कि हम उस काम में रम गये तो उन्होंने कहा कि अब मागे के लिए तुम दोनों भाई-भाई होये और संघ के लिए मिलकर काम करोगे। इसलिये हमने इस संघठन को विकसित करने की योजना बनाई और उसके लिए देश के विभिन्न भागों में जाने का कार्यक्रम बनाया लेकिन दुर्भाग्यवश माध्यमोमरी से घर पहुंचने के पहले ही मुझे बखारों द्वारा जमनालालजी के निधन का समाचार पाकर गहरा शक्का लगा।

उनका व्यक्तित्व तथाई कठिन कार्य-साधना और कार्य के प्रति लगन ने मुझे इतना आकर्षित किया कि उन छोटे ही दिनों के साथ से मैं बहुत गह्रसूस किया कि हम लम्बे समय से मित्र हैं और उनकी सहसा मरण मुझे उतनी ही दुःख कभी जैसे मैंरा अपना ही निवृत्त-सम्बन्धी घर गया है।

सस्मृति

अकबर राजबख्शी पटेल

मैं जब अपने काकाजी के बारे में कुछ भी लिखना चाहता हूँ तो अनेक बटगाएँ मेरे दिमाग में चक्कर मचाने लगती हैं। मैं जमनालालजी की इसी भाव से सम्बोधित करता था। एक बारक के रूप में मैं काकाजी को अपने मीठान में टहलते देखता था और हमेशा सोचता था कि काकाजी कितने लम्बे कब के थे और इससे मैं कब लम्बा बन जाता था। वे जब कभी बम्बई में होते तो हमारे महाँ आया करते थे। उनसे मेरे पिताजी का पहला परिचय सन् १९२१ में एक ऐसे व्यक्ति के द्वारा हुआ जो मेरे पिताजी तथा काकाजी दोनों ही का दोस्त था। काकाजी की बातचीत में हम का नाम नहीं था और उनकी बातें खरेबप में सीधे बिल पर असर करती थीं जो कि अन्य व्यापारियों की बीयमरी बातों के समान नहीं होती थी। पहले-पहल काकाजी की बातें सुनकर कोई भी उन्हें लम्बा समझने की भूल कर सकता था परन्तु उसे बीम ही मालूम हो जाता था कि वे लम्बे नहीं घट प्रकृति के थे। वे आपके अन्तरगत को जानते थे और आपके उस अन्तरगत को बाहर आना चाहते थे। इस तरह हम-बीचे नबबुनकों के लिए वे पिता-मुल्ल थे और बड़ों के लिए लम्बे भाई के रूप में।

मैं कभी-कभी उनसे बाम्बूड कर बैठता था और हमारी बहस का विषय बनती थी बहिष्ता। वे बड़े ही चुस्त बहिष्क थे और मैं सदा उनके इस विषय में मतभेद रखता था। एक दिन मैंने उनसे हँसते हुए कहा—“इन्सान तो बाकिर जानवर ही है। उन्होंने फीरल जवान किया—‘मही कुछ जानवर ही इन्सान से भी बेहतर है।’” और उस दिन मैंने अपनी बात में सघोजन करते हुए कहा—“इन्सान तो जानवर से भी बहतर है।”

उन्होंने महिषा का महाघट इसलिये किया था कि उनका विरहाम था कि वह मानवीय प्रकृति के लिये अनिर्वास्य है। अगर आप रचना करना चाहते हैं तो आपको अच्छाई की रक्षा करनी होगी बुराई अपनी मीठ मर जायगी—बुराई की मारने में लनकर अपने हाथ को यन्त्र क्यों किया था और बहुत क्यों मोह किया था। त्रिमने बुरे रोमांचुओं के इच्छकदनों का कोई अंश आपके शरीर में रहकर विकार पैदा नये।

मैंने काकाजी की अक्षयि रूप में तब पहचाना जब हमारे पिताजी की मृत्यु हो गई। हम सब खड़ा उठे थे और उनकी लम्बी बीमारी में हम सब परेशान होकर बक मचे थे। ऐसे समय पर काकाजी हमारे काम आये और हमारे मामलों को दुरुस्त किया। कोई भी व्यक्ति ऐसे निस्वार्थ भाव से कोई काम क्यों करता? परन्तु मानवता का यह महान् मायक प्राणियों की सेवा के लिये ही पैदा हुआ था। वे जब कभी बम्बई आए हमारे पास आने और हमारी सभी बिन्दुएं दूर कर जाते।

हम माधेराज में थे उस समय हमें काकाजी के दुन्दुभ अवमान का समाचार मिला। मृतकर हम विस्फुक्त स्वस्व रह गये। यह मीन ऐसी आकस्मिक थी। वे बहुत बुद्धे ती थे नहीं। एक महीना पहले ही मैं उनसे बर्षा मिल आया था और जब मैं पूछा कि उनका उन एकाकी जोषड़ी में रहने का आशय क्या है और वे जोरकार तथा रेभ-गाड़ी की यात्रा त्यागकर ऐसा तपस्वामय जीवन क्यों बिता रहे हैं। तो उनका जवाब उन्होंने यह दिया कि दो महीने बाद जब उनकी तपस्या की अवधि समाप्त हो जायगी तो वे उसका उत्तर मुझे देने। उनकी उन बात पर विचार करता हूँ तो मुझे लगता है कि वे अपने घमसान् द्वारा उन मोह में बुना लिये जाने का कोई इतारा प्राप्त कर चुके थे इनीकित उन्होंने अपना दिल पाया और परिपूर्ण बना लिया था। हाँ आनक के रूप में उन्हें देखकर मैं उनके समान लम्बा होना चाहता था। जब अन्तिम बार उनसे मिला तो मैं उनसे भी आगे बढ़ गया मेरे हृदय के मायक जीवन की रीढ़ में मिल गया थे। उनकी आत्मा की अनित्य शक्ति ज्ञान ही।

एक हृदयस्पर्शी प्रसंग महेन्द्रप्रताप साहू

नृपराज किसी अनधिकारी को प्राप्त हो इस विचार से जननालाक्ष्मी कभी सहमत न थे। अनधिकारी से उनका तात्पर्य किसी ऐसे व्यक्ति से था जो बान पाकर उसका दुष्प्रयोग करे अर्थात् बीम-आरत न होते हुए भी आर्थिक सहायता पाकर उसकी अचर्म की बोर प्रकृति उत्तेजित हो ऐसे बान का महत्त्व उनकी दृष्टि में न था। साथ ही यदि अनेक आर्थिक कार्यों में बुद्धि से सहायता ली जाती है तो नृपराज में उसका प्रयोग-मयास परमावश्यक है।

ऊपर लिखे सिद्धांत का पीता-आपता उदाहरण एक बार मुझे जन्माला ली के संपर्क में प्राप्त हुआ बिछन घेरे हृदय पर बड़ा प्रभाव डाला। उस घटना की स्मृति सर्वत्र बनी रहती है।

लगभग १६ वर्ष पहले की बात है। जन्मालाक्ष्मी प्रसिद्ध चिमिप्रसन्न ली रीनसा मेहता के आरोग्य केन्द्र में स्वास्थ-साधन कर रहे थे। उन दिनों वह प्राप्त काल नियमानुसार धामु-सेवन करने तथा साधारण व्यायाम के हेतु रोज इन्होंने बाधा करते थे। स्वभावतः उनका अतिथि रई-बर में भी उनके साथ हो लिया करता था।

एक दिन जन्मालाक्ष्मी नगर में घूम रहे थे। अचानक एक वैद्य-कुर्बिया व्यक्ति सामने आगया और कदम चम्बों में अपनी विपत्ति का कुछ परिचय देकर आर्थिक सहायता की याचना करने लगा। जन्मालाक्ष्मी के पास एक छोटा-सा बटुबा था जिसमें सजीवपत्ता उस समय केवल एक इरपी ली। जसने चलते अधिक ध्यान न दे मरने के कारण उन्होंने बत्ती से बटु इरपी निकालकर उस व्यक्ति को दे दी परन्तु याचक को यह स्वीकार

न हुआ और उसने निर्भीकता से उत्तर दिया कि यह सहायता उसके लिए पर्याप्त न होगी। इसपर जमनालाकड़ी ने फिरकर मेरी ओर देखा “क्या आपके पास दूध पीसे होंगे ? मैंने झट से अपना बटुवा खोला और एक चबूती निकालकर दे दी परन्तु याचक ने इस बार भी बुलुआ और हठ का परिचय देते हुए वह चबूती छोटा दी।

उस ही बड़े संकोच में पड़ गया। सोचने लगा कि याचक का दुःखयह सेठजी को अवश्य ही फट कर देगा और यह सेठजी की सहिष्णुता की परीक्षा होगी। परन्तु सेठजी ऐसी कितनी ही परीक्षाओं में पहले ही सफलता से उतीर्ण हो चुके थे। यह तो केवल मेरेलिए ही एक नई-थी बात थी।

सेठजी ने एक क्षण विचार किया और बोले—“क्यों आई क्या बात है ? मुझे अपना दुःख तो बनावो।” वह बोला श्रीमान्जी मैं दसवां दर्जा पाठ हूँ लेकिन मुझे गीदरी नहीं मिलती क्योंकि मुझे एक मयानक गुप्त रोम है। मेरे छ बच्चे हैं और उनके निर्वाह का कोई साधन नहीं।” इसपर सेठजी फिर ठहरे और थोड़ी देर रुककर बोले ‘ठीक है। अच्छा भाई मेरे साथ मोटर पर बैठो। जल्दी किम मुहम्मद में रहते हो ? उन व्यक्ति ने एक दूर मोहम्मद का नाम बताया और मोटर पर बैठ गया। साथ में सेठजी तथा उनकी बर्बन्गी मैं और झाइरर बैठे। थोड़ी देर चलने के पश्चात् हम लोप एक संकरे पत्नी पत्नी के द्वार पर पहुँचे जहाँ में मोटर बाने न जा सक्ती थी। जमनालाकड़ी तत्काल मोटर से उतरे और उस व्यक्ति को लेकर भागे बड़े। कुछ समय पश्चात् उस व्यक्ति के साथ लोपे और जानकीदेवीजी को संशोचन करते हुए बोले—“इन आदमी के दु गी होने का सबूत पा चुका हूँ। इसे बम करने का एक मोर् निवारक कर दे दो।”

याचक को बिचाकर पाठ होकर मोटर पर बैठ पड़े और मौन रहकर घर लौट भागे। इस घटना की चर्चा उनके मुँह पर कभी नहीं आई।

साहस और चतुरता के प्रतीक बनारसीठाल बजाज

आज से ३८ वर्ष पहले कसकते की बात है। मैं स्कूल से लौटकर घर में ऊपर जा ही रहा था कि पिताजी ने मुझे अपने पास बुलाया और पास बैठे एक सज्जन को प्रशाम करने के लिए कहा। मैं उनके चरण धूने को मुका ही था कि आगत्युक्त ने मुझे अपनी गोद में खींच लिया और बड़े प्रेम से मुझसे कई प्रश्न पूछे। मित्रों प्रकार उतने प्रश्नों का संरोप में 'हां' या 'ना' में उत्तर देकर पीछा छुड़ाकर ऊपर मांगा क्योंकि मूख बहुत जोर की लगी थी। अल्पकाल करने के बाद ही मेरे मन में आगत्युक्त को फिर से देखने की इच्छा जागृत हुई। मन में सोचने लगा कि यह कौन आरामी है जिसने बाघी की तरह इतना प्रेम दिखाया। नीचे आकर देखा कि वे प्रेमाल सज्जन चले गये हैं। पिताजी से पूछने पर उनके नाम के अलावा यह कता लगा कि वे गागपुर की तरफ के रहनेवाले हैं बजाज-परिवार के बड़े बनी-मानी तथा सुधारक व्यक्ति हैं और वाचस-अभिवेक्षण में माग लने कलकता जाये हैं। यह अभिवेक्षण हवाई निवास-अल्प के पास ही हो रहा था। काहस गया थीर है यह पता न था परन्तु 'बकिमबाबू' या 'आनन्द मठ' तथा अन्य बंपला-माहिरब पढ़ने से मन में भावना उत्पन्न होगई थी कि अंग्रेजों का भारत से निकाल देना चाहिए। पिताजी बम प्रेम आम्बासन के समय से ही केवल स्वदेशी वस्तु पर ही लगे थे। अतः स्वदेशी और विलासती का भी बौद्धा ज्ञान उस समय हो चुका था।

पेशा अमनालाकजी से फिर मिलने का आग्रह देखकर पिताजी उनी गण मूज उनक निवास-रवाल घर ल बब। उग्होंने मुझे देखते ही पहने की तरह पुन अपनी पाद म विप्र किया और बड़ प्रम से बातें करण लने। जाने जाकर बर प्रम बराबर बडना ही गया। आज ३८ वर्ष बाद भी अपनी स्मृति

मेरे मास-मन्त्र पर क्यों-की-र्यों अंकित हैं।

जमनालालजी के संपर्क में आनेवाला प्रत्येक व्यक्ति यही अनुभव करता था कि उनका मैं ही सबसे अधिक प्यारा हूँ। उनके मन में अपने और परदे का कोई भय न था। नृहरि-जीवन में रहकर इस प्रकार का येवन रखना कोई साधारण बात नहीं है। यह उन-जैसे साहस के लिए ही संभव था। जिसको वे एक बार अपना सेते थे उसके सुख में अपनेको सुखी और दुःख में अपने दुखी अनुभव करते थे।

राजार्थों के दरबार में अच्छे-बुरे सभी तरह के लोग आस-पास बैठे हैं किन्तु सेनापति अपने साथ बुने हुए केवल साहसी व्यक्तियों को ही रखता है। उसी प्रकार पूज्य बापू के दरबार में घोषित और घोषक अच्छे और बुरे सभी पक्षों में किन्तु कर्मठ सेनानी जमनालालजी के ध्येय में ही लोग रह पाते थे जो कि सहायक में रहते थे। मनुष्यों को परस्पर की उनमें बड़ी समता थी और इसी कारण केवल कर्मठ व्यक्ति ही उनके पास रह पाते थे। एक हज़ार की वस्तु खरीदने समय मनुष्य उसकी सतर्कता नहीं करता कि उसकी एक पैसे की हड़िया सेते समय क्योंकि जरा भी असावधानी होने से हज़ार की चीज में बल-शोक प्रतिघट का मुकताम हो सकता है किन्तु यदि हड़िया पूटी निकल जाय तो उसमें सत-प्रतिघट का मुकताम है। इस बात का जमनालालजी का बहुत ध्यान था और इसीलिए वे अपना चुनाव ठीक-ठीक कर लेते थे। पूज्य बापू के रचनात्मक विचारों को धार्मिक रूप में परिणत करने का मुख्य भार जमनालालजी पर ही था। इन धार्मिक के लिए उन्होंने कई ईमानदार रचनात्मक कार्यकर्ता तैयार किये।

हयात जमनालालजी दुनरो के दुःख से द्रवित होकर मुफ्त-हस्त से मदद करने में कभी नहीं बूटते थे। बम्बई की बात है। उस समय कालवालेबी में उनकी यही थी। बीरहूर की एक महाराष्ट्रीय सज्जन उनके नाम आये और बड़े ही करुणाजनक शब्दों में अपनी रानी की घोषणीय हालत का बयान सुनाने लगे। वे भी दायर बर्षों के ही रहनवाते थे और पू जमनालालजी के कर्म-दार थे। धर्मद्वार भी ऐन कि रचना तो पचा ही गये जस्टे उनको बरतान भी

करते थे। उक्त सज्जन की पत्नी का आपरोधन तुरन्त करवाना बकरी या
 और उनके पास इतन पैसे न थे कि वे इसकी व्यवस्था कर सकते। बमना-
 कालजी ने बड़े ध्यान से सब हिसाब सुना तथा कुछस ध्यापायी की तब
 आपरोधन के सर्भ का हिसाब लगाकर अपने मुनीमजी को बुलाकर
 कहा कि इनको इतने रुपये दे दो। मुनीमजी सन्न होपये क्योंकि वे
 जानते थे कि उक्त सज्जन के नाम पर पढ़े के ही रुपये बाकी पड़े हैं। उन्हें
 चुपचाप बड़े बेसकर बमनाकालजी ने पुनः कहा "जानो इनको तुरन्त
 रुपये दे दो।" इससे बढ़कर स्वार्थ-रहित गुणवान का कोई दूसरा उदाहरण
 मिल सकता है ?

बमनाकालजी का सारा जीवन ही अतिथि-सेवा से ओतप्रोत था।
 सायद ही किसी गरीब या अमीर के यहाँ अतिथियों का इतना बमबट करता
 हो। यदि कम्पता भी हो तो आप बड़ापर भेद-भाव अवश्य पावेंगे। गरीब-
 अमीर अतिथि के लिए बकन-बकन भोजन-सामग्री बनती होती और पूरे
 स्वामी की तो बात ही क्या ? किन्तु पूज्य बमनाकालजी की अतिथिवाला है
 कोई भेदभाव नहीं था। भोजन सब एक-सा बनता था। धी और बूब की मात्रा
 सबके लिए समान थी। यदि किसी समय किसीने बमनाकालजी की रोटी
 में धी अधिक डाल दिया तो फिर उसका मानसिक दृष्ट देखते बनता था।

बमनाकालजी का नाम बेट-बिदेघ में कियुता था इसका एक सहा
 इरष यहाँ बेटा है। द्वितीय महायुद्ध के बीरान में मेरे पिताजी स्वर्गीय
 रामेश्वरकालजी बत्राज ईम्लीध से जब भारत आ रहे थे अटलांटिक महा-
 सागर में उनका जहाज अर्मेन जड़ाक जहाज द्वारा डूबी दिया गया। फिर वे
 कैब करके अंग के बोर्ड-स्टिच कैम्प में भेज दिये गए। वहाँ करीब दस हजार
 युद्ध बरी थे। इम्प्ल बत धोचनीय थी। भारतीय कैरी थे तो बीडे-स ही
 बिल्लु जो वे थे अपड और उजड्ड भाविक। उनके बीच में रहना पिताजी के
 लिए बसधर होगया। बहुत कोशिश करने के बाद उनकी कैम्प के कवालेट
 से मुलाकात करने की आज्ञा मिली। कमांडेंट ने पूज्य पिताजी को देखते ही
 पहचान लिया। वह पहले कन्दन के अर्मेन बुताबान में काम करता था। १९१

के अतः योग-आत्मोन्नत के समय हम लोग परमानन्द-ममक-संसाधन सीमाप्रांत गोलीकांड की पटेस-रिपोर्ट आदि बहुत-सा अंधेरी साहित्य बनारस के बने सकड़ी के गिस्तीनों के साथ रोक करके अन्दर भेजा करते थे। यह साहित्य पूर्य पिताजी बड़ी पार्कामेंट के उग्ररस के सदस्यों में तथा अतिथय बिदेनी दूनाबामो में वितरित किया करते थे। कमांडेंट ने पिताजी को पहचानकर उनकी पिशापनों पर महानुभूति के साथ विचार किया। उनके बारे में उनसे बलिग के उच्च अधिकारियों के पास अपनी रिपोर्ट भेजी जिसके अनुसार पोट्टे रिपोर्ट बाद ही पिताजी बलिग कैम्प में भेज दिये गये जहाँ वे बल अंधे रस के कैरी ही रहने लगे थे। नपोय की बात कि बलिग कैम्प का जो कमांडेंट था वह द्वितीय महायुद्ध के पहले पत्रकार की हैमियत से भारत आ चुका था। नवायुद्ध बँदियों में बत्राय नाम देकर उन को गुरुद्वारा हुआ और अपने पिताजी को अपने पास बुलाया। उगन पूछा कि भारत में क्या कोई 'बत्राय' राजनीतिक नेता है? पिताजी ने अबलाभालकी का नाम बताया और कहा कि हम लोग एक ही परिवार के हैं। इनसे कहा कि मैं भारत समय के समय में बत्राय का कहनाम रखकर उनका नामक का बना हूँ। भारतीय परम्परा के अनुसार आर जूमे अस्ता पित्र नाममें। बाकी के कमांडेंट की रिपोर्ट तो अपनी ही थी। फिर बलिग-जग के इन कमांडेंट ने भी अपने साथ ही अपनी रिपोर्ट लगाकर उच्च अधिकारियों के पास भज दी जिसका फल यह हुआ कि पोट्टे ही रिपोर्ट बाद पिताजी रिहा कर दिये गये। यह बात मज १९४१ की है जबकि युद्ध बहुत ज़ोरों से चल रहा था। वे अमेरी में जा रहे जग का गठने से और जग ने बाहर जाने की भी अनुमति उन्हें दित गी। युद्ध के समय एक टुक के जगनी को रक्षण काण्डिक के रूप में उभने देना तथा करने देय को लभने देना एक अनाकाम्य बनता ही। पिताजी को लेना नाम बनने उनका पुनर्विगत हासल हो। यह अनाकाम्यकी की अतिरिक्त सेवा का ही बन था।

अनाकाम्यकी के कारण और अनुभवा का अन्तर भरी थी। उन्हें विद्यालयी मर अनाकाम्यकी होने की अतिरिक्त ही कारण अनाकाम्यकी की

स्थापना के लिए काफी बड़ी रकम खान में थी। जमीन बेचने के लिए सर बोस ने सन् १९१९ में जमनालालजी को बाजिबिज ब्रुकराजा। मैं भी कलकत्ते से उनके साथ होयबा। उनके व्यापारिक ज्ञान का छोटा किन्तु अच्छा छत हस्त मुझे देखने को मिला। सर बोस ने जो जमीन खरीदी थी वह एक पहाड़ के ढाल पर थी। जमीन समकोप किन्तु पेड़ों से आच्छादित थी। इत्मर के कारण जमीन के क्षेत्रफल का अन्धाध लपाना कठिन था। जमनालालजी तथा सर बोस आपस में बातें कर रहे थे। मुझे जमनालालजी ने हँसी-हँसी में कहा—“बनारसी जाओ पूरी जमीन के चारों तरफ चक्कर काट जाओ और देखना बौकते-बौकते अपने कर्मों को कितने भी जाना।” कर्मों की गिनती से उन्होंने जमीन के क्षेत्रफल का अन्धाध लपाना किया।

बापू की चरखा-योजना को कार्य-रूप में लाने का साथ चार स्वर्गीय मंगलदास पांडे पर था किन्तु खारी की उत्पत्ति तथा प्रचार का साथ चार जमनालालजी ने अपने कंधों पर उठकर पूरी लगन और मेहनत के साथ छे मजबूत पांडे पर लड़ा किया। कश्मीर-बाबा में जब हल लौन मीनवर से पहलगाम जाते समय मार्तण्ड-मन्दिर देखने गये तो पंडों ने हमें चारों ओर से घेर लिया। उनसे पिड छड़ाना कठिन देखकर जमना लालजी ने कहा कि आप लोगों में यदि कोई खारी पहलनेवाला हो तो सामने आइए। हम उसीको अपना नाम और गाँव बतायेंगे। यह सुनकर कुछ देर बाद ही ६-७ वर्ष के एक बूढ़ बूढ़ मोटी खारी पहलने हुए आपहुँ। प्रस्तोत्तर के बाद जब जमनालालजी को इस बात का पूर्ण संतोष हो गया कि ये बूढ़ महोदय कैवल खारी और वह भी अपने घर की बनी खारी पहलने हैं तो बहुत खुश हुए। पंडे से बड़ी छेकर अपना परिचय उसमें लिखा तथा मुझसे कहा कि तुम भी लिख दो क्योंकि अपने बन्दाज-बखिबार का बंधा होने की मही व्यक्ति योग्यता रखता है। जिस प्रकार भववान बूढ़ की यात्रा से उनके प्रमुख पिप्य सारिपुत्र तथा महामोपकाजल को अलग नहीं किया जा सकता उनी प्रकार मयगुधव बापू के साथ उनके प्रमुख पिप्य जमनालालजी भी अमर होंगे।

दो स्मरणीय प्रसंग

गोरपनदास जाजोबिया

मेहमासो के लिए अमनालाप बड़ी चिन्ता करने लगे । एक बार भी बाप हूँ । काम की एगोई में डूब नहीं पड़ीना गया । भी एजेन्टबाबू के सप्रेमटी मधुपत्रसादरी में अमरम नहीं लिया और डूब भी नहीं मिला । उन्होंने भांदा नहीं । एग वगे उन्होंने मेट्री में इनकी चर्चा की ।

गुबह जब मैं आया तो मेट्री बेचैन-से लगे । उन्होंने मसले कहा—
“गत वगे मधुपत्रसादरी का डूब चरी नहीं मिला ?

मैंने कहा “मै बासीजी (अमनालापजी की मा) में गूठना हूँ । पछा गरी से ही बरबा रही थी ।

गुठने पर मालम हुआ कि अमरम होने के कारण डूब बिनीचो भी नहीं बरीना गया ।

इनम मेट्री का बाप्ट हुआ और उन्होंने मेहमासो के लिए उनकी सारी आनन्दवताओं की गूठ-भाप करने की बरी शिवाय बर ही ।

बीन की बाबा के बाद १ अमनालापजी गूठ पीरु आदि लगे से जा गजगरी के जाने मेट्री के पास आने । उनकी बरब बड़ेजी में दाह्य हुई ता माच में बर भी अदेजी म ही दाह्य बर दिया गया । इन बर के बीच मेट्री में लिगा कि बर अदेजी में लिगा गया इनका बाप्ट बने ।

इतरर मैंने कहा “मो दुमग बर लिगी में लिगने को बर ८१ । इतनी ही बर के लिए पीनरी बरी गया तो बेहिना जगा हो जानगी ।

इतरर उन्होंने हँसकर कहा “कग बाप्ट बर बरी बर । अतर गुबगगा लिगने का गया अमरम हो ना दुमग लिग हो—मया बाप्ट हो जानगी ।”

उनका सत्कार्य

मूलर्षद सदाराम गिदोरिया

जमनालामजी के प्रति सारा एण्ड कामाठी और इण्डियनसुर्भ अडॉक्टिवि बर्षित कर चुका है पर छोटा-सा मगर बुद्धिया उनका अतिशय इच्छ है, क्योंकि उसकी अक्षयुति-भोजना को सफल बनाने का भेव उन्हीको है।

जमनालामजी साक में एक-दो बार बुद्धिया आते थे और वहाँ के निवासियों का बक-कष्ट प्रत्यक्ष देख चुके थे। जब १९३७ में इन बंधियों के सेवक को बुद्धिया म्युनिसिपैलिटी के चुनाव में सफलता मिली तो उसने पानी की पूर्ति के लिए योजना बनाई और छठी बारें जमनालामजी के समरा रखी।

उन्होंने कहा "जब कपिल मिनिस्ट्री है। एक पिण्ड-मण्डल लेकर मुख्यमंत्री भी बाकासाहब खेर के पास जाती तो मंजूरी मिल जायगी। इसके अनुसार योजना सरकार द्वारा स्वीकार हो होगई, लेकिन बिना स्पर्षों के कार्यक्षम में कैसे परिणत होती? म्युनिसिपैलिटी के दिवेंबर बिके नहीं। समस्या खड़ी हुई कि जब किया क्या जाय।

हम सोच फिर जमनालामजी से मिले। उन्होंने म्युनिसिपैलिटी की रिपोर्ट और बजट की कागिया मंयाकर उसकी आधिक हास्य देखी। फिर उन्होंने कमलमयजी को भेजकर सहर हवार के दिवेंबर करीब भिने। फिर तो मित्रों ने भी कममय पञ्चीस हवार स्पर्षों के करीब भिने और एक साथ पिण्डामने हवार के दिवेंबर बिक जाने से पानी की मुसीबत सुरण्त हल होगई और पूर पानी मिलने लगा। आज जावारी बर जाने पर भी बक-पूर्ण हो रही है।

जमनालामजी के स्वर्णबाह क बाव बुद्धिया म्युनिसिपैलिटी ने उसकी सेवा के प्रतीक रूप उनके नाम पर अपने सहर के मुख्य भाग का नामकरण 'जमनालाम बजार-मार्ग' कर दिया।

विश्वसनीय मित्र

छोटेलास बर्मा

स्वर्गीय लेट जमनालालजी से मेरा परिचय बहुत पुराना था। विशेष परिचय यह हुआ जब मैं सन् १९३२ से सन १९३७ तक बर्मा प्रिन्सिपल डिप्टी कमिश्नर के पद पर नियुक्त था।

जमनालालजी लम्बे देग-भक्त मत्परायी मिलनसार तथा सरल स्वभाववाले थे। उनके बर्मा-निवासी होन के नाते मुझे सरकारी कार्यों में बहुत बड़ा हाँसलों का सामना करना पड़ता था। उन दिना कुछ हिन्दुस्तानी अफसरों की ब्रिटिश सरकार से बाह्यवाही लेने से उद्वेग से यह नीति थी कि बायेंत पर मुझे बायेंत समाचार बाधमियों को बहारें। मैंने जमनालालजी से एक सप्ताह में यह किया कि मते ऐसी सूत्री मन्नायी नहीं चाहिए। यदि वे अपना अन्य बाधनी मन्त्रन बानून छोड़ेंगे तो उनके बिचद उचित बाह्यवाही भी मारनी सम्भव नहीं। इसका फल यह हुआ कि यदि किसी बाधनी न कोई अनुचित बाधें दिया तो उगरी उन्होंने मते प्रचार से निजा थी। इसी प्रकार यदि किसी सरकारी अफसर ने कोई मन्त्री बन गयी तो उनके बिचद उन्होंने अपनी बायेंत उनी थी।

एक बार भी बात है। ब्रिटिश-सरकार के एक अद्वैत सम्प्रेषण कमिश्नर, जो मध्य प्रदेश से नियुक्त थे बादा रिजे के बीरे से लीजकर बानून जानेवाली मन्त्री के जाने तक बर्मा में रहने। उसकी अभावक जमनालालजी ने सम्प्रेषण छोड़ा। उन्होंने कहा "किसी मन्त्र बायेंत कि नहीं जान अद्वैत-सरकार के बिच से। अब क्यों सरकार-बिरोधी बायेंत में हीर्कित्तन हुआ ?"

उन्होंने निरा होकर उम्पर दिया "यह बात मन्त्रों की ही बात था

कम है। उन्होंने जाये बताया कि किस प्रकार एक पुष्पि कप्तान ने उनके साथ बहुत असम्पत्ता का व्यवहार किया था। फिर बोले "यद्यत्क विपत्ती सरकार हमारे सिर पर है, वेचवासियों के साथ उनमें सम्बन्धकार की मत्ता करना मूठ है।

माह्व बहुर निरतर से।

मैं सदैव सेठजी को आदर तथा प्रेम की दृष्टि से देखता था। मैं यह भक्ती-भाति समझता था कि हम परस्पर प्रेम का वे कभी दुष्प्रयोग न करेंगे बल्कि वे समय आने पर मेरा साथ देंगे। एक साहस बर्षा नदी में बाढ़ आने से नदी के किनारे की कमलों बह गई और कुछ तट-निवासी बेचरवार के हो गए। मेरे सामने कठिन समस्या उपस्थित हुई कि उन बेचारी को आर्थिक सहायता किस प्रकार पहुंचाई जाय। रास्तों में कीचड़ होने के कारण मातहत अफसर बीरे पर आने से आमाकानी करते थे। जिसके कुछ मापों में तो मैंने नदी में नाव से बैठकर बीरा किया परन्तु बहुत-से ऐसे स्वाम थे जहां नाव पर सवार होकर जाना असम्भव था। मैंने अपनी कठिनाई बमनाकाकजी को सुनाई। उन्होंने तुरन्त कुछ उखाड़ी काठिणी तज्जगी को मेरे सामने उपस्थित किया जिन्होंने आपत्तिग्रस्त लोगों का बीरा करके मेरा दिया हुआ खवा बांटा और बीरकर मुझे पाई-पाई का हितार्थ दे दिया।

सन् १९३४-३५ में डाक्टर राजबेन्द्र राय हींदनबाट पचारनेवाले थे। वहाँ के कुछ युवक कांग्रेसियों से उनका काली शत्रियों से स्वागत करना चाहते थे। बमनाकाकजी को यह बात पसन्द न आई। उन्होंने कहा कि विद्ये-धर्मों का इस प्रकार अपमान करना ठीक नहीं। कम यह हुआ कि उन्होंने कम शत्रियों पहले से ही बहवा बीं और कहा कि जो विपत्ती क्रमिकर हमारे साथ सम्पत्ता का व्यवहार करता है, उसकी बचनानी नहीं होने देनी चाहिए।

वे महात्मा गांधी के मिठांतों के लक्ष्य अनुयायी थे।

स्वराज्य की सब आशाएं मूठी और वेच-भक्त बड़ाबड़ा बोलताओं में

हूँसे जाने कमे तो जमनादासजी को भी कई बार जेल की यात्रा करनी पड़ी।
 जहाँ जेल का मुन्नी जीबन और जहाँ जेल का कठोर जीवन। उनको जीवन
 यात्रा इतनी बस्ती समाप्त न होती यदि जेल जाने की नीबत न आई होती।
 बेघानुदायी होने के नाते उन्होंने अपनी निम्नकी की कोई परवा न की।
 त्याग उनकी रप-रज में भरा था।

मन् १९३४ ३५ में ज्ञान बन्धु कण्ठारता के विरुद्ध जो उस समय
 बर्बा में थे एक बिना जमानती वारंट गिरफ्तारी चीफ प्रेमीडेंटी मजिस्ट्रेट
 बम्बई की अज्ञात के मेरे सामने पेश हुआ। मैंने ब्रिटिश पुलिस कप्तान
 बिका को आदेश दिया कि ज्ञानसाहब को हथकड़ी न पहनाई जाये।
 ज्ञानसाहब की गिरफ्तारी के समय वे महात्मा गांधी के पास बैठे थे। जब
 वे महात्माजी के सामने उपस्थित हुए तो महात्माजी ने हँसते हुए कहा
 "क्या मुझे पकड़ने आये हो?" कप्तान ने कहा "जी नहीं ज्ञानसाहब को
 गिरफ्तार करना है। महात्माजी ने कहा "ज्ञानसाहब से बैठे हैं से बाओ।"
 कप्तान ने कहा "यदि आपको ज्ञानसाहब ने अकेले में बाठचीन करनी
 हो तो मैं बल्लय हो जाता हूँ।" कोई पन्द्रह-बीस मिनट तक बाठचीन के
 बरबात् महात्माजी ने ज्ञानसाहब को पुलिस के मुहुरे कर दिया। तत्पश्चात्
 मेरे आदेशानुसार ज्ञानसाहब लम्बय छः बजे सायंकाल मेरे बंगले
 पर आये मन्। ज्ञानसाहब की गिरफ्तारी का समाचार पाकर जमनादास-
 जी मेरे बंगले पर पहुंच और मुझमें ज्ञानसाहब को अपने साथ ले जाने की
 इजाजत माँगी क्योंकि उन दिनों ज्ञानसाहब का कुटुम्ब भी बर्बा में था।
 जो पुलिस इन्स्पेक्टर बम्बई ल वारंट लेकर आया था उसने ज्ञानसाहब
 को गिरफ्तारी के बरबात् जमनादासजी के साथ भेजे जाने में आपत्ति
 डलाई। मैं जमनादासजी की आशा का उत्सर्जन कैसे कर सकता था? मैंने
 केवल साथ जाने की इजाजत ही नहीं दी बल्कि ज्ञानसाहब को अपने साथ
 रात्रि का भोजन कराने की भी व्यवस्था की थी।

जमनादासजी का मुत्तार पूर्ण विद्याल था। जब उगटाने कावदुर-बीर
 की स्थापना की तो मज भी बीर का आदेशानुसार नियुक्त किया।

उनके जीवन का व्यावसायिक पहलू बिरजीलाल जाजोविया

१९७ वि में बच्छराज जमनालाल नाम से बम्बई-दुकान का उद्घाटन मेरे सामने हुआ था। मैं बहूने उसमें रोकड़िये के रूप में और बार में मूनीब की हस्तियत से काम करता रहा।

जमनालालजी ने दुकान खुलने पर सबसे पहले मुझसे ही कहा कि दुकान का धाग कारोबार सबाई और ईमानदारी से होना चाहिए, जिससे आपसी और हमारी दोनों की ही परलोक सुधरे। उन्होंने यह भी कहा कि ईमानदारी के कारण अगर कुछ दिन काम हो या मुफ्तदान भी लगे तो कोई बिगना नहीं।

दुकान पर सबाई और ईमानदारी से काम होने के कारण पेड़ी की तात बढ़ गई। हमने के अनुसार ही सीदे का माल बिया जाता था और माल के नायबुर होन की कभी नीबत ही नहीं आई। रई की पाठे बांकी समय इन बात का ध्यान रखा जाता था कि माल की बिरम एक-सी हो।

त्रितना माल गरीबा जाता उतने ही की बिक्री होती थी—सूटा नहीं होता था। हर साल लगभग ४ गांठ का बाज-बाज होता था। बम्बई के बाजार में माग और बिचाराग इनका जमा कि बच-रो-बच मात्र पर एकत्र मिल लवनी थी लेकिन बाजार से एकम कम ही ली जाती थी। बीकों के दलाब बीतो लगे रहने से लेकिन उनसे काम देने की प्रकरन बहुत कम पड़ती थी। गाठ लीकने पर त्रिग गांठ के जो रई ली जाती उगड़े गरीबार को ही बाजम इ ही जाती थी। हावार्कि बाजार का बस्तुर यह था कि बहू रता ली जात बस्तुरिग माल से उतनी पाच-भाग द्वारा १९वे बत जाती थे। जमनालालजी ने

कहा कि वह नमूना जिसके माऊ में से निकाला गया हो उसका मुनाफ़ा उसे ही दिये जो उसे लीये।

इनकमटैक्स में हिस्सा बिकाने पर और आपसीतर न जब इस प्रकार की सहायता की रकमें बेसी तो उन्होंने बिना किसी विशेष हिस्सा के मान सिमा कि हिस्सा ठीक है। उसमें कहा कि जो आदमी ऐसी सहायता करता है और जाइतियाँ तक की नमूने की रई का पैसा वापस करता है वह फिर टैक्स नहीं बचावेगा ?

सेठजी का टाटा-कम्पनी में जाना-जाना था। टाटा इ जी सामून मिल के रोयल () के निकाले। उस समय उन्होंने ५-५ हजार रोयल कुछ लोगों को दिये। इनकी मूचना जमनालालजी को भी भेजी कि आपको भी ५ हजार रोयल दिये जाते हैं लेकिन जिन समय मूचना मिली रोयल का बाजार-भाव (४) का था। सेठजी ने लिखा कि मैं अनुचित काम नहीं लेना चाहता। बाद में नामून के रोयल (11*) होगये। इस प्रकार सेठजी की बात रही और मुकमान ने भी बच गये। इन बात का अगर डाइरेक्टरों पर पड़ा। फिर टाटा ने ग्यु इडिया इन्सोरेण कम्पनी लि कायब की। सेठजी को भी डाइरेक्टर बनाया। उन्होंने २५ रोयल अंडरराइट दिये जिनमें बाकी रकम लफे की रही। डाइरेक्टरों मीटिंग की थीस ५) थी। सेठजी ने इसे ज्यादा समझा और २५) करवा थी।

विश्व स्वराज फंड में एक करोड़ इकट्ठा हुआ। इनके सत्रांभी सेठजी ने। रसीदों पर नहीं जमनी ब मैरी होती थी। इन नाम के लिए एक आदमी (२५) कामिफ का रमा। ५ ९ र वास्तेज आदि में लपने थे। २५) तक बाग ने गतन की अनुमति थी फिर भी वे ५) ही लपने थे। यदि कोई रकम घाम को भी जानी तो इन बिना वा भी वे ब्याज लेने थे। सेठजी ने जिन निष्ठा और नेवनीयती ने जिनक-स्वराज्य-फंड के रायों की रला और प्रवण किया वह एक अनवरणीय आदर्श है।

जमनालाल वेगारेव के नाम की दुकान बननी थी जिनमें हीगलान् नामगोराज मामीदार थे। वेदरेव राजगोराजजी के लड़के का नाम था।

बम्बई में मारवाड़ी विद्यालय सोलने के काम में जमनालालजी न प्रमुख हिस्सा लिया था और जन्मे में ११ रुपये दिये थे। वह ममाचार फण्ड पुर रामचोपालजी के पास पहुँचा। ममाचार मिलते ही रामचोपालजी बम्बई आये। जमनालालजी से सपका किया कि वे रुपये क्यों लिखवाय। जमनालालजी ने कहा कि यह अच्छा काम था इसलिए वे रुपये अच्छे काम में ही लगे हैं। लेकिन वे न माने। तब जमनालालजी ने कहा कि मेरे रुपये मेरे नाम लिख ही। फिर भी संतोष नहीं हुआ और फिर करने लगे कि तुम फर्म से अलग हो जाओ। ब्रूकान का मारा हुआ नकली करो। बर्बात सब मुनीमों को बुझाया गया। बाँकड़ा तैयार किया गया। रई की करीब ६ गांठें थीं। रामचोपालजी ने कहा कि इन्हें इनी ममक बेच दो। रामचोपालजी की तरफ से लच्छीरामजी और जमनालालजी की तरफ से बालूमाई मभरबाळा को पंच बनाया गया था। रई की गांठें बीकान में जमनालालजी ने ले लीं। फिर बर्बा आये। प्रस और मकान में से कीलगी-पीरों कील जें वह सबाक जाने पर जमनालालजी ने कहा—बापको पंचे वह चीज बाप रहीं। प्रस की मशीन पुरानी थी इसलिए रामचोपालजी को लोगों न सबाह थी कि बाप मकान और ब्रूमरी जामदाद के लें और प्रेस जमनालालजी को दे दें। रामचोपालजी के मन में यह भी बात थी कि प्रेस बचाने में जमनालालजी को रुपये की बड़बान पड़ेगी और वे तबकीफ में आरेंगे। लेकिन जमनालालजी ने प्रेस ले लिया। वे हर तरह से सामनेवाके को संतोष देना चाहते थे। पर जब उन्होंने प्रेस ले लिया तो कुछ लोग कहने लगे कि बमाई की चीज तो उनके बली गई। हमने रामचोपालजी को पछनाया हुआ। जमनालालजी को यह बात मालूम होने ही वे उनके पास गये और बोके कि बाप चाहें तो प्रेस ले सकने हैं। पर रामचोपालजी ने इनका उस्ता ही बर्बे जगया। वे समझ कि इनके पास प्रेस बचाने के लिए देना नहीं है इसलिए बापन लेने की बात कहते हैं। इस विचार में प्रेस बापस नहीं लिया।

यद्यपि नारी व्यवस्था नए विदे से करने में सैटजी को बड़ी कठिनाई का

सामना करना पड़ा क्योंकि अस्ती ही सफ़ाई मुक्त हो गई। लोगों में डर फैल गया। बबरगढ़ में रई के पास एकदम घट गये। रई की पाठों के लिए जिनका पैसा लिया था, वे तफ़ारते करने लगे। इतने पर भी वे पबगये नहीं बल्कि पीरब रस्ता और रसपो की भी व्यवस्था कर ली। लेकिन कुछ ही दिनों बाद उन्हें रई की पाठों में बाधो मनाया हुआ। प्रेम की भी कीमत बढ़ गई। उसकी विमर्शित प्रवृत्ति हुली जमी। इसपर रामगोपालजी का काम बिपड़ता गया। जयलालजी ने जगह हर तरह से महायत्न की। मर्बय बनाये रसा और उनके मान्यतावालों के साथ बाहर का व्यवहार किया।

भाषीजी ने मेटजी का संघर्ष हुआ ता उनम पूछा कि आपका निजी गर्भ क्या है। (१२५) गया बनाने पर मेटजी ने २५) जमा करवा दिया जिनके ध्यान न उनका निजी गर्भ जलता रहे।

हा जगदीनचन्द्र बोन पहले दो बार विभाजन गये और बहापर बठायी कि वेद-सीधों में भी जीव है। बहापर लोगों में इन बात पर विचार नहीं किया और उनका पत्राक उड़ाया। वे फिर जयलालजी ने लिखे और कहा कि मैं यह बात बंधों द्वारा मिट्ट करके बनाना चाहता हूँ। इनके लिए २) रुपये की मांग की। मेटजी ने यह स्वयं खीरन दे दी और उन्होंने बार में विभाजन जाकर बंधों द्वारा यह बात बनाना को बनाना तो फिर सब जान गये और सबको संतोष हुआ।

दुबान ने जो स्वयं महायत्न के रूप में ही जानी वे मेटजी जान होने गर्भ-गति लिखवाने दे। रई बह बाहन तो इन स्वयं को दुबान में निराकर इनकमटीका में बच गये थे। ऐसी स्वयं मान में उन समय २०-२५ हजार होती थी। इन प्रकार महायत्न के लुनेतिक में देने व और अपने निजी गर्भ में बचत करने के यहाँक हि वे बहने से कि रई समय हो तो दुबान का बह जाना भी बचाना चाहिए। वे कई बार बीरीबहर में बाण्यारेही बहक जाते थे। हुयेया बहने से कि मैं तो दुष्टी हूँ। जाने पर जिनका भी बह गर्भ हो करना चाहिए।

मान्यतावालों के साथ भी बात है। उन मान्यता में बरीब १०

काज का फलवरा हुआ था। इनकमटैक्स के बारे में मुझसे जगकी बात हुई। सेठजी ने कहा कि अपने बहीखाते बटाकर और बिना रिस्कट दिये तुम बिलमा भी फलवरा हो सके करना। ऐसा बटाकर गाजपुर-सत्याग्रह में क्या गये और जैस बके गये। इनकमटैक्स का मोटिस जाने लगा। मैंने कुछ भी फारवाही नहीं की। १८, २ टैक्स सग गया। उस समय मेलागजी कोका बामक साकिमीटर थे। वे मुझपर बहुत गाराज हुए और कहा कि ऐसा नहीं होना था। बुधरे बिज रुपये मरने का निरखन हुआ। इनकमटैक्सबाबों से मिछ-मिछाकर १८) टैक्स तय कर टिया गया। सेठजी जेक से झूठकर आये। उन्होंने सब बातें पूछीं। इनकमटैक्स की बात निकली। उन्हें बहुत दुष्टी कपी। वे बापू के पास गये और सारी बात बतवाई। उन्होंने कहा कि मेरी पैरमीजूदगी में यह पाप हो गया है। अब क्या किया जाय ? बापू ने कहा कि तुम गे बचे हुए रुपये सार्जनिक काम में दे दो। बिलमा टैक्स लगाया था—उससे बर्ष और देना पड़ा—बहु रकम काटकर ८२,) दे दो। सेठजी ने जेक दे दिया। बापूजी ने कहा कि जब तुम्हारे नीकर यह देखेंगे कि इस तरह असत्य से बचाया हुआ पैसा भी तुम नहीं रखते तो वे कमी असत्य काम नहीं करेंगे।

मेहमातो की खातिर पूर्णतय से हो वे इसका बहुत ध्यान रखते थे। एक बार भी राजमोपासाचारी बम्बई आये। जाते समय उनके साथ जमनालासजी के आवेधानुसार फर देने चाहिए वे डेकिन दुकान के बाहरनी ने जगसे इसके लिए पूछा और उन्होंने इनकार कर दिया इसलिये नहीं दिने गये। इसपर जमनालासजी बहुत गाराज हुए और भविष्य में ध्यान रखने को कहा।

एक बार एक फीजी अंग्रेज अफसर फस्ट क्लास में इनके साथ थे। वे कमोड पर डिम्बुस्तानी लठके से पैर रखकर बैठे जिससे चूतों की मिट्टी उसपर लग गई, बहु अफसर बहुत गाराज हुआ और क्षवड़ा किया। बाबू मैं जब आफिसर किसी स्थान पर जगए तो उसके बेग पर से बसका नाम ब पठा नाट कर लिया। उसके सीनियर आफिसर को पत्र किया गया और

आफ़िर में माफ़ी मांगी ।

साधारणतया वे व्यावहारिक कामों को ज्यादा नहीं देखते थे फिर भी थोड़ा-सा कुछ देने देने से वे सब बात समझ लेते थे और ऐसा प्रतीत होता था कि कोई भी बात उनके ध्यान के बाहर नहीं है ।



यमनाश्रमजी के लिए यह कहा जाना सच है कि वह वेग की उन्नति के लिए त्रिवे और उनका एक भी काम ऐसा नहीं था, जो वेगवेग के लिए न हो । अपने प्रारम्भिक जीवन में ही वह महात्मा गांधी के अपने अनुयायी मित्र व उनकी प्रवृत्तियों के समर्थक बन गये थे । अपने जीवन को ही उन्होंने हम शक्ति उद्देश्य के लिए समर्पित कर दिया था । उन्होंने अपने पर ही प्रत्येक नार्थकामिक कार्य और कार्यकर्ता का तथा महात्मा को गांधीजी का ही नहीं गांधी आन्दोलन में सम्पूर्ण बड़े संस्थाओं का पर धरा दिया था । उन्होंने सामोचाल-मप बर्गा-मप बुनियादी सामीप योजना की आ महात्मा गांधी के जीवन काय और विचार के पूर्ण स्वयं से उगम दिया था ।

बापमहिनि के मरम्प की ईमिदन में उनसे दिना काम नहीं-या बनता था । उनकी मरमाह हमेसा मरमरुर्न व्यावहारिक और गुड विवेकपूर्ण होती थी । सब मरमयाओं की देखने की उनकी वृष्टि मरमे का में मरणीय और मरमाप्रदतिव जाती थी ।

वे मरमाये । मरमाह में वे मरमम प्रमममम म और मरम में तो वेग के नार्थकामिक जीवन म वे मरिणीय ही थे ।

—भुलाभाई देसाई

राजस्थान के अनन्य हितचिंतक

शोभासाह मुत्त

राजस्थान के सार्वजनिक जीवन में एक विनीत कार्यकर्ता की हस्तगत ही मैंने अपने जीवन का श्रेष्ठतम भाग बिताया है और इस बीच काष्ठ में मुझे जिन अनेक छोटे-बड़े व्यक्तियों के सम्पर्क में जाने का अवसर मिला उनमें स्वर्गीय सेठ जमनालालजी मेरे मन पर विशेष छाप छोड़ गए हैं। वह बेघ के चोटी के नेताओं में से एक थे किन्तु छोटे-से-छोटे कार्यकर्ताओं के लिए भी सहज-मुक्त थे। उनको उनकी छोटी-से-छोटी कठिनाइयों का भी ध्यान रहता था और उनकी सहायता करने में वह कभी संकोच नहीं करते थे। इसी कारण उनका कार्यकर्ताओं के साथ आत्मीय सम्बन्ध स्थापित ही जाता था। सेठ जमनालालजी ने अनेक कार्यकर्ताओं को राष्ट्र-सेवा में नियोजित किया और उसके कलस्वरूप रचनात्मक कार्यों और स्वतंत्रता आन्दोलनों को बड़ा बल प्राप्त हुआ। वह कार्यकर्ताओं के अच्छे संग्राहक थे।

जमनालालजी का जन्म राजस्थान में हुआ था। राजस्थान के एक और मिट्टी से उत्पन्न धरीर बना था। यद्यपि वह इनारे प्रान्त में गोब बने गए थे तथापि राजस्थान के प्रति उनका आकर्षण और लगाव हमेशा बना रहा। देसावाटी में लौकर के पास काशीबाबा एक छोटा-सा गांव है। वह वहीं पैदा हुए थे। मैंने वह घर देखा है जिसमें जमनालालजी ने जन्म लिया था। एक दिन हमने उस घर के आगम में बैठकर जमनालालजी के साथ बाबू के रोटिया बह खाए में गाई थी। जमनालालजी ने हम गांव में एक नूत निर्माण कराया था और एक विद्यालय भी बनाने थे। उनका अपना गांव उनकी सेवा आचना न कम बर्षित रह सकता था ? राजस्थान के साथ उनका या गर सम्पर्क था उमीने इनका मेरे साथ भी पतित सम्बन्ध

जोड़ दिया था। यदि राजस्थान के प्रति उनकी ममता और मन्त्रित्व होती तो हम-जैसों के लिए वह शायद दूर के ही नज़र रहते।

बिजौलिया का नाम राजस्थान के आधुनिक इतिहास में अमर होना है। यहीश्री विमान-जनता ने भारत में शायद सबसे पहले सामन्ती शोषण के खिलाफ सामूहिक करबंदी का आन्दोलन चलाया था। एक प्रकार से बिजौलिया को राजस्थान में जन-आन्दोलनों का अन्वेषण कहा जा सकता है। बिजौलिया के किसान-आन्दोलन का नेतृत्व स्वर्गीय श्री विजयसिंहजी पबिक ने किया था। कई हजार किसानों ने अनुचित टैक्सों के विरोध में कई वर्ष तक जमीन नहीं जोती। इस उत्पादक श्रम और बाँधीश्री का ध्यान आकर्षित हुआ और उन्होंने उसमें हिस्सा ले लिया। अमनाकाकाजी ने पाँचीजी की प्रेरणा पर बिजौलिया के संकष्टग्रस्त किसानों की मुक्तहस्त होकर आर्थिक सहायता की और उनको अपनी माँगों पर डटे रहने का बल प्रदान किया। मेरे बचपन के कुछ वर्ष बिजौलिया में व्यतीत हुए और बिजौलिया किसान-आन्दोलन के नेता श्री पबिकजी से मैंने बेस-भक्ति का अर्थ प्राप्त किया। उन्हींके द्वारा मैंने सबसे पहले अमनाकाकाजी का परिचय प्राप्त किया।

सन् १९१९-२० की बात है। श्री पबिकजी को अमनाकाकाजी न वर्षों आमंत्रित किया। उस समय राजस्थान के महारानी स्वर्गीय अमनकाकाजी सेठरी और केमरीसिंहजी बारहूठ भी अमनाकाकाजी के अतिथि के रूप में वर्षों पहुच चुके थे। वर्षों अमनाकाकाजी के कारण राजस्थान के नेताओं का केन्द्र बन गया। वहीं राजस्थान की रियासती जनता के ज़खार की विविध योजनाओं ने मूर्त रूप धारण किया। 'राजस्थान केसरी' नामक एक हिन्दी पत्र पबिकजी के सम्पादनकाल में प्रकाशित हुआ। यह पत्र अमनाकाकाजी की राजस्थान-मन्त्रित्व का प्रथम प्रतीक था। इस पत्र की जन्म समय अतिनी सफलता मिथी उठनी शायद ही और किसी रियासती पत्र को मिथी होयी। यह पत्र रियासतों में बढ़ा ही लोकप्रिय हुआ और बेकते-बेकते जमक जमरों पाहुक बन गए। श्री पबिकजी कुछ समय बाद राजस्थान की राजनीति में

सम्बन्ध भाग देने के लिए वर्षों से बचमेर लौट आये। उसके बाद ही 'राजस्थान सेवार्थी' वर्षों से कुछ वर्ष तक प्रकाशित होता रहा है। किन्तु वर्षों राजस्थान से बहुत दूर पड़ता था और उसकी भूमि पत्र के लिए बिल्कुल सिद्ध नहीं हुई। वह बन्द हो गया किन्तु बमनालाखजी के राजस्थान-सेवार्थी मात्र पीछे छोड़ गया।

वर्षों में ही राजस्थान की जनता की सेवा के लिए आजीवन सेवार्थी की 'राजस्थान-सेवा-संघ' नामक संस्था की स्थापना हुई। उसका कार्यालय वर्षों से हटकर बचमेर आया और मैं भी उसमें आजीवन सेवार्थी के रूप में शामिल हुआ। यह वह संस्था थी जिसने राजस्थान की रियासतों में सैकड़ों वर्ष पुरानी सामन्तवादी व्यवस्था की बर्तनों को हिला दिया था। बमनालाखजी का इस संस्था की कार्यनीति से मतभेद था। बमनालाखजी यह मानते थे कि रियासतों में सीधा राजनीतिक आन्दोलन नहीं करना चाहिए। राजाओं की स्वीकृति और सहमति से केवल खारी-मचार आदि रचनात्मक काम करना चाहिए। किन्तु इस संस्था के कार्यकर्ता जिस सारणी से चले थे और कष्ट सहन करते थे उसकी बमनालाखजी पर अच्छी छाप थी। जब संस्था के प्रमुख श्री पत्रिकारी मेवाड़ में किसान-आन्दोलन के सम्बन्ध में पकड़ लिये गए तो बमनालाखजी उसके प्रति उपासीन न रह सके। उनकी ओर से प्रतिमास एकही रुपये का बीमा संघ के कार्यालय में पहुंचनी गया। यह पत्र कई वर्ष तक जारी रहा और पत्रिकारी के बैल से छूटने के बाद ही बन्द हुआ। यह राजनीति में अपनी विरोधी के भी मुर्खों की कहर करते थे। स्वर्गीय बमनालाखजी सेठी एक समय बमनालाखजी के कष्ट आलोचक बन गए थे। लेकिन पत्र बमनालाखजी को मालूम हुआ कि सेठीजी आर्थिक संकट में हैं तो उन्होंने उनको आर्थिक सहायता देने में संकोच नहीं किया। इस प्रकार किसी विरोधी की सहायता करना किसी उदार-हृदय व्यक्ति का ही काम ही सकता है। ये उदारहृदय इस बात के परिचायक हैं कि उन्होंने हृदय पाया था।

सन् १९२९ में हम लोगों ने व्याघर से रियासती जनता के लिए एक अग्रणी साप्ताहिक निकालना शुरू किया। उस समय 'राजस्थान-सेवा-संघ'

के अधिकारियों को सूचित कर दें कि जमनालालजी के प्रतिनिधि को किसानों से सम्पर्क स्थापित करने दें और उसका काम में कोई रुकावट न डालें। जमनालालजी ने मुझे बिजौलिया जाने के लिए बुना। कुछ किसानों के साथ जो अजमेर से आये हुए थे मैं बिजौलिया के लिए रवाना हुआ। किन्तु सर मुल्देव की सूचना समय पर बिजौलिया न पहुँची और बिजौलिया की सीमा में प्रवेश करने पर जो स्वागत बिजौलिया के अधिकारियों ने मेरा किया उसको मैं कभी नहीं भूल सकया। कुछ बुद्धिगारों ने मुझ और मेरे साथी किसानों को बर लिया और बुरी तरह मार-पीटा। उस दिन सिर पर इतने जूने पड़े कि उसकी कोई गिनती न थी। वा किसान मेरे साथ थे उनको भी मेरे जते मारने के लिए बाध्य किया गया। एक बुद्धिगार ने तो अपने बाँट में ही नाक पर महा दिये किन्तु नाक बचनी थी बच गई। अच्छी तरह मरम्मत करने के बाद मुझ दूसरे दिन बिजौलिया की सीमा में बाहर निकाल दिया गया। यह व्यवहार मेरे ही साथ नहीं हुआ। इसके बहाने और भी कई कार्य वर्तमान राज्य-कर्मचारियों द्वारा ऐसी ही पधुता के छिदार हूँ चुके थे।

जब मैंने लौटकर हम घटना की सूचना जमनालालजी को दी तो उन्हें बड़ा दुःख हुआ। उन्होंने उदयपुर के मुमाहिबखाना की छार दिया और घटना की जांच करवाने और अपराधी कर्मचारियों को दण्ड देने की माँग की। उन्होंने भिन्ना कि यह मेरा नहीं बल्कि उनका अपमान हुआ है।

मुमाहिबखाना ने हम घटना पर अत्यन्त प्रवृत्त किया और उसकी जांच करने के लिए उच्च अधिकारी नियुक्त किया। जांच के पश्चात् बिजौलिया के पुलिस कोणवाल को बर्खास्त कर दिया गया। मैं दुबारा बिजौलिया गया और किसानों को समझाने में अवगत किया। तब राज्य का आनन्द नमाना हो गया था।

हमने रियासती जनता की सेवा के लिए 'राजस्थान-सेवा-सदन' नाम की अजमेर में एक नई संस्था स्थापित की और जमनालालजी को उसका महासचिव मनौतीया। एक साल अपनी प्रवृत्तियों में उग्री परिचित करने के और उनका सब प्रवर्तन हमको निम्नलिखित प्राप्त करना था।

जमनालासजी बीच-बचाव और मध्यस्थता करने में भी बड़े कुशल थे। उनके व्यक्तित्व का रिवाजती अधिकारियों पर बड़ा प्रभाव था। नाबीजी का हाथ सदा उनकी पीठ पर रहता था। विजीलिया के किमानों की एक मुन्गी बहुत बितों से खरी आ रही थी। वहाँ जमीन का बन्धोबस्त हुआ था और लामान की दर काफी ऊंची स्थिर की गई थी। किमानों में इससे असन्तोष पैदा हुआ और जम्होर विरोध-स्वरूप अपनी गैरसर्चाईवाली जमीनों को सामूहिक रूप से त्याग दिया। राज्य को कुछ समय बाद लगान में कमी करनी पड़ी किन्तु इस बीच जमीनें दूसरे लोगों को दे दी गईं। किसान चाहते थे कि उनकी जमीनें उनको लौटा दी जायें; राज्य ने जमीनें न लौटाने की हठ पकड़ ली। अंत किमानों ने सत्याग्रह का आशय लिया। अपनी जमीनों में हल खटाने आ पहुँचे। राज्य ने माए जमीन-मालिकों के पास न हस्तक्षेप किया। सामूहिक गिरफ्तारियाँ हुईं और पच्चीस ठारा कानूनी और गैर-कानूनी तरीकों से आन्दोलन को रूखाया गया। सारे इलाके में जातक का राज्य का गया। श्री हरिभाऊजी उपाध्याय इस आन्दोलन का संभालन कर रहे थे किन्तु जमका नैबाइ-राज्य में प्रवेश निषिद्ध कर दिया गया।

आखिर जमनालासजी को इस मामले को अपने हाथ में लेना पड़ा। वह उदयपुर गए तो मी भी उनके साथ था। उनको राजकीय प्रतिनिधि के रूप में उद्धारया गया। उस समय नैबाइ राज्य के प्रधान कर्ता-वर्ता सर सुखदेव प्रसाद ने जिन्हे मुसाहिबजाका कहा जाता था। उनके साम बातचीत करके जमनालासजी ने एक समझौता किया। वह महापद्म से भी मिले। समझौते में राज्य ने स्वीकार किया कि वह माए मालिकों को समझा-बुझाकर जमीनें उनके पुराने मालिकों को लौटाने की कोशिश करेगा। गिरफ्तार राजबरी रिहा कर दिये जायेंगे और जुर्मानों आदि की राशि लौटा दी जायगी। इस तरह जमनालासजी उदयपुर से सफल होकर लौटे।

यह तब पता कि जमनालासजी अपना एक प्रतिनिधि विजीलिया भेजें जो किमानों को समझाने की कर्तों से अवगत करे, ताकि उनकी ओर से उनकी अवहेलना न हो। मुसाहिबजाका सर सुखदेवप्रसाद ने कहा कि वह विजीलिया

के अधिकारियों को सूचित कर दिये कि जमनालालजी के प्रतिनिधि को किसानों से सम्पर्क स्थापित करने हैं और उसके काम में कोई रुकावट न डालें। जमनालालजी ने मुझे बिजौलिया जाने के लिए बुला। कुछ किसानों के साथ जो जजमेर से आये हुए थे मैं बिजौलिया के लिए रवाना हुआ। किन्तु सर मुखरैव की सूचना समय पर बिजौलिया न पहुँची और बिजौलिया की सीमा में प्रवेश करने पर जो स्थापन बिजौलिया के अधिकारियों ने मेट किया उसको मैं कभी नहीं भूल सकूंगा। कुछ बुद्धिबारी ने मुझे और मेरे साथी किसानों को घेर लिया और बुरी तरह माटा-पीटा। उस दिन सिर पर हनुमे जून पड़े कि उसको कोर् गिनती न थी। या किसान मेरे साथ थे उसको भी मेरे जते मारने के लिए बाध्य किया गया। एक घुड़मवार ने तो अपन बाँठ मरी माक पर मड़ा दिये किन्तु नाक बचनी थी बच गई। अच्छी तरह मरम्मत करने के बाद मुझ बुमरे दिन बिजौलिया की सीमा से बाहर निकाल दिया गया। यह व्यवहार मेरे ही साथ नहीं हुआ। इतने पहले और भी कई कार्य बर्ता राज्य-कर्मचारियों द्वारा ऐसी ही समुदाय के विचार हो चुके थे।

जब मैंने छोटकर इन घटना की सूचना जमनालालजी को की तो उन्हें बड़ा दुःख हुआ। उन्होंने उदखपुर के मुनाहिरबाला को तार दिया और घटना की जांच करवाने और अगवाही कर्मचारियों को बन्द करने की माँग की। उन्होंने मिला कि यह मेट नहीं बल्कि उनका अपमान हुआ है।

मुनाहिरबाला ने इस घटना पर अकमोल प्रवृत्त किया और अपनी जांच करने के लिए उच्च अधिकारी नियुक्त किया। जांच के परवान बिजौलिया के पुलिस कोठवाल को बर्गान कर दिया गया। मैं दुबारा बिजौलिया गया और किसानों को समझाने के अद्ययन किया। तब राज्य का आर्क नमान होवया था।

इसने रिदासजी जन्गा की सेवा के लिए 'राजस्थान-सेवक-संघ' नाम की अजमेर में एक नई संस्था स्थापित की और जमनालालजी को उनका महासचिव मनोनीत किया। एक लोग अपनी इच्छानियों में उन्हें परिचित करने से और उनका सब सम्पत्ति हबको निम्नरोध प्राप्त करना था।

जमनाकाञ्ची की सबसे बड़ी कृपी यह थी कि वह अन्तर्मुख के भाव व्यक्त थे। नियमित रूप से बामरी सिखते थे और हमेशा अपनी कम बोरियों से बड़ते रहते थे। यही कारण था कि उनका जीवन सदा बिकासोन्मुख रहा।

वह कोई साधारण बात नहीं कि जो आपका अतिष्ट करे, उसके भी आप मत्ते की कामना करें। किन्तु जमनाकाञ्ची ने उगम अतिष्ट करने का चाहनेवालों का भी ज्ञान-भूतकर मरह थी। एक उदाहरण तो मुझे ऐसा माझूम है कि एक कार्यकर्ता ने उनके हृदय को अकारण एहुरा बाधात पहुँचाया था किन्तु उन्होंने उस न भूक सकनेवाली बात को भी मुला दिया और उस कार्यकर्ता को अपना विश्वास और प्रेम देकर अपनी असाधारण महानता का परिचय दिया। यह उनके जीवन के आखिरी काल की बात है। ऐसी जमाखीकता इस दुनिया में मूलिकक से ही मिलेगी।

जमनाकाञ्ची से मेरी अन्तिम भेंट अप्रैल सन् १९४१ में हुई। मैं अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी की बैठक में भाग लेने बर्षा गया हुआ था। हमारी राजस्वतल में काम करने की एक योजना थी और मेरा उद्देश्य उसमें जमनाकाञ्ची का सक्रिय सहयोग प्राप्त करना था। किन्तु उस समय जमनाकाञ्ची राजस्वतल के कार्यकर्ताओं से खिन्न और निरास-के थे इसलिये उन्होंने कोई जल्ताह नहीं दिखाया। पर उन्होंने मुझे बर्षा आ बैठने का न्यौता दिया जिसे मैं परिस्थितिवत् स्वीकार न कर सका। उनका पत्र आया कि जब घुबिबा हो तब आ जाना। इस पत्र के मिलने के तीन-चार दिन बाद ही यह पत्र बने।

विजयी जीवन

विजयलक्ष्मी विद्याणी

माई जमनालालजी हूँ अज्ञानक छोड़ गयीं। उनकी स्मृति उनके कार्यों की विद्यालक्ष्मी आज भी इतनी स्पष्ट आँखों के सामने बनी हुई है कि उनका विद्यीन सभिक्यता में ही दिखाई देता है। दुनिया में निरूपयोगी वस्तुओं के पुनर्विकास के लिए मृत्यु की आवश्यकता रहती है। पर वह भी कभी-कभी अपने कर्तव्य में मूली हुई दिखाई देती है। एक उदाहरण माई जमनालालजी का स्वर्गवास है। गमनी में हमसा हार होनी है। इसी कारण इस घटना में मृत्यु की हार और जमनालालजी की विजय है। मृत्यु उनके शरीर को हमसे अलग कर सकी पर उनकी अमर और पवित्र कीर्ति को वह हमसे नहीं छीन सकी। जमनालालजी का सारा जीवन विजयी जीवन रहा। जीवन के निम्न दोष में उन्होंने हाथ डाला विजय-श्री उनके साक्षिण्य में बैठी ही दिखाई दीं। अन्त में मृत्यु पर भी उन्होंने विजय पाई। विजयी जीवन पर मृत्युजय का विजय-मलग उन्होंने बना दिया। यही माई जमनालालजी का लक्ष्मी विजयी जीवन है। वह आत्मन के अन्त तक विजय में भंग है।

उनका जीवन विद्या का लक्षण स्वोप या सेवा का गान और अबाह प्रवाह या, विभेयता का निराम या धडा का आधय या उद्योगता का विनिनाद निरर या भावगी की पाठ्यात्मा की क्रम का निर्मम विचनन का और का नवता करता। उनकी दार्शनिक विद्यालक्ष्मी उनके हृदय की या भीतरी जीवन की विद्यालक्ष्मी की छोनक थी। उनका मिनन अन्त-विचनता का परि मल का, और उनका महत्त्वम दार्शन और रचन का प्रबन्धक का।

शक्ति के स्तम्भ

इन्दिरा गांधी

मैं बचपन से ही जमनालालजी को जानती थी और उन्हें अपने परिवार का एक सदस्य समझती थी। वह भी मुझे अपनी बेटी की तरह मानते थे। हमारी बहुत-सी बरख समस्याओं को सुझाने में जमजी सलाह भी की जाती थी। कांग्रेस के ही वह 'मामालाह' थे ही।

और भी बहुत-से कांग्रेसी परिवार उनकी हृदयशील से संबंधित थे। जब दिनों ज्यादातर कांग्रेसजन ब्रेक में होते थे तो जमनालालजी उनके परिवारों के लिए शक्ति का एक स्तम्भ थे। उन्हें आर्थिक सह्यता देने के साथ फर्माई और बुराई बरेख समस्याओं के हल करने में भी हर प्रकार की मदद देते थे।

स्त्रियों की कांग्रेस-संस्था में उचित स्थान दिखाने के लिए जमनालालजी साध हीर पर हमकी सह्यमता किया करते थे। वह समय स्त्रियों के लिए बहुत मुस्किर का था जबकि उनके सार्वजनिक जीवन में आने के बिना कन्डु मानतार्थ थीं।

उनके छोटी बातों पर भी पूरा ध्यान देने उनकी धृष्ट सह्यमता तथा सादरी में मुझपर पहचान बसर छोड़ा।

उनके स्वर्णबास से देश-भर के कांग्रेसी तथा अन्य दिनों की जो अभाव प्रतीत हुआ उसकी पूरा करना कर्मि है।

सफल जीवन

पूममचर रांवा

भारत को बुनाम बनान और बनाम करने में अग्रजों का मयम अचिक ह्राव भागतीयो ने ही बटाया । यह कम नग्या और बुन की बात नहीं थी । नेठ अमनातातजी ने इन अग्रगण का प्रायस्चिन क्रिया इन बालक को बो डाका । अपनी पृची बुद्धि और शरीर का रेल-हिन के मिए उपवीय करके एक ऊंचा आरम उपस्चिन क्रिया ।

गांधीजी का नेतृत्व उन्होने अमन गरु मागा । इतना ही नहीं उनके प्रत्येक निडान्त इन और बार्थक्य पर अमन व्यक्तित्व पारिवारिक एवं सामाजिक जीवन में अमन करने की निरतर कैप्य भी थी । इममें अमूनि को सफलता प्राप्त की बहू डूमरों के लिए एक अमूटी मिनाम देव करती है । महात्माजी ने मच ही कहा था—“विचार और कायम मिंग हीना या परम्यु योजना और लमटन अमनातातजी का । उनकी मट विमेषता बेबोड़ है । इमीलिए उनके रिक्त स्वाम की पुनि करना बहुत मुश्किल है । गांधीजी के शों तो लानों अमन मीर करका अनुपायी है पर नेटजी रीरे मैप्टिन पुन के पक्के बात के बनी और पुगपायी अनुपायी विरमे ही मिलेंगे ।

बर्बा, सेबाघाम नातवाही बयनवाही पबनाग अमनुर जादि स्वार्थों की यात्रा करनेवालों ने पुठिये तो वे बर्बेने कि बरा की अूमि का अर्ग-अर्ग नेठ अमनातातजी की नाभिक चियागोचना, अमन और ताचनित्य की मबाही दे र्हा है ।

‘स्वयंसेवक’

मगाधर मास्तरिया

मुझे सन्-संनत् का स्मरण तो नहीं है। पर साबर १९२ के अविपात की बात होगी। उन दिनों मैं छोटा था जब जमनालाकजी हमारे घर बपुई पचारे थे। वह बात मसी-भाति याद है कि जब मिड्रावे में मजसुबक सेठों ने सेवा-समिति की स्थापना की थी तो खेतड़ी के राजा इस बात से डर गये थे कि उससे उनके राज्य के विच्छिन्न पर्यन्त होने की संभावना है। वहाँ के चार बड़े सेठों के नाम बार्ड निकालकर उन्हें गिरफ्तार करने के बाद बीस-बीस मील पैदल चलकर जेल पहुँचाया गया। उन सेठों पर कोड़े की मार पड़ी जिससे वहाँ की जनता में खलबली मच गई।

जब जमनालाकजी को इस घटना का पता चला तो वे तुरन्त बम्बई से चला आकर खेतड़ी पहुँचे गये।

खेतड़ी में जब उन्होंने अधिकारियों से कहा कि वे राजासाहब से मिलने जाये हैं तो उन्होंने उन्हें मिलाने में आना-कानी की। इसपर जमनालाकजी ने बगलन शुरू कर दिया। तीसरे ही दिन सबकुछ उन्होंने उन्हें राजासाहब से मिला दिया।

मुझे स्मरण जाता है कि जमनालाकजी पगड़ी पहनकर राजासाहब से मिलने गये थे क्योंकि उन दिनों लोग सास-बास बगलनों पर पगड़ी अवश्य पहनते थे। लोग डर रहे थे कि कहीं राजा महल में चूर होकर जमनालाकजी की भी जेल में न बन्द कर दे पर प्रजा के सद्भाव से समझिए कि जमनालाकजी की अनुराई से राजा ने उनकी बात मान ली और गिरफ्तार सेठों को छोड़ देने का आर्डर निकाल दिया। जमनालाकजी ने राजा को कहा बताया है कि सेवा-समिति तो जनता की सेवा के लिये स्थापित की

मई है। मापको तो इन बातों से डरने के बरबसे उन्हें प्रोत्साहन देना चाहिए। ऐसा करने में राज्य कैसे निकेगा? इस बात से डरकर ही राजासाहब ने सेठी को तत्काल छोड़ देने का हुक्म दे दिया। जमनालालजी ने भीड़ावा सेवा-समिति का नाम राजा के नाम पर अमर-सेवा-समिति रखा। नववृक्ष राजासाहब खुश होनम। जब जमनालालजी राजा से मुलाकात करके लौट रहे थे तो उधर जेल से छूटे हुए सेठ लोग भी आने-जाने पर बापम आ रहे थे। जब वे लोम जमनालालजी से राज्य में ही मिल तो उनकी खुशी का पापवार न रहा। इससे जमनालालजी का नाम सेठों के बच्चे-बच्चे की अज्ञान पर चढ़ गया और लोम उन्हें बैलने को बहुत उत्तुंग हुए—उारे राज्यस्थान में इस बटना की चर्चा पांच-मांस नूज गई।

जमनालालजी हमारे घर एक रात ठहरे और उन्होंने हमारे यही भोजन किया। इसके बाद हमें आधीरात बेकर गही से उन्होंने राज्यस्थान का दौरा शुरू कर दिया। बम्बई लौटने के पहले अपन बीरे में उन्होंने रत्नपद्म, बुक और बिदावे में सेवा-समितियों की स्थापना कर दी। नासिक में कुम्भ स्नान पर्यं (जो बारह वर्ष बाद आया था) के अवसर पर जमनालालजी द्वारा स्थापित सेवा-समिति ने सेवा-कार्य आरंभ किया और जममें बहुत-से नववृक्षों ने बड़े उन्माह में भाग लिया।

जमनालालजी मारवाड़ी-मयाज में सायब बहने व्यक्ति थे जिन्होंने सेवा-समिति की छपूटी पर आधी रात की गायी कमीज और चट्टी पहनी। बीने आम नीर में वे बीनी पूटी बांह की कमीज और कोट पहनने थे। उनका शरीर लम्बा माटा-माटा और स्वस्थ तथा प्रभावशाली था। सेवा-समिति के कार्य में उन्होंने नासिक में आधी रात की कमीज और चट्टी पहनी तथा जने पत्रकार मेले में पूने तो बम्बई के मारवाड़ी मयाज के बहुत-से पुरुषों में वह बीयाज पहनने का महिम हुआ अथवा लोम उन दिनों यह बीयाज पहनने से हिचकने थे। बम्बई के पुरुषों में उन दिनों नासिक के कुम्भ मेले से सेवाभाव का विचार प्रचार हुआ।

स्नेह के अवतार

शिवजी भावे

हरिपुर-कांग्रेस के समय की बात है। मैं मूकबन्धुजी नूरजमलजी मामा आदि हम भिन्न भिन्न इधर-उधर टहल रहे थे कि जमनालालजी सक्रिय कमेटी की मीटिंग के लिए सुभाषबाबू और अन्य नेताओं के साथ जाते हुए बीस पड़े। ऐसे समय बिना किसी प्रयोजन के नमस्कार करके अपनी ओर जगज्ज घमान खींचना हमें अच्छा नहीं लगा। और हम किसीसे उनको नमस्कार नहीं किया। लेकिन उन्होंने तो हमें देख ही लिया और औरन हैंसते हुए कुछ ही हमें नमस्ते किया। हम सब स्मित-मौन हो गये।

दूसरा मौका था—फैजपुर-कांग्रेस के समय का। अनेक कार्यकर्ताओं की जो-जो शक्तियाँ थीं उन सबका उपयोग उस समय लेने का प्रयत्न बखर रहा था। एक अपरिचित लेकिन विशेष शक्तिमान् सज्जन पर कुछ कोप विशेष भार डालना चाहते थे। जमनालालजी ने यह देखा और कहा "जात इस इंसान से आकस्मिक रूप से उनपर काम डाल रहे हैं यह तरीका गलत है। पहले आप उनका स्नेह संपादन कीजिए। परिचय हो जाने के बाद फिर उनसे किसी काम की अपेक्षा कीजिए, अन्यथा आपका बर्ताव तो 'धर्म बना दुःख बिसरवा' की श्रेणी में आ जायगा।

जमनालालजी से तो उन सज्जन का अच्छा परिचय था। उनके कारण बाद में वे कांग्रेस-अधिवेशन के कामों में तुरंत पूरी मदद देने लगे।

इस तरह जमनालालजी की कार्य-पद्धति हम इंसानों की थी कि स्नेह में वे काम उपजना था और काम में वे स्नेह। परिणामस्वरूप उनकी अन्य बर्तन स्नेह का अवतार ही प्रतीत होती थी।

सत्यं गुणदोष्यं पुण्यमादध्यात्मिणि ।

उनके विविध गुण

गोविन्दलाल पिप्पी

हैदराबाद में बीस कई बार बंबई आया और पचास सेक्रेटरी मनु १९१३ में मैं अपना पैतृक कारोबार संभालने के लिए स्थाई रूप से बंबई आकर रहने लगा। इसके एक-दो वर्षों के भीतर ही सबसे पहले सैठ जमनासाहजी से मित्रता हुआ। फिर तो उनका साथ अनिच्छता बढ़ने लगी। हम दोनों को ही राजनैतिक तथा भावजनिक जीवन में दिलचस्पी थी। हमारी मित्रता उत्तरोत्तर बढ़ने लगी।

१९१६ में वे मुझे बर्पा से पड़े। वहाँ मैंने उनके बहूज पर मारपाट्टी-छात्रालय का निरीक्षण किया। वही बाजूबी खादि सज्जना से भी वातावरण हुआ। सो-नील दिन के बाद जब मैं बंबई लौटने लगा तो जमनासाहजी तथा अन्य सज्जन मुझे स्थान पर बुलाए। पहले वहाँ के सभी दिग्गज मरे हुए थे। केवल एक ही दिग्गज ऐसा था जिसमें एक सैनिक अष्टमर बीठा हुआ था। उसने मरे बीतरा को दिग्गज में सामान रखने में रोका। जब मुझे मानस हुआ तो मैंने नीकरों से कहा कि वे माहम-सुबूक उनी दिग्गज में मानस रहें। उन्होंने वैसा ही किया।

बहु अच्यार बड़बड़ाता रहा। मेरे और उनके बीच परमादर्य बालबीत होने देना जमनासाहजी से मुझसे कहा कि मैं जागके गाय बंबई चलाता हूँ। उन्होंने एक वाक्यवाची को बंबई का टिकट माने के लिए कहा। मेरे बहूज जमाने पर उन्होंने कहा कि बंबई न लही परन्तु भुमानस तक ही चलाया ही। रामने मैं जब सैनिक अच्यार से सम्बन्ध बनाती रही बाल्मु ब्राह्म में तात्रि होल्ड ।

मुसाबख से जमनालाकजी लीट गये । बंबई आने पर मुझे उनका तार मिला कि अपनी कुबख्ता के समाचार तार हाथ भेजो । ऐसी ही उनकी आत्मीयता ।

एक बूझरी स्मरणीय घटना है । सन् १९१८ में महात्मा गांधी ने हिन्दी साहित्य-सम्मेलन को बंबई में आमन्त्रित किया । जमनालाकजी न महात्मा जी से कह्य कि स्वायत्त-समिति के प्रबन्ध का भार मुझपर डाला जाय । महात्मा गांधी ने मुझे बुझाकर यह बात कही और मैंने सहर्ष इसे मान लिया । ज्यों-ज्यों वहिरेसन का समय समीप आता गया त्यों-त्यों काम बढ़ता गया । जमनालाकजी ने अनुमति किया कि कार्यालय में बसकर बैठकर कार्य करने की आवश्यकता है । मैं जन-सहयोग आदि प्राप्त करने के कामों में व्यस्त था । इसलिए जमनालाकजी ने स्वयं रात-दिन कार्यालय में बैठकर कार्य करना प्रारम्भ कर दिया । वस्तुतः उनकी सहामता के बिना काम में कई घुटियाँ रह जाती ।

बंबई के मारवाड़ी-विद्यालय की स्थापना करने तथा बाद में उसकी समुचित व्यवस्था करने में जमनालाकजी ने अपना महत्वपूर्ण सहयोग प्रदान किया । सन् १९४४ के आसपास उन्होंने मुझसे कई बार कांग्रेस का कोषाध्यक्ष बनने का आग्रह किया परन्तु कई कारणों से मैं इस कार्य-भार को ग्रहण करने में अपनी असमर्थता प्रकट करता रहा । उनका व्यवहार तब तक मिथ्यापूर्ण बना रहा ।

भारत के महापुरुषों के प्रति उनमें अतीव प्रेम तथा श्रद्धा थी । गांधीजी की छात्रा छात्रपथराय और गांधीजी के प्रति तो विशेष श्रद्धा थी । गांधीजी के मित्राणे तथा सहपथरों का उनके जीवन पर विशेष प्रभाव पड़ा ।

मारवाड़ी समाज के सामाजिक सुधार-कार्य में भी वे बहुत प्रयत्नशील रहे । उनके प्रयासों के फलस्वरूप 'बड़वाळ मारवाड़ी समाज' की स्थापना हो सकी और यह संस्था कई वर्षों तक सक्रिय रही ।

उनके प्रयत्नों के फलस्वरूप रियासतों में राजनैतिक चेतना उत्पन्न हुई । गांधीजी को भी रियासतों-संबन्धी अपनी दृष्टिकोण की नीति में परिवर्तन करना पड़ा ।

उनके साथ पच्चीस वर्ष

आविदअली

उनकी याद आते ही मेरे अपने लम्बे मार्भजनिक जीवन की छारी छस-बीर भांशों के सामने खिच जाती है। शुरू के अपने मार्भजनिक जीवन की में उनके सार्वजनिक जीवन की छाया बहू सफटा हू।

मैरा उनका पुराना खालखानी सवष था। मैकिन मुझे अपनी शुरू की उमर का अधिक समय बर्षा में बाहर बिताना पड़ा। जब मैं बर्षा खीटा तब वे शयबहादुर और आनररी मजिस्ट्रेट थे। शहर के बहुत बड़े रईस थे। खून-महन में व मिलने-जुलने में बड़े सरस और मिलनसार होते हुए भी उनकी रईमी का कुछ रीह जहर था। इसलिये हरकौई उनके नाम सहज ही नहीं आ सक्ता था।

तब मैं बसल १८ बर्ष का था। बर्षा में इन्क्यूंजा की बीमारी पट निवली त्रिन-मै बहून-मै लोख मग्ने लप। बीमारी ने इतना कतरा पैदा कर दिया कि लोगा में बड़ी पगेछानी पैदा होपई। त्रिन घर में कोई बीमार होता उनमें बड़ा डर पैदा हो जाता। मेडरी ने उन समय लोयों की सेवा काम का शुरू किया। उमी समय बर्षा में चोरियों और डकैतियों का जार बढ़ गया। इनको रक्षण के लिए 'जापरिक सेवा दण्ड' की स्थापना हुई। यह दल रात को चला देकर लोयो के जान व माल की रक्षा करता था। इन सेवाओं और नमदनों के मित्तिनै मैं मै पहली बार मेडरी के मजरीद आया और उनके साथ त्रिनबर साथ किया। तब मुझे पता चला कि उनमें किननी ऊंची सेवा काबना है और उनका स्वभाव किनना सधुर है। इनके के दुय्य को देगकर दुगी होने और उन दु ग को दूर बग्ने में अपनीको सया देनबाजे मेडरी का पट सेवा भावी रूप देगकर मुने पता चला कि मुने-देने में किनना बन्कर होगा

है। मैंने उनके बड़प्पन और रीढ़ के बारे में जो सुन रखा था उससे मैंने उनको इतने नज़दीक से देखने पर विस्फुल्ल उल्टा पाया। उनमें अपने बड़प्पन का कोई बरकर और अपनी क्षान्त-धीमन्त का कोई रीढ़ नहीं था। उन्होंने एक मामूली स्वयंसेवक बनना बनसेवक की तरह अपनेको लोगों की सेवा में लगा दिया था। तब मैं सरकारी नौकरी में था। मुझे भी जनसेवा का कुछ धौंक था। इसलिए मैं उस समय सेठजी का इतने नज़दीक से देख सका। मेरा यह समझ है कि सेठजी के दिम में छिपी हुई सोचसेवा की इस भावना की जब फूटने और फैलने का मौका मिला तब वह इस बड़े रूप में प्रकट हुई कि उन्होंने देश-सेवा के मैदान में बिना किसी विचकट के अपना प्रमुख स्थान बना लिया। उनका व्यक्तित्व ऐसा सिल उठा कि वह सबपर छा गया।

नामपुर-कांग्रेस के बाद सरकारी नौकरी छोड़कर मैं कांग्रेस में शामिल हुआ और जसहोम-आन्दोलन में जुट गया। तब सेठजी ने इतना नज़दीक जाने का मौका मिला कि मैं एकाएक उनके परिवार का बन गया। मैंने उनके विश्व प्रेम और विश्वास को ह्रासिल किया वह बहुतों के लिए रसक का विषय बन गया। मैंने उनके साथ मिलकर सब काम किया और जकों में भी उनके साथ रहा। सेठजी अपने स्वभाव से ही बहुत सान्त सरल नेक ऊंची दृष्टि वाले आदर्शवादी सिद्धान्तवादी थे। मैं था छोटी अवस्था का बे-उत्सुकवाट, बड़ा जोशीला बड़ा खंचल और हमेशा ही कुछ-न-कुछ उल्ट-मुकट करते रहने का शायी। इन दो विरोधी स्वभावों का मेल भी अजीब था। मैं उनको हमेशा बड़ा मानकर उनका बहुत श्रद्ध करता था। इसलिए इन विरोधी स्वभावों में कभी कोई विरोध नहीं हुआ। लेकिन जेठ में कुछ ऐसे विचकट मैंने जकर जाने जब इस विरोधी स्वभाव का कुछ रंग धील पड़ा।

१९२३ में नामपुर में झंडा-सत्याग्रह के दिवसिले में मुझे उनके साथ निरकटार किया गया था। उनके ही साथ जेठ में रखा गया था। नाबीजी

के अनुयायी होने के कारण जेस में भी वे पाँचीजी व रास्ते से टल-सै-मस नहीं होते थे। वहाँ के नियमों का वे पूरी तरह पाकन करते थे और बूसरों से भी करवाना चाहते थे। एक दिन मैंने नियम-विरोध एक कैंची बार्डर साहूबाज से नीम की बातुन संभवा ली। मुझे उसकी आरत थी। मैंने बातुन मुँह में डालकर चबाई ही थी कि सेठजी ने बेल किया और मुझसे पूछा कि बातुन कहाँ से संभवाई? मैंने साहूबाज का नाम बता दिया। सेठजी ने मेरी चबाई हुई बातुन का हिस्सा उसने भक्षण करके बाकी बातुन बुसबाकर समझो वापस करवा ली। कभी तक हमको मजा नहीं हुई थी।

मकदमा चलने से बाद वो बर्ष की सजा दे दी गई और मुझको सेठजी से अलग कर दिया गया। मुझे समयकाल मानकर मेरा तबादला बंडवा-जेल में कर दिया गया। उनके लिए मुझको जेल के बस्तर से जाया जा रहा था। मैं अपने सामान की पोटली बगल में बचाए बस्तर की और जा रहा था कि सामने से सेठजी आते बीच पड़े। ज्यों-ज्यों वे मेरे पास आते गये मुझसे बात करने ली उनकी उत्कण्ठा बन्ती गई परन्तु मैंने उनसे क्षान्त तक न मिलार्ई। जब बिम्बुल नजदीक आये तो सेठजी रुक गये और उन्होंने मुझे पुकारा परन्तु मैं बिना रुके और बिना कुछ उत्तर दिये उनके पास से निकल गया। वे बेगने ही रह गये। उन्होंने समझा कि मैं उनसे कुछ नाराज हूँ। वे मुझे बेहद प्यार करने थे। इसलिए भिरा यह व्यवहार उनको अतर गया। उन्होंने किसी प्रकार एक आदमी को गंडवा-जेल भेजकर मेरी इन नाराजगी का कारण जानने की कोशिश की। मैंने कहाया जेसा कि जैता उन्होंने लिताया था मैंने बीसा ही किया। जेल के वापस के मुनाबिक मैं उनसे बात नहीं कर सकता था और मैंने बात नहीं की।

सेठजी का समयाने-बताने का और मुड़-मै-मुड़ समयानो को हल करने का अपना ही तरीका था। मुझे १९११ में आर्पर रोड बम्बई में पाना-जेल केबल इसलिए भेजा गया था कि आर्पर रोड जेल में अधिकारियों के साथ ब्रेच बोर्ड-अ-बोर्ड लागू बना रहना था। वहाँ पहुंचने पर जेल सुपरिटेण्डेंट

मे भेरा हिस्ट्री-रिक्ट देखते ही मुझसे पूछा "तुम्हारा व्यवहार वहाँ कैसा खेगा?" मैंने जवाब दिया "यह तो आपके व्यवहार पर निर्भर है।"

सेठजी उस बेत में पहले ही से थे। उन्होंने जेक-मुपीर्टेडेंट से भेरे वहाँ जाने के बारे में पूछा तो उसने कहा कि वह तो बड़ा लम्बा आरमी है। सेठजी ने भेरे बारे में उसका घम हूर करने का प्रयत्न किया परन्तु वह हूर न हुआ।

कुछ समय के बाद ईर का त्योहार आया। मुझे साधारण मुसलमान कैदियों के साथ नमाज पढ़ने का मौका नहीं दिया गया। मौका न देने का कारण यह मय था कि कहीं मैं उनमें भी कोई बनावत पैदा न कर दूँ। बात टल गई, परन्तु भेरे मन में वह चुन गई। कुछ-न-कुछ करने की मैं सोचता रहा।

उसी सप्ताह बात कटने की एक नई मशीन हमारे बार्ड में आई। उसने उससे बात कटनायै और सिर के सब बाल साफ करवा दिये। कुछ लोग पुराने विचारों से थे। उनको ब्राह्मणों का भी खोनी कटना बेना बहुत दुःख लगा। उन्होंने उसपर एक आम्बोलन-या खड़ा कर दिया। मैं बात कटवा रहा था कि भेरे कमों में उछकी मजक पड़ी और मैंने खोटी के स्थान के बाल नहीं कटवाए। इसपर पुराने विचार के लोग अपना झण्डा भुङ्कर मेरी ओर आरुपित होगये। यह देखकर कि भेरे कारण एक सपका मिट गया मैं बहुत खुश हुआ। लेकिन जेक-मुपीर्टेडेंट इसपर बबरा गया। उसने मुझसे उसका कारण पूछा तो मैंने कहा कि मुझे ईर के दिन नमाज नहीं पढ़ने ही पई, इसलिए एक वर्ष तक मुझे इत तरह प्रायश्चित्त करना पड़ेगा। वह मेरी बात सुनकर इतना अधिक बबराया कि सेठजी के पास जाकर उसने सारा मामला पैक किया। उसने जलसे यह भी कहा कि आप तो आदिवासी की इतनी ठापीक करते थे परन्तु उसने एक नई मुसीबत खड़ी कर दी है।

सेठजी जेक के दूसरे हिस्से में रहते थे। उनको बप्टर में लाना बना और मुझको भी वहाँ बुलाना गया। सेठजी ने मुझे बहुत समझाया, परन्तु मैं

यह मजाक इतनी जल्दी जरम नहीं कर देता चाहता था। अन्त में उन्होंने मुझसे कहा कि बम्बई में तुम्हारी बड़ी इज्जत है (उन दिनों प्रांतीय कांग्रेस कमेटी का जनरल सैक्रेटरी था) और कांग्रेस-आन्दोलन भी बम्बई में खोरी पर है। यदि वहाँ तुम्हारे इस प्रकार चाटी के खेल की गमछ खबर बाहर फैल गई तो आन्दोलन को कितना बुरा लगेगा यह भी सोचा है? यह मुझकर मुझ चुप हो जाना पड़ा। उन्होंने कीची ली और मेरे बाल काट डाले। मैं जब अपने बाई में आया तब चारों ओर घोर मज गया। माधियो ने मुझसे पूछा "यह क्या हुआ? मैं सबको एक ही जगह देता था 'मेठजी से पूछो।'"

राजीवजी के उम्मीलों विघ्नपकर साथ और अहिंसा पर चलने का वे बात बातमें प्याज रखते थे। वर्षा-कांग्रेस-कमेटी और नागपुर प्रदेस कांग्रेस कमेटी का बपों जपड़ा चलता रहा। डा मुझे उन दिनों प्रदेस कांग्रेस कमेटी के अध्यक्ष थे। हर वर्ष कांग्रेस के चुनावों पर जब पीछाताज होती थी और डा मुझे हमारे पक्ष की अधिकतर कमेटियों के चुनाव रद्द करके प्रदेस कांग्रेस पर अपना अधिकार बनाए रखते थे। वर्षा छह, तहमील और जिला कांग्रेस कमेटियां पर अपना कब्जा करने के लिए उनके साथी बड़ी बोरिण विधा करते थे। तहमील कांग्रेस कमेटी का चुनाव मेठजी के ही मकान के सामने में होने वाला था। उनी दिन मेठजी बम्बई न वर्षा पहुंच गये। हमारे पक्ष के कांछम मरम्मा की गरवा बहुत अधिक थी। हमारे पक्ष-वालों ने हमें पराजित करने के लिए बहुत-से धर-बाबूनी सरस्य बना लिये थे। इसलिए हमने भी कुछ धर-बाबूनी सरस्य बना लिये। मेठजी के पास यह विधायन पहुंचाई गई और उनमें कहा गया कि आगे के साथी साथ की हत्या करने में लगे हुए हैं। मेठजी ने चुनाव में ठीक रहने मुझे और भाई मापदेव विद्यालंकार को चुनाव रद्द पूछा कि ठीक-ठीक बात क्या है। हमने यह दिया कि हमने भी कुछ पैस मरम्मा करवा बनाए हैं। बात यह है कि हमारे बाबूनी सरस्य की गरवा अधिक होने ने हमारे पक्षियों ने हमको हारने के लिए बहुत-से धरबाबूनी सरस्य बनाये हैं। हमने दोनों ही तरफ से उनका खामना करने की तैयारी की है। अब नहीं चाहत कि वे धर

कानूनी तरीके से हमको हरा सकें। इसपर सेठजी ने खुलाश की समा पुर होते ही अफ्फस-मद से अपने साबियों द्वारा बैरकानूनी सदस्य बनाने की घोषणा करते हुए अपने पक्ष के उम्मीदवारों की सूची बापल से ली और अपने पक्ष को खुलाश से हटाकर कांग्रेस कमेटी दूसरे पक्ष के हार्थी ली। दूर-दूर पाँवों से आये हुए हमारे साथी बहुत नाराज और गिरास होकर लौट गये किन्तु हम उनके हृदयों में सेठजी के प्रति भावर बड़ बया। हानि छटाकर भी सत्य की हत्या न होने देने के सेठजी के इस आचरण का हमपर बहुत गहरा असर पड़ा।

व्यापार-व्यवसाय और उद्योग के क्षेत्र में सेठजी के कुछ अपने ही उमूल थे। उसमें भी वे सत्य और अहिंसा से कमी उभरवाते नहीं थे। खारी को उन्होंने सत्य और अहिंसा की तरह अपने जीवन का अंग बना लिया था। स्वदेशी के दृष्टिकोण से उनके अनेक मिशनों और उपायकारों ने उनको कपड़े की मिल बाधू करने की उपाह दी और उसके लिए उनपर खोर भी डाला लेकिन वे तो हाथ के कटे और हाथ के बुने कपड़े का उमूल अपना चुके थे। मिल का काम वे उसके बरखिलाफ मानते थे। इसलिए ऐसी उपाह और कावच में वे कमी नहीं पड़ते।

एक बार एक अच्छी बड़ी मिल खरीव कर बिना बलाए ही दूसरे को बेच देने में कई काव की बचत हो जाती थी। वह काफी समय से बल्य पड़ी थी। उसको बाल करने का भी सबाल नहीं था। कैबल बमीन और मशीन को एक हाथ से केकर दूसरे को बेच देने में ही इतना बड़ा मुनाफ़ा मिलता था। सेठजी ने उसको भी खारी के सिद्धान्त के विरुद्ध समझा और उसमें हाथ नहीं लगाया। ऐसे कई मौके सेठजी के जीवन में आये।

बाम तौर पर यह समझा जाता है कि व्यापार, व्यवसाय तथा उद्योग में कोई नकल बात कहूँ बैना बोध नहीं किन्तु बुध है और उसको खुशुआई तथा कुछकता माना जाता है। सेठजी ऐसा नहीं मानते थे। उन्होंने अपने व्यवहार से यह सिद्ध कर दिया कि उपाई पर कायम रहकर भी व्यापार, व्यवसाय

और उद्योग में काममावी हासिल की जा सकती है।

सेठजी किसीकी सिफारिश करने या मानने के भी बहुत बिरुद्ध थे। एक बार एक मित्र ने अपने किसी मित्र के बारे में मैनेजर के काम के लिए उनसे सिफारिश की। सेठजी ने उनसे पूछा कि उनको उसकी सचाई और ईमानदारी के बारे में सिफारिश करने का माहम कैसे हुआ? उनपर उन्होंने सवालों की बौछार कर दी। उससे पूछा कि तुमको उसको कितने वर्षों में जानते हो? क्या तुमने कमी बिना लिखत-पढ़त बिसे उसको कुछ कर्म दिया है और क्या वह उसने वापस किया? क्या कभी कोई अमानत उसके पास रखी थी और वह पैसी-झी-तीसी वापस मिल गई? क्या कभी किसीने अपनी लान्ची या बहू किसी स्वाम पर पहुचाने के लिए उसको सुपुर्ष की थी और उसने वहाँ उसकी सुरक्षित और गही-अमानत पहुचा दिया था? सेठजी के इन प्रश्नों से सिफारिश करनेवाला बरकर में पड़ गया और अपना-मा बहू सेफर रह गया।

एक दिनबारा घटना उनके और उनकी कमी जानकीदेवीजी के बीच भी बहुत पहले की है। उनसे भी सेठजी के अपने उम्मीदों पर दृढ़ रहने का पता चलता है। मानपुर-बाँहिस के बार बिदेगी बपड़ों की होनी का कार्यकम भी शुरू किया गया था। बर्षों के निकट-बीक में बिदेगी बपड़ों की एक होनी जलाई गई थी। तब सेठजी बर्षों में नहीं थे और जानकीदेवीजी ने अपने घर के बपड़े रिये तो कैबिज बहूत-ने बीमनी बिनारी धोरेवाले बपड़ रग लिखे थे। सेठजी जब बर्षों आवे और उन्हें यह मान्य हुआ तो उन्होंने बिदेगी बपड़ों की होनी का एक और आयोजन बिजा बिगमें के अपने घर के सब बिदेगी बपड़ो को अमानत बाहन थे। घर में एक बिबाद शुरू होदया। घरवालों का शिममें जानकीदेवीजी की शांतिन भी बचना था कि कोई नग बपड़े या पसीदे नहीं जायने। इनकी बीमन बहूत ही बुबाई या बुकी है। यदि इनको तादना ही है तो इनको पसीबा में क्यों न बाहन दिया जाय। अमाने के क्या वादना

होना । कम-से-कम जनपर सगा सोने-चांदी का पोटल-किजारी बाहर तो उतार लिया जाय । सेठजी का कहना था कि बहर ती बहर है और यह माहूम होने पर भी कि बह बहर है उसको नष्ट करने के सिवा उसका कुछ और उपयोज नहीं किया जा सकता । जिन चीजों में बह बहर समा जाता है उनको भी नष्ट करना जरूरी हो जाता है । कई दिन तक यह बर्बा बरती रही । बाहिर सेठजी ने अपनी जिद्द पूरी की और घर का एक-एक कपड़ा होली के लिए निकाल दिया गया ।

कांग्रेस में प्रवेश करके उसमें अपना विशिष्ट स्थान बना देने में सेठजी को अधिक समय नहीं लगा और नाबीजी के तो वे पांचवें पुत्र बन गए । कांग्रेस की कार्यसमिति में उनका स्थान हुमेदा बना रहा । कांग्रेस क के खजान्ची भी रहे । बर्बा जाने पर सेठजी ने गांधीजी को १ लाख रुपया भेंट किया था । यह जन बकीलों की सहायता करने के लिए दिया गया था जो बकायत छोड़ कर असहयोग-आन्दोलन में सम्मिलित हुए थे । उही समय कांग्रेस ने तिरुक् स्वराज्य फंड में १ करोड़ रुपया जमा करने का निश्चय किया था ।

सेठजी तमाम हिन्दुस्तान में घूमे । कालों रुपया उनकी कौटिल्यों से जमा हुआ । मेरा यह निश्चित मत है कि यदि सेठजी का व्यक्तित्व उसके पीछे नहीं होता तो १ करोड़ रुपया जमा होना मुश्किल हो जाता । सेठजी की ही वजह से उस एकम का उपयोज अनेक रचनात्मक कार्यों के लिए जायज डब से हो सका और कई महत्वपूर्ण राष्ट्रीय संस्थाएं बन गईं । बाहर में अधिक राष्ट्रीय बर्बा-संग की नींव डाली गई और बीसी ही अनेक रचनात्मक संस्थाएं सेठजी की सूझ-बूझ सहायता और सहयोग से बन गईं । इतनी बड़ी सार्वजनिक निधि यह पहली ही थी ।

अतिवि-सेवा और सिलाने पिलाने का सेठजी को बर्मुत शौक था । बहुत ही व्यस्तिष्ठ बन से वे सचका संतजाम करते थे । हुमेदा उसके लिए कोई-न-कोई मौका ढुंढते रहते थे । दिसम्बर १९२१ में बहमबाबाद-कांग्रेस में

सेठजी ने अपना लंगर बसाया था। उसके लिए वर्षों से भी अनाज रसोइया आदि एक डिब्बा रिजर्व करके ले गए थे। १९२१ के नागपुर-संडा-सत्याग्रह के सम्बन्ध में जैसे जामे तक उनका मह शौक जारी रहा। कलकत्ता में पब्लिक लायब्रेरी में आरु इंडिया कांग्रेस-कमेटी की जो मीटिंग हुई थी उस समय भी सेठजी ने जामे-जामे का अपनी तरफ से भी इंतजाम किया था। उसकी एक पन्थ में बैठनेवालों की गिनती भी गई थी उनमें करीब ७८ जातियों और २७ देशों के लोग सम्मिलित थे। इस प्रकार विभिन्न जाति और देशवालों को एक पन्थ में बिटाकर मोजन कराने में वे विशेष आनन्द अनुभव करते थे।

“

युवकों और युवतियों का मौज्य सम्बन्ध कराकर उनका विवाह करवाने में भी सेठजी को बड़ी दिलचस्पी थी। वे अपनी हाथी में ऐसे युवकों और युवतियों के पते आदि के साथ सूची रखा करते थे और उनका सम्बन्ध करवाने का विषय ध्यान रखते थे। जिसका विवाह उन्होंने करवाया उसका हमेशा ध्यान रखा। उसके बच्चा हुआ कि नहीं वही अधिक मलान तो होती शुरू नहीं हुई बच्चों का आसन-आसन तथा पिछल आदि ठीक ढंग से होता है कि नहीं बड़े होने पर वे जिमी घन्पे में लग गए कि नहीं आदि-आदि बातों का वे पूरा ध्यान रखते थे। जिसका वे विवाह-सम्बन्ध करवाते थे उनकी अपने ही परिवार का मानकर उनका हमेशा ध्यान रखा करते थे। अन्तर जातीय और अन्तर्राष्ट्रीय विवाह कराने और समाज की बुरी बड़ियों व घासिक परम्पराओं पर चोट करने के लिए वे हमेशा उत्सुक रहते थे।

सिलाने-पिलाने में भी वे जात-जात अथवा सम्प्रदाय का बोर्ड रखाने नहीं रखते थे। अपना चौका भी उन्होंने सबके लिए रखा दिया था। इन कारण उनके रसोइया आदि काम छोड़ देते थे और सभी-सभी बड़ी बर्तनार्द का सावना करना बड़ आठा था। हरिजनों के लक्ष्म को लेकर बहुत बड़ा खंफ छिड़ गया। आगिरी पंथ सब छिड़ा अब हम-जटीय मुक्तमानों को सेठजी ने जामे साथ चौके में बिटाना शुरू किया। एक बार सेठजी को घर भी ललाह

होना । कम-से-कम उपपर बना सोने-बाँधी का गोटा-किनारी बाँधे से उठार लिया जाय । सेठजी का कहना था कि जहर तो जहर है और यह माफ्य होने पर भी कि वह जहर है, उसको नष्ट करने के सिवा उसका कुछ और उपबोध नहीं किया जा सकता । जिन बीजों में वह जहर समा जाता है उनकी भी नष्ट करना जरूरी हो जाता है । कई दिन तक यह चर्चा चलती रही । मास्तिर सेठजी ने अपना जिह् पुरी की और घर का एक-एक कपड़ा होखी के लिए तिकास दिया गया ।

कांग्रेस में प्रवेश करके उसमें अपना विद्यिष्ट स्थान बना देने में सेठजी को अधिक समय नहीं लगा और गांधीजी के तो वे पाँचवें पुत्र बन गए । कांग्रेस की कार्यसमिति में उनका स्थान हमेशा बना रहा । कांग्रेस के वे जवान्नी ही रहे । बर्सा जाने पर सेठजी ने गांधीजी को १ लाख रुपया भेंट किया था । यह उन बकीलों की सहायता करने के लिए दिया गया था जो बकासत छोड़ कर असहयोग-आन्दोलन में सम्मिलित हुए थे । उसी समय कांग्रेस ने ठिकठ स्वयंसेवक संघ में १ करोड़ रुपया जमा करने का निश्चय किया था ।

सेठजी वामान हिन्दुस्थान में भूमे । सत्सों रुपया उनकी कौटिलियों से जमा हुआ । मेरा यह निश्चित मत है कि यदि सेठजी का व्यक्तित्व उसके पीछे नहीं होता तो १ करोड़ रुपया जमा होना मुश्किल हो जाता । सेठजी की ही वजह से इस रकम का उपयोग अनेक रचनात्मक कार्यों के लिए बाबत बंध से हो सका और कई महत्वपूर्ण राष्ट्रीय संस्थाएं बन गईं । बाहर में अधिक राष्ट्रीय चर्चा-संघ की नींव डाली गई और वही ही अनेक रचनात्मक संस्थाएं सेठजी की सुझ-बुझ सहायता और सहयोग से बन गईं । इतनी बड़ी सार्वजनिक निधि यह पहली ही थी ।

अठिबि-सेवा और बिलाने विकाने का सेठजी को बहुत शौक था । बहुत ही व्यवस्थित ढंग से वे उसका इतनाम करते थे । हमेशा उसके लिए कोई न-कोई नौका चढ़ते रहते थे । दिसम्बर १९२१ में बहमदशाह-कांग्रेस में

सेठजी ने अपना खंजर बकाया था। उसके लिए बर्बा से भी अनाज रसोइया आदि एक डिब्बा रिजर्व करके ले गए थे। १९२३ के नामपुर-संडा-सत्याग्रह के सम्बन्ध में जेल जाने तक उनका यह शौक जारी रहा। लखनऊ में पब्लिक लायब्रेरी में मास इंडिया कांग्रेस-कमेटी की जो मीटिंग हुई थी उस समय भी सेठजी ने जाने-पाने का अपनी तरफ से भी इंतजाम किया था। उसकी एक पंक्ति में बैठनेवालों की गिनती की गई ता उनमें करीब ७८ जातियों और २७ देशों के लोग सम्मिलित थे। इस प्रकार विभिन्न जाति और देशवालों को एक पंक्ति में बिठाकर भोजन करने में वे विशेष आनन्द अनुभव करते थे।

युवकों और युवतियों का यौव्य सम्बन्ध कराकर उनका विवाह करवाने में भी सेठजी को बड़ी दिलचस्पी थी। वे अपनी डायरी में ऐसे युवकों और युवतियों के पते आदि के साथ सूची रखा करते थे और उनका सम्बन्ध करवाने का विशेष ध्यान रखते थे। जिसका विवाह उन्होंने करवाया उसका हमेशा ध्यान रखा। उसके बच्चा हुआ कि नहीं बड़ी अधिक सन्तान तो होनी शुरू नहीं हुई, बच्चों का कालन-याकन तथा पिछवा आदि ठीक बय से होता है कि नहीं बड़े होने पर वे किन्ती बच्चे में कम गए कि नहीं आदि-आदि बातों का वे पूरा ध्यान रखते थे। जिनका वे विवाह-सम्बन्ध करवाते थे उनको अपने ही परिवार का मानकर उनका हमेशा ध्यान रखा करते थे। अन्तर जातीय और अन्तर्राष्ट्रीय विवाह कराने और समाज की बुरी हड़ियों व बार्निक परम्पराओं पर चोट करने के लिए वे हमेशा सत्युक रहते थे।

बिज्ञाने-पिज्ञाने में भी वे जाठ-याठ अथवा सम्प्रदाय का कोई खयाल नहीं रखते थे। अपना शौक भी उन्होंने सबके लिए जोक दिया था। इस कारण उनके रसोइया आदि नाम छोड़ देते थे और कभी-कभी बड़ी फटिगारि का सामना करना पड़ जाता था। हरिजनों के खयाल को लेकर बहुत बड़ा धम छिड़ गया। आखिरी पंच तक छिड़ा जब हम-सटीखे मुकतमार्गों को सेठजी ने अपने साथ शौके में बिठाना शुरू किया। एक बार सेठजी को यह भी खयाल

ही गई कि वे जाने के समय विनीका नाम जादि न लखर रमोद्व को यह पता न लगने दें कि कौन किम जात का है। तारी के कपड़े हम सब एक-छरीखे पहनते थे। उनमें किसीकी बात बरबर का पता नहीं चल उठता था। परन्तु सेठजी ने उस समाह को नहीं माना। वे इस प्रकार लुफ्फट्यकर कोई भी काम करना नहीं चाहते थे। उनका उद्देश्य तो इन्कलाब लाना था और यह इन्कलाब बोधी ने काम करने से नहीं लाया या सफटा था। न उनका मतलब केवल विनीको लाना लिखाना ही था। उन्होंने अपना सारा जीवन पाषीवी के इन्कलाब को कामयाब करने में लगा दिया था और पाना-गीता भी उनके लिए अभीका एक हिस्सा था।

यह यह जमला था जबकि आज इंडिया कांग्रेस कमेटी के बड़े-बड़े इन्कलाब-पसन्द सीध भी छोटी बात या दूसरे बर्तमानों के साथ बैठकर लाना जाने की हिम्मत नहीं करते थे। कई बार ऐसे मौके आये कि हम कुछ मौजवान ए आई सी सी के बखतर पर एक दूसरे के जानबूझकर ऐसे नाम लेते जो हिन्दू नहीं होते थे और आपस में हमारे वे नाम सुनकर जानेवाले खिन्कर परे हो जाते थे। सेठजी को जब इसका पता लगा तब उन्होंने हम सब को बहुत डाँटा और समझाया कि ऐसा करना बुरा है। बोसा देना सेठजी को बहुत बुरा लगता था। हम मौजवान इसको बोसा न मानकर विनोद और मनोरजन माना करते थे। सेठजी विनोद वा मनोरजन में भी किसीको बोसा देना अच्छा नहीं समझते थे।

मेरी बयोबुद्ध माताजी को भी मेहमानबारी का बड़ा शौक था और वे इस बात का बड़ा खयाल रखती थी कि यदि कोई मौज न जानेवाला घर में आना जाने आये तो उसके लिए उन बर्तनों में खाना बनाया जाय जो मौज वाले बर्तनों से दूर रखे जाते थे। एक बार रात में सेठजी भी पानिच थे। माताजी ने बड़े शौक से उनके खान-पान का खयाल रखते हुए खाना तैयार किया परन्तु उन्होंने यह कहकर कि मैं ऐसे घर में खाना नहीं खाता जहाँ मांस बनाया जाता है केवल फल जादि लिया और खाना नहीं खाया। यह

बहुत पहले की बात है। उनके बाद मैं ऐसे हिन्दु बरों को माह रसता रहा जिनमें मांस बनता था और जहाँ सेठजी ने खाना खाया था।

माइक्रो-वेक में इन सब बातों का बिना बिस्तार से हुआ। मैंने जब उनको माताजी के बड़े प्रेम से आसतौर पर बाल्य बर्तनों में खाना बनाने और उनके खाना न खाने पर माताजी के दुखी होने की बात कही तो उन्हें अच्छोस हुआ और उन्होंने बाबा किमा कि जेल से छूटने के बाद माताजी के सम्बोध के लिए वे हमारे यहाँ अवश्य खाना खाने जायेंगे। लेकिन वैसा होना नहीं था। हम लोग जेल में ही थे कि माताजी का देहान्त होगया। सेठजी को इसका बड़ा दुःख रहा और कई बार उन्होंने इसकी बर्षा भी की। खाने का तो उनको इतना शौक नहीं था किन्तु जिनको वे अपना मान केते थे उनके यहाँ वे बड़े शौक से खाना खाया करते थे और इसमें बड़ा आनन्द अनुभव किया करते थे।

सेठजी की यह अन्तर्गत आदत थी कि वे जिस काम को हाथ में लेते थे उनको पूरी तरह खाम केते थे। असहयोग और उत्पादक को खपाने के बाद उद्यम मर्म समझने के लिए वे महात्मा गांधी से विनोबाजी को मामकर १९२१ में बर्षा ले जाने थे। उनकी देख-रेख में एक उत्पादक-आभम खोला गया और बढ़ते-बढ़ते उसने मुख्य आभम का रूप धारण कर लिया। काम इतना बढ़ गया कि गांधीजी के तरीकों पर काम करनेवाली बड़ी-बड़ी संस्थाओं के केन्द्र और कार्यालय बर्षा में काम होमए। इससे गांधीजी भी इतने आकर्षित हुए कि वे भी सत्वरमती छोड़कर बर्षा चले जाये। सेठजी ने अपनी जमीन और धनदायक का बहुत बड़ा हिस्सा उन संस्थाओं के मुजुर कर दिया और इन संस्थाओं को कभी भी वैसे की कमी नहीं होने दी। इससे सेठजी के काम करने के तरीके का ही नहीं किन्तु उनके काम में बुद्धक की-नी दूसरों की अपनी ओर खींच लेने की जो शक्ति थी उसका पता चलता है। सेठजी की इस शक्ति का जोहा सभी मानते थे और सबपर उन्होंने जम्बू का सा जमर किया हुआ था।

खाने-पीने के बारे में भी सेठजी के अपने ही कुछ समूह थे और वे जिन-

पर-बिन सख्त होते जाते थे। कभी वे एक बार ही थोड़ा कुछ लेना होता था के लेते थे। कभी कुछ नियत संख्या में ही खाने का सामान लेते थे। खाने की मात्रा के बारे में उनका यह नियम हमेशा रहा कि बटरल से अधिक लेना नहीं और वाली में कुछ घूटा डोकना नहीं। खाने की पानी को बोई हुई वाली की तरह साफ करने की मेरी माहुरत उन्होंने सीखी हुई है। खाने के समय न बोलने का भी उनका नियम काफ़ी लम्बे समय तक बना। दूसरा जो बच्चा-से-बच्चा भोजन करने का शौक रखते हुए भी उनको अपने बारे में खाने का ऐसा कोई शौक नहीं था। चीस को खाना-सूखा और बे-स्वाद बनाकर खाने में उनको सास मना जाता था। कभी-कभी तो वे एक ही चीस खाने में लुब होते थे। पाक के भी-बूब का नियम भी उन्होंने से लिया था। वे यह बहर चाहते कि दूसरे भी वैसा ही करें वैसा वे स्वयं करते थे।

सेठजी का बिस बड़ा उचार और सहाय्य था। बहुत-सी शार्वजनिक संस्थाएं उनकी सहायता या उनके ही पैसों पर चलती थीं। परन्तु उनका असूक्त यह था कि वे किसी भी ऐसी साम्प्रदायिक संस्था की सहायता नहीं करते थे जिसका नाम किसी एक ही सम्प्रदाय या धर्म के लोगों को मिलता था। इसपर भी जब बर्बा के कुछ पठित मुसलमानों ने अपने स्कूल के लिए उनसे मदद मागी तो उन्होंने इंकार नहीं किया। कारण इसका यह था कि वे पिछड़े हुजो और बल्प-संस्थाओं की मदद करना अपना फर्ज समझते थे। बर्बा की दो अनुमति उनके अन्तिम समय तक उनकी सहायता प्राप्त करती रही।

इस प्रकार मुसलमानों को भी उन्होंने अपने प्रेम के इतना बंध में कर लिया था कि बर्बा ने कभी कोई साम्प्रदायिक सहाय्य नहीं उठा। अपनी इच्छा से ही मुसलमानों ने नोबल को १९२२ में विस्तुक्त बन्ध कर दिया था। वे ईस पर भी गो की कुरबानी नहीं करते थे। श्री शकराचार्य डा कुर्तकोटी के बर्बा ज्ञान पर मुसलमानों ने एक गाय बूब बनाकर उनको भेट की थी और यह बताया था कि वे गाय का कितना सम्मान करते हैं।

लेकिन इसके बाद ही बर्बा की म्युनिशिपैलिटी ने कुछ लोगों ने प्रस्ताव पेश किया और कानून द्वारा नोबल पर रोक लगवानी चाही। सेठजी की ऐसे

ठरीके पसन्द नहीं थे। वे तो प्रेम के उमूल को मानते थे। प्रेम मुहब्बत और माईभारे से वे कोई भी काम करवा सकते थे। परन्तु कानून से जबरन ऐसे काम करवाने के विरुद्ध थे। साथ-ही-साथ वहाँ के मुसलमान भी इस कानूनी बन्धन के विरुद्ध थे। सेठजी ने प्रस्ताव पेश करनेवालों को समझाने की कोशिश की कि बोबब न होने पर उस प्रस्ताव की क्या जरूरत है, परन्तु वे अपनी जिद पर अड़े रहे। इसपर सेठजी ने मुसलमानों से कह दिया कि वे स्वतन्त्र हैं। इनका प्रेम का बन्धन तभी तक है जबतक कि उनपर कोई कानूनी जोर-जबरदस्ती नहीं की जाती।

वे एक बार रेल में डूंगरे बर्जे में लफट कर रहे थे। उनके साथ का दूसरा मुसाफिर डिब्बे में ही बूक रहा था। उन्होंने उसको समझाने और डिब्बे में न बूकने का उनमें अनुरोध किया। बार-बार कहने पर भी बतने बूझना बन्द न किया। उसका पाल का बबाना और बूझना बब बन्द होगया तब सेठजी उठे और अपने हाथों से उन्होंने उसके बूक को साफ करके हाथ में लिये। इसपर वह इतना लज्जित हुआ कि उसने सेठजी से क्षमा माँगी और आरुन्दा बैठा न करने की खुद ही वसम खाई। सेठजी का गुमार का यह अपना ही ठरीका था। बड़े-मै-बड़े शीर्षों पर भी वे अपने इस ठरीके से काम लेने में बूकते नहीं थे। इनका डूमरों पर अबूक अठर पड़ता था।

एक सप्ताह का सत्संग

श्रेयासप्रसाद जैन

पूज्य श्री जमनालालजी बजाज का जिन बातें ही मुझे मसूरी की वे ऊँची खोटियाँ पाव वा जाती हैं वहाँ जब से वो बसाम्बी पहले मुझे उनके मिळने का सीमाम्य प्राप्त हुआ था। मेरा खयाल है कि वह सन् १९३९ की बात है। जमनालालजी उसी बंगले में जाकर रहे थे जिनमें मैं और मेरे भाई शक्तिप्रसाद रहते थे।

मैं तब उनसे पहले-पहल ही मिला था। मैंने सुन रखा था कि जमनालालजी राष्ट्रपिता महात्मा गाँधी के बाहिनी हाथ हैं। बरीबों और अकरतमंडों की मलाई के लिए निस्वार्थ सेवा के बल पर उन्होंने गाँधीजी के हृदय में अपने लिए स्थान बना लिया था।

इस प्रकार उनके साथ सम्पर्क स्थापित करने का मुझपर प्राप्त करने को मैंने अपना बड़ा सीमाम्य माना। ज्योंही मुझे उनके वहाँ जाकर टहरने की बात मालूम हुई, उनसे मिलने और बातचीत करने की इच्छा हुई।

पहले तो मैं उनसे मिलने में हिचकिचा रहा था पर कुछ ही दिनों की बातचीत से उनका व्यक्तित्व मुझपर प्रकट हो गया। मैंने तुरन्त यह ध्यान लिया कि जमनालालजी छात्रजी और बयाकता की साक्षात् मूर्ति हैं। मैंने देखा कि वे बड़े ही विचारशील विद्वत्, अनुग्रहप्रिय और स्वभाव से ही गहानुमूर्तिपूरुष हैं। उनके अन्दर न तो अपनी सम्पत्ति का कोई खयाल था और न राष्ट्रपिता महात्मा गाँधी से बलिष्ठ सम्पर्क का। मैं समझता हूँ कि यह हम सचकता का रहस्य था कि जो लोग उनके सम्पर्क में जाने वे उनके प्रिय बन जाते। ऐसे लोगों में मैं मैं कोई अपवाद नहीं था।

उन दिनों जमींदारी का प्रश्न समाचार-पत्रों और समाजों में बाढ़ विचार का विषय बन गया था। जमींदार-परिवार में अग्र होने और एक-एक औद्योगिक क्षेत्र में प्रवेश न होने के कारण मैं जमींदारी-सम्बन्धित विचार का विरोधी था। जयन्तिकाजी ने मुझे यह समझाया कि जमींदारी-प्रथा समाज-विरोधी है। उन्होंने बताया कि यह प्रथा स्वयं जमींदारों के ही हितों के विरुद्ध है, यद्यपि कि इस समस्या पर दूरदर्शितापूर्वक विचार किया जाय। वे देश के औद्योगिकरण के बहुत पक्ष में थे और उन लोगों के प्रयत्नों की प्रशंसा करते थे जो उस क्षेत्र में थे।

जमींदारी में लिखित स्वार्थ होने का कारण मैंने उन दिनों उनके विचारों को पसन्द नहीं किया। अपने सीमित अनुभव के कारण मैंने उनके तर्कों का खंडन करने की कोशिश यह कहकर की कि अगर जमीन खेतोंवाले की है तो उद्योगधंधे मजदूरों के हैं। उन दिनों मैं इस बात को बहुत कम समझ पाता था कि भारत-वर्ष जमींदार और पश्चिमी उद्योगधंधे में कितना बड़ा अन्तर है। मेरे अप्रसिद्धित मस्तिष्क में यह विचार नहीं आया था कि उद्योगधंधे बनने के लिए कैश महान् मुकों की आवश्यकता है। अब चूंकि मैं गत पन्द्रह वर्षों से इस क्षेत्र में हूँ इसलिए यह जानता हूँ कि यह क्या है और आज मैं यह महसूस करने लगा हूँ कि सेठजी ने जमींदारी के मुकाबले औद्योगिकरण की बनावट क्यों की थी।

यद्यपि उस समय मैं जयन्तिकाजी से महसूस नहीं हुआ था फिर भी उनके विचारों ने उस समय मेरे मन पर जो गहरा असर डाला उसे मैं नहीं भूल सकता। उन विचारों ने मुझे बहुत-सा आत्मिक मीजन दिया। उन्होंने जमींदारी के बारे में जो कुछ कहा था वह आजादी आने के बाद एक वर्ष बन गया और आज मैं बड़ी हताशता के साथ यह स्वीकार करता हूँ कि उनके परामर्श और विचारों का प्रभाव मुझपर बना है और मुझे अपनी जीवन-वृत्ति के निर्माण का मापदण्ड करने में सहायक होया।

जयन्तिकाजी न केवल एक बड़े नेता थे बल्कि एक तत्त्वज्ञ मित्र और मार्गदर्शक भी थे और वे एक महान् विचारवादी। बच्चों में वे बच्चे बन जाते

एक सप्ताह का सत्संग

श्रीमदासप्रसाद शैन

पूज्य श्री बमनालाक्ष्मी बख्श का जिन बातें ही मुझे मसूरी की वे ऊंची चोटियां याद आ जाती हैं वहां जब से श्री बख्शजी पहलू मुझे उनके मिलने का लीलाप्य प्राप्त हुआ था। मेरा खयाल है कि वह सन् १९३९ की बात है। बमनालाक्ष्मी उसी बंगले में आकर रहे थे जिनमें मैं और मेरी भाई साठिप्रसाद रहते थे।

मैं तब उनके पहले-पहलू ही मिला था। मैंने सुन रखा था कि बमनालाक्ष्मी राष्ट्रपिता महात्मा गांधी के हाथिने श्राव है। बटौनों और बकपतमनों की मलाई के लिए नि-स्वार्थ सेवा के बल पर उन्होंने गांधीजी के हृदय में अपने लिए स्थान बना लिया था।

इस प्रकार उनके साथ सम्पर्क स्थापित करने का मुख्यमंत्र प्राप्त करने को मैंने अपना बड़ा लीलाप्य माना। ज्योंही मुझे उनके यहां आकर ठहरने की बात मालूम हुई, उनके मिलने और बातचीत करने की इच्छा हुई।

पहले ही मैं उनके मिलने में हिचकिचा रहा था पर कुछ ही जनों की बातचीत से उनका व्यक्तित्व मुझपर प्रकट होयवा। मैंने तुरन्त यह बल किया कि बमनालाक्ष्मी सावणी और बख्शजी की साक्षात् मूर्ति है। मैंने देखा कि वे बड़े ही विचारशील पिण्ड, अनुग्रहपरायण और स्वभाव से ही सद्गुणमूर्तिपूर्ण हैं। उनके अन्दर न तो अपनी सम्पत्ति का कोई बवास था और न राष्ट्रपिता महात्मा गांधी से बनिष्ट संपर्क का। मैं समझता हूँ कि वह इस सफलता का रहस्य था कि श्री श्री उनके सम्पर्क में आते थे उनके प्रिय बन जाते। ऐसे लोगों में मैंने कोई अपवाद नहीं था।

अमूल्य स्मृति

सांतिप्रसाद जैन

श्री जमनाभादरी मे मठ परिषद मेरे विवाह के बाद हुआ। श्री शाल मियाजी मे उनकी पतिव्रता श्री और गमा (मेरी बन्नी) पर उनका बहुत रहस्य था अतः उनसे मिलने पर मेरेलिए उनका प्रेम प्राप्त करना महत् और स्वामाबिद्ध बात थी। किन्तु अब मैं उनसे मिलना तो उनके रहस्य की स्वामा बिक्रता में मैंने विशेष आत्मीयता पाई। उगलने मेरे सम्बन्ध में अपिद्ध-मे अपिद्ध जानकारी मुझसे चाही। मुझे जमा श्रीमे उन्होंने मेरे भाव-जगत में प्रवेश करके मुझे आनाया हो। उनकी हम निवृत्तक आत्मीयता मे मुझे मोह लिया। दो-चार बार मिलने के बाद ही मैं आ-रुप होयया कि इत प्रचार के पणवर्ष और लक्षणता क लिए मैं उभार बना अचिचार समझू। जीवन के कर्मनेत्र में प्रवेश करनेवाले किसी भी मन्त्रधारणी मन्त्रपुस्तक की श्री जमनाभादरी-जीमा मन्त्राचार मिले हमसे बड़ा गीबाम्य और क्या हो सकता है।

शालमियाजवर के उद्योगों का भीपणेय शीवी बिल की रचना मे हुआ था, मिलने उद्योग के लिए श्री जमनाभादरी शालमियाजवर पवारे। उनके बुद्ध-जगत के प्रचार मे शालमियाजवर की जो शक्ति हुई वह सर्व-विदित है।

बात अब यह मेरे घर बपारे तो मेरी मा मे पत्नी बार मिले। मेरी मा उनकी कुछ बुझाव लीहा उनकी श्री और मिलने में श्री अशेष कानी थी।

बात करने गई। परा ~~...~~
 विदेवता बरेल हाथा गृह
 सम्बन्ध होयया और

गुण दात लड़ी पर बागों का
 न के बाद मेरी मा का उनके
 और बातर में बरत गई।

वे धीरे-धीरे मुझमें मुझमें आने लगे। उनके लिए अबस्था का कोई विचार नहीं था। उन समय में लगभग २८ वर्ष का था और वे मुझसे बहुत बड़े थे। इस अवस्था-वैषम्य के होते हुए भी वे न केवल मुझसे बहस करने को तैयार रहते थे बल्कि मेरे साथ साथ खेले या घूमने-फिरने के लिए जाने को उद्यत पड़ते थे। मैं बिज के खेल में बड़ी दिलचस्पी लेता था। उन्हें भी इस खेल में बड़ी रुचि देखकर प्रसन्नता होती थी। उन दिनों साथ के सिखाड़ी आनन्द बिज को बहुत पसन्द किया करते थे। मुझे यह कहना चाहिए कि यह खेल उनके साथ खेलते हुए मैंने इसका अच्छा आनन्द लिया था।

मसूरी में तो हम दोनों एक सप्ताह ही साथ रहे और वह स्मरणीय सप्ताह जैसे अचानक में बीत गया किन्तु वह अब भी मेरी स्मृति में ताजा बना हुआ है। दुर्भाग्यवश जमनालालजी के साथ मेरी यह पहली और आखिरी मुलाकात थी।

अमूल्य स्मृति

शांतिप्रसाद जैन

श्री जयनाथदासजी में मरा पश्चिम मेरे विवाह के बाद हुआ। श्री दास मियाजी न उनकी पत्नीपत्नी थी और रमा (मरी पत्नी) पर उनका बहुत स्नेह था। वह उनमें मिलने पर मेरेलिए उनका प्रेम प्राप्त करना महत्व और स्वाभाविक बात थी। तबु जब मैं उनमें मिला तो उनके स्नेह की स्वाभाविकता में मैंने विशेष आश्चर्य पाई। उन्होंने मेरे सम्बन्ध में अपिष्ट-मे अपिष्ट जानकारी मुझमें चाही। मुझे लगा जैसे उन्होंने मेरे मातृ जन्म में प्रेम का मुझे बताया हो। उनको इस निश्चलता आश्चर्य में मुझे भोड़ दिया। दो-चार बार मिलने के बाद ही मैं आश्चर्य हो गया कि हर प्रकार के सम्बन्ध और सहायता के लिए मैं उनका अपना अपिष्टार नमा। जीवन के कर्मक्षेत्र में प्रेम का कर्मक्षेत्र किसी भी कर्मक्षेत्र की तरह नहीं था। श्री जयनाथदासजी-जैमा सहायकार मिले हुए बड़ा मोक्षदायक और नया हो सकता है।

हाथियातनगर के उद्योगों का धीमे-धीमे भीती दिना की म्याला मे हुआ था। तबु उद्योगों के लिए श्री जयनाथदासजी हाथियातनगर बंधारे। उनके पुत्र-पुत्रों के जन्म में हाथियातनगर की वा प्रगति हुई वह नर्ष-वर्षित है।

बात यह वह मेरे घर बंधारे तो मेरी मां में पत्नी का मिले। मेरी मां उनको मुझ भुक्तान लीला जानती थी और मिलने में भी संकोच जानती थी। मे उनमें बर्षों का बर्षों थे। बर्षों की बर्षों पूरा बाद लगी, वह बर्षों का बर्षों विद्ये-बर्षों बर्षों बर्षों हुआ। बर्षों के बाद मेरी मां का उनके प्रति बड़ा सम्मान होकर और उनकी बर्षों बर्षों और बर्षों में बर्षों दई।

अपने व्यापारकी प्रारम्भिक अवस्थामें मैं उनसे एक बार एक आश्चर्या के सम्बन्ध में मिला। उन्होंने मेरी तात्कालिक आश्चर्यकथा पूरी ही नहीं की बल्कि एक उत्तरवासी अधिभाषक के गले मेरी समस्या को समझा और अनेक प्रकार के उपयोगी परामर्श दिये। उनके द्वारा आश्चर्यकथा-पूर्ति के सम्बन्ध में मेरे ऊपर जो जिम्मेवारी बाठी थी उसके बारे में उन्होंने केवल इतना ही कहा "अपनी बात को कम मत होने देना।" यह बात इतने सरल शब्द से कही गई थी और इतने अधिक विश्वास के साथ कि 'बात' की महत्ता और मानरक्षा की शिक्षा सब के लिए मेरे मानस-पट पर अंकित होगई।

मैं श्री जमनाकाश्री के पास बर्षा कई बार गया और उनके साथ बड़ी की धार्मिक संस्थाओं को देखा। श्री जमनाकाश्री उन संस्थाओं को बापू की बाठी मानते थे। उन संस्थाओं की कार्यप्रणति के विषय में मेरी और उनकी कई बार बातें हुईं। उन संस्थाओं में अब छाकाला बाटा होता था तो उन्हें बड़ी व्याधता होती थी। मेरी कष्टी उमर थी और अपनी दृष्टिकोण के प्रति आग्रह का-सा भाव होने के कारण मैंने उनसे कई बार बात के द्वारा संस्थाओं का बाटा भरने की प्रथा का विरोध-सा प्रवट किया। उन्होंने मेरी बात को बड़े ध्यान से और बड़े प्रेम से सुना। उनका भी सब मही प्रयत्न था कि बरेलू बंधों के रूप में चलनेवाली संस्थाएं आर्थिक दृष्टि से स्वायत्तगी हो सकें।

मेरे द्वारा कई बार विभिन्न आर्थिक व सामाजिक समस्याओं पर विपरीत आलोचना गुणों के बावजूद उनका मुकाब मेरी ओर बटने की बजाय अधिक बढ़ा ही। मैं उनके इस गुण से विशेष प्रभावित हुआ कि वे विपरीत विचारों की भी धर करते थे अवहेलना नहीं।

समस्या निवृत्ती ही कठिन होती थी जमनाकाश्री की रधि थी उस समस्या को मुझजाने में उधी मात्रा में बठ जाती थी। कठिनाइयों का सामना करने के वे अम्बस्त थे और उनका हृद निकालने में कमजोरीक। वे समस्या को विस्तार से समझते थे उसके हर पहलू पर विचार करते थे और इतरों के दृष्टिकोण की तह तक पहुंचने का प्रयत्न करते थे।

भी जमनाकाशमी से मेरा बितना संसर्ग बढ़ता गया उनका प्रेम भी बढ़ता गया। मुझे जलसे अपनी बरेलू और व्यापार की सभी प्रकार की बातें कहने में कभी संकोच नहीं हुआ। उन्होंने एक बार अपनी बल्डरान एण्ड कम्पनी में घासीशर होने के लिए स्वीता-सा दिया। मेरेलिए यह नाबुद्ध स्थिति थी। उनकी बात को टालना भी मेरेलिए सम्भव नहीं था। मैंने दूसरे दिन उनसे ही पूछा "अपनी फर्म में रहते हुए और वर्तमान स्थिति को देखते हुए, क्या मेरेलिए यह सही होगा कि मैं दूसरी फर्म में घासीशर बनूँ? उन्होंने धीरे-धीरे ही स्थिति का इस दृष्टिकोण से सोचकर कहा कि मेरेलिए ऐसा करना ठीक न होगा।

उनमें अद्भुत संतुलन था और उनकी दृष्टि दूरजामी थी।

उनका प्रेरणादायक संपर्क मात्र जीवन की अमृत्यु स्मृति के रूप में भी कल्याणकारी बना हुआ है।

बहुमुखी सेवाएँ

धीनिवास बगड़का

किसी भी बर्म का अनुमायी सम्पूर्ण बर्म को मानते हुए भी किसी विद्विष्ट वैयता या सत्य का उपसक्त होता है, उसी प्रकार सार्वजनिक क्षेत्र में कार्य करनेवाले व्यक्ति को यद्यपि प्रेरणा बहुत-से व्यक्तियों से मिलनी है, फिर भी वह एक व्यक्ति को आदर्श पुरुष मानकर चलाता है। सगले प्रेरणा पत्रा है और उसके अनुस्य अपनेको बनाने की कामना करता है। येरे जीवन में बमनाकाजी का मही स्थान है। मैं उन्हें अपना आदर्श पुरुष मानता हूँ। भारत-भर में और विशेषकर आरवाड़ी-समाज के तो कितने ही कार्यकर्ताओं के लिए सैठवी एक आदर्श थे।

महापुरुष को कुछ होते हैं या बन पाते हैं वह उनकी जीवन-भर की साधना का परिणाम होता है। माना कि परिस्थिति परम्परा और उत्कृष्टतम अन्य महापुरुषों का इस निर्माणकार्य में पर्याप्त हाथ होता है पर वास्तविक वस्तु होती है उनका अपना व्यक्तित्व ही। बमनाकाजी भी इसके अपवाद नहीं थे। वे अस्वावृत्त बंधारे-से थे। गांधीजी के सम्पर्क में आने से उनमें की रास उड़ गई, यह सच है। लेकिन वह चपक और आना जो प्रकट हुई उनकी अपनी थी। धीरे-धीरे यह प्रजा-उत्सि प्रचार पाती गई और देश के अनु-अनु में व्याप्त हो गई।

बमनाकाजी अभाव को 'गांधीजी का पांचवां पुत्र' कहा जाता है। गांधीजी ने स्वयं कहा था कि जो बच्चा पाँच पीर लिये है बमनाकाजी ने बाप हस्तक किया। मैं मानता हूँ कि वे गांधीजी के सच्चे मानस-पुत्र थे और वे गांधीवाद की साकार प्रतिमा सच ही गांधीजी की सत्य और अहिंसा के जीते-आगते स्वस्व। उनके जीवन की कुछ बट्टापें आज पार गठी

है। एक बार की बात है कि कांग्रेस के लिए एक निधि एकत्र करनी थी। निधि कोई बहुत बड़ी नहीं थी और यह निश्चय किया कि सबसे एक-एक हजार रुपये लेंगे। हम एक सेठ के पास गये और उनसे एक हजार रुपये माँगे। उसने किसी दूसरे सम्जन का नाम किया और कहा कि व दे देंगे तो मैं भी दे दूंगा। जब मैंने कहा कि उसने स्वीकृति दे दी है तो उसने भी एक हजार की रकम मिला ली। मैं बड़ा प्रसन्न था कि इनसे यह रकम मिल गई, क्योंकि मुझे इनसे इतनी आशा नहीं थी। जब हम कोष मीचे आये तो सेठजी ने कहा “श्रीनिवास आज हम झूठ बोले हैं झूठ बोझकर ता एक क्या एक करोड़ रुपये भी नहीं चाहिए। तुम जाकर उन्हें सच्ची बात बता दो फिर वे जो कुछ देंगे हमें स्वीकार होगा। मैंने कहा “सेठजी भिरी हिम्मत तो पुनः आने की नहीं होती है क्योंकि मुझे विश्वास है वह स्पष्ट इंकार कर देंगे।” इसपर वे स्वयं अकेले ऊपर गये उन्हें स्थिति बताई। कप्त सम्जन ने आश्वासन दी हुई रकम के लिए फिर भी ‘हूँ’ भर ली और हमें पहले सम्जन से ही रकम मिल गई। इस बात का उल्लेख मैंने अपनी सत्य के प्रति आस्था का उदाहरण देने के लिए किया है। ऐसे उदाहरणों उदाहरण उनके जीवन में मिलेंगे।

सेठजी का जीवन अध्यात्म का एक साहस सत्यनिष्ठ और त्याग का एक सुन्दर उदाहरण है। देश की जनता परिचय मले ही राजनीतिक क्षेत्र में आने पर ही अधिक मिला ही (नामपुर लडा-प्रकरण से जनकी स्थािति घारे देश में फैल गई) लेकिन उनके जीवन का यह पहलू उनके सामाजिक जीवन का स्वाभाविक विकास मात्र है। उनके राजनीतिक जीवन की आधारशिला है उनका सामाजिक कार्य। कोई भी राजनीतिक परिवर्तन या शक्ति तभी सफल होगी जब समाज तबल और सुबोध्य हो। हम देखते हैं कि सेठजी का प्रथम और महत्वपूर्ण प्रयास समाज सुधार की ओर था। इसका अर्थ यह नहीं कि वे राजनीतिक क्षेत्र में किसी से पीछे रहे।

अपने सार्वजनिक जीवन में उन्होंने अनुभव किया कि मात्राही-समाज

के पालन अर्थात् सम्पत्ति है फिर भी उनमें अतिशय काम करना या उन्हें को होता चाहिए उनका हो नहीं रहा है। इन्हींके उन्होंने अ या भारतीय मजदूरों को भी स्थापना आयाइ कृष्णा इन्हींका म १९०७ का अपने कुछ लक्ष्य कार्यकर्ताओं के मतों में भी। भारतीय-कोय अथवा-नभामात्र को जो सेवा आदि भी कर रहा है उसकी यहाँ चर्चा करने की आवश्यकता नहीं है। सेठजी के इन बातों की आवश्यकता भी अनुभव की कि समाज के सेवामात्री व्यक्तियों को एकत्र कर उन्हें संगठित किया जाय। इन्हीं कारणों से उन्होंने 'अथवा-नभामात्र' की स्थापना की।

मिथा के प्रति उनका विशेष अनुरोध था। बम्बई के 'भारतीय विद्यालय' की स्थापना में उनका विशेष हाथ था। यहाँ में उन्होंने 'भारतीय-विद्यालय' की स्थापना की जिसके अन्तर्गत भारतीयों का शिक्षण महाविद्यालय चल रहे है।

माथीजी नेटों को समाज के बन क टूटती मानने थे। इस विचार द्वारा को प्रस्तुत करते हुए धायर बापू के विमान में सेठजी का ही उदाहरण था। वेसा का बुर्माप्य है कि वेने टूटती वेसा भर में एक-को ही हुए।

भारतीय स्वातन्त्र्य-आन्दोलन को सेठजी की जो रीति है वह सर्वविधित है। परन्तु एक बात कहे बिना नहीं रह सकता कि भारत के राजनीतिक इतिहास में जो स्वान बापू का या वही राजस्वान की राजनीति में सेठजी का था। राजस्वान में राजनीतिक चेतना का जो कार्य पधिकारी और सेठजी ने प्रारम्भ किया उसे सेठजी ने पूरा किया। दुहरे बुलान प्रवेश में राजनीतिक आयुति का संकल बनाकर अपनी स्वतंत्रता के लिए लड़ने के लिए उसे सेठजी ने ही तैयार किया। सन् १९१९ में सेठजी के नेतृत्व में अथवा-नभामात्र का भीषण हुआ और उसके बाद सभी वेसी राज्यों में लड़ा वह ही एक लहर-सी बीड गई, जिसके परिणाम-स्वरूप अथवा-नभामात्र पर राष्ट्रीय कार्यकर्ताओं के नेतृत्व में मजिस्ट्रेट बने।

उनके निधन से समाज और राष्ट्र की जो क्षति हुई उसकी पूर्ति नहीं हो सकी। वे बीसवीं सदी के राजा प्रताप और मामाछाह दोनों एक बरीर में थे।

उनका सबसे बड़ा गुण

भगवतीप्रसाद खेतान

सेठ जमनालालजी बजाज की मेरी याद उनके द्वारा भारत-भर में बच्चों के हृदय पर अंकित इसी प्रकार की छावों की प्रतीक है। यह एक प्रचारक से जो वहाँ भी गए, सामाजिक तथा नैतिक सुधार और देश के प्रति प्रेम का संकेत साध करके गए। बजाज के नेताओं के विपरीत यह उन सबका जो उनके संसर्ग में आते थे अपने निकटतर के आते थे।

मेरे पिता स्व. श्री गीरंमण्यजी खेतान तथा मेरी माई श्री बेबीप्रसादजी खेतान तथा हमारे परिवार में अपनी प्रार्थनात्मक शिक्षा के कारण उन्हें हमारे परिवार के सदस्यों से समाज-सुधार तथा राष्ट्रीय सेवा—शोनों के मामलों में—जो सदा साध-साध कहते थे बड़ी संभावनाएं दिखाई दी थीं। किसी हद तक मेरे पिता के सरकारी गीकर होने के कारण और किसी हद तक एक संयुक्त कुटुंब के सदस्यों के रूप में रहनेवाले कई व्यक्तियों के अत्यंत मित्र बियाचों के कारण हमारी सीमाओं को भी यह जानने से। यह केवल उनकी कारण था कि हमारा संयुक्त कौटुंबिक मकान जो कलकत्ते में खेतान-भवन के नाम से विख्यात है मकान-अवकाश के तृप्तगी दिनों में देश के सभी भागों के कारिणी नेताओं का अतिथि-अवकाश बन गया। वे उस उन बीनों से किए जो बजाज नेताओं के पीछे भाग रहे हैं और किसी भी नेता को अपने घर में अतिथि के रूप में रखना एक सम्मान की बात समझे थे अग्रिम मेहमान से। यह केवल सेठ जमनालालजी के ही प्रभाव और व्यक्तित्व के कारण था कि हमारा मकान राष्ट्रीय कार्य करणवाक सभी बड़े अथवा छोटे कार्यकर्ताओं के लिए खुल गया।

यह मेरी माई श्री काशीप्रसादजी खेतान मन् १९१४ में ईर्षाई से ईरिष्ठी

पाम करने काय तो हमारे परिवार को जमनाशामजी बजाज तथा बिड़ला-परिवार के सदस्यों से अधिष्ठान प्राप्त हुआ तथा सम्मान मिला यहाँ तक कि बार में हमें जानि-बाहर करने का आशीर्जन विष्णुस भगवन्त रहा ।

सेठजी तथा श्री पञ्चरामशाम बिड़ला मारवाड़ियों में समाज-मुबारक के प्राय और प्रेरणा रहे । उनके प्रोत्साहन और सहायता से अनेक महत्वपूर्ण कार्यवर्ता पैदा हो गए । महान् नेता होने पर भी उनमें सबसे बड़ा पुत्र बालकों के साथ बिना किसी बहि-भाव के घुलमिल जाने का था । एक बार मैं और कुछ मित्र कलकत्ता बोटेमीचल बाग में साइकिल पर घूमने गए । सेठजी और श्री महावीरप्रसादजी पाहार भी वहाँ गए हुए थे । हमें देखकर वे तुरंत हमारे साथ घामिल हो गए । मजाक में उन्होंने कहा—“भगवती मुझे साइकिल चलाना मिला ही न । मैं तब बालक ही था । इसलिए खबर-ना क्या लेकिन महावीरप्रसादजी ने यह कहकर कि सेठजी को साइकिल चलाना जाता है मुझे उसकी थी । सेठजी ने साइकिल ले ली । अमाप्यवय यह एक टैक्सी से टकरा गए, जिसके फलस्वरूप उन्हें घुटने के छीक ऊपर कापी चोट लागई । उन्हें बर लाया गया । साथ पर टांके लगाने पड़े जो उन्होंने बिना बेहोशी की बसा लिये लगवा लिये । साटी बात उन्होंने खुसी-खुसी बरदास्त की ।

मुझे एक बार उनके साथ जुहू रहने का मौका मिला । यह देखकर मुझे बड़ा सुखर आश्चर्य हुआ कि अपने स्नह और व्यक्तिगत से यह अपनी पुत्र-वधू के बिचारी में किस तरह परिवर्तन लाने में सफल हो गए ।

यह स्वयं आधिकारी ने और उनमें बड़ा मित्र-भाव था और इसी के दृष्टिकोण को सहानुभूतिपूर्वक समझने से उनके मित्रों तथा अनुयायियों में आधिकारी साधु-संन्यासी अमीर-गरीब समाज-मुबारक साहित्यकर राजनीतिज्ञ—वास्तव में सभी वर्ग—सम्मिश्रित थे । बिना छोड़ों को उनके तरीके तथा बिचार तापस्य थे वे भी उन्हें पसन्द करते थे ।

अनिर्घनीय कृतज्ञता

रमारानी जैन

ठाऊजी (श्री जमनालाकजी बजाज) पिताजी के पुत्रने बाल्यियों में से से बीस भी मारवाड़ी-समाज में प्रायः प्रत्येक परिवार का उनके प्रति सहाय सहा-भाव था। जब मैं पाँच-छ बरस की थी तब मुझे कुछ दिन के लिए साधार मती-आश्रम में रहने का सुयोग मिला। वहीं मैं पहले-पहल उनके कुटुम्ब के साथ रही। उनके ही सुभाव के अनुसार दो बरस बाद मुझे रेवाड़ी-आश्रम में पढ़ने के लिये भेजा गया जहाँ महालक्षा (श्री जमनालाकजी की तृतीय पुत्री) भी पढ़ती थी। वहाँ उमे पाकर मुझे ऐसा लगा जैसे मुझे अपनी ही बहन मिल गई हो।

मैं इसे अपना सीमास्य मानती हूँ कि जीवन के उन महत्वपूर्ण वर्षों में जब चरित्र-निर्माण की नींव पड़ती है मुझे उनका मार्ग-दर्शन और स्नेह मिला। उनके सम्बन्ध में अनेक ऐसे संस्मरण हैं, जो महत्वपूर्ण हैं और जिनसे उनकी बहुमुखी महानता का दिग्दर्शन होता है, किन्तु उन सबको लिख सक्ता भरेलिये सम्भव नहीं। मैं दो-चार संस्मरणों की पुनर्कृत स्मृति के द्वारा ही अपनी अज्ञात-बलि अर्पित कर रही हूँ।

सम्भवतया १९११ के नवम्बर-दिसम्बर में जब वह वापिस-कार्य के बीरे के लक्षितों में बातापुर जाये और हमारे यहाँ ठहरे तो मैंने इच्छा प्रकट की कि मैं उनके साथ बीरे पर चली। बैठ-सेवा की अपाह अपान की मेरे मन में उन दिनों। पिताजी भी बैठ के कार्यों में सक्रिय सहयोग देते थे। मुझे निश्चाय था कि पिताजी की अनुमति मिल जायगी और ठाऊजी तो मेरा उत्साह रोक-कर हीरत ही साथ के अपनी की तैयार हो जायेंगे। किन्तु जब मैंने उनसे अपनी इच्छा प्रकट की तो मुझे यह देखकर आश्चर्य और निराशा हुई कि

उन्होंने तत्काल अपना स्पष्ट निर्णय सुना दिया—“अगली मेट्रिक की परीक्षा छोड़कर, रमा तु मेरे साथ बीरे घर जाय यह ठीक नहीं। तुझे पहले अपनी परीक्षा समाप्त कर लेनी चाहिए।

बाबू उस बात को मार करतीं हुईं तो मजबूत में जाता है कि उनकी विवेक-बुद्धि कितनी प्रखर थी। यद्यपि वे बेच-सेवा के कार्यों में दिन-रात व्यस्त रहते थे और सब प्रकार के साधन जुटाने में उन्हें विस्तृत सहयोग की आकांक्षा रखती थी तथापि वे दूसरों के हित को प्रमुखता देते थे। हमारे के बुद्धिकोष से बाध सोचना उनका बड़ा भारी दुःख था।

उक्त घटना के अन्त में कुछ सन् १९३१ में जब वह पुन बानापुर जावे तो पिताजी ने उनसे मेरे विवाह के विषय में परामर्श किया। उस समय मेरी आयु चौदह वर्ष की थी। उन्होंने इस विषय में बिना मेरी राय के विचार जानी परामर्श देना अनुचित समझा और मुझे बुलाकर पूछ ही तो किया कि अमुक रिश्ते के बारे में मेरी राय क्या है? इस प्रकार के प्रश्न के लिए मैं उत्तर नहीं थी न मैंने कभी इस विषय में इस बुद्धिकोष से कुछ सोचा ही था। हाँ एक बात मन में लेकर बूढ़ हो गई थी—वैसाकि इस आयु में उस वातावरण में हर आर्योन्मुखी लड़की की जायजा होती थी कि विवाह नहीं करेगी। मैंने भी निरसंकोच कह दिया—“ठाम्बी मैं शादी नहीं करूंगी। इस बात को उन्होंने न तो हँसकर छोड़ा न यह कहा कि यह बचपन की या बेवकूफी की बात है। पिताजी से कहकर उन्होंने मुझे अपने साथ घराने के लिए ले लिया। इन पाँच-छः महीनों में समक-समक पर समझाकर, तर्क से भावनाओं की महत्ता सुमाकर वह मुझे इस परिणाम पर कि जाय कि कुछ किमो के लिए विवाह करना ही अधिक स्वाभाविक, आवश्यक और योग्य है।

उक्त वह बात अचछ थी कि कोई भी व्यक्ति अपने आपको विपकर बात करे या एसी बात कहे जिसकी सच्चाई का प्रमाण उसे बाहर से जुटाना पड़े। उनके सामने किसी बात को कहने का ही अर्थ यह था कि वह बात अपने आपव मन्वी है। मरण की बात कि वह बिना मुझे ज्ञात किये उठीने से

सीखनी पड़ी पर वह भी जीवन का अमूल्यतम संस्मरण है।

एक दिन कलकत्ते में ताऊजी ने सीढ़ियाँ चढ़ते हुए मुत्तसे किन्नी बटना के विषय में पूछा। मैंने बात बता दी। मेरा उत्तर सुनकर वह एक क्षण को सोचने-से छत्रे ब ठिठककर मेरी ओर देखा। मुझे क्या जैसे उन्होंने विश्वास न किया हो। मैंने कहा—“जी मैं ठीक कहती हूँ। वह जैसे जाँचकर मेरी ओर देखा। मैंने उनकी दृष्टि की भाँगना को देखा पर समझा नहीं। मैं तो यही समझी कि वह मेरा विश्वास नहीं कर रहे हैं। मैं स्तम्भित हो गई। मैंने आग्रहपूर्वक बापी का माथा बल लगाकर कहा—“ताऊजी मैं कसम खा सकती हूँ कि” — मैं बावप पूरा भी न कर पाई थी कि अट से एक तमाचा मुँह पर आ लगा।

यह एक अनहोनी-सी बात थी। वे कभी भी किसीपर मायाज नहीं होते थे पर यह बात उन्हें ऐसी लगी कि वे अपनेको रोक न पाय। उनका गला मर जाया। बोले “रमा तुम्हें यह सब कहने की क्या जरूरत हुई?” मेरे मन में बिजली-सी कौबो और मैं फौरन ही समझ गई कि उनका अभिप्राय क्या था। बाद वह संस्कार इतना बुरा हो गया है कि अगर कोई अपनी अनासक्त सफाई पैरा करता है वा कसम की बात मुँह से निकालता है तो मन बिगोह कर उठता है।

स्वभाव की नरकता कोमलता और अनुपातन की दुर्गता के साथ-साथ उनमें विचोदवृत्ति भी कम नहीं थी। उनकी छोटी लटकी मेरी महेकी बाम् को यह गुण बहुत विकसित भाषा में उत्तगभिचार में मिला है। एक रोज उक्त घमघ के मिलतिले में जब हम बंगाल के समय-आयम में थे तो उन्हाल बीम् ने कहा—“तू जरा भिन्नायी का ता अभिनय दिगा” वह भिन्नायी का जाने बहुत अच्छा करनी थी पर जयने उम दिन उन बात की टालना चाहा लेकिन हम सब लोप उनके पीछे चढ़ गये। डाक्टर बीम् को इबायी बात बालनी पड़ी। अट वह बीम् माँगनी-मी मरे पास आई और चुपके-से बात में कहा—“रमा उन्नी मे मुने एक तमाचा माग दे। माग, जरी कर।” मैं रिबनि नमन हो गयी थी पर बाम् ने त्रिप आग्रह और

अधिकार से यह कहा मुझे मामना पड़ा। मेरा हस्का-सा तमाचा खपता था कि ओम् ने जोर से रोना शुरू कर दिया। मैं हकड़ी-बकड़ी लड़ी रह गई। मेरी आँखों में आंसू मामने। मैं क्या सफ़ाई देती। तमाचा तो मैंने माटा ही था। उसका रोना-बीसना देखकर कौन यह मानता कि मैंने उसके ही कहने से तमाचा माटा। ताऊजी पड़े-पड़े सब देख रहे थे और मुस्कटा रहे थे। बाहिर जब ओम् का रोना-बिस्खाना सुबकियों के स्तर पर जामा तो वह बोली— “यरीबो की प्छियाद कोई नहीं सुनता। इस जमीर ककड़ी में मुक्त भित्तिरिण को शान ता दिया नहीं उल्टा तमाचा मार दिया। अब मेरी तमछ में मामका जामका। पर ताऊजी की आलोचना यह रही “ओम्, ! कुछ बात बनी नहीं। खैर, बात तो समाप्त हो गई पर ओम् को बीसे लय गई।

उसी रोज़ घाम को दिन-छिये एक सार्वजनिक जमना होनेवाला था। जलछे में जपने की हम लोग तैयारी कर रहे थे कि ओम् मेरे पास आई और बोली ‘रमा ! तू बरा कास्टेन कैकर मेरे साथ चल। मुझे बाब-कम जाना है। हम लोग जैसे ही बाब-कम पहुंचे वह वहीं बास पर बैठ गई और जोर से चींग उठी—“हाय ! मुझे बिच्छू ने काट भिया क्या जाने साथ था ! हज राम ! बड़े जोर की लहर उठ रही है।

उसे उठाकर कमरे में लाया गया और प्राथमिक उपचार करने की कारिगरी की गई पर उमका रोना बढ़ता ही गया और वह बोल्ती ही रही— “मारे बदन में लहर-गी उठ रही है, बड़ा दर्द ही रहा है। डाक्टर को बुलाने भेजा गया। वह दस-पंद्रह मिनट में आये। ओम् बड़ी घी दर्द के मारे लज्जता गरी थी। डाक्टर को जा नामने देना तो वह थिलथिलाकर हँस पड़ी। सब चीजें गू गये। सार्वजनिक जलने का समय था। हम लोगों को पन्द्रह मिनट की बेगी जालगी थी। मरा मन हम बात से बिस्कुल तिरिन था कि आज ताऊजी बहुत डरेंग क्योंकि वह समय का बड़ा घ्यान जमान था। आम की यह हालत देखकर ताऊजी जलने इनके कि उनका कुछ बड़ बड़ लज्ज बात उठी— क्या बाबाजी अब वह एविंग तो लज्ज गरी न ताऊजी धन्य क्या जबाब देने उमान ही तो बीगहर में ओम्

की स्थिति पर टीका-लिपिणी की भी और कहा था कि कुछ बात नहीं बनी। विनोद के लोके में बंटी ने तिलाङ्गी की ईमिषत से उन्हें मात दी थी। उन्होंने मुस्कुराकर ओम् की पीठ पर हाथ डेरा और बग इतना ही कहा "तूने समय का ध्यान नहीं रखा।"

उनके दृष्टिकोण का मलुम्लन बड़ा अप्मृत था। इनका प्यार न तो कमी अनुमान के रास्ते में जाड़े जाया न अनुशासन कमी इतना एकांगी हुआ कि वह परिस्थिति-विशेष की आवश्यकताओं के प्रति जल्ले बन्द कर छे।

उनके माथ खूनेबाकी सङ्कियों में मे कमी किमीने वह महसुस नहीं किया कि कोई भी बात या मन के किमी भी मले-बुरे भाव को उनके सामने सरल रूप में खला संकोच का कारण हो सकता है। भावुक्त सिखा साक्षियों की सूझ और दृष्टि उन्हें बड़े सहज रूप में प्राप्त थी। बड़े मुक्तसे हुए मनोबैज्ञानिक वे वह ! बाल-मुक्तम जिजाया के सभी प्रश्न पर और व्यक्तित्व के विकास में सामने जानेबाकी सभी समस्याएं यहाँक कि मीन-संबंधी प्रश्न भी वह ऐसे सरल भाव से समझा दिया करते थे जैसे वह प्रश्न कोई बालिक प्रश्न-संका है।

एक दिन मैं ताङ्गी के एक नवयुवक सेमेटरी के साथ कार में कहीं जा रही थी। रास्ते में उन महाधन ने कुछ विशेष स्नेह के भाव मेरा हाथ अपने हाथ में डेकर अपने माथे से लगा लिया। तबतक उनक द्वारा की गई वैदिक शिक्षा के आधार पर मैं इतना समझने कमी थी कि इस प्रकार के आचरण में को विशेष भाव है वह अच्छा नहीं। मेरे भाव वह ताड़ पडे। इसके पहले कि मैं उन सख्तन से कुछ कहूं के बोले "माफ करो बहन। मेरी कोई बुरी संधा नहीं थी। बचपे मैं मल्लता हूं कि मुझे ऐसा नहीं करना चाहिए था।" उन्हें संका हुई कि मैं ताङ्गी से तो यह बात कहूंभी ही। वे तरह-तरह से माफी मानने लगे और केवल यह आस्थाघन बाहा कि मैं थी बगनालाङ्गी को यह बटना न बटाई। पर मैं सोच ही न सकी कि उनसे न कहना कैसे संभव हीया। उन सख्तन से मैंने इतना ही कहा कि मैं हम बारे में सोचूंभी। एक दिन तक मेरे मन में बड़ी उषक-मुचक रही। मैंने नव बात मराकसा को बटाई।

सचने कहा "इसमें सोचने की कुछ बात ही नहीं है। उस व्यक्ति के विषय में काफ़ी की पारना क्या हापी यह सोचने की तुम्हें जरूरत नहीं। तुम्हें काफ़ी से सब बात फीरन कह बेनी चाहिए। मेरे मन की डिबिबा मिट गई। मैंने ताऊजी से सबकुछ कह दिया। उन्होंने सब सुन लिया और अपनी दो बंगसियों से मेरी नाक के ठठे हुए हिले को पकड़कर सो-तीन बार हिलवा दिया। उनका प्यार की बमिब्यक्ति इस प्रकार ही हुआ करती थी। फिर मुस्कराकर बस इतना ही कहा—“ठीक है तू जा। मैं देख लूँगा। मेरे मन में बतसुकटा रही कि बाबिर उस व्यक्ति के साथ उन्होंने क्या बर्ताव किया और उसे क्या सजा थी। मुझे बाब में सबाबसा से पता चला कि ताऊजी ने उरुस कहा था कि वह एक पन मेरे पिताजी को किले बिसमें घाटी बटना का उरुस करके माफ़ी मांग और इस तरह अपनी भूख का प्रायस्चित्त करे। सेनेटरी ने वह पन किलकर ताऊजी को दिया था किन्तु वह उन्होंने पिताजी के पास भेजा नहीं। उनका बमिप्राय यही था कि व्यक्ति के मन में सज्जा परबावाप उदय हो, किन्तु उसका आत्म-सम्मान सबा के लिए बंड-बंड न होजाय। मुझे यह भी पता चला कि सेनेटरी ने स्वयं ही बाकर घाटी बात उनसे कह बी थी और उरुस प्रकार के प्रायस्चित्त द्वारा उसका मन इतना स्वल्प होयया कि वह बसत आत्मसम्मान के साथ सबा की तरह उरुस-सहज बर्ताव करने लगा।

बिना अधिक मिले बिना अधिक बोले वह किले अपने किए बुराई के हबय में थडा और प्यार प्राप्त कर केते थे उनके बरिन के इस बाहू की बात खोपती हूँ ता बंय रह जाती हूँ। सबसे बड़े आस्वर्ष की बात यो यह है कि उनके घाय काय करनेवाली और उनके निकट सम्पर्क में जानेवाली हर कड़की के मन में वह बुरा बिस्वास था कि सबसे अधिक प्यार वह उसे ही करते हैं।

वे ब्यक्तियों के बरिन का निर्माक स्वयं ब्यक्ति की अपनी बिकक-बुद्धि और आत्म-सम्मान की भावना को पुष्ट करके करते थे। सिडान्त की बात पर वह अपने से छोटी को भी अपने बम-बक मानते थे और उनके

माघहू का आदर करते थे ।

जब पाँचीवीं बूसरी पोल्समंत्र-परिषद के बाह बम्बई लींटे, उन दिनों मैं ठाळ्मी के ताब बम्बई में ही रहती थी और पिकेटिंग आदि में थोर-थोर से भाग लिया करती थी । पुलिस की धमका करना मैंने असहयोग का अर्थ मान रखा था । उन्हीं दिनों एक बार एक सिपाही ने मुझे कार बचाले बेशक़र बाड़ी रोक ली थी । लाइसेंस के बारे में पूछा तो मैंने कहा "लाइसेंस मेरे पास नहीं है । उसने कहा—“अमुक ठापीब को अमुक मजिस्ट्रेट के अवाक़्त में हाजिर हो जाना । अब ठाळ्मी को इस बट्टा का पठा बना तो उन्होंने कहा—“अवाक़्त में जाकर अपने अपराध स्वीकार करना होया किन्तु अवाक़्त में रमा नहीं जायवी अवाक़्तचा जायवी ।” ही उफ़ठा है उनके मन में वह भावना रही हा कि यदि इस कारण को लेकर मुझे सजा होयई तो पिताजी के मन को आनाल पहुँचिया कि उन्होंने मेरे बारे में साबधानी नहीं बरली पर मैंने उनसे अपने मन की सँका साफ़-साफ़ कहा थी । मैंने कहा—“यदि अवाक़्त मे हाजिर होकर अपने अपराध को मानना मैतिकता है तो उस मैतिकता का यह भी एक अर्थ है कि जिसने अपराध किया है वही व्यक्ति अवाक़्त में जाय । उन्होंने बिना किसी लर्क-बितर्क के मेरी बात मान ली और बाह में मैं ही अवाक़्त में हाजिर हुई ।

बाह में अब जीवन की बिम्बेदारियाँ मेरे ऊपर आईं और अब-अब मुझ किन्ही कठिन समस्या का सामना करना पड़ा मैं उनका परामर्श लेती रही । उनकी सितार्ण सब ही जीवन के लिए प्रकाश-सुख्य बनी रहींगी ।

उनकी महानता की बातें लीचती हूँ तो मेरे जीवन के वे दिन सौमाम्य की आना से अमक उठते हैं जो उनके सम्पर्क में बिताये । मन अनिर्बचनीय इराबता से यक्षुप हो उठता है ।

में उनके जास में कैसे फंसा ?

श्रीमन्नारायण

सितम्बर १९३५ में मैं इंग्लैंड से भारत वापस आया। आई सी एस परीक्षा में कुछ नम्बरों से रह गया था। अप्रैल १९३६ में कलकत्ता-प्रियेठ की रीजिस्ट्रार बनने गया। वहाँ एक मित्र ने पू. जमनालालजी से परिचय कराया। मिलते ही उन्होंने कहा “बहुत अच्छा हुआ कि तुम आई सी एस परीक्षा में सतीर्ण नहीं हुए। जगवान् ने तुम्हें बचा लिया। अब तुम बापूजी के काम में लग जाओ।

जमनालालजी ने मुझे बर्मा जाने के लिए निर्ममण दिया। उठ बस मुझे ठीक पता भी नहीं था कि बर्मा कहाँ है। उन्होंने नक्शा दिखाकर बताया कि नागपुर से ५ मील दूर है और बर्मातक बाँड टुक एकसप्रेस मीची जाती है। किन्तु मुझे बर्मा जाने का कोई विद्येय जत्साह नहीं था। पू. बापूजी एक महान नेता है। महत्त्वा है। मैं जगसे मिलकर क्या करूँगा ? जब जमनालालजी ने देखा कि मैं बर्मा जाने में आभा-कामी कर रहा हूँ तो पुछने लगे ‘तुम्हें किस बातों में दिक्कतस्वी है ?

सिखा व साहित्य में। मैंने उत्तर दिया।

जमनालालजी खीरन बोले “इसी महीने के अन्त में नागपुर में हिन्दी साहित्य-सम्मेलन का वार्षिक अधिवेशन हो रहा है। तुम्हें जगमें तो दिक्कतस्वी है न ?

‘जीहा जगमें शामिल होना चाहुँगा। मैंने कहा “हिन्दी-साहित्य में रुचि तो रही है। कविताएँ व लेख भी लिखता रहा हूँ। किन्तु अभी तक किसी साहित्य-सम्मेलन में शामिल होने का मौका नहीं मिला है।

इस प्रकार मेरा नागपुर जाना तय होगया। घर जाकर कुछ दिन बाप

मुझ-वैसे सामान्य नवयुवक की ओर महात्माजी क्या ध्यान देंगे। किन्तु उन्होंने पहली बार ही इतनी आत्मीयता व प्रेम से मुझसे बातें की कि मैं उनकी ओर अनायास खिंच गया। ऐसा महसूस हुआ मानो उनसे सखियों का परिचय है। उन्होंने मित्रों ही मुझसे पूछा "अब तुम मेरा काम नहीं करोगे?"

मैं नवयुवक हीमबा। मैंने नम्रता से उत्तर दिया "बापूजी क्यों नहीं करूँगा?"

दूसरे दिन जमनालालजी ने मेरे सामने दो मुझाव रखे। एक तो यह कि मैं मारवाड़ी-विद्यालय की संचालक-समिति—मारवाड़ी-विद्या-मंडल—का मंत्री बन जाऊँ और भी कार्यनायकजी विद्यालय के आचार्य। दूसरे मैं अपित्त भारतीय राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति का संयुक्त मंत्री बनूँ। दक्षिण भारत हिन्दी-प्रचार-सभा के मंत्री भी मर्यादास्थानी उन दिनों बर्बा में ही थे। उन्हें ब. भा. राष्ट्रभाषा प्रचार-समिति का मंत्री बनाया गया। मैंने उत्तर दिया "एक बार तो मैं बर जाऊँगा और पिताजी ने सत्प्रह मघधिरा करूँगा। किन्तु मेरा विचार बर्बा जाने का ही रहा है पू बापूजी के आकर्षण से।"

मैं एक-दो दिन बाद वापस बर (मैतपुरी) चला गया। पू पिताजी ने कहा अगर पू बापूजी का व बैठ जमनालालजी का कार्य करने का अवसर मिलता है तो बर्बा एक बर्बा के लिए चले जाओ। बार में जाये वा मोच लेने। पू बापूजी की भी इजाजत मिल गई। इस प्रकार मैं जून १ १९ न एक बर्बा बरने के लयाल मे बर्बा पठुंन गया।

पर मुझ स्थान में भी लयाल न वा कि बर्बा में ही इनने बर्बा तक वाप में लय जाता होया। पू बापू के लयी में जमनालालजी 'नवयुवों के नवयुव' य। मैं भी उनके साथ ही चला गया और बापू के आकर्षण के कारण उनमें जमनाला ही गया।

हृदय में रेडियो पर उनके अचानक के बुलबुल समाचार को सुनकर बिस्वास ही न कर सके। ऐसा लगा मानो रेडियो से गलती होगई है। लेकिन जब सच्चाई का भाग हुआ तो मैं स्तब्ध रह गया। मैं अपने जीवन की संकट और आश्चर्यता को पढ़ियों में उनकी सहानुभूतिपूर्ण समझ और सहानुभूति पर इतना निर्भर रहने लगा था कि उस समय से मुझे ऐसी प्रतीति होने लगी जैसे मैं यथाथ हो गया होऊँ। एक प्रकार का महुरा आत्मिक सुनापन मुझे अब भी अनुभव होता है। वे न केवल एक मित्र बार्धनिक और सदा परर करण के लिए उत्सुक मार्ग-दर्शक ही थे अपितु वे प्रेरणा के स्रोत और शक्ति के स्तम्भ भी थे।

मुझे वह बेलकर हमेशा आश्चर्य होता था कि उन-जैसा व्यस्त व्यक्ति, जिसकी अत्यन्त प्रवृत्तियाँ और काम-धंधे थे किस प्रकार अपने मुश्किलों के लिए इतना समय निकाल सकता था। भला उन मुश्किलों और उनके बीच सामान्य बात क्या हो सकती थी? लेकिन वे मुश्किलों को बहुत चाहुते थे और शायद उनके बीच वे सबसे अधिक प्रसन्न रहते थे। वे जहाँ-वहीं भी होने अथवा कितनी ही वामजात्र में बिरे होते मुश्किलों की निर्धारित करने या कोई भी अवसर गरी चुनते थे और उनके लिए कोई-ज-कोई समय निकाल ही लेते थे जैसे ही वह बार अथवा ट्रेन के प्रयाण में क्यों नहीं। उभरी उभरे मुश्किलों का साथ दिया कि फिर वह और जब जाने विमान से निकाल देने थे और उनका पूरा ध्यान वेगिडन करने थे। उनका प्रयत्न होता था कि वे उनके आन्तरिक जीवन में परिचित हो और उनकी कठिन समस्याओं को सुलभ उन नृत्तजाने में लायक बने।

बच्चा और अथवा न लम्बेय्य में उनकी दो विशेषताओं का वहाँ उभेता करना अत्यन्तगत न हागा। जब विशेषता थी—शारी-अम्बन्ध जोड़ने की उनकी शक्ति। किसी भी तरह के या तरह के या क्या क्या कि वे इन उनके लिए बाध्य हो या बसु बना बन थे। उनका मुताबे बहुत-ही लम्बेय्य नृत्तगत बाध्य थे नो प

उनका इतना विमानता थी—अथवा न जान का साथ बरकदा। इनकी

पुष्टि बहुत-से मुक्तमोकी कर सकते हैं। इस प्रकार व उन लोगों के आन्तरिक व्यक्तिगत के साथ एक प्रकार का सम्पर्क स्थापित करने में सफल होते थे।

सब जानते हैं कि वे बिज लेंसने के बड़े शौकीन थे लेकिन सायर मार्ग को उस दूसरे लेक की जानकारी नहीं है जो वे हम-जैसे अपने मुक्त मित्रों के साथ लेका करते थे। वे हम बुद्ध-परीला का लेक कहा करते थे। जमनालाकजी के ईर्ष-मिर्द जब कभी भी मुक्त होते और उनके पास बोझ भी बचकास होता व इस लेक को लेसने कमी बचाते नहीं थे।

जमनालाकजी हरकिरी का कुल मुलने और उन हमेशा सलाह और बचा-सम्भव सहायता देने के लिए तत्पर रहने थे भले ही वह व्यक्ति बुद्ध हो वा मुबा सम्पन्न ही वा गरीब पुत्र्य ही वा स्त्री और उनकी व समस्वाएं निजी हा वा पारिवारिक सामाजिक हों वा मीठिक आधिक् हों वा माव नात्यक और भले ही वह प्रस्त पति-पत्नी व बीष का हो वा पिता-पुत्र का बचवा कि माईयो वा हुमने सम्बन्धियों का हिस्मदारों वा माकिरों का। बकरतमन्त्र विद्यार्थी की मदद करने में वे कमी नहीं चुके। उनकी सहायता कमी भी औरत के रूप में नहीं थी बल्कि वे विद्यार्थी के परिवार तथा उनके जीवन में बचकर रम केते रहते थे।

जमनालाकजी ने इस बात का हमेशा बहुत ही ध्यान और सावधानी रणी कि उनकी सहायता पानवाने को कमी किसी प्रकार तनिक भी हिचक अपमान बचवा सज्जा अनुभव न हो। यदि किसी विद्यार्थी वा बकरतमन्त्र जादमी के पास लसका बनाव कोई चित्र वा बस्तुकारी की बस्तु होती तो वे उचित मूल्य पर अपने मित्रों की कहकर खरीदवा देत। इससे न केवल पाने वाल को सहायता मिलती अपितु वह आत्मविश्वास और आत्मनिर्मलता भी अनुभव करता। हमसे उस व्यक्ति को उन अवमालना बचवा अनादर से मुक्ति मिल जाती जैसी कि माबुक बुबा मस्तिष्क हाल स्वीकार करने में अनुभव करते हैं। इन तथा हुमने रूपों में जमनालाकजी सहयोग और बन्धुत्व की भावना ने सहायता देने न कि बया वा हाल की भावना से प्रेरित होकर।

दूसरे व्यक्तियों के प्रति अपनी महती भावना को प्रकट करनेवाले उनके बहुत-से ठीकों में से यह तो एक है। वस्तुतः सभी महापुरुषों का यह एक सच्चा विश्वास है। जमनालाजजी में यह पुनः बहुत बड़ी भाषा में विद्यमान था। हममें से अधिकतर व्यक्ति जो उनके निकट सम्पर्क में आने इस बात की पुष्टि कर सकते हैं। अर्थात्क मेरा सम्बन्ध है, मैं तो दूतरे व्यक्तियों से सम्बन्धित उनके समस्त कार्यों में उनके इस पुनः से बहुत ही प्रभावित हुआ हूँ। इससे सात होता है कि मानवीय व्यक्तित्व के प्रति उनके हृदय में आदर-भाव और मानव-परिवार के प्रति एकत्व की भावना थी।

क्या यह आश्चर्य की बात नहीं है कि जमनालाजजी अपने प्रति बड़ा आदर और प्रशंसा व्यक्त करने की अपेक्षा प्रेमपूर्ण आदर प्रेरित करते थे? मेरा विश्वास है कि यदि उनके शत्रु थे तो बहुत छोड़े और वे शाह की अपेक्षा स्वस्थ स्वर्दा पैदा करते थे।

अपने सजीले मस्तिष्क के बावजूद कभी-कभी वे एसी छाप डालते थे मानों वे बड़े कठोर हैं बकिन्यानुसी विचार के हैं। पुरानी पुठमूमि के होते हुए भी आश्चर्य इस बात का है कि उनका दृष्टिकोण आधुनिक और विस्तार था। तथाकथित परिचयी धिमा के अभाव से वैसे उनके मार्ग में कोई रुकावट नहीं आई लेकिन सायब आपे चलकर उनकी उन्नति में इससे बाधा पड़ी। सायब वे अपनी अर्थियों को जानने थे और इसलिए उनका उन्होंने कभी अस्पर्शन नहीं किया।

जमनालाजजी के दो पुत्रों में उनके व्यक्तित्व का सार आ जाया है। वे थे उनकी मानवीय भावना और उनकी स्वस्थ सहज-बुद्धि। इन दोनों के प्रतिनिधित्व उनमें ईमानदारी और आध्यात्मिक तथा अधीतिक रूप से अदरत मन्त्रों की अदर करने की भावना भी औपरीय थी।

उनकी पुण्यस्मृति

रिपमदास रांका

बमनालाजी के विषय में पहली बार लोकमान्य तिलक से मुना । देश के काम में मार्गदर्शन देने के लिए उनसे सन् १९१९ में मिला था । तब उन्होंने कहा था "व्यापारियों का सबसे अच्छा मार्गदर्शन बमनालाज बजाव कर सकते हैं । वे कुछ दिन पहले जब यहाँ आये थे तब मेरी अध्यक्षता में उनका सम्मान हुआ था । वैसे सम्मान सायब ही जबतक किसी व्यापारी का हुआ हो । उनके हाथ से देश का बहुत बड़ा काम होने वाला है । वे व्यापारी-समाज की नीति को उज्ज्वल करेगे ।"

उस समय तक सेठजी देश के भिन्न-भिन्न प्रकार के काम करनेवाले तिलक रविबानु, जगदीशचंद्र बनु, भांभीजी बाबि महात्मा देससेवकों को आधिक सहायता देते थे । पर जब मैं उनके संपर्क में आया तबतक वे अपने-आपको 'गांधीजी के पाँचवें पुत्र' बनाकर उनके कामों में तन-जन-धन से जुट गए थे ।

सन् १९२४ में खारी-कार्य से बकाबाव आये थे । उन दिनों वे खारी बोर्ड के अध्यक्ष थे । खर्चा-मंच स्थापित होने के पहले खारी-बोर्ड के द्वारा खारी का काम चलता था । उस समय उन्होंने कार्यकर्ताओं से कहा था 'सच्चा व्यापारी क्रम शुरू करने के पहले उसमें जानेवाले खतरों और कठिनाइयों को अधिक-से-अधिक पिनटा है और होनेवाले काम को कम-से-कम । हिरन की सिकार करनेवाला शेर के सिकार की तैयारी रखे तो उसे पकड़ाने के कम मौके आते हैं । वैसे ही व्यापार की बात में समझना चाहिए । व्यापारी आस्वास्तन देने के पहले सोच-विचार लेना है, पर आस्वास्तन देने पर उसे पूरा ही करता है । खारी का काम एक तरह से व्यापार का ही काम है । इसलिए व्यापारी के आवश्यक गुण कार्यकर्ता में होने ही चाहिए ।"

वह बात केवल कहने के लिए नहीं कही गई थी। इसपर वह स्वयं भी असह करता था। ज्यों-ज्यों उनसे संपर्क बढ़ा मैंने देखा उसकी कबली और करनी में अन्तर नहीं है। वे जो कुछ कहने बीसा करने का ही उनका प्रयत्न रहता।

मैं जब गया-गया उनके पास जाता था तब वहीँमें अधिक किया करता था। वे कहते कि महापण्ड में रहकर तु अत्यावहारिक बन गया है बिना बहरत की वहीँमें किया करता है। सठजी बार-बार टोकते। मन को अच्छा न लगता। एक दिन मैं गंभीर होकर उनसे पाल बना बोला "काफ़ी बार बार-बार कहते हैं कि मैं अत्यावहारिक हू तो मुझे इजाजत दें। मैं आपके पास बौद्ध बनकर नहीं चूना चाहता।

वे हँसकर बोले "तभी तो कहता हू कि तुम बिल्कुल अत्यावहारिक हो। क्या तुम जानते हो कि कवि भारत को सुकवि बनाने के लिए उसके पिता को कितनी नकलपण्डमी सहनी पड़ी थी?"

बापे जन्होने जी मुनामा उसका सार यह था—

भास काव्य रचकर राजसभा में सुनाता। उसके काव्य की प्रशंसा होती। उसे पुरस्कार मिलता। पर जब वह पिता के पास आकर राजसभा की बात सुनाता तो पिता उसके काव्य के दोष बताते। तब उन दोषों को दूरकर निर्वोप काव्य रचने का प्रयत्न करता। एक दिन वह एक उत्कृष्ट काव्य रचकर राजसभा में पहुँचा। काव्य सुनकर राजसभा में बड़ी प्रशंसा हुई। राजाभोज ने एक लाख मोहरें पुरस्कार में दीं। भास को विश्वास था कि आज पिताजी को संतोष होगा। सुसी-सुसी भर आया। पिता के पास पहुँचकर काव्य सुनाया। पिता ने कहा "ठीक है तुम्हें लाख मोहरें मिलीं। यह पुरस्कार इसलिए मिला कि तुमसे बढ़कर अच्छा कोई कवि नहीं है। इस काव्य में भी दोष नहीं ऐसी बात नहीं। यह सुनकर भास की सुसी शीम में परिवर्तित होगई। वह गुस्से में बड़ा से छठकर एकान्त में आकर सोचने लगा। उसे अनुभव हुआ कि बाप की उतरी कीर्ति से ईर्ष्या होती है। उसने पिता को मारने का निश्चय किया। रात के समय

वह हाथ में ठक्कार लेकर पिता को मारने जाने लगा। सरब पूजिमा थी। पिता बाटिका में बैठे भास की माता क साब बात कर रहे थे। वह टहर कर बातचीत मुनन लगा।

भास की मां बोली 'भास का चन्द्र-प्रकाश कैसा निष्कलंक है।

पिता ने कहा 'भास का चन्द्र-प्रकाश ठीक भास के मास के काव्य की तरह निष्कलंक है।

“पर यह क्या ? जब भास आपके पास आया तब तो आपने उसे काव्य के दोष ही बताए थे ? मा ने विस्मय से पूछा।

हां मैं जो उसके दोष बताता हूँ वे इसलिए कि वह और भी अच्छा काव्य रहे। जिस दिन मैं उसकी प्रशंसा करूँगा उस दिन से उसका बिकार रक गया समझो। जगदी उभति होती रहे इसलिए मुझे दोष बताने पड़ते हैं।

यह बटना सुनकर सटवी बोले “मैं जो तुम्हारे दोष बताता हूँ वे इसलिए कि वे तुममें न रहें, तुम निर्दोष बनो। पर तुम यह समझ नहीं पाते इसीलिए तो कहता हूँ कि अत्यावहारिक हूँ। फिर जो अपने होते हैं जगदीको कहा जाता है। गुस्सा भी निकालना ही तो अपने पर ही निकाला जाता है।

जिस दिन जमनाशालाजी ने देह त्यागी उस दिन की बात है। मरेरे कुटिया से घूमते हुए वह बजाजबाड़ी के अतिथिगृह में जाये और बड़ी देर तक अतिथियों की मार-समार क विषय में सूचनाएं देते रहे। प नाबिहवत्कम पठ का शास्त्र अतिथिगृह से जो गया था। जब यह बात उन्हें मालूम हुई तो बहुत दुःखी हुए। अतिथियों का सामान गुरुतित रहे इस विषय में अनेक सूचनाएं थी। रहन-सहन भोजन आदिके विषय में भी कई बताने कही। भोजन के विषय में कहा “भोजन मात्रा स्वास्वकर और छात्तिक हो। सब चीजें प्रामोद्योम की ही क्रम में काई जाय। दूध-बी माय का ही हो। भोजन में हठी सखी और मौममी फल अवश्य होने चाहिए। दूध और छाछ भी रहें। हममें संभूमी न हो।”

अतिथि-सैवा की तरह जगका दूगरा प्रिय कार्य का अक्लियत मुन

कुछ में सहायक बनना। सबेरे भूमने का समय बीमारों से मिलने और व्यक्तिगत समस्याओं को सुलझाने में मार्ग-दर्शन करने में बीठठा था। उनका मार्ग-दर्शन आहूनेवालों की संख्या हजारों की थी। हर रोज दो-चार व्यक्ति सबेरे भूमते समय साथ रहते थे। यह कार्य भी अन्त तक चलता रहा। अंतिम दिन जैसे अतिबिगूह के विषय में जान की जैसे ही चिकित्सक से भी उनकी व्यक्तिगत समस्याओं के विषय में देर तक बातें करते रहे। चिकित्सक महोदय का इरादा सब काम छोड़कर सेवा में लड़ने का था। प्रसन्न महत्त्वपूर्ण होने से नभीरतापूर्वक काष्टी समय तक बात चल्ती रही।

उनका स्वास्थ्य कुछ ऐसा ही चल रहा था। सिर में कई दिनों से दर्द था। जानकीदेवी ने यह बेलकर कहा "आपके सिर में दर्द है, फिर कहीं बात कर केना।"

सेठजी बोले "तुझे मेरे सिर की चिंता है! इसके तो जीवन का प्रसन्न है। और बातों में क्या गए।"

अतिबिगूह से जब फलाहार के लिए इकाम पर जाने लगे तो बोले, "राममनोहर कोहिना को किसीको बुलाने भेजो। कुछ सिर भाटी हीनवा है उसके साम ताब चलेने।"

मीने अतिबिगूह के कार्यकर्ता से कहा "जाओ कोहिमाजी से कहो कि सेठजी बुला रहे हैं।"

वह सुनते ही हाथ की लकड़ी हलक हाथों मारते हुए बोले "क्यों काकाजी" कहने में क्या धर्म जाती है जो सेठजी कहते हो!"

इसके कुछ ही समय बाद जो न होना था सी होना!

उनका उपकार

चिरञ्जीवास बड़जात्या

सेठ धमनासाहजी का संबंध मेरे साथ करीब ३० साल से रहा—सन् १९१५ में जब मैं मोर आया तभी से। उस समय सेठजी जेठमलजी बड़जाठे फर्म के ट्रस्टी थे और उन्होंने ही मुझे जेठमलजी बड़जाठ के नाम पर मोर दिया था। मैं माजुक स्वभाव का था। मूठ-प्रेत बान्सू-टोने मंत्र-तन जादि पर मेरा अधिक विश्वास था और मैं डरता बहुत था। उन्होंने मेरे बन्धर से डर निकालने का प्रयत्न किया और १९२३ में नागपुर-संबल-सत्याग्रह में बेल भेज दिया। बेल जाने से मुझमें हिम्मत आई और मेरा डरपाकपन जाता रहा।

मैं पहले मकामल व रेखम क बिछापती कपड़े पहना करता था। सेठजी की प्रेरणा से मैंने बिबेसी बस्त्रों को त्यागकर स्वरेखी की अपनाया और पुरुषाशी पहनना शुरू किया।

मैं पहले बहुत ही कट्टरपंथी बौद्ध था। सेठजी की सलाह से मुबारक बना और सब बसों को समान दृष्टि से देखने लगा। इतना ही नहीं बिबसा-बिबाह, पाठ-पाठ छोड़ना भरन-भोज बन्द करना परत-मसा का उठना जादि-जादि समाजोपयोगी कार्यों के प्रचार में लग गया।

नागपुर-बदौस की स्थापन-कारिणी के सेठजी अध्याय बन। तबसे मैं भी उनकी प्रेरणा से कविम-संबलन में लग गया। महारमा नाथी के सन् १९२१ के असहयोग-आन्दोलन में सेठजी ने बहुत काम किया तथा उनकी ही आज्ञा से मैं भी इस काम में जुट गया।

१९२७ में मैं अमीर से मिली बत गया। कठीन एक काज रुपये की सभारी अबास्त में शामिल न करने से डूब गई। उतमा ही रुपये कापिस के प्रचार-कार्य में मैंने अपना निजी स्वर्ण कर दिया। कोई एक लाख का मुझपर काज होगया। मेरे मित्र कुटुम्बी तथा अन्य संबंधी मुझे दिवालिग्या बनने की सच्चाई दिने कये परन्तु सेठजी ने मुझ हिम्मत बंधाई और दिवालिग्या न बनने दिया। मेरी ब्यावसाय बिकबाकर सबका पार्स-पार्स कर्म चुकवा दिया। पञ्चीस हजार रुपये अपने पास थे दिने। यदि मेरा कर्म न चुकता तो मैं सार्वजनिक सेवा के योग्य न रहता।

सेठजी की प्रेरणा से १९२७ में हरिजन-आन्दोलन में कुंए और मन्दिर कुम्बाले के काम में काम गया। उच समय जाति-वालों ने मुझे बात-बाहर कर दिया। मेरी मां जब मन्दिर जाती तो समाज-वाले उन्हें डोकते और कहते कि यह बेइनी (अमारनी) मन्दिर में आई है। मुझे वे कोम डक कइकर सम्बोधित करते। सेठजी को यह मामल हुआ तो उन्होंने मेरी मां को बहुत हिम्मत बंधाई तथा एकनाथ सन्त ज्ञानेश्वर और तुकाराम आदि के नाटक मन्दिर में करवाकर दिखाये।

सेठजी के उपकार की बात कहांतक कइ। मैं अधिक पढ़ा-लिखा नहीं था। पञ्चीस रुपये पर भी घायब ही कोई नीकर रहता। सेठजी ने मुझे ही रुपये सामिक देकर मेरा हीमका बढ़ाया मुझमें आत्म-विश्वास पैदा किया और ब्यावहारिक कार्यों में होधिवार बनाकर धीरे-धीरे इस बीम्य बना दिया कि मैं अपने पैरों पर बख्शी तरह से खड़ा हो सक।

मगी मा की ७५ रुपये की सम्पति का उन्हेंनि एक ट्रस्ट बना दिया था जिसका मूय्य उनके जीवन-काल में ही ७५ रुपये होपया। उही सम्पति ने मेरा काम बना।

मुझमें अनेक दोष थे। सेठजी के सलाय में जाने से मेरा जीवन सुधर।

सेठजी समय-समय पर मुझे अनेक महत्वपूर्ण कार्य करने के लिए

देते रहते थे। श्री राजेन्द्रबाबू की आयदाद संभालने तथा उनके कर्ज को चुकाने की व्यवस्था करने के लिए मुझे बीटादेई तथा छपटा आदि स्थानों पर भेजा। उस समय राजेन्द्रबाबू तथा उनके भाई पर बहुत कर्ज हो गया था जो सेठजी के सहयोग से चुका।

सेठजी की सेती का बड़ा पीक था। उन्होंने एक कम्पनी खोली जिसका मुझे मैनेजिंग डाइरेक्टर बनाया। अपने स्वर्णवत्स के एक वर्ष पहले जबकि सेठजी ने रेल में बैठना छोड़ दिया था बीकानाड़ी में बैठकर दस-बारह यात्रों का उन्होंने भ्रमण किया और खेती-बाड़ी और बाग-बैल आदि देसकर बहुत प्रयत्न हुए। मृत्यु के आठ दिन पहले उन्होंने मुझे बुलाया और कहा कि तुम कमलधन की नौकरी छोड़कर यो-सेवा के कार्य में लग जाओ। परन्तु उन्होंने साथ ही एक कड़ी छठ समझाई और यह यह कि घर-बार के खर्च में कोई संबंध न रहे मैं वैसा कमाना छोड़ दू और जैन-मुनियों की तरह रहूँ। मैं कभी हिम्मत करता तो कभी अपनी कमजोरी देखकर दर जाता। एक दिन सेठजी मेरे घर भाये और बात-बाटी की रसोई बनवाई। भोजन कर चुकने के बाद मेरी पत्नी से कहा कि तू चिरंजीलाक को मेरे सुपुई कर दे और हमेदा के लिए उससे संबंध छोड़ दे। मेरी बर्गपत्नी ने अपनी लाबाटी बतवाई और माथी मापी। उनकी यह बात हमें आज भी याद आ जाती है।

—

सेठजी ने साथ ही अहिंसा की व्यवहार में उतराव और अपने जीवन के दूसरों पर बनर डाला। मैंने हजारों सापू-सर्जों, बटों और तीर्थों के दर्शन किये हैं परन्तु वेच जीवन सेठजी के कारण ही सुधरा और मुनी बना। उनकी ही प्रेरणा से मैं देव-सेवा के लिए दो बार बेल गया और अनेक कार्य अधिक कार्यों को करने का मुझे अवसर मिला। आज भी जीवन में कभी कोई बलगी होने लगती है तो जट उनकी मूर्ति मानने का कड़ी होती है और मुझे बचा लेती है।

मेरे निर्माण में उनका हाथ

शांता रानीबाबा

मेरे पिताजी पू. सुरजमलजी रइया के साथ पू. बमलासाहनी का बहुत बलिष्ठ स्नेह-सम्बन्ध था इसीसे मैं बमलासाहनी को 'बाबाजी' कहती आई थी। उनका हमारे परिवार में सदा आना-जाना था इससे बचपन से ही मुझे उनका परिचय और प्यार मिळने लग गया था।

उस वकालत के मारवाड़ी-समाज के रिवाज के अनुसार बहुत छोटी उम्र में ही मेरी शादी हो गई थी। तब मैंने बाबाजी के साथ में प्रवेश किया ही था। उसके दो साल बाद ही मैं दुःखवस्तु हो गई और चोर निपटारा के संस्कार में धिरने लगी। उस वकत बाबाजी ने मुझे सहाय दिया और धीरे-धीरे बहुत स्नेह और मिठास के साथ मेरे जीवन को उपयोगी बनाने का विचार बालूत करने लगे। उन्होंने एक बार मुझसे पूछा—मरने का मन होता है ? मैंने 'हाँ' कह दिया। यह बात उन्हें अच्छी लगी और उन्होंने मेरी पड़ाई-किचोई और अच्छे संस्कार दिखाने का उत्तम प्रयत्न किया। कभी मुझे 'बलिता विमान' में रक्खा कभी बापूजी के साबरमती-बाधम में तो कभी अपने साथ मुत्ताफिरी में ले गये। काँग्रेस के कितने ही महात्त्वपूर्ण अधिवेशन मैंने उनके साथ देखे। बहनों की अनेक संस्थाएं उनके साथ देखीं और इस प्रकार अपने जीवन को उपयोगी बनाने की याचना मेरे मन में बूढ़ होती लगी गई। तब बाबाजी ने मुझे ही निमित्त बनाकर, मुझसे भी अधिक दुखी बहनों के जीवन को धार्यक बनाने के लिए वर्षों में 'महिलाधम' की स्थापना करवाई। इस संस्था से बाबाजी का उत्पन्न आत्मीयता का संबंध रहा। वे स्वयं तथा और देश-विदेश के अनेक महापुरुषों और अनुभवी जनों को अक्सर आपन में लाकर उनके उत्सव का सुयोग हमें दिखाते रहे। पू. बापूजी और विनोबाजी

का स्नेह और पय प्रबर्धन आधम को बराबर मिळता रहा है, इससे मुझे धारा बहुत मुक्त संतोष और उत्साह मिला ।

कोई ३०-३२ साल पहले की बात है आभाजी अपने पूरे परिवार के साथ यमियों में मासिक गये हुए थे । उन्होंने मुझे भी अपने पास बुलवा लिया था । तब आई रामकृष्ण एरुदम गोरी का बच्चा था । आभाजी की आशय थी कि ये बच्चों के साथ उनके गुण-बोधो की बर्चा भी बड़े नाम से किया करते थे । एक बार मेरे हाथ में भी स्केट-कमम देकर बोले कि तू भी इसपर अपने गुण-बोध लिखकर दिया और बता कि तुझमें कौन-से गुण-बोध कम हैं और कौन-से ज्यादा । मुझे पहले तो यह बड़ा अटपटा लया पर फिर कोशिश करके कुछ लिख ही लिया । अर्थात्क मुझे मार है उन्होंने काम लोम लोम मोह ईर्ष्या, आकम्प्य आदि का विरमैयण करवाया था । विचार करने पर मैंने पाया कि मुझमें लोम और मोह की मात्रा अधिक है । स्केट के महारे अपने चरित्र का चित्र दर्शन की तरह उस समय मेरे सामने आगया । मुझे अपनी इन कमजोरियों की और आकपित करके उन्होंने मुझे उत्तम प्रेरणा दी और इस बटना का मेरे मन पर आज तक प्रभाव है, त्रिमसं पु आभाजी का उत्तम स्मरण और तहात आज भी मुझे मिल रहा है, ऐसा महसूस होता है ।

सेठजी की उदारता

संक्षेप

सेठजी आज इस दुनिया में नहीं रहे लेकिन उनके संबंध की बहुत-सी बटगाएँ खू-खूकर पार जाती हैं। एक बार रेबाड़ी स्टेशन से सेठजी मगबत्मकित-बाधम पये। साथ में माताजी (बालकीबेबीजी) तथा नानूभाई जावि लीकर थे। बाधम में मरीब भबदूर ताम्ब खोले रहे थे। सेठजी जाकर उनमें शामिल होयसे और उन्होंने भी कुछ बिट्टी सोबकर बाहर जाती। हम लोगों ने भी खुबाई की। इसके बाद सेठजी कुएँ पर पये और अपने हाथ से पानी खींचकर हम लोगों को स्नान कराने लये। हमने कहा "जाप रहने बीबिए हम स्वयं ही पानी खींचकर नहा लेंगे। लेकिन वे नहीं माने। उन्होंने कहा "आज तुम लोगों ने बहुत मेहनत की है, इसलिए मैं ही पानी निकालकर तुम्हें नहाऊँगा।" फिर कुछ देर चुप रहकर बोले—“गरीब पर के बन्दर जो जम्म ले और वैसेवाला बने तो पुस्य कर सकता है और नहीं बमरिमा बन सकता है। लेकिन वैसेवाले के यहाँ जो जम्म कैता है वह धर्म नहीं कर सकता है।

एक बार सेठजी कनकल पये वहाँ से आपीकेस। माताजी ने कहा कि बहा तो ज्यादा बहमी है नहीं सामान कम जाला। मैंने २५ ३ आदिबों के लिए बाल-बाटी और चुरमा बनाया। सेठजी ने कहा कि आज तो सब लीप माच जाला सामगे। लीकर जाकर जादि सब लोग साथ में बीजन के लिए बैठे। बीजन होयया फिर भी कापी सामगी बच परी। जलक में हुआ क्या कि सेठजी के डर से लीकरो ने बहुत कम जाला। बदि साथ में जावे न बैठे हलने ता नहीं ज्यादा जाले। सेठजी ने यह देखा तो कहा कि तीर्थ में

जाकर बिल साफ हो जाना चाहिए। खाने में संकोच नहीं करना चाहिए।

नागपुर-सत्याग्रह के समय की बात है। चारों ओर से सत्याग्रही आते थे। सेठजी का कहना था कि उन्हें भरपेट भोजन कराके बेल भेजा जाय। रसोई में १ १५ आसामी भोजन करते थे। खाने-पीने में कुछ भेद-भाव हो जाता था। जब सेठजी को यह मालूम हुआ तो उन्होंने कहा कि सब लोगों के लिए एक-सा ही भोजन बनना चाहिए। नतीजा यह हुआ कि समूह के भावक आते-बे-बे-बन्द कर दिये गये। चारों की बास्तियां हटा दी गईं और सब के लिए एक-सा भोजन बनने और परोसा जाने लगा।

एक बार सेठजी पोहाटी पये। वहाँ उनका लोगों ने बड़ा ही ध्यानचार स्वागत किया। उन्हें मानपत्र दिया गया। लौटते समय सेठजी पांच-छः घेर राहब साब में लाये। एक नौकर ने उसमें आठ जाने की थोड़ी कर ली। सेठजी को जब यह मालूम हुआ तो उन्होंने उस नौकर को बुलाकर कहा "तुम्हें थोड़ी नहीं करनी चाहिए थी। अगर खर्च के लिए पीसों की आवश्यकता थी तो मांग लेते।

हम लोग बर्बा में बंगके पर रहते थे। भारत कुछ ऐसी पड़ गई थी कि छियाकर बीड़ी पीते थे सो तो पीते ही थे दूध भी उड़ा किया करते थे। पांच-पांच मन पक्का दूध आता था। हम लौन करते क्या कि उसमें से एक बास्ती दूध छियाकर उड़ा जाते। होने-होते यह बात सेठजी को मालूम हुई। उन्होंने हमसे कहा 'थोड़ी करना बड़ा खराब है बीड़ी भी नहीं पीनी चाहिए। हम तुम सबकी पांच-पांच रुपया तकला बड़ा बेने। आख्या थोड़ी न करना। इसके बाद उन्होंने हुजम दिया कि सब नौकरों को एक-एक पितास दूध पीने को दिया जाता करे।

श्री रसोई का काम करता था। दुबान पर

नाम का रोकड़िया

बा। उसने बाईस रुपये की चोरी की। मैंने शिकायत की तो मुनीम ने उसे मुझे ही निकाल दिया। मैं सेठजी के पास पहुँचा। उस समय महात्माजी बस्तरभाई और सेठजी की मीटिंग चल रही थी। मैं सीमा नहीं बहूँबा। सेठजी गाराज हुए, बोले “तू समय नहीं देखता मीटिंग में नहीं जाना चाहिए बा। मैं रोने लगा। महात्माजी ने कहा पहले इसकी बात सुन जो मीटिंग बाद में हो जायगी।

मैंने रोते हुए सेठजी से कहा “जापके नहीं चोरी होती है। मैंने शिकायत की तो मुनीमजी ने मुझे ही निकाल बाहर किया।

मेरी बात सुनने सुनी और उस एक बकीक से कहा गया कि वे इस मामले की जांच करें। जांच हुई, बात ठीक निकली। मुझे ही रुपये इनाम में मिले।

बंदके पर बहुत-से मेहमान आते थे। उनकी खिच का ध्यान रखा जाता था। सेठजी स्वयं चौके में जाकर देख लिया करते थे। वे बस्तर कहा करते थे कि मेरी खातिरबायी करने की जरूरत नहीं बर-जाये मेहमानों की खातिरबायी किया करो।

जो अधिक मोजन किया करते थे उनपर सेठजी बहुत प्रसन्न होते थे। एक बार बनारस के तीन-चार पंडे जाये। उन्हें मोजन करवाया गया। उस दिन तीस आशुमियों का खाना बना था। उन्होंने सब-का-सब समाप्त कर डाखा। सेठजी बहुत प्रसन्न हुए और उन्होंने प्रत्येक पंडे को पाँच-पाँच रुपये इतिहास में दिये।

पावन स्मरण

सखीनारायण भारतीय

बंबई के के ई एम अस्पताल में मैं छटिया पर पड़ा था। वो ही रोव
हुए थे। आपरेसन हुआ था। भाईसाहब (बामोहरबाब भूषड़ा) की प्रतीक्षा
में था। उनके जाने में देर होयई थी। अठ सोच रहा था कि ऐसा क्यों
हुआ। तभी बाई में पू काकाजी (बममालाकाजी) की भव्य मूर्ति छाय में
मराक्याबहन और भाईसाहब प्रवेश करते दिखाई दिये। कुछ और भी कोय
थे। मैं हल्का-बल्का होकर उठने लगा कि वह छटिया के पास जा पहुँचि
मुझे घटने से रोका और बड़े ही स्नेह से तबीयत का हाल पूछा। मैं अभिमूठ
हो चला। वह अचानक जाये थे और बिना आत्मीयता से उन्होंने मेरे साथ
व्यवहार किया वह निस्संदेह हृदय पर पहरा प्रभाव डालनेवाला था।

पोहरी (प्लास्मिटर) और बैचर (संभाल परजना) में काकाजी ने मुझे
पढ़ने के लिए भेजा। मेरे जाने के बाद कभी भाईसाहब के द्वारा कभी स्वयं
लिखकर बराबर समाचार पूछते और अपनी अनुमती सीधों से अनुप्राणित
करते। परीक्षा के समय मा बाब में उन्होंने किया—“ये परीक्षाएं तो बहुत
छोटी हैं, जीवन में जाने तुम्हें बहुत बड़ी परीक्षाएं देनी होंगी जिसकी तैयारी
तुम्हें कर लेनी चाहिए।

दूसरे, आपरेसन के समय मैं कुछ चिंता-वस्तु था। उन्होंने किया
“पहले स्वास्थ्य सुधार ली। जाये जिसकी पड़ी है काम करने के लिए।”

पढ़ाई समाप्त होते-होते किया—“जीवन में स्वास्थ्यवर्धन अत्यंत
आवश्यक है। तुमको अपने पीछे अड़े होने के लिए तैयार हो जाना
चाहिए।

वे चाहते थे कि मैं व्यापार में बड़ू, ताकि भाईसाहब मुक्तमन से हर जन

सेवा में लग सकें। पर जब मेरी तैयारी उसके लिए नहीं देखी तो सेवा के, सासकर हिन्दी के काम के लिए, उन्होंने निरंतर प्रेरित किया।

ईश्वरदास-सत्याग्रह के समय मुझे नागपुर-बस्तर को संभालने की जिम्मेदारी दी गई। बुलेटिन आदि का काम करते-करते मैं सकता क्या और यैने चाह कि मुझे प्रत्यक्ष क्षेत्र में भेजा जाय। सायब भाईसाहब ने जल्द कहा ही। काकाजी ने मुझे बुझाकर कहा "धीला क्षेत्र में जाकर काम करना महत्वपूर्ण है बस्तर में रहकर काम करना भी उतना ही महत्वपूर्ण है और अभी मीमा समाप्त बोड़े ही होनेवाला है ? बाब में चले जाना।

उनकी प्रेरणा से मैं फिर उसी काम में लगा रहा। बाब में सांप्रदायिक तत्वों के घुस जाने से सत्याग्रह स्थगित कर देना पड़ा और मीमा निष्ठा ही नहीं पर काकाजी की ही प्रेरणा थी जिसने मुझे बुझी नहीं बनाया। इसके लिए फिर छोटे नहीं बड़े क्षेत्र में जनता आस्थागत काम आया।

छोटी-छोटी बातों में भी वे बड़ी सूक्ष्मता से व्यवहार-ज्ञान दिखाते रहते थे। एक समय भाईसाहब ने पत्र लिखा और बस्तसत के लिए उनके पास रखा। उसमें एक वाक्य ऐसा था कि उससे पत्र-व्यवहार और बढ़ता। काकाजी ने वह बंस काट दिया और उसी समय जलसे कहा "उनके पत्र का उत्तर तो हमने ही दिया है। लेकिन इस बंस के रखने से फिर पत्र-व्यवहार बढ़ाने के लिए हम अक्षर वे देते हैं। बैरबकटी चीज नहीं होगी चाहिए।

एक बार महिषासुर में एक व्याख्यान में उन्होंने बताया "व्यापारी-वृत्ति कभी होगी चाहिए। हमने सोचा—यहां सड़कियों के सिक्क में व्यापार की बातों का क्या प्रयोजन ? लेकिन उन्होंने बड़े सुन्दर ढंग से बताया कि किस तरह व्यावहारिकता की सिखावन जीवन में काम आती है। मुझे उसका उनका एक वाक्य आज भी याद है—

"व्यापारी हमें बुरे-से-बुरे बटना-कम के लिए तैयार रहता है परंतु उम्मीद वह अच्छे-से-अच्छे बटना-कम के लिए रहता है। इसी तरह हमें हर व्यवहार में परिणाम कैसा भी हो उसके लिए तैयारी रखनी चाहिए और आशा व प्रयत्न अच्छे का ही करना चाहिए।

अनाथ हो गया !

मार्शल उपाध्याय

आज से कोई बत्तीस बरस पहले की बात है जब पहले-पहल जमनालाक-जी को देखा जा । मेरी उम्र तब पंद्रह बरस की रही होगी । मारवाड़ी अग्रवाल महासभा के अधिवेशन में भाग लेने के इन्तजार आये थे । कोई दो-चार बरस पहले ही भाईसाहब 'हिन्दी गवर्नीबन' में काम करने चले गये । भाईसाहब ने चिट्ठी लिखकर हमें सूचित किया था कि सेठ जी जमनालाकजी बजाज इन्तजार जा रहे हैं । उनके मिलने का प्रयत्न करना । भाईसाहब ने बता रखा था कि सेठजी की प्रेरणा से महात्माजी ने 'हिन्दी गवर्नीबन' निकाला था । बहुत बड़े और पैसेवाले आदमी हैं और गाँधीजी के आन्दोलन के बहुत बड़े सहायक हैं । वह असहयोग का आग्रह था । सरकार का अर्थात् था । इन्तजार एक देशी निवासस्थ थी । तब उनके जैसे और कहाँ मिल जाय वह कुछ समय में नहीं आ रहा था । तभी एक दिन घर का पता जोखता हुआ अग्रवाल महासभा का एक स्वयंसेवक आया और कह गया कि जमनालाकजी बजाज ने हरिमाठजी के पिताजी और छोटे भाई को मिलने बुलाया है । पिताजी आकर बाहर गये थे । मैं अपने एक पड़ोसी को साथ लेकर बताये हुए स्थान पर मिलने गया । किसी बड़े आदमी से मिलने का मेरा यह पहला ही मौका था । अंदर से मन में बुकबुकी हो रही थी कि कैसे बिसेसे—कैसे बात करेंगे ? कही बोलने में—अदब-कापदे में—गलती होगी तो वे क्या कहेंगे ? और भाईसाहब को किसी यकती का पता चक बना तो बहुत उठिने । इसी असमंजस में उनके निवास-स्थान पर पहुँचा ।

मुझ के कोई आठ-ग्यारह का समय होगा । बरामदे में वे एक बटाई

पर पलकी मारे बैठे वे बीर अपने हाथ से डाढ़ी बना रहे थे। गौरवर्धन बंदा-
 तगड़ा डीक-डीक साड़ी की मोटी मोटी बीर कुरता पहने। चुपचा भिन्न
 बाई बाई तो फौरन उन्होंने अपने पास बुका किया। मीने बड़े बड़े बीर कापरे
 से झुककर सज्जाम किया। रियासती स्कूल में बड़े-बड़े सरकारी अफसरों से
 इसी तरह सज्जाम करते देखा था। चौथा बड़े आदमी है इसी तरह सज्जाम
 करना ठीक रहेगा। उन्होंने देखा मुस्कराकर पास बुकाया और धिर पर
 हाथ रखकर बाधीबादि किया। पूछा—

‘तुम हरिमास्त्री के भाई हो?’

‘जी हाँ।’

‘कौन-सी क्लास में पढ़ते हो?’

‘आठवीं की परीक्षा इसी मरमी में हुआ।’

‘कहातक पढ़ने का इरादा है?’

‘जी ए कल्या।’

‘उसके बाद?’

‘जाने क्या करने का विचार है?’

‘मीने तो कुछ घोषा नहीं है। भाईसाहब जानें।’

‘सरकारी स्कूल में पढ़ना अच्छा लगाता है?’

इस प्रकार कोई दस-पंद्रह मिनट तक वे बातें करते रहे। कईएक बातें
 पूछीं—घर की स्वास्थ्य की खर्च की मकान की आदि-आदि। लेकिन
 इनकी बातचीत उनके व्यवहार में इतनी आत्मीयता और बरेसूपन था कि
 यह माझूम ही नहीं पड़ रहा था कि किसी बहुत बड़े आदमी से बात कर रहा
 है। मेरा डर भाव गया। ऐसा लगने लगा। माती वह कोई अपने घर के ही
 बुर्जा है।

इसके बाद ही मेरी सरकारी स्कूल की पढाई खत्म हो गई और साबर

मती-आधम में मारिसाहब के पास पढ़ने और रहने बसा गया । वहाँ बुर से उन्हें कई बार देखा लेकिन फिर भी अधिक संपर्क नहीं आया । बार में जब मारिसाहब काबी व रचनात्मक कार्य करने अजमेर चले गये तब कुछ संपर्क आया । अजमेर से जब बर्षों से आठे लो अपने बंगले पर मिलने बुला लिये । बातचीत करते पढ़ाई-लिखाई के हाल पूछते तकबीठ या कोई कमी-अजमेरत तो नहीं है यह पूछते ।

एक बार पूरा हुलिया बताकर श्री हीरासाहबजी घास्वी को लेने के लिए अहमदाबाद स्टेशन भेजा । बिना किसी गलती के टीक से उनको लेकर आधम आधम तो पीठ टोंककर सामासी ही और कहा कि तुम टीक नाम करत हो ।

लेकिन इसक बाद ही उनक एक डुमरे रूप के दखल हुए ।

नए मत्र के प्रारम्भ में आधम के विद्याभिया के बर्ली आदि के प्रदर्शन ही रहे थे । महारमाजी के साथ से भी बल देखने आये । ये 'पोक थंब'—बास क सहारे ऊंची बुर—में भाम से रहा था । लल काम होने पर उन्होंने मुझे अपने पास बुलाया और बोले—“तुम्हारी आँखें बमबार मालम होती है । आकर डाक्टर को दिना जाओ । यह कहकर उन्होंने हाथ से हा देसाई के नाम पर लिखकर दे दिया । मैं पाकर आता दिना आया । डाक्टर ने आँखें नापी बमबीर बनाई और चरमा लेने को कहा । डुमरे दिन चरमा लेने आने लगा तो मेरे एक महाराटी न जो अमनासाहबजी का रिस्ते-दार भी था मुझसे कहा कि आँख तो मेरी भी मराब है । बर्ली, मैं भी तुम्हारे साथ चमकर दिना आता हूँ । मैं उसे साथ से गया और डाक्टर से उगवा बरिचय बात दिया । आँख दिनाकर तथा चरमा लेकर दोनों चले आये । चरम के मरे मिलने बाद उस महाराटी ने भी दिय ।

तीन-चार दिन के बाद हम दोनों को अमनासाहबजी से बधाया । मरा के-रना उगवा बेहवा प्रमप्र गरी रीण गग था । मैं टिठना । कुछ घर-मा मगा ह जाने ही पूजा—“तुम मुझसे (नापी का नाम मरी था) को लेकर डाक्टर के वहाँ आता दिवाने गये थे ?”

“जीहां ।

“किसके कहने से तुम उसे ले लये ?

‘मुसबभाई ने कहा कि मेरी आंख भी खराब है तो बसकर दिला जाते हैं ।

“यह तो ठीक लेकिन डाक्टर को आंख दिखाने की फीस क्या थी ?

“जी आपने बिट्ठी ही थी सो उन्होंने फीस नहीं ली ।

बिट्ठी तो मैंने तुम्हारे लिए ही ली । मुलाब के लिए बोड़े ही ली ! मुलाब ने आंख दिखाई तो उसकी फीस तो बेगी चाहिए ली ।

“मैंने मुलाबभाई का परिचय दिया तो डाक्टर ने फीस मांगी ही नहीं ।

“यह बुरी गलती है । तब तो डाक्टर को पैसा देना और जरूरी हो जाता है । तुम मेरे नाम का उपयोग किसी परीब बिद्यार्थी के लिए कर लेते तो भी कोई बात नहीं थी । मुलाब तो बीसे भी फीस के बीसे दे सकता है । और घेरत संबंध आ जाने पर तो और भी देना जरूरी हो जाता है । मुलाब की या मुझे बिना फीस दिये डाक्टर से काम लेने का क्या हक है ? तुमने यह नहीं सोचा ? सिडकी-जरे स्वर में उन्होंने पूछा ।

“मैंने इतना ज्वाहा नहीं सोचा था । मैंने डरते-डरते ज्वाब दिया बसकि मुझे रलाई-सी आयई । मुझे ज्वात देखाकर उन्होंने अपने पास बीअ किया और बावचीत का बिषय बरक दिया । कुछ नास्ता करवाया और फिर जाने दिया ।

जमली सताइ और प्यार का यह पहला अनुभव था । कई दिनों तक मन में बड़ी बेचैनी रही ।

इसके बाद बहुत दिन बीत गये । अधिक संपर्क का मौका जल्दी नहीं आया यों मानूम होता रहता था कि वह मेरी पढ़ाई-लिखाई में दिखचस्पी लेते रहते हैं ।

इन्हीं दिनों (सन् १९२५ में) श्री जमनालालजी की प्रेरणा से जजनेर में ‘सस्ता साहित्य संघ’ की स्थापना हो चुकी थी । उसके संघासन का काम

मार्गसाहब के बिम्बे रखा था । अजमेर में रहते हुए मैं 'मंडल' की किताबों की तैयारी और छपाई में दिलचस्पी लेने लगा । अजमेर की जलवायु अनुकूल होने के कारण मैं अजमेर में ही भाई सा के साथ रहकर निजी तौर पर अपनी पढ़ाई करने लगा था । जमनासाहबजी बीच-बीच में अजमेर आते 'मंडल' का काम-काज देखते और मुझे भी पढ़ने और समय निकालकर 'मंडल' के काम में दिलचस्पी लेने की कसबाते रहते ।

इसी बीच जूनवाम के साथ 'मंडल' से 'व्यायमूमि' मासिक पत्रिका निकली जिम पंडित जवाहरलाळजी नेहरू ने 'हिन्दी की सबसे अच्छी पत्रिका' बताया । मैं पढ़ता था और 'मंडल' की पुस्तकों की छपाई, पत्रिका के निहायन-प्रचार तथा पुस्तकों के प्रूफ देखने आदि में अपना समय देता रहता था ।

फिर सन् १९३१ का आरंभ हुआ । सब लोग जेक वाले मये । अजमेर में सरकारी जातक और दमन बन्दित था । 'मंडल' के प्रमुख कार्यकर्ताओं के व संघासकों के बोल बले जाने के कारण उसका काम मुझे देखने की कष्ट बना । इतनी बड़ी जिम्मेदारी के बोध्य तौ मैं उस समय नहीं था केकिन परिस्थिति और जिम्मेदारी सबको पौष्य बना देती है । सन् १९३१ के अंत में एही स्थिति आगई कि 'मंडल' के मामले में जमनासाहबजी से मलाह कैला जकरटी होनया । वे मासिक-जेक में से । श्री जानुजी व श्री केसवदेवजी नेवटिया के साथ मैंने मासिक-जेक में उनके दखन किये । बहुत और सब तो उनमे बातों में लप गये मैं पीछे चुपचाप सड़ा होनया । उन सबको मेरी अपेक्षा और बहुत बकरी बातें करनी थीं । पर एकदम उनकी ओर से ध्यान हटाकर जमनासाहबजी ने मुझे आने बुलाया । अजमेर के सब लोगों के हाक-बाल और जाने का कारण पूछा । मैं अपने घसन पहले से ही बिरफर ले गया था । कागज मैंने उनके हाथ में रख दिये । वे बोले—“यह तुने अच्छा किया । अपना और मेरा दोनों का बन्त बचा बिना । ऐसा लकता है, तु अब दम सीपने लगा है । अच्छी तरह मन लगाकर काम करना ।

‘जीहां ।

‘किसके कहने से तुम उसे ले मये ?’

‘मुलाबमाई ने कहा कि मेरी आज्ञा भी खराब है तो बलकर रिता खाते हैं ।

‘मह तो ठीक लेकिन डाक्टर को आज्ञा बिसाले की फीस क्या थी ?

‘जी आपने चिट्ठी भी थी सो उन्होंने फीस नहीं ली ।

‘चिट्ठी तो मैंने तुम्हारे लिए ही थी । मुलाब के लिए बोझे ही थी । मुलाब ने आज्ञा बिसलाई तो उसकी फीस तो लेनी चाहिए थी !

‘मैंने मुलाबमाई का परिचय दिया तो डाक्टर ने फीस मानी ही नहीं ।

‘यह बुराई गलती है । तब तो डाक्टर को पैसा लेना और जरूरी हो जाता है । तुम मेरे नाम का उपयोग किसी बरीब बिघारों के लिए कर लेते हो भी कोई बात नहीं थी । मुलाब तो बीसे भी फीस के पैसे ले सकता है । और मेरा सबब आ जाने पर तो और भी पैसा जरूरी हो जाता है । मुलाब को या मुझे बिना फीस दिये डाक्टर से काम लेने का क्या हक है ? तुमने यह नहीं सोचा ? सिङ्की-मरे स्वर में उन्होंने पूछा ।

‘मैंने इतना जवाब नहीं सोचा था । मैंने अरते-अरते जवाब दिया बल्कि मुझे उम्माई-सी आमाई । मुझे जबाब देकर उन्होंने अपने पास बैठ लिया और बातचीत का विषय बदल दिया । कुछ तास्ता करवाया और फिर आने दिया ।

जमकी कताफ और प्यार का यह पहला अनुभव था । कई दिनों तक मन में बड़ी बेचैनी रही ।

इसके बाद बहुत दिन बीत गये । अधिक संपर्क का मौका जल्दी नहीं आया यों मानस होता रहता था कि वह मेरी पढ़ाई-लिखाई में बिचखसी केते रहते हैं ।

इन्ही दिनों (सन् १९२५ में) श्री जमनालालजी की प्रेरणा से अजमेर में ‘उस्ता साहित्य मंडल’ की स्थापना हो चुकी थी । उसके संस्थापन का काम

भाईसाहब के जिम्मे रखा था। अजमेर में रहते हुए म 'मंडल' की फिटारों की तैयारी और छपाई में दिलचस्पी लेने लगा। अजमेर की जलबामु अनुसूच होने के कारण म अजमेर में ही भाई सा के साथ रहकर निजी तौर पर अपनी पढ़ाई करने लगा था। जमनासाहजी बीच-बीच में अजमेर आते 'मंडल' का काम-काज देखते और मुझे भी पढ़ने और समय निकालकर 'मंडल' के काम में दिलचस्पी लेने की सलाह देते रहते।

इसी बीच भूमबाम के साथ 'मंडल' से 'त्यागभूमि' मासिक पत्रिका निकली जिस पत्रित जवाहरलालजी नेहरू ने 'हिन्दी की सबसे अच्छी पत्रिका' बताया। मैं पढ़ता था और 'मंडल' की पुस्तकों की छपाई पत्रिका क विद्यापन-प्रचार तथा पुस्तकों के प्रकट देखने आदि में अपना समय देता रहता था।

दिसम्बर १९३१ का आरंभ हुआ। सब लोग जेल चले गये। अजमेर में तरफारी आतंक और दमन अधिक था। 'मंडल' के प्रमुख कार्यकर्ताओं के व संचालकों के जेल चले जाने के कारण उत्तर का म मुझे देखने को कहा गया। इतनी बड़ी जिम्मेदारी के बोध तो मैं उस समय नहीं था लेकिन परिस्थिति और जिम्मेदारी सबकी बोध बना देती है। म १९३१ के अंत में एनी स्मिथि आई कि 'मंडल' के मामले में जमनासाहजी से सलाह लेना जरूरी हो गया। वे नातिर-जेल में थे। मैं जाजूजी व श्री नेमाचरेबजी नेवटिया के माध में नातिर-जेल में उनके दर्शन किये। वहाँ और सब तो उनसे बातों में लग गये मैं बीछे चुपचाप बड़ा हो गया। उन सबकी मेरी अपेक्षा और बहुत बुरी बातें करती थीं। पर एतद्व उनकी और में ध्यान हटाकर जमनासाहजी ने मुझे आने बुलाया। अजमेर के सब लोगी के हाल-खाल और आने का वाक्य पूछा। मैं अपने जेल पहुँचे से ही तिलक के गया था। वाक्य मैं उनके हाथ में रख दिये। वे बोले—“यह मुने अच्छा बिबा। अजमा और मेरा दोनों का बचन बचा लिया। एमा लम्बा है मू सब वाक नीयने लया है। अच्छी तरा म लयाकर वाक करना।

सबको बन्दे कहना। ठेरे सवालोंने के बाबाब में लिखकर भिजवा दिया।

इतने बड़े लोगों की बक रही चर्चा के बीच में मुझे बुलाकर इतनी बात-चीत उन्होंने कर ली। मैं उनके समय के महत्व की और लोगों के काम के महत्व की भली प्रकार जानता था। श्री केसवदेवजी ने कह दिया था कि हमें बातें बहुत ज्यादा करनी हैं। तुम इस तैयारी से जाना कि समय न बिके तो बिना मिले ही लौटना पड़ेगा। धो मैं तो निरास बापस लौटने की तैयार था लेकिन उन्होंने अकस्मिक रूप से जिस प्रकार बातें कर लीं उससे मैं बहुत ही प्रभावित हुआ।

इसके बाद दो-तीन साल बीत गये। सन् १९३४ में 'मंडळ' के दिल्ली स्थानांतरित होने का प्रश्न उपस्थित हुआ। इसी सिलसिले में यह बात सामने आई कि 'मंडळ' के काम में अपना जीवन देनेवाला कोई आर्यी तैयार हो सभी स्थानांतरित करना ठीक होगा। पारिवारिक तथा अन्य कठिनाइयों के कारण दिल्ली जाने की भेरा मन नहीं हो रहा था। मैंने अपनी सख्तमन आईबी (जब जमनालाकशी को सब इसी नाम से पुकारने लये थे) के सामने रखी। उन्होंने लिखा

"मंडळ के लिए एक ऐसे सेवक की जो अपना सारा जीवन उसमें खपा दे आवश्यकता तो है ही। यदि तुम्हें यह काम पसंद हो और तुम्हें इस काम में उत्साह भी हो और तुम यह निश्चय कर लो कि अपना जीवन इसमें खना देने तो मुझे तो पूरा संतोष होगा। तुम 'मंडळ' द्वारा भी देश और समाज की काफी सेवा कर सकते हो। इसमें मुझे कोई शंका नहीं है।

इस प्रकार उनका उत्साह व आकांक्ष विनाशाना व्यर्थ नहीं गया। मैं एक बारस के लिए दिल्ली आया लेकिन फिर दिल्ली का ही होपया।

मैं 'मंडळ' के काम से कसकते गया हुआ था। जमनालाकशी भी अपने काम का हलाक कराने वहाँ बसे हुए थे। मुझे मायूम हुआ था कि वे बड़े हैं, पर संकोच के मारे उनसे मिलने नहीं गया। लेकिन उनकी पता चल गया तो

वहाँ के ठहरते थे वहाँ बुझाया । दो दिन अपने साथ ठहराया । घर के मंडस के परिवार के हालचाल पूछे । माम को अपनी डाक लिखाने व निपटाने को बैठाया । कोई दो घंटे उनके सेक्रेटरी का काम बिधा । मन में डर बना रहा कि बिट्टी में कोई वस्तु बात न लिख जाऊँ । एक-एक पत्र के मुझे बोलें और संक्षेप में बता देने कि यह उत्तर देना है । मैंने बहुत डाले-डाले सारे पत्र लिख । तीन-चार पत्रों में उन्होंने मुझ पर क्रोध । एक-दो अगह माया व भावों की कल्पिया बगाई । उस रात रात को अपनी डाकरी में उन्होंने लिखा—“मात्र मार्तण्ड जाया । उन पत्र लिखाय । ठीक लिखा है ।

ऐसी ही उनकी काम लिखाने की बखति ।

एक दिवसी जाते तो पिताजी को व मुझे मिलने बुलाने घर-निर्दिष्टी के हालचाल पूछने—“बहाँ छुने हो ? मराम देना है ? बितना मिन्ना है ? गर्ब बन आता है ? कुछ बचाने हो ? बर्न तो नहीं है ?”

बोड़ा ही समय इन बातों में लगता । सेविन मिलन के बाद यह अनुभव होता कि एक लखरुत हमारी पिच करने की है । अनाथ नाम ही बर्तन्य करना है । लीज-नबर लेनेकहि भाईजी मौमूर है । नब घर-निर्दिष्टी की बिना क्या करनी ?

एक बार की बात है । मैं बर्न गया था । अपने बारे में उनके बकरी बातें करनी थी सेविन उनके काम में दरें था । बहानाजी व उनको इलाज के लिए बंदी जाने की बहा और के भाड़ी में बीनर स्टेशन चलाया ही रहे थे । मैं मिलन बटुवा ही इन लखरुत ही कर पाया ।

मे लगता कि अब तो भाईजी के बर्न में लीजने पर ही उनके बर्न हो मरने। सेविन लीजने दिन ही बंदी के उनका घर बिना । लिखा था—“ठरे बारे में देने दिवसी में लखरुतकी में जाने कर ली है । बाब मेरे की मूर बन लखरुत चलाया ही चलेगा । मेरे बाब में उनको लीज लखरुत हुआ ।”

इन्ने केग दुग लखरुतकी ली ली हुआ । घर इन्की जानी इन्ने बकरी बाब और बीकरी के लखरुत की एक छोटे-से बर्नबर्न के दुग-दरें और बक

बातों का उनको कितना खयाल रहा था इसका यह नमूना है।

इस प्रकार जब कभी किसी काम में उनको मदद की जरूरत होती तो उनको लिख देता या मिलने पर कहता तो तुरंत उस काम को करते। 'मंडल' से 'कांग्रेस का इतिहास' को हिन्दी में प्रकाशित करने के लिए पूज्य राजेंद्र बाबू से उन्होंने मेल परिचय कराया। पंडित बवाहरलालजी की 'मेरी कहानी' मंडल से प्रकाशित करने के लिए उन्होंने पंडितजी से लिखा। श्री नेताजी सुभाष बोस की आत्मकथा के बारे में भी उनसे उन्होंने बातचीत कराई थी। उसके बाद एक पत्र में उन्होंने लिखा—

"श्री सुभाषबाबू से बर्षों में बातें हुई थीं। कभी तक आत्मकथा के पूरी लिख नहीं पाये हैं। हिन्दी के लिए वे 'सस्ता साहित्य मंडल' का ध्यान रखेंगे। तुम जब इस संबंध में उनको सीधे लिख सकते हो।"

अंतिम दिनों में वे सारी सार्वजनिक संस्थाओं से अलग होकर थे। मुझे उनकी इस मानसिक वृत्ति का पता नहीं था। मैं 'मंडल' के ही अपने काम में लगा रहता था। वही मेरी छोटी-सी बुनियाद थी। उन्होंने 'मंडल' का कार्यालय दिल्ली से बर्षों लाने का सुझाव दिया। मैंने कई कारणों से उसका विरोध किया। उसके बाद ही 'मंडल' से भी उन्होंने त्यागपत्र दे दिया। मैंने समझा कि उन्होंने मेरे विरोध से अंततुष्ट होकर त्यागपत्र दिया है। मैंने उनको लिखा कि इस तरह से आपको त्यागपत्र नहीं देना चाहिए। मैं बर्षों लाने की तैयार हूँ। लेकिन उन्होंने लिखा—

"मेरे त्यागपत्र का तुमने जो मतलब निकाला वह विस्फुलक बरत है। वर्तमान हालात में 'मंडल' का कार्यालय दिल्ली से बर्षों लाने की कोई काम स्पष्टता प्रतीत नहीं होती। मैं इस बात को पछंद भी नहीं करता। 'मंडल' का कुछ काम जब बहापिर सुझाव रूप से चल रहा है तब उसकी जहाँ से हटाकर और जगह स्थापित करना उचित नहीं होगा। मेरा नाम 'मंडल' में नहीं भी रहे तो भी तुम समय-समय पर जैसे वर्तमान में पूछते रहते हो वैसे पूछ सकते हो।

मुझे अपनी मूक का बड़ा पछतावा रहा कि उनके मन को मैंने गलत समझा ।

इस प्रकार बराबर जगसे प्रस्ताह और प्रोत्साहन मिलता रहा । उन्होंने यह महसूस नहीं होने दिया कि वे स्वयं तो बहुत बड़े और बुजुर्ग हैं और मैं एक छोटा-सा कार्यकर्ता हूँ । अपने बड़े परिवार का एक सदस्य मानकर उची प्रकार काम सिखाते और आगे बढ़ाते गये । मिलने पर भी और पत्रों में भी कामकाज की छोटी-छोटी-सी बात पर ध्यान रखते यक्तियां बताते और सुझाते । मन में यह निश्चितता रहती कि यक्तियां सुझानेवाली उस्ता दिखानेवाली बुद्ध-दर्श मुननेवाली और उनको दूर करनेवाली एक हस्ती मौजूद है ।

११ फरवरी को बस्तर में काम कर रहा था । 'हिन्दुस्तान' बसवार से श्रीरामचन्द्रकाजी वर्मा आये और बोले "टीलीप्रिटर पर खबर आई है कि बमनाकाकाजी का बेहाव होमया ।

सुनकर बड़ा बकका रुदा । थोड़ी देर तक तो धमस में गड़ी जाया कि क्या होमया । वे बीमार नहीं थे । अचानक ऐसा कैसे होगया ? जब कुछ समय बीता तो पहला खयाल मन में यह आया—"माईजी के खले जाने से अब मेरी और मेरे काम की ऐसी खैर-खबर कौन लेना ? बुद्ध-दर्श की कौन बुझेना ? मैं तो बनाव होमया ।"

और पंद्रह बरस बाद आज भी वही विचार मन में रहे-रहकर उठते रहते हैं ।

चलते फिरते विश्व विद्यालय

मदास्त्रा अग्रवाल

हम माई-बाहू लोटे थे। एक बार मामाजी ने बहुत आग्रह से हमारे लिए बरी-मकमल के बूट बड़िया-बड़िया कपड़े बनवाये। बिल्हूँ देख-सहमकर हम बड़े खुश होने लगे। कुछ ही दिनों बाद बर्षा के याँची पीक में बिबेसी बस्त्रों की होली का बड़ा भारी आयोजन हुआ।

पू काकाजी के स्वदेश-हित के विचारों से उस समय पहली बार माँ ने हमें परिचित कराया ऐसी याद आती है। तब काकाजी तो बर पर थे नहीं। महारत्ना याँचीजी को साथ लेकर जानेवाले थे साथ। और उनके जाने के पहले बर से बिबेसी बस्त्रों की बड़-मूक से सप्यई हो जाने की माँ ने कौटुहल की। तब जाने किस प्रकार क्या-क्या बातें समझाकर हम बच्चों को भी अपने बड़िया नए-नए कपड़े उतारकर, बुड़कर 'होली' में होम देने को माँ ने हमें इतना उत्साहित कर दिया कि बिबेसी बस्त्रों की बस्ती हुई गणतन्त्रमी ज्वालाओं को देखना ही मालो हमारे लिए बड़े आनन्द-संदल का अवसर बन गया। पू काकाजी का प्रथम प्रयास पू माँ की 'मिष्ठा' के द्वारा हमें प्राप्त हुआ। 'काकाजी' याने अपने देश की मलाई का विचार करनेवाले कोई बहुत बड़े बड़े आदमी हो ऐसा उनका परिचय मन में प्रतिष्ठित होता गया। तबसे तब काकाजी को को हमने 'बस्त्रा मुसाफिर ही पाठा है सँकल और मुकाम है' के रूप में ही कमस-अधिक पहचाना।

काकाजी बच्चों को बहुत प्यार करते थे। शैक्षिक व्यायाम के कई क्षेत्र हमारे साथ खेलते थे। परिवार के सब खोंनों के गुण-बोपों के लिए कई बार बच्चों से भी बलम-बलम मार्क सपचाया करते थे।

काकाजी के साथ रेलवाड़ी में मुसाफिरी करना हमें बूब अच्छा लगता

या । उस वक़्त बड़े क्वास के लम्बे द्विभ्रों में सामान्य जनों के साथ अपनी मां काकाजी भाई-बहन मेहमान मंत्री सबक आदि सबको बनेक घंटों तक एकसाथ खाते-पीते हँसते-पेसने मोले-बीठने और बातचीत करते देखकर बड़ा ही आनन्द आता था । भाग्य सारे बेच और दुनिया का राज ही हमें मिल जाता था । जब काकाजी घर पर हलते तब तो मां भी हमें उनके साथ प्यासा बोलने-बीठने मही देती थी । कहती कि उनको काम करने दो आराम करने दो उनका समय न बिगाड़ो तंग न करो आदि आदि पर सफर में वे भी प्यासा रोऊँगी-टोकती न थी । बसि हमें काकाजी के साथ लेकने-बोसने बेगकर उन्हें भी मन-ही-मन बहुत मुल-मतीप मिलता होया ।

काकाजी के साथ सफर में हमें बहुत-सी बीबतीपयोपी बातें सीकने-देकने को मिल जाता करती थी । नए-नए मुसाफिरों से कैम बेग करना परि बप करना सबके साथ पारिवारिक रूप से पुन-मिलकर कैम लेकना जाना अरब रचना बोली-सी अगाह में सामान कैम लगाना ये सब बातें के हमें मम माने थे । दिन-राज सगल मुदिकल-मरी बड़े क्वास की मुसाफिरी करने हुए भी मय्य का काकाजी बहुत प्यार रखने थे । हाथ पीने तथा बरतल साफ करने के लिए रैमवे के नियमा का बगौगता से पालन करने और करवाने से । रैकवे अधिकाशिया से भी पालन करवान की साबधानी रखने थे । कहीं कोई अम्याज होने कंगने तो तुरन्त साबपान हो जात और नाकन पीचना या स्नेयन-मास्टर से कुछ बहला या कैर्गीय विमाम से कुछ जिया-गही करनी होती तो तत्काल बार्डबार्ड करने या बरबाते से ।

टाइम टेबल देकना कुली तथा टिकट आदि के मम्बर मोन करना आदि जिनगी ही बातें काकाजी हमसे करवाया करने थे । कोई सपुर बंटने जानेवाला छोटी-सी बीन या गिलास बजाकर पीन मुनानेवाला बाबक या बूड बीग परना तो बड़े प्रेम से उन पान बनाकर बिअ लेने व अपने पीन हमें गुनवाने उनका मुन-दुग गुर मुने और फिर उनके मध्ये गुर बिअक या पदमंज बनबर उन ओ कुछ मयाह या मयापना देनी होती तो बुरचना के लिए करते थे । उनका काम-पना मोट करना हला तो बर लेते थे ।

समियों में अस्तर कहीं ठंडे पहारों पर या समुद्र-किनारों पर जाया करते तब परिवार और सुपरिचितों में से काफ़ी छोटे-बड़े छापी-मिर्चों को साथ ले लिया करते थे। हँसी-मुँही की मुसाफ़िरी पूरी कर, मुकाम पर पहुँचते ही सबके ठहरने-रखन का बन्दोबस्त करवाकर स्वयं हाथ में छाटी बामकर, कभी किसीको साथ लेकर, या अकेले ही 'पूछताछ' करने निकल पड़ते थे। सबसे पहले पोस्ट आफिस का पता लगाते तार-बिद्दी और बसबारों के जाने जाने का समय जान लेते। बूबबारों के घर जाकर प्वाणों की और पानों की पहचान कर लेते। बोड़ेबाला फलबामा कील मच्छा ईमानदार है यह पता लगाते सब्जी का बाजार देखने वाले भाब पूछ-पूछकर नमूने की सम्बन्धों खरीदना ज्ञाने। नाज-पाठ की बुकान और बुकानबारों से पहचान कर लेते। फिराने के मकान देव लेने क बाब बिनाऊ बमीम और बंनलों को बैबता और उनकी उपयोगिता को साचना काकाजी को बहुत पसंद था। इसीलिए पायब हूमें हर साल नई-नई बगहू जाने-देखने का मुजबतर सबा मिलता रहा।

माबू सिमला गैनीताल भुवाकी अस्मोड़ा सिहगढ़ चिचबड़ पूना चिकन्वा जुबू बर्छीबा भावि स्वामी में काकाजी के साथ समियों के बियों में रहने और निर-नए कार्यक्रम जमाने के संस्मरण मन को सबा बहुत प्रसन्नता और प्रोत्साहन देत रहते हैं।

काकाजी के जीवन का अधिकतर समय समूने देस में बार-बार भ्रमण करते हुए ही बीता। सफर से झूटकर जाने के समान ही घर से काकाजी का बाला भी हम बच्चों के लिए आनंद और उत्कंठा का विषय होता था क्योंकि 'जब जा तो गये ही हैं यह बात तो पूरी होनी' उनका प्यार, बाबी बाँब आनकारी जो मिमली पी यह तो मिल ही चुकी है जब तो दो-चार दिन में फिर कहा जावेगे कब जावेगे यह कौसी जगह होगी बहू क्या होगा बहू से या तो पब सिमने या फिर कब जावेगे' ऐसी बनेक उत्कंठार्प काकाजी के जाने के साथ जुड़ी हुई होती थी। इसीलिए काकाजी के आते ही हम पूछने लग जाते थे कि जब आप कब जावेगे कहाँ जावेगे आदि। हम तरह निर-नए अनुभवों की कल्पना का आनंद हम लेने लगते थे और बाक्यी

इस तरह काकाजी के साथ किसी भी प्रकार की भाषा करना माने मानव-जीवन के गंभीर विकास का एक अलग-थलग विश्वविद्यालय ही होता था जहाँ पृथ्वी और आकाश के बीच फैली हुई प्रकृति की सीढ़ी में फूँटे-फूँटे हुए मानव-जीवन के सीढ़ियों का आनंद छूटने को हमें मिलता था।

काकाजी का गृह-जीवन तो मालों एक मिठ-नए अतिथि-सत्कार की मुसल प्रयोगशाला की हुआ करती थी जहाँ देशहित के विविध विचार, प्रचार, योजना आदि की चर्चाएँ और देशव्यापी कार्यक्रमों की मनोहर माताएँ गूँधी जाती थीं और मानव-मंदिर की सजावट के सामन बुटाये जाते थे। गंगा-जमना के पावन तट पर प्रतिष्ठित प्रयाग के प्रसिद्ध पुनीत संगम की तरह गाँधी-जमनाशाल के स्नेहमय संवम के पवित्र मनोहर संस्मरण आब 'गाँधी-ज्ञान-मंदिर' के रूप में चर्चा के राजाजवाही के बंदरे (विश्व के अतिथिगृह) के सामने सुघोमित होते बेल मन प्रसन्न होता है और यही अभिलाषा जायत होती है कि यह 'गाँधी-ज्ञान-मंदिर' पगल-माठा के परम पावन निर्मल बल-प्रवाह की तरह, चर्चा जाने-जानेवाले-मानवों के लिए, सर्वजनों के सर्वोच्चकारी संस्मरणों द्वारा मिठ-नई प्रेरणा देनेवाला 'मंगल-मंदिर' बना रहे।

बापूजी के प्रति काकाजी का आत्मसमर्पण बड़ा जलोका और अनुपम था। कौन किसपर अधिक प्यारा या प्रेम करता है इसकी मालों पिठा-पुन में होड़-सी लनी रहती थी।

सन् १९४२ फरवरी ११ तारीख को काकाजी ने अपने बड़े हुए बर्बर धरीर को साथ की केंचुकी की तरह त्याग दिया। जीवन-काळ में सख्त प्रवास करनेवाले ने मृत्यु के पूर्व ६ महीने सब तरह के बाहनों और मुसाफिरी को तिलाकमि बे बी थी वह उनकी फिर प्रवास की पूर्व तैयारी ही सिद्ध हो गई।

सन् १९४६ ४७ में विभाजन के कुछ दिन पूर्व पटना म पू बापूजी की निकल सेवा में १ दिन रहने का मुझे अचानक सुखबसर मिला था।

तब एक दिन बगीचे में टहलते हुए मैंने बापूजी से पूछा "बापूजी मुझे समझाइए कि व्यवहार की सत्यता का स्वरूप क्या है ? काकाजी जीबन-काळ में जब कहीं से जाते या कहीं से-आते दिनों के लिए भी जाते थे तो एक-एक परिचित बड़े बुजुर्ग बराबरवाले और बालकों की याद करके उनसे मिलते प्यार करते और सब तरह की जानकारी लै देकर, कुशल-मंगल पूछकर आया-आया करते थे पर जब फिर प्रवास के लिए जाना पड़ा तो आपतक से मिले सबैर चुपचाप कैसे चले गये ?

बापू ने जो बिचार मुझे समझाया उसका सार इस प्रकार मेरे ध्यान में रहा है—

"मौलिक जीवन मनुष्य के लिए सतत प्रगति के पथ पर जाने बढ़ने के लिए पुण्याचेपूषेक प्रयत्न करने का बर्मेधेय है । इसमें व्यक्ति को सदा सावधान होकर अपनी साधना को सफल करना होता है जबकि 'मरण' जीवन-साधना का एक परिणत या परिणाम है । वह बाह्य प्रयत्न या व्यवहार के लिए जानो एक पूर्व-विषय है । या समझो कि जीवन-व्यवहार, यह आन्तरिक गुणों के विकास की साधना है और 'मरण' उस साधना का सफल है तथा हमारे लिए फिर विषयम पानेवाले व्यक्ति के मरुपुत्रों का सतत स्मरण करने का मुख्यकारण है । आदि-आदि ।

किन्तु हम समुद्र के स्नेहिया के लिए बड़ी बठिन है यह निर्पुन-अव्यक्त के गुणों की साधना और समाधान ।

परमपाम (बर्षा) में बापू के जीवन-अमरणा की प्रेरणा देनेवाला स्वनि-मनन आज सुपाजिन है और वाचारी के गो-नेवा-आर्य व योजनाओं का स्वरूप दिखानेवाला कोमुनी-नुड को-नेवा के प्रति प्रेम और अज्ञा पावृत्त करता है ।

इस प्रकार हम ही महान मरुपुत्रियों की मैदानय जीवन-साधना में मरण-साधना अर्थात् मरणम का और मरुपुत्रियों बन गई है ।

उनके मरणम में हम सब जग आन्तरिक अज्ञा और श्रेष्ठ सत्य बन रहे ।

काकाजी की शीतल छाया

रामकृष्ण बजाज

छटपन से ही सबसे मैंने होस संभाला घर का बस्ताबरन सामन का-
सा था। बचपन के चार-पांच साल सारमती-बाबम में बुजरे। उसके बाद
सब लोय बर्षा आगवे। बापूजी का प्रभाव काकाजी पर तो पूरा-पूरा था
ही बीरे-बीरे सारे परिवार पर भी फैलता गया। काकाजी का आग्रह था कि
बच्चों को अच्छे-से-अच्छे संस्कार व राष्ट्रीय भूति की शिक्षा मिलनी चाहिए।
ऐसी शिक्षा उस समय के कालेजों या स्कूलों में मिलनी संभव नहीं थी।
इसलिए माई कमकमयन को उन्होंने बुजरात विद्यापीठ में काकासाहब
कासेकर की संरक्षता में पढ़ने भेजा बहन मयाबता को बिनोबाजी को
सीपा और बौम् को पढ़े सारमती फिर कल्याभम बर्षा में रखा।

जब मेरी उम्र पढ़ने-लिखने बौम्प हुई तब वही सबाब उठा कि मुझे कहाँ
भेजा जाय। काकाजी की सबसे ब्याधा इच्छा यह थी कि मैं बिनोबाजी के
पाठ पढ़ूँ, लेकिन उसकी सुविधा नहीं हुई। काकासाहब आदि से वे बरामर
पूछते रहे कि मेरी धिरा कहाँ हो। तबकी सलाह से वह जिम्मेदायी उन्होंने
माना आठमके को सीपी। काकाजी भी मानते थे कि बच्चों की शिक्षा किती
संस्कारी बुझन के अर्थात् हो तो अविष्य में बच्चों और स्वयं परिवार के
लिए हितकर होपा। सिर्फ स्कूली पढ़ाई में क्या बरा है।

सन १९३६ ३७ में विभिन्न प्राणों में राष्ट्रीय सरकारें क्रमय हुई।
काकाजी की अंशेय सरकार ने १७-१८ बर्ष की उम्र में ही 'उबबहापुटी'
की पदवी दी थी और आगरेपी मजिस्ट्रेट भी बनाया था। उस समय बर्षा
में शहर से बोड़ी दूर पर काशी जमीन पड़ी हुई थी वह सरकार ने शिष्य-
सहायों के लिए उनको दे दी। काकाजी ने उत जमीन में अचान आदि बनवाये

और वहाँ राष्ट्रीय शिक्षा का काम होने लगा। सरकार को यह बात बटकी और उसने जोर दिया कि पिताजी उस जमीन पर किसी प्रकार की राष्ट्रीय संस्थाओं का काम न करें, पर पिताजी इस बात को कैसे मान सकते थे ! यद्यपि उस जमीन में मकानात बन गये थे तथापि पिताजी न सरकार से साफ-साफ कह दिया कि यह चाहे तो जमीन वापस के ले ले तो उसपर इनी तरह की संस्थाएं बनायेंगे। १९३३-३४ के आन्दोलन में सरकार ने घारे मकानात जल कर लिये और संस्थाएं बन्द कर दीं। बीरे-बीरे जब वे संस्थाएं मुक्त होने लगीं तो राष्ट्रीय विचारों के बाणकों की पढाई का सवाम फिर सामने आया। उसे मुकामाने के लिए उन्होंने 'भारवाड़ी शिक्षा मंडल' के अंतर्गत 'नवभारत विद्यालय' की स्थापना की और उसमें मुझ भरती करा दिया।

विद्यालय की और से एक विद्यार्थी-गृह बनता था। यद्यपि हम सब वर्षा में रहते थे तथापि काकाजी चाहते थे कि बच्चों को सब तरह के अनुभव मिलें वे स्वावलम्बी हों और कड़े-से-कड़े जीवन के अभ्यस्त हों। इसलिए उन्होंने मुझे इस विद्यार्थी-गृह में भरती कर दिया। इस विद्यार्थी-गृह के व्यवस्थापक भी मिझे चुननी थे। मिझे चुननी के विचार शुरू से ही कुछ हिन्दू महासभा के अनुकूल थे लेकिन वे अपने कार्य में बड़े बल थे। इसलिए यद्यपि यह संस्था पिताजी की देखरेख में थी तथापि उन्होंने राजनीतिक मतभेद की परवा न करते हुए उनके अन्य मुर्षों का पूरा लाभ उठाया। हम लीगो को उनके बहुत कड़े अनुपातन में रहना पड़ा।

मुझे बचपन से ही खेल-कूद में बहुत रस था। हम लीगों ने फुटबाल वाली-बॉल हॉकी क्रिकेट आदि खेलों के लिए एक छोटा-सा क्लब शुरू किया। बार में यह क्लब काठी बड गया और 'वनचकर क्लब' के नाम से प्रसिद्ध हुआ। काकाजी को नाम से बहुत कम फुरसात मिलनी थी फिर भी छोटे-छोटे बच्चों के प्रति स्वामाधिक प्रेम की वजह से वह हम क्लब के कार्य में भी बराबर रस लैते रहे। कई बार उन्होंने मुझसे कहा कि तुम्हारे साथ में कोई पढ़ने में बहुत होधियार लड़का हो या फिटी भी लठ में बहुत जस्तार

हो तो बचाना। उसकी जागे की पड़ाई की व्यवस्था करने तथा सौध-भूद में और अधिक बराना प्राप्त करने की सुविधा देने पर विचार करेंगे। उनकी बड़ी इच्छा थी कि बर्बा के बच्चों में से कोई भी जाये चलाकर दुनिया में किसी भी क्षेत्र में नाम कमाये। बच्चों के साथ वे जब भी बैठते बटावरी का नाटा रखते। हम लोगों पर न कोई अनुचित बराब डालते न किसी तरह की जबरजस्ती करते। हम लोगों के भविष्य का निर्भव हम लोगों की तलाह से करते। कमी बिल बहलाने के लिए मेहमानों के साथ हम लोगों को भी साध साठरंज आदि खेकने के लिए बुला लेते। एक दिन की बात है कि हम लोग ब्रिज खेक रहे थे। मैं उस समय बहुत छोटा था। खेकते-खेकते मिताजी ने कोई पत्ता बूल से बक बिना बाब में वे उसे दुरस्त करना चाहते थे। अपने बाब-स्वभाव के कारण मैं बह बैठ 'काफानी तो रोते हैं। मेरा बाध्य यह था कि बह बाब बरकते हैं लेकिन मैंने जो भावा इस्तेमाल की उसका अब कुछ और ही होता है। काफानी को बुध बगा फिर भी उन्होंने उस समय तो कुछ नहीं कहा बाब में मुझे बुलाकर समझाया कि इस तरह से अपने बड़ों के साथ व्यवहार नहीं किया जाता। उनको शाबर यह भी लगा होया कि मेरी संगत स्कूल के कुछ ऐसे छत्रकों के साथ है, जो अच्छे संस्कारवाले नहीं हैं। उन्होंने बड़ी बारीकी तथा सावधानी से इसकी तलाबी की। अपनी व्यवस्था के कारण हम लोगों की तरफ ध्यान देने के लिए उन्हें कम ही समय मिक पत्ता था फिर भी बोड़े समय में ही वे हम लोगों के लिए बहुत-कुछ करने का प्रयत्न करते थे।

स्कूल-कालेजी शिक्षा के साथ-साथ अन्य अनुभव भी मिलते रहे इसका वे बराबर समाक रखते थे। मैं मुदिकल से १५, १६ बर्य का रहा होऊंगा कि बिबाबी की कुट्टियों में मेरी ही टन्ग के एक दोस्त के साथ उन्होंने मुझे बखिज में बूमने से लिए ब्रेक दिया। हम लोग पत्रह दिन के भीतर धारे बखिज में कटीब २ स्थानों में बूमने और बहुत कम खर्च में सैर करके लौट जाये। हम तरह से बूमने में उस समय जो मजा जाया और जो अनुभव मिले उसकी माब माब भी ताबा है। अनुभव के साथ-साथ हीसला भी बड़ा।

इसके बाद गर्मियों की लम्बी छुट्टी में उन्होंने एक सिलाक के साथ मुझे लंका में भेज दिया। वहा मेरी पढाई चलती रही। साथ ही नई-नई बमई बेलने व बुनने से अनुभव भी प्राप्त होता रहा।

इसी बीच १९३४ में बंबई में कांग्रेस का साजाना बहिर्बहन हुआ था। राजगुरुबाबू उसके अध्यक्ष थे। वैसे तो काकाजी हूँ कांग्रेस के पहले में नियमित रूप से जाया करते थे लेकिन इस बार काम में बहुत पीडा होने के कारण कांग्रेस की सभा से वे कांग्रेस में शामिल नहीं हो रहे थे। घर का और भी कोई नहीं था रहा था। राठ-दिन कांग्रेस की प्रवृत्तियों के बीच में रहने तथा राष्ट्रीय वातावरण एवं नेताओं में मिलने-जुलने के कारण हम लोगों का बिल उल्टाह से भरा रहता था। मैं उक्त समय कुछ ११ वर्ष का था। मैंने तब पकड़ ली कि कोई जाय या न जान मैं तो कांग्रेस में जाऊंगा ही। लोगों ने समझाया कि तुम बहुत छोटे हो बंबई की इतनी बड़ी भीड़ में कहां जाओगे मगर मैं न माना। बाहिर काकाजी ने स्कूल के एक दोस्त के साथ मुझे बंबई भेज दिया। हम दोनों के साथ न कोई बड़ी उम्र का भारतीय मेजा न लेकर और हमने कहा कि तुम कोच बंबई में अपने मकान में न रहकर कांग्रेस के कीप में रहना और नए-नए अनुभव प्राप्त करना।

व्यक्तिगत सत्याग्रह-आन्दोलन के मिलमिले में जब काकाजी को गिरफ्तार किया गया उस समय मैं मैट्रिक की परीक्षा देनेवाला था। सारे वातावरण में जमीं थी और हम भी सत्याग्रह के काम में बड़े उत्साह से जो कुछ कर सकते थे करते थे। काकाजी को जब गिरफ्तार करके जेल में जाया जा रहा था तो मैंने उनसे कहा कि आपसे अब न जाने क्या मिलना हीगा लेकिन मेरे मन में सत्याग्रह आन्दोलन में भाग लेकर चल जाने की बल है। आपकी इजाजत चाहता हूँ। उनके लिए यह अनपेक्षित बात थी क्योंकि यह प्रस्ताव उनके पास पहली ही बार इन तरह से एकाएक रखा गया था। उस समय उनको गिरफ्तार करके ले जाया जा रहा था घाँठि से बैठकर मोचने का तो समय ही बहा था। मेरी उम्र १६ वर्ष की रही होगी इसलिए उनको चिंता तो हुई लेकिन फिर भी मुझे लया कि मैंने मेरी हम तीसारी में उनके बिल में

बड़ी प्रयत्नता हुई। उन्होंने एक सप्ते सिपाही की भाँति कहा— तुम्हारी उम्र छोटी है फिर भी इस बारे में तुम्हें बापूजी से पूछना चाहिए। बो-टीन महीने में तुम मैट्रिक की परीक्षा दे लो। तब बापूजी तुमको इजाजत दें तो तुम बकर जेब आ सकते हो। मेरी तरफ से तुम्हें इजाजत है। अधिक बात करने का समय नहीं था लेकिन उतने से मैं ही उन्होंने अपनी स्पष्ट राय दे दी।

घर के करीब-करीब और सब लोग तो जेल ही जाने दे मैं नहीं गया था। इसलिए मेरे मन में एक तरह का डर बना रहता था कि कहीं ऐसा न हो कि मुझे जेल जाने का मौका ही न मिले और स्वराज मिल जाय। इसलिए मैट्रिक की परीक्षा खरम होते ही मैं बापूजी के पास पहुँचा और अपनी बात कही। उन्होंने कहा— 'बठाएँ बर्ष के नीच मैं किसीको भी इजाजत नहीं देता हूँ। तुमको भी कैसे हूँ? मैंने बो-टीन दिन तक बहुत आपह किया तो उन्होंने सेबाघाम में रोककर सब तरह से मेरी कड़ी परीक्षा ली और तब सत्याग्रह करने की अपवादस्वरूप इजाजत दी। मेरी सुधी का ठिकाना न रहा।

सत्याग्रह करने पर एक विधिवत समस्या पठ बाड़ी हुई। छोटी उम्र की बच्चे से पहले तो सरकार पकड़ती ही नहीं थी। यदि पकड़ती भी तो बुझाता करके छोड़ देती। मुझे बड़ा बुरा लगता क्योंकि मुझे तो किसी तरह से जेल जाना था। इसलिए जब मैं बराबर सत्याग्रह करता रहा तो सरकार को ठगानी पड़ी। यह मेरेलिए बड़े सम्भ्राम्य और सुधी की बात थी। गिरफ्तारी के बाद सरकार ने मुझे नामपुर-जेल में भेज दिया जहाँ पिताजी और बिनोबाजी आदि भी थे।

काकाजी अनुशासन कितना मानते थे इसका मुझे जेल के अन्दर बराबर बर्बन होता रहा। जहाँ जाते ही उन्होंने मुझे समझाया कि तुमन सत्याग्रह किया है तो तुम्हारा बलन व्यक्तित्व धूक हो रहा है। तुम्हारे लिए अब सिर्फ मेरे ही अनुशासन में रहना और मेरी ही बात के अनुसार चलना बरूती लही है। बाह्यतक बरेनू पारिवारिक न व्यापारिक बातों का संबंध है, तुम्हें

अपने-आप बन्ध हो जाती ।

काकाजी का विचार था कि मेहमानों के साथ रहने में हमको जो जिम्मा मिलेगी वह बन्ध सब जिम्माओं से ऊँची होगी । वे मेहमानों के आदर-सत्कार का पूरा समाप्त रखत । अतिथि-सत्कार की भावना उनमें कूट-कूट कर भरी थी यहाँ तक कि किसी भी छोटे या बड़े अतिथि को कुछ असुविधा होती तो उनके दिल को चोट मगती । घर के घारे कोनों को मेहमानों की विस्ताराल करते देखकर उनकी हार्दिक लुपी होती थी । वे जब बर्षा रहते तो घाबर ही कभी ऐसा होता कि २०-२५ आयामियों से छोटी पंखत बीजने बैठती । यदि कभी कोई बाहर का न होता तो उनकी खाने में आनन्द ही न आता । बजाबबाड़ी में मोजन के लिए पंखत बैठती तो उसकी भी एक मजीब घान होती । बूब रोजक रहती । बड़े-से-बड़े नेता और छोटे-से-छोटे कार्व कर्ता सब एक ही पंखत में बराबरी से बैठकर खाना खाते । क्या मजाक कि किसी तरह का भेदभाव होनाय । सारा बलाबरन प्रेम और आत्मीयता से मरा रहता ।

एक बार एक बनी-मानी सम्बन्ध बजाबबाड़ी में जाये । बड़ी ठहरे । इस के बड़े-बड़े नेता वहाँ आते थे और बड़े प्रेम नामता तथा सारथी से रहते थे । इसलिये इन महानुभाव की बकव तथा रोव और बातचीत में मुझे कुछ अभिमान दिखाई दिया जो मुझे बहुत पसन्द न आया । मैंने काकाजी से कहा तो उन्होंने समझाया कि इनका अपना-अपना तरीका होता है । वे इतने बनी-मानी इन तरह से महा जाकर रहते हैं यही इनके लिए कफ़ी है । तुमको दूसरों के स्वभाव से क्या मतलब ? तुमको तो सबसे मीठा सम्बन्ध बनाना चाहिए । इनसे मीठा सम्बन्ध रहेगा तो तुम्हारे भविष्य की दृष्टि से भी अच्छा है । माकी जीवन में यदि तुम व्यापारिक क्षेत्र में जाओगे तो भी तुम्हें उनके संपर्क में आना होगा और सार्वजनिक काम करोये तब भी सार्वजनिक कार्य के लिए जन-संग्रह में इनकी मदद मिलेगी । इस तरह से उनकी लकाह में नीतिमत्ता के साथ-साथ व्यावहारिक अनुप्राई भी समाविष्ट रहती थी ।

उस क्षण में मध्य-प्रदेश में कामर्स कासेज की बड़ी कमी थी। काकाजी ने सोचा—दुर्भागों में कोई कामज नहीं है 'सिखा मंडळ' के अन्तर्गत एक कामर्स कासेज खोल दिया जाय तो उसमें आसपास के विद्यार्थियों को मुबिधा हो जायगी। उन्होंने एक प्रतिष्ठित उद्योगपति से इसक लिए एक लाख रुपये देने का वादा कर लिया और कासेज खोलने की जोर-जोर से तैयारी होगई। पचास पायस किन्तु जब लिखा-पढ़ी का समय आया तो उन उद्योगपति ने कुछ घटते रखी जो काकाजी को पसन्द न आई। वह सज्जन अपनी घटों पर जड़े रहे परन्तु काकाजी ने कहा "मैं इन घटों पर पैसा न लूया। और उन्होंने उनको रुपये लौटा दिये। कासेज के उद्घाटन का समय मजबूत आ रहा था। लंघान्तों ने पूछा 'जब क्या होगा?'

काकाजी ने विश्वास के साथ उत्तर दिया—“तुम बॉय निश्चित रहो। अपने कार्य और कासेज के उद्घाटन के कार्यक्रम में कुछ भी डील न करो। पैसों का बन्दोबस्त नहीं-न-नहीं से हो जायगा।

उन्ही दिनों काकाजी का बंबई आना हुआ और वे इस सिलसिले में श्री गोविन्दरामजी सेकारिया से मिले सारी परिस्थिति उन्हें समझाई और कहा कि इस काम के लिए एक लाख रुपये की ज़रूरत है। गोविन्दरामजी ने तुरन्त इस बात की स्वीकार कर लिया।

काकाजी को लुगी हुई कि उनका एक बोझा उतरा लेकिन साथ ही उनको स्या कि उन्होंने जरा मरुनी कर ही। एक घान्त के लिए ही क्यों कहा जबकि के लिए बहुत तो दावद जबकि भी मिल जाता। बनिसे तो वे पूरे से ही। उन्होंने बाग पकटी और सेकारियाजी से कहा कि एक लाख तो घुड़बात का है। नाम को बराने के लिए कुछ और रुपयों की जरूरत पड़ेगी।

मायनेवाला भी कम बनिया नहीं था। उन्होंने तुरन्त उत्तर दिया—जाब एक लाख के अत्यादा जिनने रुपये इकट्ठे करेंगे उनका ही मैं और दे दूना। काकाजी ने अपनी तरफ से पक्कीन हवाए देने की कहा और यों उनसे २५ हजार और ले लिये। एक बनिसे ने सोचा कि मैंने २५ हजार

देकर ५ हबार पा लिये और काकेज के लिए उतनी जिम्मेवारी कम हुई, दूसरे ने सोचा काकेज तो मेरे माम से होया ही । मीने सवा काख देकर डेढ़ काख पा लिये ।

काकाजी के जीवन पर किसी विशेष कर्मण का प्रभाव था तो रामदास के इस कवन का—बोले तैसा बाले (त्यागी बंधाये पाठकों) । मैं छोटा था उस समय राष्ट्रीय नेताओं के सचिव और हस्ताक्षर लेने का मुझे बड़ा शौक था । सभी बड़े लोग बर्बा जाते रहते थे उनके तो मिल गये । एक बार काकाजी के पास भी पहुँचा । उन्होंने उपरोक्त सन्देश मुझे लिख दिया । उसका उनके दिर पर पहरा बघर था । इसलिये वे जब कोई भी बात सार्वजनिक या व्यक्तिगत रूप में कहते तो सयाह करते कि पहले उसे अपने जीवन में और अपने कुटुंब के जीवन में अपना लें ।

सार्वजनिक कामों में और लोगों की चिन्ताएँ तथा कठिनाइयाँ मुझजाने में काकाजी रात-दिन व्यस्त रहते थे । उन दिनों में बच्चा ही था इसलिए उनके काम का महत्व जाँक नहीं पाता था । अब जबकि उनके पत्र-व्यवहार तथा शायरियों आदि के सम्पादन का काम करणा हूँ तो उनके कार्य की विद्याख्या और व्यापकता का कुछ बंधाव होता है । उनका दिर हरएक व्यक्ति के लिए, जो उनके संपर्क में आता था प्रेम से सम्बन्ध बरा रहता । सार्वजनिक काम में लगे व्यक्तियों की व्यक्तिगत चिन्ताएँ दूर करने की उन्हें हमेशा चिन्त रहती । हम लोगों का कई बार पिताजी से मिलना व सति से बात तक करना कठिन हो जाता । कई बार ऐसे मौके आते कि हमको पहले से समय निश्चित करके बातचीत का मौका मिलता । कई बार दो-दो तीन-तीन दिन तक समय न मिल पाता ।

काकाजी के बेहान्त के समय मैं तो केवल १९ वर्ष का था और उनके रहने हर प्रकार की जिम्मेवारी या भार से मुक्त था । किसी भी पिता का इत तरह न जाना बच्ची के लिए दुःखदायी होता है लेकिन उनके-जैसे पिता का इन तरह से एवाएक बने जाना हम सभीके लिए बहुत बड़ा आघात था ।

काकाजी हमेशा मृत्यु का मजाक चढ़ाया करते थे और बड़े ही हम्के

इस में उसकी कर्मा विद्या काय व अंत कीर्ति बहूत मासुनी काय है । कई काय कायी की कृपा भी लाला केविन के इसी तरह न आनमान के कायी का सुख के प्रति हट हट करने की बोधिन काय व । "किस दिन आना अकारण है आना तो है का का अकारण यह बराबर करते रहने व । हीना की के इतना बराबर काय कर्मा विद्या काय सुख सुख काय है । कायी है और आनमान के कायी की लाला नही हानी । के का कृपा व वि यदि कुछ बोध पाने के बका दे तो भी काने के ही अकारण में का बोध विनने के कायी का कायी काय काय में कायी की भी अकारण न बने ।

के जो काय काय सुद काने इतना उनका जीवन का काये सुद काय काय काय का और काय भी है । का काय में और का काय में काये काय काय काय का कायी है और उनका जीवन में बराबर काय विननी कानी है ।

इस लीला उनके काय और काय की यदि काये ली काय काये काय की काये विननी काय का काय न काये व कायी काये वि काय काय की काय होयी ।

उनका विशेष स्थान आज भी रिक्त

श्रीप्रवास

मुझे आज इन बातों से संतोष हो रहा है कि जगन्मित्रों और सहयोगियों के साथ-साथ मुझे भी सेठ जमनालालजी बजाज की पुण्य स्मृति में द्वा-द्वार वर्षों द्वारा श्रद्धांजलि अर्पित करने का अवसर मिल रहा है। मुझे स्मरण है कि सेठ जमनालालजी की अकस्मात् और अनामसिक्त मृत्यु से हम सब उनके साथियों और सहयोगियों को बड़ा पक्का पहुंचा था। इन दुर्घटना से हमारे सार्वजनिक जीवन की भयंकर क्षति हुई थी और उनका स्थान-विशेष आज तक खाली ही रह गया। मुझे उनकी मर्णमे पहूके देखने का अवसर दिसम्बर सन् १९२२ की कांग्रेस के समय नया में मिला था। उस समय महारमा पांडी जेल में थे और कांग्रेस में भयंकर आंतरिक सघर्ष चल रहा था। परिवर्तनवादिनों और अपरिवर्तनवादिनों में बड़ा लड़ा उठा हुआ था। फलतः नबी के किंगारे, कांग्रेस-मध्य के समीप दिन-रात प्रतिद्वन्दियों के भाषण होते रहे। सेठ जमनालालजी बजाज अपरिवर्तनवादी थे और उन्होंने बहापर श्री राजापोपाकाचार्य (राजाजी) सरकार बल्कमाई पटेल और जगन्मित्र सहयोगियों के साथ-साथ कितने ही भाषण किये और बोलते किये कि कांग्रेस के प्रतिनिधि-मध्य पक्षित मोतीलाल नेहरू और देसबन्धु चित्तरंजनदास से नये प्रस्तावों को अस्वीकृत करें और पुछने पांडीबाप पर ही अटक बन रहे।

उस समय मैंने उन्हें दूर से ही देखा था। बाल्य में मेरी उनकी पहूकी मुष्काकाठ कुछ महीने पीछे हुई। १९२१ में नागपुर में शंका-सत्याग्रह का वह नेतृत्व कर रहे थे और उसके कारण जेल पहुंच बने थे। अधिक भारतीय कांग्रेस-कमेटी की बैठक के संबंध में मैं वहां गया था। उस समय काशी से

भी विद्यप्रसादजी गुप्त भी माच में थे । सेट्टीजी को बहू पहले से जानते थे और उनकी इच्छा स्वभाविक थी कि जब मैं उनसे मुलाकात की जाय । अपने साथी और मित्र भी राजवैद्यराव भी बही थे । विद्यप्रसादजी और मैं दोनों ही उनका अतिथि थे । किसी प्रकार से जल-अधिकारियों से अनुमति पाकर हम सब मठजी में मिलने गए । जल-अधिकारियों ने बही प्रतिबंध रक्खा कि राजनीति की कोई बात हम न करने । जल-सुपरिटेण्डेंट भी बटार भी मुलाकात के समय मौजूद थे ।

अबदा ही हम लंछा-सत्याग्रह की भीतरी बाँने जानना चाहते थे पर उन संबंध में बात करना संभव ही नहीं था । केवल कृष्ण-सेन पूछकर ही हमें संतुष्ट होना पड़ा । इतना अबदा उनसे मिलकर मैंने अनुभव किया कि सेट्टीजी किसी प्रकार से ध्येय अबदा विचरित्त नहीं थे । आंदोलन के परिणाम की चिन्ता बहू नहीं कर रहे थे चाहे किसीका कुछ भी विचार क्यों न ही । चाहे कोई उन सत्याग्रह को मूर्खता समझ या न समझ उनको इतने में संताप था कि उन्होंने अपना कर्ण्य कर दिया ।

उन्के बाद तो उनमें बराबर माझानू होना रहा । जब-जब बहू बापी आठे थे मुझे अबदा मिलने की कृपा करने थे । बहू भी विद्यप्रसादजी गुप्त के यहाँ टहरत थे । सभी बिचों में मुलाकात बडा भी होनी ही रहती थी । मुझे उनके संबंध में आरम्भ में इतना बतलाया गया था कि बहू बटे पत्नी पुरप हैं पर महत्त्वा साथी ने आशयित होकर राजनीति में उनके साथ आपसे हैं और सबकुछ त्यागकर बही मारणी का जीवन ध्यनीत करते हैं और हर तरह मतामारी का माच देने हैं । उनकी मारणी का उदाहरण मुझे एक दिन भी विद्यप्रसादजी गुप्त के मजाल पर इन सब थे मिला कि बहू अपने हाथ से ही कण्ठे चने (अर्थात् बूट या बापी की भासा में 'होएहा') माच में मूल-मूलकर ला रहे थे । विद्यप्रसादजी के विगाण उत्पात के एक कोने में जमीन पर आरम्भ न बने थे और बेगी मरद जो भी बहू पत्थ बाँने थे उनके साथ 'भोजन में विचरित्त हो जाने थे ।

मुझे उनकी महत्त्वा और मूर्खता का एक बार इन सब में परिचय

हुआ कि वह शोषण के समय मृत हुए एक दिन गनाएक मेरे घर पर आये। भोजन का समय था और मैं भोजन के लिए उठ ही रहा था कि उनको देखकर बैठ गया। मैं संकोच कर रहा था पर उन्होंने बोड़ी देर बाद स्वयं ही कहा कि यह आपके भोजन का समय होगा। मैं भी आपके साथ भोजन कर लूंगा। सभी गृहस्था को एसी अवस्था में असमंजस होता है क्योंकि जब कोई विधिष्ठ अतिथि आता है तो उसके लिए कुछ विशेष प्रबंध किया ही जाता है पर उनको इस सबका कोई विचार नहीं था और जो कुछ बना था उन्होंने बड़े प्रेम से खा लिया। इस संबंध में यह कह देना अनुचित न होगा कि महारमा यात्री के बहुत-से अन्य अनुयायियों की तरह सेठजी के भोजन-संबंधी कोई विशेष प्रतिबंध आदि नहीं थे। बहुत-से लोग उन दिनों लमक छोड़ रहे थे बहुत-से काम भी नहीं खाते थे। कोई केवल दूध या फल पर ही आश्रित थे। कितनों ने ही भोजन-संबंधी विशेष नियम बना किये थे जिसके कारण अतिथेय-गृहस्था को अवश्य असुविधा होती थी। सेठजी ने कोई ऐसे बंधन नहीं लगा रखे थे जिसे उनके अतिथ्य में किसीको कोई कठिनाई नहीं हो सकती थी।

जब यात्रीजी ने लमक-सत्याग्रह के बाद यह प्रश्न किया कि अब तक स्वराज्य नहीं मिलेगा तब तक मैं शावरमती-आश्रम नहीं जाऊंगा तब सेठ जमनालालजी बजाब ने ही बर्षों से कुछ दूरी पर सेवाश्रम में (जिसका नाम पहले सेबाब था) गांधीजी के रहने आदि का प्रबन्ध किया। मैं पहले-पहल सेवाश्रम सन् १९४० में गया था। उस समय बर्षों में अखिल भारतीय कांग्रेस-समिति की बैठक थी। उसी प्रसंग में मैं गया था। पीछे तो कई बार आने का अवसर मिला। गुरुहस्तध यात्रीजी के आश्रम के पास में ही जो पुराना सेबाब नाम का वास्तविक गांव था उसमें मैं गया। यात्रीजी की यूरोपीय शिष्या मीराबेन (मिस स्टेड) ने वहाँ अपने लिए कुटिया बनाई थी। आश्रम की तरफ से कुछ लभ्युक्त भाड़ आदि लेकर बाँधवालों को सजाई की शिखा देने का प्रयत्न कर रहे थे। एक के हाथ में भाड़ लेकर मैं उनसे बात करने के लिए गया। मानम हुआ कि वे उत्तर प्रदेश के उभाव

जिले के हैं। वे बड़े दुर्भी हाथर मुझ बतलाते कम कि पांचवांसे केवस उम्हें नव करने के लिए जहा-जहां के सफाई करते हैं वहां-वहां मनाबान संवा कर रहे हैं। गांव की बस्ती न आकर मीन बहुत-से लोगों से बातें भी कीं।

इस गांव के जमींदार मेठजी ही न। गांववालों को उनसे बहुत शिकायत थी। माच ही महात्मा पांशी न भी शिकायत थी। जनका कइना या कि जब मेठजी की शिकायत हम महारमाजी क पाम से आते हैं तो वह कुछ मही मुझे। वह पत्रपत्र करते हैं। इस कारण हमारी कठिनाइयां दूर नहीं होतीं। मुझे एसा मालूम हुआ कि गांववासे शास्त्र न गांधीजी के मारे आयोजन न ही सफ्ट थे। एक दिन मैं गांधीजी के माच साम की बहुत मझक पर टहक रहा था। उस तरफ से कुछ गांववाके गुजरे, पर उनहल पांशीजी का बमि बचन भी नहीं किया। कहां तो दूर-दूर न लोम आकर इतनी मडा और भक्ति से उनके पीर झूने थे वहां बयल क रहनेवासे उनस इतने ममसभ प्रणीत होने से कि उनकी नमस्कार भी करना नहीं पर्यर करते थे। मैंने किमी समय न सब वालें मेठजी को बतार्द भी थी। मैं नहीं कह सकता कि उन्होंने इस नबय में क्या किया। फिर मुझे पूछने का मौका नहीं मिला। हां इनम कोई लबेह नहीं कि गांव की सेवा करना महन नहीं है। जिनकी मलाई कम जाइए वे ही मर्मक हो जाने हैं और एसा नमसने हैं कि य हमारी इति बरन आये हैं और कुछ अपना ही काम बन की फिर न है। गांववालों की मनावृति से कुछ मुझ भी परिचय है और मैं अच्छी तरह समज लकना हूं कि मेठ जमनालालजी बराज को भी अपने मवाचारों में कितनी रिकत उठानी पड़ी होगी।

जब महात्मा पांशी सेवाशाम में रहने से ठव वाचन की कार्य-मिमिनि की बैठकें जमनालालजी न महा ही हुआ करती थी। कार्य-मिमिनि के मारस्यों क लिए बर्षा न मेठ जमनालालजी बराज न अपना एक मकान से रमा था और वही उनके अनिदि-नमकार का सब प्रबन्ध भी कर दिया था। वह स्वयं ही सब अनिबिवा की फिर करने थे। एक-दो बार मुझ भी उनके यहां रहने का बबनर मिला है। जहाक मीन देगा मेठजी का बानबीन करने

का कुछ ऐसा तरीका था जिसमें कुछ गस्तफ़्ज़मी ह्रा सकती थी। मेरा ऐसा अनुमान है कि वह स्पष्ट बात और मजाक को मिश्रित करते थे और जो उन्हें पास से नहीं जानते थे उनका मन में गस्तफ़्ज़मी पैदा होने की संभावना हो सकती थी। अपने अतिविग्रह में भी खाना खाने समय वह ऐसी बातें कह देते थे जिसका अर्थ कुछ लोग यह अवश्य निकाल सकते थे कि हमारा महापर बार-बार ठहरना संभवतः इन्हें अच्छा नहीं लगता। ऐसा भाव किसी तम अतिथि के ही मन में आ सकता था। जो उनके मित्र और साथी थे वे तो जानते थे कि वह किसने उबार प्रकृति के हैं और किसने प्रेम से सबको अपने पास आग्रहकर ठहराते हैं।

कंग्रेस के वह कोपाभ्यन्त बराबर रहते थे और उसके आम-ध्वज पर कभी गजर रखते थे। सार्वजनिक संपत्ति के सम्बन्ध में प्रायः लोग सापरबाह होते हैं पर उसपर बड़ी तत्परता से बराबर ध्यान रखना अव्यावश्यक है। सेठजी इसमें बड़ा ही नुसल थे जिसके कारण कुछ लोग उनसे अधिक प्रसन्न नहीं रहते थे। हिंसक-क्रिया में वह ऐसे विद्वान् थे कि मित्र-वध अपने मित्र के हिंसक भी उन्हें देखने को छोड़ देते थे जिससे सार्वजनिक कार्य करते हुए बर की उबाही न होना। इस प्रकार से सेठजी ने कई बड़े बरों की रक्षा की। कोपाभ्यन्त होने के कारण वह कार्य-समिति के सदस्य भी रहे और वहाँ वह अपनी राय बहुत सफ़ाई से देते थे। पर मैंने यह अवश्य देखा कि मठ प्रकट करने का उनका कुछ ऐसा प्रकार था कि दूसरों को कुछ चोट भी लग सकती थी। किसी की एक बटना मुझे याद आती है जब इन्दौर संसदी के मकान पर कार्य-समिति की बैठक हो रही थी। श्री केसकर भी वहाँ थे। सेठजी की किसी बात से श्री केसकर को इतना बुरा लगा कि उस छोटे-से कमरे में उन्होंने बड़ी तेज आवाज से चिस्का-चिस्काकर बातें करनी शुरू कर दीं। उन्हें इतना अधिक क्रोध आ रहा था कि अंतकाल में भी वह पसीने-पसीने होकर। उनको ऐसा विचार हुआ कि सेठजी ने मेरे ऊपर कुछ व्यक्तिगत आघात किया है। श्री केसकर ने तो बहुत ही कड़े सव्यों में सेठजी पर उत्तर न आघात किया। महात्माजी ने धाम्नि से दोनों बरों को

उससे पूछा कि क्या आपको मेरा अमुक के विरुद्ध निर्वाचन में लड़ा हला
बुरा लगा था। उन्होंने मुझे आश्वासन दिया कि एसी बात नहीं है।

नज़ीमें पुन-शोप होते हैं। कोई भी पुन्य पूर्ण नहीं है परन्तु यह तो
कहना ही पड़ेगा कि सेठजी में नून बहुत था और यदि शोप था तो कम।
लेव है कि मुझे लुच उनके अधिक निष्ठा रहने का अवसर नहीं मिला। यदि
मैंने उनमें कोई भूटि देखी तो केवल इसमें कि वह अपना मत प्रकट करने
में अत्यधिक साहस रखते थे जिससे कि संभवतः बूझों को बुरा लग जाता
था पर वास्तव में वह देश के विघ्निष्ट पुरुषों में होमाय है। वह बिना अपने
को बहुत प्रकट किये सब लोकोपकारी काम धान्ति के साथ नूत रूप से ही
किया करते थे। उनपर सबकी ही विश्वास था। उनकी उदारता अत्यधिक
थी। वह बूझों की व्यक्तिगत सहायता भी बहुत करते थे। वह समाज-सुधारक
भी थे। विवाह-संबंधी बहुत-सी बातों में उन्होंने व्यावहारिक रूप से परिचय
कराये थे। वह अंतर्जातीय विवाह के पोषक थे और अपने पास उपयुक्त बर-
कम्बामों की सूचि रखते थे और उचित संबंध कराने में बूझों की सहा
महायता करते थे। विवाह में श्वेज बादि तो सेना बुर रहा मिर्षों द्वारा
साधारण उपचार के रूप में जो उपहार बर-कम्ब्या को दिया जाता है उसे
भी वह नहीं देते थे। मुझे स्मरण है कि उनकी कम्ब्या के विवाह में जब मेरे
मित्र की विधवाएँ भी नूत ने निमंत्रण पाकर कुछ उपहार भेजा तो
उन्होंने क्षमा-याचना करते हुए उसे वापस कर दिया। वह सिद्धांत के बन्धे
थे। उनके हृदय में सबके लिए बड़ा प्रेम था। वह सबकी सहायता करने के
लिए तैयार रहते थे और यदि महात्मा गाँधी को उनके ऊपर हर प्रकार
का विश्वास था तो कोई आश्चर्य की बात नहीं।

सेठ जमनालालजी बनाव अपनी बुन के बड़े पसके थे और जो कुछ काम
बढ़ उठा लेते थे उसमें बराबर लगे रहते थे। हार-जीठ की चिन्ता वह नहीं
करते थे। इसका मुझे एकबार सुनकर उदाहरण मिला था। संभवतः बात
१९३३ की होगी क्योंकि लखीके पहले १९३२ का कर-बंदी-आंदोलन
मनाप्य ही चुका था। लखी लौन जेठ की अपनी अर्धदि काट कर बाहर

आज हम सब उन्हें धर्म श्रद्धा और सम्मान के साथ स्मरण करते हैं।
 सेठजी विशेष रूप से प्रशंसा के पात्र इस कारण भी हैं कि सार्वजनिक जीवन
 में अपना सब समय और शक्ति देते हुए भी उन्होंने व्यवहार-धर्म का पालन
 किया और अपने कुटुम्बों को अपने से कोई शिकायत का मौका नहीं
 दिया। अपने औद्योगिक-संबंधी व्यापारोद्योग का सबा बह सुप्रबंध करते रहे।
 बह वास्तव में सार्वजनिक पुरुष होते हुए गद्-गृहस्थ भी थे। ससार का
 बाहर पाठे हुए अपने कुटुम्ब का भी सम्मान पाठे रहे। ऐसे उदाहरण
 कम देख सकते हैं। सार्वजनिक कार्यों में व्यस्त रहते हुए कितनों ने अपना
 कुटुम्बी-जनों की ज़ेला की है जिसका कटु परिणाम उन्हें पीछे सहन करना
 पड़ा है। सेठजी ने ऐसा नहीं किया इस कारण बह विशेष रूप से बाहर के
 पात्र हैं। हम सब उनको सदा स्मरण रखें और यदि ही सके तो उनका
 अनुकरण कर अपने देश की और अपने समाज की सेवा करने का प्रयत्न
 करते रहें।

आज हम सब उन्हें अम अडा और सम्मान के साथ स्मरण करने हैं ।
 सेठ्ठी विशेष रूप से प्रशंसा के पात्र इस कारण भी हैं कि सार्वजनिक जीवन
 में अपना सब समय और शक्ति देते हुए भी उन्होंने व्यवहार-धर्म का पालन
 किया और अपने कुलवालों को अपने से कोई सिकामत का मौका नहीं
 दिया । अपने जीविका-संबंधी व्यापारों का सदा यह सुप्रबंध करते रहे ।
 यह वास्तव में सार्वजनिक पुरुष होता हुए सद्-गृहस्थ भी थे । ससार का
 बाहर पाते हुए अपने कुटुम्ब का भी सम्मान पाते रहे । ऐसे उदाहरण
 कम देख सकते हैं । सार्वजनिक कामों में व्यस्त रहते हुए कितनों ने अपने
 कुटुम्बी-जनों की सेवा की है जिसका कट्टे परिणाम उन्हें पीछे रहने करता
 पड़ा है । सेठ्ठी ने ऐसा नहीं किया इस कारण यह विशेष रूप से बाहर के
 पात्र हैं । हम सब उनको सदा स्मरण रखें और यदि ही उनके लो उनका
 अनुकरण कर अपने देश की और अपने समाज की सेवा करने का प्रयत्न
 करते रहें ।

बकरल ही गहसूत न हुई कि सिर बजा बु बजा । वह भी चुपचाप बाँध बंध किए सिर बजाते रहे ।

कुछ देर बाद मैंने सिर बजाता बंध कर दिया । मुझे ऐसा लगा कि वह सो पए है । किन्तु जैसे ही मैं उठी उन्होंने बाँध खोली और कहा—सिर ही बहुत अच्छा बजाती है । मुझे सुब की तबदीली पर बहुत आश्चर्य हो रहा था । मैंने सदा करवाला सीखा था किसीके लिए करना नहीं । लेकिन इस छोटी-सी बीज के करने में भी जो संतोष और खुसी का अनुभव हुआ वह मेरे लिए एक नई बीज थी । पिताजी का संपर्क ही प्रेरणाओं का सम्पदा था । मैं उनके साथ जाता और वह भी इस प्रकार, एक नया अनुभव था ।

जब हम बंबई में घर पहुँचे तो पिताजी मेरी बहन से बोले "बेटो कसकते से मैं तुम्हारे लिए क्या लाया हूँ । मुझे बेशक सचको बड़ा ही आश्चर्य हुआ ।

पिताजी के स्नेह से किसीका बचना असंभव था । जो भी उनके संपर्क में जाता उसके दिन भर अन्न हूण बिना नहीं रहता था । आज सालों के बाद भी जब पिताजी के बारे में सोचती हूँ तो उनका प्रेमसम्बन्ध जो विशेष से ओतप्रोत था उनका हँसता चेहरा बिलपर कभी धिक्क न आई थी उनकी ठीकी भाँसे जो मन के अंतराल को ताड़ केटी थीं निगाह के सामने आ जाती हैं और उनकी जन्म मूर्ति के बापने अनायास नवमस्तक हो जाती हैं ।

मानवनिम्नोत्तरी पर कुछ ऐसा असर हुआ दिखाई दिया कि यह भी क्या पुछने की बात थी? यह क्या जानता नहीं था कि जाना जरूरी है? लेकिन व तो कुछ बास्त नहीं मरे मुह में बट निकल गया "रहने का पता नहीं विचार जाना पड़े। कर्मचारी तो जाता गया मैं स्वयं भी भर्त्सने में देखाता यह गया कि मैंने क्या कह दिया। मनमें आया कि कर्मचारियों को रोककर रिजर्वेशन करने की कह दूं। लेकिन न जान क्यों जबान नहीं खुली। यह चप्पा गया और उसने रिजर्वेशन के लिए इन्कार कर दिया।

मर मन की बर्बाती बढ़ रही थी। ठरह-ठरह क विचार मन में आ रहे थे। करीब दस रोज पहले मैंने बर्षा छाड़ा था। वहां से कककता डाकमिवालयपर, बलागम हाता हुआ अपनी मिक पर पाछा याकरबनाब आया था। बर्षा में मिकमने क पहल दिन घाम की काकाजी (पिताजी) से बजाबचाड़ी में मिकने गया। मैं छहर क मकान में रहता था। करीब ५॥ महीने पहल उन्हाल भी-बचा क बल किया था। उनीमें उन्हाले अपनी पूरी छलि ममाने का निरबब करके छः महीने के छिण रम माटर भादि संक-बालित नापना का उपबोग न करने का नियम किया था। उनका यह नियम १३ १८ फरबरी को पूरा हा रहा था और १५ फरबरी को उन्हाले बम्बई पहुंचने का कायकम बनावा था। म्यागार के हर काम न व इस बीच पूरी तरह न निपुण हो चुके थे। इतना ही नहीं म्यागार-नबंभी जानकारी प्राप्त करना या कोई मनाद भादि देना भी उन्हांन बंद कर दिया था। ना-मेरा के प्रचार क बालन ही व बाहर निबल रह थे और उनीम पहला मुचान बम्बई था। संवे भी अपना कायंक्रम दन तरह न बनाया था, बिलम अपने म्यागारिक काय का पूरा कर मैं भी १५ तारीख तक काकाजी क पहुंचन-गठुचने बम्बई छल जाऊ और उनका मरदकन हा तक। मरे नन कायंक्रम की जानकारी उनका थी।

काकाजी ने कनी कनी बात का जीवन में मुसम ना' नहीं कर पा। अपनी गय व इ रन व बचवा कायं होने के बाद में उनका अध-बुर की लान बचा कर लन व। उनका बलि मरी भलि निर्मल और भाउर भदूर रहा है।

दुसरे दिन मैं मुबह जस्वी ही तैयार हाकर गया लेकिन कोई बड़बब हो जाने से बिलम्बा हो न सका। बाकी का समय हा बुक था। मुझे बला बान्प पड़ा। मां से कह गया कि मेरा प्रथम कहूँ। काकाजी स इस तरह की बात-चीत का मेरे मन पर पहरा भरत था। कुछ महीनों से उनका स्वास्थ्य बहुत बल्का हो गया था। घायर बपों में ऐसा न रखा हो। बेहरे पर ठेक था। मन की स्थिति भी बहुत उम्रत थी घायर पीवन में बैसी पहले कयी न रही हो। हां पू बापूजी की तबीयत कमजार थी। कुछ हफ्तों पहले बिल्ला का कारण हो गया था लेकिन अब बैसा भय नहीं रखा था।

एन्ती मनोरुदा में मीने बर्बा छोड़ा। कलकत्ते का काम करके मैं डालबिया मगर गया। वहाँ थी रामकृष्णजी डालबिया से बातचीत होते समय उन्होंने कहा कि 'भ्रमुसहिता' के अनुसार इस साक कमनाबालजी के पीवन को गहरा खतरा है। मीने कहा कि यदि खतरा था तो वह बेछ में पूरा हो चुका बहुर मे करीब-करीब बके ही गए थे। उनके खुर के सख्य से कि जब उन्हें पीने की बासा मही रही तो उन्होंने बापूजी का स्मरण कर बिनोदा को हृदय से प्रथम किया और रामनाम छेते हुए मुच्छित हो गए। उन्हें इस बात की तसल्ली थी कि बाबिरी तमब किती प्रकार के मोह, काकब भय भादि बिचार ने उनको नहीं सताया और जानब से पाने की उनकी तैयारी हो गई थी। मीने रामकृष्णजी से यह सब कहा लेकिन फिर भी उनको डर था कि खतरा टला मही है। सतरा उनका ५३ बर्ष की अवस्था तक है। मयी कई महीने बाकी है और इसकी उन्हें पूरी बिता है।

यही बिचार मेरे मन में भ्रुमता रखा। 'भ्रमुसहिता' पर मेरा बिस्वास नहीं था। काकाजी का भी मे साक-बो-साक पहले कह बाये थे। उन्हें तो ऐसी बात की बिता ही नहीं होती थी। हमेशा कह दिया करते थे कि मरना तो एक दिन अवश्य है उसके लिये हर बस्त तैयार रहना चाहिए। फिर भी मन की बेचैनी बड़ती गई। मे सारे बिचार बिनाब में उल्ट-मुल्ट बाते रूँ।

इतने में कलकत्ते से टैलीग्रेन बाया। बयाक था कि वह रामेस्वरजी का ही होना। बागबकिशोरजी गजरीक थे। उन्होंने ही उते पठया।

टलीफोन रामस्वरजी का ही था। उन्होंने बहुत ही काफ़ी हुई आवाज में कहा "बर्बा स बहुत ही खराब खबर है। पास होने की बजह से मुझे भी उनकी आवाज सुनाई पड़ रही थी। मेरा दिल सभ होवया कंपकपी थाई।

मन में यही डर विचार हुआ कि कही बापू को कुछ न होवया हा। ऐसा हुआ तो अनर्थ हा जावया। नमदान करे, इससे तो काकाजी को कुछ होवया हो तो बकया लेकिन बापू को इस समय कुछ नहीं होता चाहिए। इस तरह के भाव में मन में मुझे कि गुरल्ल रामस्वरजी की आवाज फोन पर सुनाई बी कि जमताकाकाजी नहीं रहे। मेरी आँखों में खरोर छा गया। आसमान ही मुझपर टूट पड़ा। अंदर स एक आवाज कहने लगी कि तूने ही बापू के बदले काकाजी का जीवन दिया है। अब इतका दुख कैसा! उस अन्तर-आत्मा की आवाज को मैंने कई बार कोसा भी और कहा कि तू ही नीति ठीक नहीं। इमी तरह तूने इच्छिचन्द्र का बखी बनाया आदि-आदि फिर भी मन में अजीब प्रकार का धर्म-संकट पैदा हो गया। बापू क न जाने की समझी थी। काकाजी की छनछमा टूट चुकी थी उसका क्लेश था। मन म इस विचार ने बल बकड़ा कि जो कुछ हुआ इतम दुख मनाने का कोई कारण नहीं। काकाजी का जीवन उलट रहा और सकल रहा। उनके बच जाने में उनका मसा ही सकता है। हमें दुख हमारे मोह और स्वार्थ स हाता है आदि विचारों की गूँसका बन गई। आत्म-किष्पादनी ने पूछा 'मिम बन्ध कर दे?' मैंने कहा काकाजी नए, पर उनके काम जैसे-कैसे-तैज चाल खूने चाहिए। लेकिन यह उन्हें ठीक न लया। यरी भी भावह करने की वृत्ति नहीं थी। निरक बन्ध कर बी गई।

छानठ म 'नैमनख हंगड' हाए भी यही समाचार मिल। बर्बा, बम्बई, गलीफोन नहीं हो गके। मैंने गुरल्ल बर्बा क लिय बच बड़ने का निरपय किया। समय कम था मोटर में रवाना हुआ। नहर का रास्ता सहुल्लियत का होने से उसी रास्ते जाने का तय किया। पूर्व-मूचना न दे सकने की बजह से रास्ते के दरवाजे बन्ध मिलने की पूरी आर्षका थी। पर उसी रास्ते जान स ही समय

पर पहुँचने की संभावना हो सकती थी। समय से कमसे कम सभी दरवाजे खुले
मिथे। वो दरवाजे बन्द थे उनके बगल से मोटर के निकल जाने की मुंजाइश
थी। झाड़बर ने बाड़ी बड़ी तजी और साबनाली से चलाई और काफी पहले
सलनऊ से आया। रिजर्वेशन हो चुका था। बोड़ा समय होने से 'नेशनल
हैरस्ट' के आफिस में चला गया पर वहाँ से अधिक जानकारी नहीं मिली।

स्टेशन पर मासूम हुआ कि माता मानन्धरमी भी उसी पाड़ी से जा रही
है। काकाजी उनके पास रह गए थे और उनके अघात मन को उनके पास
रखने से छानि मिली थी। मैं उनके डिम्बे में गया। उन्हें प्रणाम कर काकाजी
के चले जाने के समाचार दिये। उनके ताबियों में भी कुछ का वातावरण बन
पया। माताजी को विशेष आश्चर्य या कुछ नहीं हुआ। उन्हें बाबर मासूम
या कि वे जानेवाले थे। काकाजी के आग्रह पर इस तरह का इन्धारा भी
उन्होंने काकाजी को किया था यह काकाजी की शायरियों से बाब में पता
चला। माताजी ने कालपुर की टिकटें मंगवाने का आदेशमात्र दिया था।
कोई नहीं जानता था कि वे कहाँ जा रही हैं? मैंने उनसे प्रार्थना की कि
वर्षा चल। उन्होंने इतना ही कहा कि जिनके मासूम की मरजी हानी
नहीं जाना होगा। लेकिन वर्षा फिर कभी आ जाने का बचन उन्होंने दिया।
माताजी उस समय ता नहीं आई, पर दो-चार रोज बाद वर्षा आई।
उसमें बाबर मासूम या तथा हम सबको बड़ी तसल्ली रही और अच्छा रहा।

काकाजी के जानकार एक बनावुड सख्तान सलनऊ से ही उसी डिम्बे में
व्यार थे। भुसावल जा रहे थे। उन्हें तबतक कुछ भी पता नहीं था। मेरे मन
में नाना प्रकार के संकल्प-विकल्प चल रहे थे। उनसे काफी बातचीत होती
रही। मैंने उन्हें काकाजी के बारे में कुछ नहीं कहा।

दूसरे रोज अघरात द्वारा उन्हें जानकार मिली। वे रोने लगे। मुझे ही
उन्हें तसल्ली देनी पड़ी। भुसावल से वे आने चल गए, और वाड़ी बरतकर
मैं वर्षा १३ तारीख की मुबह पहुँचा। एक रिस्तेदार भुसावल में साब हो लिये
थे। वे सहर मुनकर इरीर से आ रहे थे। उन्होंने छिर के बाल दे दिये। मुझसे
भी बात देने का आग्रह किया। मैंने कहा "बालों को देने से क्या होगा ?

नसीब न हूँ। मैंने बोझ से बर्बाद का टेडीफोन माँगा था पर न मिला। समझा जा रहा था मैं बर्बाद ठहर नहीं सका। साम होने आई थी। जानम्बकिबोर जी से कहकर मुझे चला जाना पड़ा। बर्बाद जाने पर पता चला कि बाप देने का जब सवाल बढ़ा हुआ तो कई जगह सोची गई। महात्मता ने फिर सही स्थान श्री सुभगा की जो बापू बादि सभीको मुझाई। महात्मता को कम्बोजी श्री ही आत्मा ने प्रेरणा दी होती? अन्वया उसको जानकारी नहीं थी। यह जानकर कि उनका बाप वहीं हुआ मेरे सिर से एक मारी बोज हट गया। पवित्र आत्माओं श्री इच्छा-सृष्टि ईश्वरीय प्रेरणा से ही होती है। हम उनको पुरी करनेवाले कौन? यह विचार मेरे मन में बरकर गया।

पूज्य काकाजी के विजय ने मुझे बिलगा सावधान किया है उतना अपने जीवन में मैं कभी नहीं था। मेरे जीवन पर सबसे ज्यादा असर भी जगहिका था। उनकी उपस्थिति में मैं अपने निरंतर स्वभाव के कारण इतना निरंतर हो चुका था कि अपनी कमजोरियों से भी मैं निरंतर रहता था। उनके छत्र के नीचे हमारी कमजोरियाँ बची-खिंची और फूलती-फूलती भी रही। वही थे जो हमारी कमजोरियों को सहन कर सकते थे। अब वे कमजोरियाँ नामवार होती हैं।

गुरुजनों के प्रेम और भासीबादि से यद्यपि हम लाग धीरज और धारिता से इस महान् भाषित को निवाह समये फिर भी अपने-आपको हम लोग बची भी नहीं सम्मान सकते हैं। मा श्री हिम्मत को देखकर तो हम सभी बच रह पडे। यह उनकी हिम्मत थी कि जिसने हम लोग ही था, इतकीई कुछ समय के लिए भूल जाता था कि कुछ हुआ भी है। पू काकाजी के बाद हममें भला कौन ऐसा है जो उनकी कमाई हुई इज्जत को उमी मेहनत और धिता के साथ बनाये गये? इतना रुतता ही है परन्तु उम्हाने जो काम किये थे पूरे ही किये और इन तरीके से कर गये कि उनके बाद भी वे जानानी से चलाये जा सकें। मुझे तो कुछ विश्वास है कि उनके मारे काम उमी तरह से चलते रहेंगे जिस तरह कि वे करते जायें।

बेहतरूप में कमळा नेहरू की पुर-मां आनन्दमयी से मिलते हुए आता ।
 जमनालाकजी लौटते हुए बहा गये । गये तो वे केवल दो बटे के लिए, पर
 यह सब ही बिस । बहू उनका मन कम गया । बहू के बातावरण से वह
 बहुत प्रभावित हुए । माता आनन्दमयी के पास उन्हें सान्ति और प्रसन्नता
 का अनुभव हुआ । उनकी चर्चा अत्यन्त सार्विक प्रसन्न और ठोस थी ।
 बहू के धार्मिक और भक्तिपूर्ण आतावरण में जमनालाकजी ने अपनी बुद्धि
 के अनुसार कर्मयोग का कर्म शुरू करवा दिया । माता आनन्दमयी से उन्होंने
 चर्चा की कि धार्मिक कर्मों के साथ गांधीजी के विधायक काम चले तो बहुत
 अच्छा । माताजी ने इस स्वीकार कर लिया । अब क्या बा ! बहू अब हिन्दी
 की कक्षाएँ, छात्री का काम चरखा आदि शुरू करवा दिये गए ।

माता आनन्दमयी के पास हर एक भक्त एक ही समय में आत्म-निवेदन
 करता था । एक दिन जमनालाकजी ने भी समय मागा । उन्होंने कहा "मां
 क्या मैं आपकी पोह में सो सकता हूँ ?" माता आनन्दमयी ने कहा "मां
 की पोह में सोने में क्या हर्ज है ?" बस जमनालाकजी आँसे मूँदकर माताजी
 की बोह में ऐसे सो बने मारों कोई प्रेत पड़ा हो । चौड़ी बेर बाद आँसे लोठकर
 उन्होंने कहा "अपर इस समय मेरे प्राण भी छूट जायँ तो कोई बात नहीं ।
 मेरा अब किसी भी बात में मन नहीं रहा ।" उनकी आध्यात्मिक मां की मूँद
 आनन्दमयी की बोह में सोने से पूरी हो गई । जमनालाकजी ने माता से
 तीन बातों की माँग की

१ मेरी इच्छा है कि आभय के निकट जमीन लेकर मन्मथ बतवाऊँ,
 ताकि कोई अर्बकर्ता आश्रम तथा मानसिक सान्ति प्राप्त करना चाहँ तो
 उसे मेरा जा सके ।

२ मुझे 'सिद्धी' के नाम से संबोधित न किया जायँ कोई छोटा-सा
 नाम हो ।

३ मैं तभी जन्मपात्र कस्या जब आप बतवावानी कि मेरी मृत्यु कर
 होनी ।

पहली बात की स्वीकृति आशान की दूसरी बात की माँग में माताजी

ने 'भैया' समूह चुन लिया लेकिन तीसरी मां बड़ी कठिन थी। माताजी ने कहा "यों मृत्यु का समय तो फितीको बताया नहीं जाता। हां भारती को वह समझना चाहिए कि हर धन उनके गिर पर उसकी मौत बड़ी है।" हमने जमनालालजी का समाधान नहीं हुआ। बोस "वह तो ठीक है, पर समय बताओ। आखिर माताजी ने कहा "उह महीने की तीयारी से कम करो। इस बचन पर जमनालालजी को दुःख भड़ा होवाई ऐसा कमठा है। उनकी डायरिया में मिछटा है कि उह महीने तक बर्षा छोड़कर नहीं जाता एक या मोटर में नहीं बैठता। यह निश्चय उन्होंने १५ अगस्त १९४१ से १५ फरवरी तक के लिए किया।

इन दिनों उनका भाग्य-सम्बन्ध बड़ी तेजी से चल रहा था। वह व्यापारिक तथा अन्य कामों में निवृत्त होयण और अपनी व्यापारी बुद्धि के अनुसार ऐसा दिनांक ईटय्या कि यदि इन उह महीनों में जाना पड़ा तो उनकी तीयार रहे। ऐसी मासमा करें कि अधिक-से-अधिक समय पारमार्थिक कामों और चित्त-सुद्धि में समे और यदि भाये खुना पडे तो भारतें मुपर भायें। इतनिए घर-बाह में निवृत्ति भकर जीवन को ऐम कामों में समरपा जिबसे उनका भारतीय भाव मुक प्राणियां तक बडे। इनीतिए उन्होने सो-सेवा को चुना। काम-सेवा में बही-न-बही कुछ लपप इत्या लभव है। जमनालालजी मूर्ख चित्त-सुद्धि में सम पए। हर धन का मनुष्योय करने के प्रयत्न में रहे।

उब उनकी जम्म-तिथि भापी नव बह करने पिछले मास का लेगा लेते और नए मास में पदार्थक करण समय अच्छे मंडलन करण। ये संकल्प पूरे हों, इतनिए प्राण बान की डावना क बार मुकजन क भापीबाह लेते। उनक बाह ही जल्पान करण।

बापूजी की अन्तह म जमनालालजी न सो-मया का कार्य करने लिए पण्ड किया और 'सो-सेवा-मठ' की स्थापना करके वह उन काम में लग गए। उन्होने अन्त-आपको इन बात में इनका लम्बीन कर लिया कि उन्हें सो-सेवा क निधा इनके काम की बाग ही नहीं मूमनी थी। यों सो-सेवा-मठ की स्थापना अकुरुव १ ११ ब हुई थी और उनक वह लप्यय

बने थे पर उसकी तपारी तो उन्होंने इसके पहल ही कर ली थी।

थ चाहते थे कि अपना बचा हुआ जीवन प्राचीन ऋषियों की तरह कुटिया में बितायें। इसलिए एक कुटिया पोपुटी के पास बनाकर रहना चाहते थे जहाँ रहकर वे धो-सेवा और आत्मचिंतन में समय बितायें। उन्होंने कुटिया बनाता मुरु कर दिया था और ताक़ीर कर दी थी कि वह जस्वी-से-पस्वी बन जाय।

रात को उनके जस्वी उठने की आरंभ थी। एक रोज़ वह ३ बजे उठे और कलस्टेन लेकर खीच गए। उनके हाथ में कलस्टेन गिर गई और उसका कांच टूट गया। इसपर उन्हें बहुत दुःख हुआ। उन्होंने उस रोज़ अपनी डायरी में लिखा—“मैं कैसा आदमी हूँ कि मेरे द्वारा बूमरे को कष्ट होता है मेरा बोझ बूमरे पर होता है। जमनासाहजी को इन दिनों बूमरों का भी बहुत खयाल रहता था। वह किसीका जरा भी मुक़ामान बरखास्त नहीं कर सकते थे। जरा भी भूल होती तो उसका उनके मन पर बहुत असर रहता था।

बीबी-बीबी अचूरी बनी ज़ोपड़ी में बूमरे दिन ही थे रहने वाले गए। उन्हें पूरा एकान्त चाहिए था। इसलिए मैं भी डरती हुई वहाँ उनके पास रहने लगी गई, क्योंकि मैं उनके खाने-पीने की या आराम की चिंता करूँ यह उनके बरखास्त नहीं होता था। वहाँ उन्होंने अपने पास 'कौसुमा' नाम की एक माय रखी थी। हाथ-मुँह धोकर वे उसकी सेवा करते उसके बरख को सहायते। फिर वह अपनी मा के पास चले जाते और उनकी बोझ में अपना धिर रखकर भजन सुनते और डायरी लिखते। उसके बाद प्रार्थना करके बूमने जाते। बूमते हुए सबसे मिससे मुँह-दुःख की बात पूछते और बिससे बात बात करनी होती उसे साथ में लेते। इस प्रकार रात-दिन जमनासाहजी का चिन्तन धो-सेवा-सबकी कामों का ही चलता। कोई ब्यापार की बात करता तो कहते—“धैरे साथ ब्यापार की बात मत करो।

कुटिया का नाम 'जानकी-कुटीर' रखा था।

इसी बीच एवाङ्गेलि खारी के काम से छीकर जाने लगा तो मैं भी उसके साथ चली गई। वर्षा में जमनासाहजी का नया जीवन-यम देखकर

मन कुछ निमग्न रहूँ मया था। मैं उनका काम में सहयोग तो ब नहीं पाती थी इस कारण मन क बहुकाले क विचार स ही सीकर गई थी।

कुछ दिन बाद रामकृष्ण (अबसे डॉटा पुत्र) लने आया। मैं बापब बर्षा पहुची।

मर लौटने पर जमनालालजी बड़े कुछ हुए और हसकर बोले "जानकी जी धामई! उन दिनों जमनालालजी नेक-बद्ध तथा गो-सेवा-सम्पन्न के कामों में व्यस्त थ। मैं बमल पर रहूँ लनी। एक दिन वह बात—“तुम क्या मन है? सबाधाम बापू क पात बना हा तो बर्षा ना लफटी हो। कुटिया पर बाना हो ता कुटिया बला। मैंने कहा “मैं ता कुटिया में बलूनी।” जमनालालजी बाक “ता अपना बिस्तर टमटम में रक। मरी तो मनमाती बात होगई। जर्नी-बली बिस्तर लटकर मैंने टमटम में रखा और चौपुटी पहुच गई। हम बोना बड़ा पाब रोज ही माच रह पाये।

कुटिया में पहुचने पर जमनालालजी को फिजी ठरू कष्ट न हा या अघाति न हा इसका मैं पूरा ध्यान रखने लनी। वह जली उठते से मरी बारत कुछ बर से उठने की थी। वह उठ बाय और मैं मोली रहूँ यह बच्छा नहीं “अच्छिण मुझे ठीक स नीर न आती। इसया यही जयाक बना रहूँ कि कही वह उठ तो नहीं थ। इसलिए मैंने जन्म कहा कि बाप उठ जाना कर तो मुझे भी उठ्न बिया करे। तबम वह उठ्न पर मुझे जना बेते। मैं भी उठकर बीसा बह कगल करने लगी। मर मन फिजी काम में बना रहूँ, इस ब्यास से ना-जबा के लिए भाय हुए एक धाबू से उम्होन कहा कि जानकी-बरी को सिंगर बिबा दो। मैं लीकने लनी, लेकिन जमनालालजी एत-दिन गो-सेवा क काम में ही बने रहते थे।

गो-सेवा क कार्य की और बढ़ाने की दृष्टि से जमनालालजी ने बापूजी को समझ स एक ‘गो-सेवा-सम्पन्न’ का आरोजन किया। सम्पन्न मुक्त-कटापूर्वक हुआ। उसमें कारे हिरुस्तान स लीय भाव लने आये।

इस सम्पन्न के तीसरे दिन ही उनकी जीवन-कीका समाप्त हो गई।

अंतिम भाकी

भातादीम नगेरिया

बर्षा में ३१ जनवरी को मिलते ही मुंह और कंधे पर दो-चार दुखार के चपत लगाकर वे बोले—“अकेला ही भाग्यवान् । कमर (छेकाक की पत्नी) को नहीं माया । अब क्या मिलेगी । जितना अबकाय निकालकर आया है उससे दुबने दिन यहाँ खड़े गा । अच्छा हाथ-मुह भी किन्ना पेट साफ होयया ? कुछ ले चुके ? ठीक तो आज नाकवाड़ी मदनवाड़ी महिलामम बर्षरा सब जयह भूम लो । शाम को मेरे साथ कुटिया तक भूमने चलना है ।

उन दिनों वे बर्षा के बाहर नाकवाड़ी के पास एक झोंपड़े में कर्मशील मामप्रसव की जिल्दनी बिठा रखे थे । रात क ९ बज छोकर सुबह मझाई-टीग बजे उठ जाते । लौजादि से मिश्रित होकर नियमित प्रार्थना और नीता पाठ हाथ भक्ति की भीख से अन्दर की छांकी मर सेत । बाह्य वेला में प्रभु के लौकजिर नीकाम्बर पर अरुण ज्वा के जाने के पहले ही सब मुक्त केला मायापानी की सहेली रात ककामयभूवा के मोतियों से चीक पूरकर, हरि चरणों में बैठि मन्त्र मन्त्रामिच्छ का पंथा सलती है । ऐसे पुष्पकाश में वह भपत सेठ प्रार्थनामरे हृत्प के अरवे से दिनम-अर्घ्य देता हुआ मुवा संभव करता था । सुबह चार बजे जब मैं उनको छोटे-से काठ के लठे पर छोटी-सी कासरेग के शीख प्रकाश में खालस्व पाठ करते देखता तो सोचता—काशो की मिलिम्पतवाका सेठ क्या यही सीखा पटीब भारमी है ? किन्तु अपने सरल सरस और अकिंचन हृदय के महारे ही वह लार्बों के बग का ट्रस्टी अपने संप्रह-भार को कर्तव्य-बृह कंधा पर झेक रहा था । पर बोझा तो था ही और मन्त्र भी जैसे बसा रहता था । निर्वकता भी थी पर विनीत स्वीकार की जर्बरा भूमि को पाकर वह पोषक बान की हरिवाकी

के हरे-जरे बात का प्राक्क बल बनने में मतिमय थी। कई बार वैराग्यमयी आध्यात्म-भावनापूर्ण त्याग के प्रेरणात्मक संदेश दे जाती थी।

मृत्यु के पहले दिन की संख्या का मैं उनके साथ जूम रहा था। उस दिन दिनभर रात के नी बजे तक मैं उनके साथ रहा था। शाम को जूमते हुए मेरी कुछ बरेल बालचीठ के मिमसिले में अपरिग्रह की चर्चा चल पड़ी। महत्सा मैंने एक कठोर सवाल कर डाल। उन्होंने दृढ़ता से पर तनिक बेरना-मरे स्वर में जो कहा उस मैं क्या सायब ही कोई आजीवन भूक सक। वे बोले—“मैं सोचता हूँ तुम्हारे मन में यह पुराना सवाल रहा है तुमने जयपुर में ही क्यों न पूछा ? पर आज तुम्हें सब बताऊँगा। महावीर्यसाह पोद्दार तो इस संबंध में बहुत जानते हैं। तुमने कभी जानना चाहा ही नहीं। एक-दो बार कामकाज के बारे में तुमसे बात हुई थी पर तुमने विषय चलाह नहीं दिखाया। आज तुमने पूछा मुझे खुशी हुई। किम युक्ति के आधार पर मरा मन संघर्ष को खोल रहा है ? पूरी तरह तो मुझे खुद भी नहीं मानूम है लेकिन तुम विश्वास मानो मुझे बन स मोह तो कभी नहीं रहा आधिक निर्बलता तो रही है। मुझे कई स्पष्ट भाषना की साथ भी रही है। जहलुक बना मैंने खुले-दिल स दिया है।” मुझे खुद अब अपने सवाल से ठक-लीक होने लगी थी। अत बीच में ही मैं बाल उठ—“बन अब रहन बीनिए। मुझे आपकी कनमन सब बातें मानूम हैं। व बाक—“नहीं तुम्हें पूरा नहीं मानूम हो सकता। अन्वचारों या सुनी-सुनाई बात न तुम्हारी जानकापी है। यह समय तो तुम्हारी जाणकारी क भलाबा भी बहुत-नी बातें हैं। फिर किसी दिव मुतास वा महावीर्यसाह स तुम्हें जान बना है। जब तुम मेरे इतना नजदीक आपसे हो ना मरा बुद-जका सब तुम्हें मानूम होना चाहिए। इन दिनों संघर्ष का तबाल बूझ भी कुछ संघ करन क्या पा। पिछले दिना मैंन जयसाह का एक बटिमनेड किया है। कानूनी कठिनाई बहुत थी करना मेरी इच्छा तो उस और भी काटी उधार करने की थी।” और फिर उन्होंने संघेच में अपनी जयसाह की व्यवस्था वा स्वीरा बनाया और

जैस कुछ अपन ही में कह रहे हा कुछ और भी बाले । मेंन कभी पहुँक किमी भी बिगम की बालचीन में उनका अबकी तरह जरा-सा कम ब्यावहारिक मही पाया बा । इन ब्यावहार-कला व भाषाओं की पील-पटुता से इसक नवी परिस्थितों में एक कहावत की बीज है । पिता की-जैसी उनकी हार्दिक ब्याव शाक्तता उनकी साप्टबादिता मरल्लामयी नञ्जस्किता ता उनकी अपनी बिमप तिथि थी । पर मरे सवाल न जैस उनक मर्म-स्वतन्त्र को छू दिया हा । जैस मौख रह हों इन मायात्मक अर्थ की उपमन भरी परिस्थितियों में अप्पारम की—परमार्थ का—किमी भी तरह मन म फिट करने की तुष्टि पा सक । पर उनक का राजचरान म पैदा होना और पैदा हाकर राज-काज चपाना उनका अपराध बा या कमीटी ? बन-बल-बैभव न दुःखचरम की क्षमता और सुविधा पाकर नी जो मनीषी प्रकृति के इति पथ का समन करला रहकर नति पथ के सुख अंक तक जीवन को न जान क प्रयास में अनबल्ल पतिमौल रह सक ता बड़ सबक माधुबाब का पाव क्या न होपा ? जिम सुबक मऊ का ब्यावहार-नुमाना प्रतिमा प्रभुता और पीवन क रहन हुए भी मापी-बलन भकी कम और बा इम भक्ति क निजत्व का भूक्तता नीर बरु, बरु भक्त क अन्वया और क्या बीज है ? और अमबल्ल का-कार्य एक भय क कमीटी है एनी कि जो महामनीषी का भी कभी-कभी बिचलित कर दे । उमनामानवी क बन में उबड़ो कम कल्प मही दिया । बनक आजतक उन पर घबानीक रह है । भले ही मारा अर्थ दुस्त रहा पर बनना तो धीरप-बन न घोषित बहर का भी त्याग-मार्ग पर 'जूर' की ही मजा रनी है । जाना इन गल्ल पर बाकी उसक काय म ही मही । पर पपना है, जैमे भक्त की बाज तुष्टि क निर कल्याणमयी भगवद् इच्छा बनता की इत राव-वर्षन-भाक्ता न प्रतिबिम्बित है । प्राणित धारी राम क सीता देव मङ्गापाय का काज बना जाना तिथि की भाव भीन की जम्पी राज-प्राय और बनबाक-बैभव हीन का पावन भी भरी मही ।

जरा दर न गार न पना चगा कि भी बाज बाई एक पूरु बागुबी में बिपन म हाणन प्रायव । के बा-— इनी गिरामिने में महकनी का मरप

केकर डाकटर लाहिया आ रहे हैं। वे श्री तुम्हारे 'बाबी-मानस' की चौपाइया मुनबं। बछा सबको लोटा दे जायें। बाज महिच्छाम्य में सब काम तुम्हारी बाबी-रामामन सुनये। फिर ता वे खुद जाकर सातिबाई, महात्म्याबाई जादि का 'बाबी-मानस' मुनने का लोटा दे जाये और अपने इहजीवन की उस अंतिम रात का नौ बज तक 'बाबी-मानस' मुनते रहें। उनको इत 'मानस' से अगाध प्रेम बा। पहले दिन श्री बिनोबाजी स मेरे लिए 'मानस' मुनान को एक बजे का बन्ध माय माये थे। उन अंतिम रात का मुझसे बाब— 'क्य तुम यंस्ट हाउम में मर पाम सिफर कर केना। पर कहा। हमारे दुर्भाग्य से ब अकसे ही न जान कहा सिपट कर गये। निचम क पहले दिन तीसरे पहर उनक कदन स मने श्रीमती जानकीदेवी को 'बाबी-मानस' मुनाना मारंम क्रिया बा पर 'मानस' की पाण्डुलिपि का खान्ते ही एमा प्रथम लिफ्फा जिस पाद करक सब हृदय स्तम्भ रह जाता है। रेखा पूज्य बांधीजी सच निचबा बामती को बितारजनबान क निचम पर माल्चना में कह रहे हैं— "बहन तुम्हें क्या माल्चना हू? पर पनि-पद-बिन्हा पर बसती हुई मुचन्वा-नी भाजी बन सत के तप कड़ाह में तपती हुई लती जाती रहा। पनिबत तुम्ह मास्वत मतीत्व की पोबाधि का बिर सीभाय्य मिल। किमन भाबा बा काही (जानकीदेवी) जैमी लंक-किनोदमयी नया-नी निर्मल पनिपरायणा का कक बापु उम्ही मठ क मल्लमम बन्ध जगाने पर अपन हाबा बिठान भायवे—मती-बमं का लहज सब बतान आयब।

मरी इन्ही माबा से उन पनिपवानुयाबिनी अचुराममयी मुषाभरणा बर्दापिनी को उन बाइामुहूर्त स पतिदेव की चरण-बुधि बने दिया बा। उनक माब वैलमाड़ी में बुटिमा में नया में प्रार्थना में पूजन-किरन में अति दुग मुग में धानन और तुष्टिपूर्वक विचरत देखा बा। परम तोप की निरच्छम हूनी हूनेते मरक बिनाह करन और कसने डोमन दिया बा और पनि की दिन-रात की अपक बर्बसांजना कटिन कर्मभ्यषठा दिया इमी कारण हाम बाबी स्वास्म की पाड़ी-नी उपेधा के कारण भी प्रेम-कालर हृदय से अति बु-बिड हुंते दिया बा। इनका पति क लिए अपार लह बबाब बूठा चूठा

था। उनके स्वास्थ्य और आराम की वृत्तत जायसक पहरेदार रही और दूसरे दिन इन्हीको प्राणाधिक पति के सब क पास बैठे भी और पिता से चरण-सूक्ति की ब्रह्म भस्म उठाकर माथ पर लयाते भी येरी इन्ही माथों ने देखा। इन जलकी और उस कीमती घन को देखकर मुझे भवमूर्ति के राज-जालकी माथ आम्ने। जो सीता राजमहल में पति-चरणों में बैठी भी सार कीसत्या भाषि के शृंगी श्रुति क आयम में एक-दो दिन के लिए जाने माथ पर उनकी विरह-कातरणा न राम की सभिति में भी निकल हो रही थी। तदुता उन्हीको दूसरे दिन सन्मन एकाकी बौहृद विजन विपिन में राबन के धारेस से छोड़ माये।

मैं सेठजी की बूडा माता का नाल्माड़ी से बीकार करते सब के पास आया था। मैं देखा सेठजी (सब भी मुझे प्रत्यय मही कि वह उनका सब था) पाड़ी नीर में सकेर खारी की बाहर सोये सो रहे थे। सिरहाने लण्य महोरधि में पीरबधिरि बापु बैठे थे। बापु के बाएँ, सब की बगल में सहज पंभीर तपस्वी किलोबा मातो अपने हृदय से किसी माति धूस-जीतकर अक-तरिख पांभीर्य से बैठे थे। बाएँ, बिक्रान-बिबाना अस्त-भ्यस्त बुठ-सी जानकीदेवी बैठी थी। जैसे उनका रोगन हृदय इहलोक-परलोक सब मूल चुका था। मातो परिस्थिति की असक्तिमत को उगकी इन्द्रिय प्रहय न कर पाकर दूर-बिन्दु तक पहुँच चुकी हो। वह कलवाली विनोदिनी गायी नाम की-ही कदम-कातर बाबी में कह रही थी—“बापुजी मैं क्या कहूँ? पर्वत-से बापु का हृदय तो विदीप-सा होयया था। पर इस एकाकी महाप्राण प्रमुपक के बटोही ने अपनी ब्यक्तिष्ठा की घाटी के सहारे ही चलना पाया था। इन्द्रान्धोक्ति मयाबह धन-नीरधि में अज्ञ-सतरक के एक पल्लवमाथ पर प्राची की पल्लवी मारकर निस्थित बैठा हुआ यह महावीर बूड सहज फनो के कालिया नाम को देखकर भी प्रेमावेश में गम्य मुस्कण देता है। बेचना के हकाहल को अमूठ-उपिनी में बरककर, सत के इकनारे से बधिराम संजीवन कम इककता रहता है। इस धीरव ने सब के पास ही विभवा जानकीदेवी का सर्वस्व दान स्वीकार कर लिया।

महापति और कई अशोक बच्चों की मां बिचवा कतिन के कोड़ी-नीस क अग्नि धान को भी यह पचा जाता है।

ठिठ बरा देर पीछे सब सीने लाया गया। बापू सठनी की बुढ़ा मा का हाथ और कलवा पामे आने बने तक बैठे रहे। बाहर जनता की भीड़ बापू बहा रही थी। भीतर बब्राज-परिवार की महिलाएं बालक युवक बुढ़ परिचित मित्र और रिश्तदार बापू बहा रहे थे। बिकलाजी किशोरकाकभाई मंभीर चिन्ता-अस्त थे। कमर के दरवाने के पास बड़े महादेवभाई की आँखों स रह-रह बापू निकल रहे थे। सब बला फूट बरस बल-बाबक पुष्य महिला बालक नंगे पांव पीछे भाव रहे थे। एस्त म छत्रों पर दोनों ओर दर्शनार्थी भीड़ की कतार समी थी। ठिठने सग्ने की छाया में सरसी बस रही थी। स्नही बारी-बारी स कन्वा कवा रहे थे। साए बर्षा मजक सरिता-सा साब-भाय बड़ रहा बा। महिलायम की छायाएं अन्तर्मेही राम में 'राम बुन अपी गोपाक बुन सापी' मा रही थीं।

बाहिर सोपुटी में सठनी की प्वापी कुटिया क सामने बाह-संस्कार हुआ। पिता के चारों ओर भीड़ स बचाने के लिये चक्करदार बास बने थे। उस झूह में महारपी का अविद्य बच-मूठों में मिलाया जा रहा बा। सठनी की मां को बेहोशी की घातिग्रह नाच में मुलाकर बापू जानकीदेवी को हाथ स बामे पिता क सामने निरबक चित्त मे बाह के अत तक खड़ रहे ब। एक प्रेम की चिता बापू के हृदय में धु-धु करक जल रही थी। एक चिता क्या सहस्र हृदयों में सहस्र चिताएं थी। उम पावन चिता की कपटों से न जान कितने हृदयों ना कल्प स्वाहा हा रहा बा। अपना कोड़े-सा एक हाथ पीठ पर बरे और दूसरा हृदय पर बरे बेह-मभ स उप-पुत चिनोवा बड़े हुए, साठ स्थिर और अबुरबाबी के उपनिषद् और गीता नाम कर रहे ब। बाहिर सबको बहा से जाना पड़ा। लकमक करते पिता क अघारे, पता नहू किस लोक का पावनकारपी अग्नि-अग्नेय देते हुए आराध की ओर देख रहे ब। स्थानत्र बापू प्राणोत्सव बटे का जलाकर सेबाधाम पमे। जानकीजी बही कुटिया में उनी तकत पर चितपर कि आज तबरे उन्हाण पति-वरणा में

प्रकृति को भी पड़ रही। बिच रिस्तवार, बेटिया बटे बड़ी पड़ कलफते-बिचकते रहे। नीचा मे साति-बोब की—मान्त्वना की—मार्ब कोबिच होती रही। एत को बिनोबा फिर आये पर सामने पिता क बनारे बे।

बड़ी मुबह्वाकी कुटिया तो भी। सब परिचित चीजें—बह सम्बी-सी कुटिया भित्ताने कपड़ तिपाई कुर्सी नव ब्या-क-रयो जंभ बे। निस्वाम भता ही नहीं बा कि बमनालाक अब सामने के बमारों के अवशिष्ट-जैसी चीज ही रहे बे। जैसे माग लें कि बह क फुट लम्बा सत पुष्ट, पंथीर एबवि-सा निर्मल बह आ इम मल्लर के सहाये इस ठकते पर, इत कुर्सी पर ऐसे प्रार्थना करता ऐसे बैठता बा अब सामने की राक-भाब रह पया है! बह तो नयनों मे कुटिया में मस्त्रियों मे इबर-उबर बह बैठ बह पया तमी जगह तो बिछाई बे रहा है। नहीं बह गया नहीं है यहीं कहीं बाकों से बोमल होपया हापा।

उस एत को कुटिया मे क्या बर्षा में कौन नोवा? नहीं कौन उवा की फिलती सामर बामानी न हो मके पर प्रात-काल तो हुवा ही। पर बह मुबह् बर्षा में किसकी रात का बा? कौन जान? उस स्नेह-भाव का कौन पनु होना? कोई हा भी तो उन काल को प्रमात भफला उगने नहीं माना।

बाब भी सवा की तरह बह मन्दिनी नाय आई, बिसकी सेवा-बाकरी मास्त्रि प्रतिबिग बह अपने हाथों किया करतें बे पटीब नाय की आले कुछ नाकवी रह पाई—दूसरी मुमूर्ख-यी पतिपठयबा नाय जालकी पति का काम करने गो-मता के पाल आई माधिष का बघ उठकर साहममबी ने एक-टा हाव बमान की कोशिम की और धड़ाम-से नीचे गिर पड़ी। छेठवी क कलचयन और यह सब इम आखों ने देखा पर निस्वाम अब भी नहीं कि काना चल बन है।

जानकीजी को ब सदेह सोपुटी का बाध बे बये। जाली नहूँ है—बे कम नहीं पर प्रतिमा-मुजारी मन सटोब नहीं पाता उम राम बाहिए, राम-चरित-ओरम नहीं।

सहाप्रस्थान के बाद

व्यारेकाल

बुधवार ११ फरवरी का सोपहर बाद करीब तीन बज यकामक फोन पर गांधीजी स कहा गया कि अमलाकालजी का नून के रबाव क्य बीरा हुआ है और ११ व २१ दिपी रबाव क बीच व बहाम पड ह । नून के बीरे का उतारने के स्थि जो रबा गांधीजी निम्ना करते है वह डाक्टरों न मुक्त संसाई थी और उनके स्थि एक मात्र भी रवाना की थी । मोटर क बाग ही गांधीजी रबा क साथ उतपर सवार हुआकर बर्षा रवाना हुए । सठ बलसामवानजी बिडला भी जो कायबध उन दिनों यहीं थे उनके साथ पये । मोटर में बैठउ-बैठने गांधीजी क मुह स अचानक यह उतुपार निकसा "अमर व जिन्दा न भिक्त तो बडा ही दुईव हावा । परन्तु उनक सहज आघावाव न यहा भी उनका साथ न छाड़ा । उन्दाल इमी मिक्त-सिक्के में फौरन कहा सपर मुबकिन है कि हम उन्हें बड़ा हममा की तरह हैनते-बकत ही रेषें ।

मेकिन अमलाकालजी तो उनक बर्षा पडुवन से पडक ही गान्धीकवासी बज बुके थे । बिस्म मुता बही स्तम्भ रह गया । किमीका बिस्मान ही न होता या क्वाकि न तो उनकी उम्र ही अभी हम आयक थी और न तन्पुण्ली ही इतनी बराब थी कि वे अचानक बले जल । उस दिन रापहर का बारह बज तो व फल पर हवम बल कर रड व । बही हेमी बही मीटा गयाक । सेवा की अभी उन्हें बड़ी-बड़ी उमरें थी । पिछके दिनों जब माणपुर जेक में हव सब साथ थे वे अमर बालपीण के बीरान में नूतन बहा करते व "एमा कोई काव या प्रवृत्ति मुज चाहिए, जिनमें से मारी मलि और सब बपाकर रेष की सेवा कर सकू ।" इमी दरमियाल एवाएक तबीबन बराब

हां जाने की बगल छुंवे अपनी मियाव क कोई पांच-छ हफ्ते पहले ही जक से रिहा कर दिये गए। रिहा होत ही वे एक सत्याग्रही सिपाही के मात छोले पांथीजी के सामने हाजिर हुए। हुकम मिला कि जबतक सजा की मुदत पूरी न हां बुवार सत्याग्रह करना मुनासिब न होना। यह बलत तन्तुस्ती को संभालन में खर्च होना चाहिए। अतएव स्वास्थ्य-सुधार के विचार से वे करीब एक महीने छिमला रह जाये और जिस दिन उनकी मी महीने की सजा की मुदत पूरी होती थी ठीक उसी दिन बापत पांथीजी के पास आ प्युंवे। बहुत सोच-विचार के बाद पांथीजी ने तब किया कि उनके शरीर की खर्च रिशत बगलवा देखते हुए उन्हें फिर से जेक खाले की इजाजत तो वे न दे सकेंगे। बुनाये उन्होंने जमनालाकजी को गोसेवा का काम उठा लेने की सलाह दी और जमनालाकजी किसी काम को आये बिछ से तो कभी करते ही न वे। जिस चीज को ह्रास में लेते वे उसक पीछ अपना सर्वस्व लगा देते वे। वे तुलत गोसेवा के बतबारी बन गे। बर्षा और मासबाड़ी के दरमियाल उन्होंने अपने रूपों से बहुत-सी खुली जमीन खरीद ली और उसपर अपने छिए पास-पूस की एक कुटिया बनाकर उड़ीमें रहने लये। फिर क्या बा ? जमनालाकजी वे और उनकी गोसेवा थी। रत-दिन उड़ीकी जगत उड़ीकी बुन। सचमुच गोसेवा को उन्होंने अपने छिए 'मोक्ष का साधन' ही मान लिया बा। ऐसा माखून हीता बा मालो बसिष्ठ की मन्थिनी के इस बरबान को उन्होंने अपने जीवन का सूत्र बना लिया ही—“न केवलानां पयसः प्रभूतिमवे हि मा कामबुधां प्रसधाम्। बर्षात्—यह न सोचो कि मैं केवल हूँ ही वे सक्ती हूं मैं कामबेनु हूं प्रसन्न हो जाऊं तो जो चाहूं वे सक्ती हूं।

इसलिए जब उनके अग्निबाह का प्रस्न उठा तो गांधीजी ने उसके छिए बोपुरी की भूमि ही पसन्द की। वही उनकी खर्ची पहुंचाई गई। बर्षा की बबिचरप्रस बगलवा तो उन्हें अपने पिता के रूप में देखती थी। साम के बकत उनकी खब-बाबा के साथ सारा सहर भोपुरी में उमड़ पड़ा। वही गांधीजी भी जमनालाकजी की बस्ती बर्ष की बपोबुद्ध माता पत्नी बालकी-देवी और अन्य कुटुम्बीजनों के साथ जाये। बसिष्ठय स्नेह और बाबर के

माय उन्हाण जमनालालजी की मूनी कुटिया के कोने-कोण की यात्रा की।

माथीजी के लिए यह कोई साधारण बख्तर न था। जमनालालजी के कुटुम्बिया के लिए तो यह अल्पिपरीक्षा का समय था ही किन्तु स्वयं माथीजी के लिए भी यह एक कड़ी कड़ी का समय था। माथीजी का अपना यह जीवन-मिथ्याण रहा कि भारती सुष जो कहता या करता है उसने उसकी इतनी जांच नहीं होती बितनी उठके कहने या करन से उसके अपने निष्कट के माथियों और कुटुम्बिया के साधारण पर पड़नवाल प्रभाव से होती है। इसलिए जमनालालजी के स्वयं-भाग के बाद, ईश्वर के भेजे हुए इन बय पाल का प्रभाव उनके कुटुम्बीजन किम तरह देते हैं इसीमें उन्हाण उनकी और अपनी परीक्षा ममती। एक ओर उन्हाण जमनालालजी की यात्रा की बिलामा दे-बकर पाल किया हुनरी ओर जानकीदेवी को या 'सती' होने के विचार में बिना पर बैठने को तैयार थी 'सती' का लक्षा अर्थ समझाया और उनमें चिन्तामि की छापी में पति के मपूर्ण कार्य का पूरा करने के लिए अपना सर्वस्व दे देने और श्रेष्ठ जीवन ब्रह्म-बुद्धि से बिताने का मकस्य कर बाया। थी बिलोवा तो बहा से ही। कुष्ठ-पत्र से पीड़ित थी परचुर छासवी भी अपनी रोपागम्या छड़कर मबाधाम से पैदल बापुटी भाय से और बहा मोनूह से। बिनाबाजी के और छासवीजी के मबाधाम की प्यनि से मारी सोपुटी बूज उठी। थीमती अम्नुक लकाय से 'अतहा' पड़ा कुपन की कुछ आपने पड़ी। इतने में बापुटी अचेर हामया। बिना बू-बू तक रही थी। बोटे ही समय से जमनालालजी का भीतिक धीरे-जलकर धम्म-नयकन बज गया किन्तु चिन्तामि की लाल-नीली लपटों के उन प्रकाय में जब सब सोय बिनाजिन हांकर अपने-अपने घर लौटे तो बजाय थोक या रदन के लबके बहुरा पर मती के पुष्य मकस्य की छलक ही बजर आई। एना उगीत हागा या माला सब भन्ने किसी बहाभुभाक लकी को किसी लम्बी पुष्य-बाधा के लिए बिना करके उनके बरबिद्धा पर बलन का निरपचय लिए लौट रहे हैं।

उस दिन केरापाम लौटने पर माय की शर्भवा के बारे माथीजी से

आधमवाकियों के सामने सारी बटगा का बचन करते हुए अपने हृदय के जो उद्धार प्रकट किये श्री महादेवनाई के शिष्यों ने उनका सार इस प्रकार है—

“महात्म यह था कि अग्निबाहू कहाँ किया जाय—सबाधाम के पलट टीले पर सार्वजनिक स्मृदान-भूमि में या नोपुरी में? बाहिर वह सब हुआ कि जिस नोपुरी को उन्होंने अपना घर बनाया था वहाँ अपने जीवन के अंतिम कार्य के लिए अपना सार्वांग करके उन्होंने फकीरी को अपनाये का निरूपण किया था अग्निबाहू भी वही किया था। मैं इस बारे में तटस्थ था लेकिन मुझे यह निश्चय अच्छा लगा।

“उनके घर के साथ हवारों को नोपुरी तक आये। अग्निबाहू के साथ विनोबा ने अपने मधुर कण्ठ से मारे-का-सारा ईश्वरनिष्ठ मुनावा। फिर मैंने उनसे ‘बीताई’ का बारहवाँ अध्याय सुनाने को कहा ताकि वहाँ उपस्थित सब लोग उसे समझ सकें। बारहवाँ अध्याय मैंने इसकिए सुनाया था कि वह छोटा है किन्तु उन्हें तो अठारहवाँ अध्याय बरानी याद है इसकिए उन्होंने कहा मुनावा। मगर उतने से मुझे तृप्ति नहीं हुई। मैंने कहा ‘कोई अर्थ मुनावा। इसपर उन्होंने मुकाराम का एक अर्थ भी सुनाया। अन्त में मैंने कहा अब ‘वैष्णव जन तो तेने बहीये’ भी सुनाओ। उन्होंने वह भी सुनाया। श्री परचुरे दासजी वहाँ पहल म ही पहुंच चुके थे। उन्होंने वेद-मंत्र पढ़े और मेरे कहने पर लोगों का उन मंत्रों का अर्थ भी सुनाया। मंत्र पढ़े अर्थ-मधीर मीर नामयिक थे। बाइ में उनका तार यह था—‘जा ज्योति जमनालाजरी व मीमित श्री वह अब मीमारहित विरज ज्योति व मया बई है यानी हम सबमें आ मिनी है। गरीर तो मिट्टी का था मिट्टी में धिल गया। परन्तु हममें जा धारकत था मगर एक सीमा में रहा हुआ था, यह अब हम सबका होनवा है। जबनक जीविन व जमनालाजरी कुछ ही मात्रा के थे किन्तु अब व मारे विरज के बन गये हैं। उनका गरीर का अन्त हुआ है किन्तु उनके मन उनकी प्रतिभाएं, उनकी मोदबा, उनकी ज्योति-नेवा मत्य और अहिना श्री उनकी ममन वे सब तो अब हममें आकर

हमारी विरामत बन गई है। उन्होंने इन सब बातों को सिद्ध करने के लिए जो कुछ भी किया सो सब तो सब हमारा है ही लेकिन चित्तना कुछ वह अपूरत छोड़ मये हैं उसे पूरा करने का जिम्मा भी हमारा है। अपनी मृत्यु द्वारा वे आज हम यही सिखा मये हैं।

“आज हमें विचार तो यह करना है कि हम उनकी जमीन पर बैठे हैं। सेवाश्रम के लिए उनके मन में चित्तना अनुपम वा मो भी बनता है। यहाँ एक-एक कौड़ी उन्हींकी खर्च होती है। उन्हें इस बात की चिन्ता रहती थी कि महा खर्च होनेवाली एक-एक पाई का ठीक-ठीक हिसाब रहता है या नहीं क्योंकि वे खुद अपनी कौड़ी-कौड़ी का हिसाब रखते थे। वे हमेशा इस बात का आग्रह रखते थे कि सेवाश्रम का कोई आरम्भ बाहर जाव तो उसका बर्तन और उमकी रहन-सहन सेवाश्रम को घोषित करनेवाले होने चाहिए।

“जानकीदेवी के दुःख की तो सब कल्पना कर सकते हैं। वे तो पावल ही होसई थी। कहती थी ‘जब मुझ तो इनके साथ सती होना है। इनके बिना मैं जी ही नहीं सकती। मैंने कहा ‘यह न समझो कि इस तरह सती होने से काम तुम्हारी पूजा करेवे। हमसे तो उस्टे निष्ठा होनी। हाँ अगर कर सका तो योगान्ति पैदा करो और उसमें भस्म होकर सती हो जाओ। न मैं तुम्हें रोकूँगा और न हमारा ही कोई तुम्हें रोक सकेगा लेकिन वह तो संभव नहीं। इसलिए मैं तुमसे कहता हूँ कि जब तो उनके पीछे जोगिन बनकर ही तुम्हें सती बनना होपा। पन्ध्याबहासजी पास ही थे। उन्होंने कहा ‘हमारे यहाँ तो ऐसे मौकों पर कोई मृत्यु संकल्प करने का रिवाज है। जानकीदेवी से ऐसा कोई संकल्प कराए। जानकी बाई ने खुद ही कहा ‘मैरा संकल्प तो यही है कि वे मेरेलिए जा कुछ छोड़ मये हैं सो सब मैं उनके काम के लिए अर्पण करती हूँ।’ उन्होंने मुझे अपना हिसाब भी बताया दो-दोई प्याज की रकम थी। यह सब उन्होंने बोधेश के लिए जर्दब कर दी। इनके बाद जब वह चित्तानि के प्रकाश में लड़ी थीं तबने एक और बात भी उनसे कही। मैंने कहा ‘मिर्क हमसे काम न चलेगा।

अपना सारा बन् कुम्हार्यन करके तुम निष्कारित बन् गई हो। अब लड़कें तुम्हें खिलायें तो तुम खाओगी और नहीं खिलायेंगे तो मेरे पास आ जाओगी और मेरे निष्कासन में सरीक हा जाओगी। लेकिन इसके साथ ही अब तुम्हें इस चिंता की साक्षी न अपने-आपका भी इसी काम के लिए समर्पित कर देना है। अब तुम्हें अपने लिए नहीं बल्कि जमनालालजी के इत बौसेना-काय के लिए ही जीना है। अब न तो लड़कों का घर तुम्हारे लिए है न लड़कियों का। तुम्हें मा तो बौपुरी में रहना है या मेरे पास सेबाघाम में। तीसरी जगह तुम्हारे लिए नहीं। और चूंकि तुम अपना सर्वस्व इस कर्म के लिए र रखी हा इसलिए अब सोक करने का भी कोई अधिकार तुम्हें नहीं रह जाता। जानकीदेवी ने इस भी स्वीकार किया और स्वर्ण जमनालालजी की बौपुरी में यह जाल का निश्चय कर लिया। इस तरह न सन्ने अर्ध न लगी बनी। यह सब मुझ बैराम्य स हुआ है या रामघान-बैराम्य ही है तो तो समय ही बढानमा। यह लुप्त पृच्छती थी क्या ईश्वर मुझे यह सब करने की शक्ति दमा ? विनोबा बही न। उन्होंने कहा 'जहा घुमेच्छा होती है जहा ईश्वर उतको पूर्ण करने की शक्ति भी देता ही है। इस-पर मुझे महाएनी किष्कारिया की याद हा आई। राजवही पर बैठते समय उनकी उम्र तिर्क १९ बरस की थी। जब उनका प्रधान मंत्री एनी के रूप में उनको सञ्चालन करन आया तो यह अपने निहामन स नीच उतर आई और बड़े प्रधान के आये मिर झुकाकर लड़ी हाई। जब उनक एम्बामिषक की पोषणा की गई तो उन्होंने ईश्वर से प्रार्थना की और प्रतिज्ञा की—'आई दिल भी मुझ'—अर्थात् मैं नमी बनूंगी। बस यह उनका एक मुझ संवल्प था या उनके शत्रियों की सहायता न बनक उद्य। हिमुलाल की यह सपनाही थी। यह भी नहीं कहना कि उनक एम्ब में हवें कोई ठफ्फनीक ही नहीं हुई कि भी इतिहास इस बाल का साक्षी है कि यह अपन उत मुन तन्मन क अनुसार अपनी प्रजा की सेवा करना चाहती थी। जो काम उन्होंने किया बही जानकीदेवी भी कर सकती हैं। न पोषणा का मारा नाम अल हाव में लकर उन पूटी तरह सञ्चन दमा सकती हैं।

‘मैं फिर कहता हूँ कि हम हमेशा यह याद रखना होगा कि हम जमना-साक्षी की भूमि पर बैठे हैं। हम उनके नाम को सुधोमित करना है। ऐसा कोई काम हमारे हाथों न हो। त्रिमय उनकी कीर्ति में बहता सने। उनकी मुठ कमरों को हमें नृत्य साध-विचार कर खण करना चाहिए और एक-एक पार्श्व का हिसाब रखकर हमेशा अपभ्यय से बचना चाहिए। उनका संयम हमारे लिए मार्ग-रक्षक है।

किन्तु साधीजी को इससे भी मनाप नहीं हुआ। उम-रत्न से एक मिनट भी नहीं मो पाय। मुझ याद नहीं पड़ता कि कल्प पड़क कभी किसी त्रियजम की मृत्यु पर उन्होंने इस तरह मागी रात भाखा में काटी हो।

सत्यसाधक को तो हर बात में अपना रास्ता बुनिया में न्याय ही निकालना पड़ता है। और जमनासाक्षी न तो साधीजी न सत्यसाधक बनना ही सीखा था। साधीजी न सत्य की ही तलाम में अपने परिवार का त्याग किया और मागी बुनिया का अपना परिवार माना। जमनासाक्षी ने जगत की सेवा का अपना जीवन-कार्य बनाया। यही वह भयर बाठ भी जो दोनों का एक-दूसरे में जाड़े रही। इसलिए साधीजी ने बड़ी लची क साथ जमनासाक्षी की मृत्यु क घाक को एक नया ही रूप दे दिया।

जमनासाक्षी बकल एक व्यक्ति ही नहीं ब। ब मन्त्र मर्ष में देश की एक मस्था ब। उनके भाकस्मिक स्वर्णबान क बाद साधीजी न तय किया कि उनकी तलाम सावजनिक प्रवृत्ति को पड़क की तरह अन्वष्ट रूप से बजलत रहना ही उनका मन्त्रा स्मारक है। इस हनु को मन्त्र बनान के लिए उन्होंने जमनासाक्षी क करीब दो सौ ऐसे मित्रों का जिन्हें उनके जीवन-कार्य में महानुभूति की अपनी नहीं न निर्मलक प्रेरक मलाह-बयविरे के लिए वर्षों बुलाया। जमनासाक्षी क राज-भाषा-प्रचार क विज्ञान को ध्यान में रखकर निमलक-वच हिनो और उर्बू दोनों किशियों में छापा गया। वर्षों क लक्ष्मण विद्यालय में २ और २२ कश्चरी को रातहर बाद इस निमित्त भाय हुईं भार-बहनों की दो मधाय हुईं। इन अवसर पर साधीजी ने दो भाषण दिया, वह अपनी विद्यालय भाष ही है। उनके मुख ने

ऐसे बचन इस प्रकार के व्यवहार पर आसन्न पहलू कभी सुनने में नहीं आये। रुपये-पैसे द्वारा ईद-मखर का स्मारक बनाने की बात का जाड़कर जमनालाकजी की मृत्यु का आत्मोदधि का और उनके जीवन-कामों को भाव बढ़ाने का एक साधन बना लेने की सलाह देते हुए उन्होंने वहाँ एकत्र भिन्न मंडली से कहा आज का-सा व्यवहार मेरे जीवन में इससे पहलू कभी नहीं आया था और जहाँतक मैं सीधे पाठा हूँ आज भी कभी नहीं आयेगा।

जपना भिक्षा-यात्रा सेक्टर में आपके सामने खड़ा तो हूँ लेकिन मैं बग-बोल्ड की भीख नहीं चाहता। बीवी भीख भी मैं अपने जीवन में खूब माँगी हूँ। यरीबों की कौड़ी और अमीर के करोड़ों की मुझे जरूरत रही है। लेकिन आज जो काम मुझे करना है उसमें रुपये-पैसे की कम ही जरूरत है। अगर मैं चाहता तो आज के दिन जमनालाकजी के सब बलिष्ठ मित्रों को वहाँ इकट्ठा करके उनपर बबाल डाल सकता था उनकी बुझावट कर सकता था और उनकी भावनाओं को इकित करके बैकियों के मुहें कुत्ता चकता था। वह बंधा भी मैं अपने जीवन में श्रीमत्कर किया है और वह मुझे अच्छी तरह आता भी है। लेकिन अगर वही सब आज मैं यहाँ करवा बैठता तो उस व्यक्ति के नाम को बढ़ा बच्चा लगता जो मुझे अपना सर्वस्व बेकर बस बना है—जो मेरे पास आया तो मरी परीधा केन था मरकर पुत्र बनकर बैठ गया और मेरा सारा बोझ उठाता रहा। मुझे जो भिक्षा आज आपस मागनी है वह तो यह है कि जमनालाकजी के उठ जाने से आज जो बोझ बढ़ गया है उनका उठाने में कौन-कौन मेरी मदद करे। अकेले एक आदमी की मदद से नहीं चम्प्या मदद तो सबको मिचकर देनी होगी और काम बाट लना होगा।

“जमनालाकजी की आख बन्द होते ही मैंने उनके बाब का बंटवारा शुरू कर दिया है। आप देखने कि जमनालाकजी के कामों की जा कहरिस्त आपको भेजी गई है उनमें उनके भागिरी काम की पहला स्वाम भिन्न है। यह बाब स्वराज्य प्राप्ति के काम में भी कठिन है। स्वराज्य मिचने से यह अपने-आप नहीं हो जायगा। यह मिचने से से हानिबाध काम नहीं।

मैं इस बात का साक्षी हूँ कि आजीवन भौतिक निष्ठा से काम करनेवाले उस व्यक्ति ने किन्हीं अपूर्व निष्ठा से इस काम को शुरू किया था। उन्हें इस तरह काम करते देखकर एक दिन सहज ही मेरे मुँह से यह निकल गया था कि जिस बग से वे इस काम को कर रहे हैं उसकी उनका शरीर सह सकेगा या नहीं? कहीं बीच ही में बह बोका तो न वे जायगा? आज मर्य यह कल्पन बहिष्कारणी साबित हुआ है—मानो उस समय भक्तान् ही मेरे मुँह से बोल रहे थे। मारास यह कि यह काम पैर से नहीं एकनिष्ठा से ही होनेवाला है।

दूसरे दिन सभा की कार्यवाही शुरू करते हुए माजीजी ने कहा—

अपर जमनालाकजी की मृत्यु से हम फायदा उठाना चाहते हैं तो हमें बहुत ज्यादा सावधान बनना होगा बहुत ज्यादा संयम और त्याग सीखना होगा।

“मैं अन्तर सोचता हूँ कि अगर हमसे हर एक को एक साथ क फौजी अनुशासन का तजरबा रहता तो आज हमारी हालत कुछ और होती। जमनालाकजी किसी फौजी विद्यालय में तालीम लेन नहीं सके थे। मगर उन्होंने खुद अपनी कोशिश से अपने अन्तर फौजी अनुशासन के गुण पैदा कर लिये थे। वही ही तालीम हममें न हर एक को खुद से लनी हापी।

“इसलिए एक मैने अपने से यह तय कर लिया था कि अगर इस मौक पर पैसा इकट्ठा करने के बजाय मैं आपका सावधान कर पाऊँ तो नहीं मर्य सच्चा व्यापार हाना। मैं फिर आपसे कहता हूँ कि आप अपने दिल को खुद टटालकर रक्षिए और जहाँ-जहाँ पड़ता मर्य आप उस उबाड़ केलिए। और महिष्य के लिए मर्य से मर्य संकल्प करके उठिए कि जो अच्छी लताह आपको मिलेगी या अन्तर में जो प्रेरणा उठेगी उसका अनुसार आप तुरन्त काम में जुट जाना करेवे। जमनालाकजी के स्मारक की मर्यही स्थापना का इससे अच्छा या महत्वपूर्ण मार्ग और क्या हो सकता है?”

अमृत पुत्र

साहसनाथ द्विवेदी

एक भार तन में ज़ारें, हाथा में ह हथकड़ियाँ
गाँवाँ में बढ़िया दूधरो और जम्न का ह पहिया!
पाँच मर नात ह रहन और पाँच हल जात
बन जा रह गाँव छाड़त साँव ताड़न ही नात

गंगा राणी और त्रिवर्णी
राजा माया राष्ट्र बिगाल !
यमुना गती यही पाम में
गाँव भपना जमनासाँव !

आज बनी जननी भिगारिणी जिसका प्राण समथ पसा
कसी जंजीरां स रियासता क जम-मग का पथ पसा
पसा आज भपना सनानी गढ़ का प्रहरी बस बसा
क्या न काँपस हो गरीबिनी ? जिसका कोपाप्यथ पसा !

बापू दुखी जवाहर ध्याकुल
राष्ट्र-ध्वजा है मुकी हुई
बपी मुठ्ठि बानी कूठि
परचा की मति रुकी हुई

किन्तु अमर हम अमृत-पुत्र हम मर-मर जीनेवाले हैं
एक जन्म क्या ? जन्म-जन्म सिब बन बिप पीनेवाले हैं
जबतक राष्ट्र नना है बपी बनी बदिनी है माता
टूट नहीं सकता रे जबतक उस सनानी का माता

उसका नाता जो कि दस की आजादी का बना फकीर,
 राजमहल को छोड़ जा बसा जहाँ दमित की दीन कुटीर।
 उसका नाता जो कि राष्ट की लोह की ज्जीरों में
 बधा स्वय भी जाकर, लख मा बघन की प्राचीरों में
 उसका माता लिया न जिसन सेवा का कोई सम्मान
 पद को माना बिपद् होगया मातृभूमि पर बड़ बलियान।

हे विश्वास हमें आबगा
 आबेगा माई का सल
 यमुना खुसी न हो रो-रोकर
 आबेगा फिर जमनासाल।



परिशिष्ट मेरी आकांक्षा विवाह-अनुष्ठान

[अनेक महत्वपूर्ण विषयों पर अममाशास्त्री ने समकाल-समय पर अपने जो विचार प्रकट किये वे उनके बुने हुए ग्रंथ उन्हींके शब्दों में नीचे दिये जा रहे हैं। —सम्पादक]

‘बाई कमला के नेगार में तथा विवाह-मकलावे में फिन्सुक वर्ष विस्तृत नहीं होना चाहिए। कमला के विवाह में भंडारा (पत्तल) नहीं करना चाहिए। बिलके साथ सम्बन्ध किया जाये उन्हें पहले से निवेदन कर देना चाहिए। अगर बायब स्त्रिका बमिक बर का नहीं ही मिल तो अपने विचार में मिलत हुए माचारण स्थिति के आगवाणी कुक के लड़क के साथ संबंध कर दिया जाये। (मृत्युपत्र १८ अप्रैल १९१६ ई.)

‘बालकों के विवाह ललाई आदि में बन सके बहुतक पु महात्माजी के ध्येय का विचार किया जाये। अगर कई कारणों से अर्धमय मात्म है तो फिर योग्य बर या कन्या देखकर बहुत ही लाजपी के साथ किये जायें। अगर पुत्र पूर्ण ब्रह्मचर्य पावन कर आत्म्य रक्ष-लेवा करवेवाला हो ता फिर देखना ही क्या है। (मृत्युपत्र १५ मार्च १९२१ ई.)

अगर परमात्मा की रमा म लड़के आत्म्य ब्रह्मचारी रहना पसन्द करें तो मेरे घर के व ट्रस्टी भिन्न उन्हें अवश्य उत्साहित कर आत्म्य ब्रह्मचारी रह सके तथा प्रबंध सिध्द कर मजत का कर दें। लड़कियों में से भी अगर कोई आत्म्य कुमारिका (ब्रह्मचारिणी) रहना चाहे तो अवश्य अपना उन्माह बढ़ाया जाय तथा उनके मृत्याविक प्रबंध कर दिया जाय।

(मृत्युपत्र कार्टिक शु ११ १९८९ वि.)

सामाजिक विचार

विश्व धार्मिक तथा सामाजिक विचार नीचे निम्न मुताबिक आते हैं ।
 मरी प्रथम इच्छा है कि इन विचारों का हा मरु महात्मक मेरे पर म धाम
 पढ़ने पर अमल किया जाव ।

धार्मिक व सामाजिक—मू महात्माजी क विचार मुम पमग है । मी
 तथा मेरे पर क बाणक अमर उग्टे अरुन जीवन मे सा मरुय ना अरुय लाभ
 (कल्याण) हाशना एसा विद्यालय है । सामरुय मरुय अहिंसा अमपना
 क नाव अरुहाय तथा तथा विषया-विषय (या मरुकी इच्छाअरु-नामन
 व अमरुय है) ।

अरुहं काम्य राम्यं न स्वर्गं नापुनर्भयम् ।

काम्ये दुःखतप्तानां धार्मिकानामिनामपमम् ॥

मह नामन अरुहय आगार तथा अम्य धारुं अरुन वा प्रपन्न अरुना
 पारुहय ।

मूयु का मरुं विगारुनी-अरुपुगी न वा जाव । अरु-मूयुइ इरुन अरुि
 न क मी जाव । अरुयय कव की जाव । विद्याइ व धार्मिक धिया अरुि
 अरुन वा अरुयय एसा जाव । (मूयुयय धार्मिक मूयुय ११ १ ८ वि)

अव-नीच का अरु अरुि-अरुय नीच अरुहाय क विरुगीय है । अरुि-अरुय
 ना मरुय लक ही अरुया क विद्यालय वा— व वा मे वरु गाय रीना
 वा विद्यालय विद्याया है । नीच वरु है वा पुकरुं अरुया है—अव वरु है वा
 मूयुय अरुया है । काई अव वा नीच विरुगीय अरुया नही अरुया । अरुय अरुी
 व अरुये वाव अरुया एसा है । अव अरुया का अरुि-अरुि कि एव अरुि लकी
 अरुि-अरुि व अरुि-अरुि व अरुया व अरुयय अरुय व अरुय व अरुय
 अरुि-अरुि व अरुय व अव वा नीच अरुया अरुया एसा एसा ।

धार्मिक-अरुययय

अरु एव अरुययय व अरुय वरु अरुि अरुय । अरुय अरुय-अरुय

किया ही जाये तो वह मरुता क माय व तिम व्यवसाय म रोग का पूरा लाभ पहुँचता हा वही करना चाहिए । बाकी वन मक बहुतक व्यवसाय क समय में न पड़कर भारत-मुक्ति क व्यवसाय में ही जीवन बितान की चेष्टा करना मरे पीछे रहनवालों को मरी मसाह है । माध्याह्न लर्च-तिबाहू पूरना व्यवसाय-उद्योग उपरोक्त निष्ठा क अनुसार करत रहने म रीत्य-वर्ग का पालन भी हो सकया तथा आत्मापनि करत निस्वार्थ भाव म रोगकार्य भी हो सकया । (मृत्युपत्र १५ मार्च १२१ ई)

शिक्षा

‘मरे बालकों की शिक्षा का प्रबंध महारत्ना बाबीजी का आदर्श रखते हुए तिमम कि भविष्य में निःस्वार्थ भाव स रोगमवा करें आदर्श मर्यापही तथा त्याग क भाव इस मायावी संसार मे मानव बिचर सक इन तरह के बतान म मेरे लस्ती सामकर मेरी बर्मपत्नी करे । मरी राय में सरवापही माभन-मरीजी संस्था मे रखकर ही शिक्षण की व्यवस्था की जाये तो ठीक । मेरे इस भारत वैम में खासकर मेरे कुटुम्ब के सच्चे सरवापही जिनने ज्याबा हो सकने उतने ज्याबा बतान का प्रबन्ध किया जाना चाहिए ।

‘बालकों का शिक्षण सरवापहू-माभन सारमठी बर्पा या इमी प्रकार के कोई उच्च धर्म तथा शक्ति-बसवाले तपस्वी मज्जन काम करते हों वहा रखकर देने का प्रबन्ध करें । (मृत्युपत्र कार्तिक सु ११ १८ वि)

दान

मेरी जीवन-बीमा पालिधी की रकम १४८१९ ० ई को बसूल होने पर मारवाड़ी विद्यापियों के व्यवसाय-संघवी शिक्षण-काम में अथवा उक्त समय पर और कोई अधिक शक्ति-हित का कार्य हो उनम स्थायी रूप स कनाया जाव । (मृत्युपत्र २९ अस्त १९१४ ई)

हमें बेचा ही हम नमाज और जीवन बनायें। इमतिह्य हजारी—चाहे हम अधिकारी या राजधर्म में आते हों चाहे सामक या जनता के वर्ग में—जिम्मे दारी सबसे बढ़कर है। ईस्वर हमें उनके योग्य बनने का बल दे और भवसर दे।

राज्यामों से

‘हमारे राजा-महाराजाभा न भे निवेदन करवा कि वे बिल में भी सब मुच ही राजा-महाराजा की तरह ठंभ और महान् बनें। अपनी प्रजा की भाँवो पर बिचार करें, माहस के साथ और बिना किसी बल को बिल में रखे सासन-मुबार की बिधा में आगे बढें और उन्हें स्वराज्य (Self-Government) वास्तविक रूप में दें न कि उमकी छया। यह अकलमन्वी है कि वे स्वेच्छा पूर्वक जुके और प्रजा के वास्तविक अधिकार और साथ क्या है इसको सम-जाने की स्पिरिट से उन्हें नीचे बजाव इसके कि वे इस मामले में अपनी अनिच्छा क्तायें और बाहिर में हालात न मजबूर होकर ही कुछ दें।

प्रजामण्डल

मिरी यह शुरु से राय रखी है कि देशी राज्यों में यदि कुछ भी राजनैतिक मुबार या अधिकार पाते हों तो उसका अच्छा उपाम स्वानिक प्रजा-मण्डल स्थापित करना है। जबतक प्रजा वा जनता का बल बन्दर से नहीं बढ़ावा जावेया तबतक बाहर की या ऊपर की सहायगुप्ति और सहायता एक हदतक ही काम दे सकती है, बल्कि कई बार तो उस्त्य साधक की बजाय बाधक भी बन जाती है।

हम सासन की न समाज की भुटियां जरूर बतायें और उन्हें दूर भी करें। लेकिन घनसे प्यारा जरूरी है कि जब अपनी भुटियों को भी देखें और उन्हें दूर करत रहें।

साहित्य

हिन्दी-साहित्य

‘हमारा साहित्य हमारे जोक-जीवन की भाँवी है हमारी सम्यता और

१ ६ की ऐतिहासिक कठकता-कायस के समय से । मैं इस कांग्रेस में सरीक हुआ था । स्व. बाबाभाई नीरोजी की सभारत में उस कांग्रेस का सारा काम अक्सर अंग्रेजी में ही हुआ था मैं बहुत कम समय पामा था । उस समय मन मे मे विचार था कि यह किन्तुने दु ख और पिता की बात है कि हिन्दुस्तानी होठ हुए भी अपने ही देश में हमें आपस में एक बिदेसी भाषा द्वारा काम काय करना पड़ता है ।

जगता की सेवा करत-करत आज २५ ३ साल के उमुरसे से मैं यह ठान रहता हूँ कि बिना राष्ट्रभाषा के प्रचार के हमारा लोक-मज्दुन हो ही नहीं सकता । हमारी संस्कृति का रक्षण और विकास एक जाता है ।

हमें यह नहीं भूलना चाहिए कि हिन्दी ईमान की भाषा है प्रेम की भाषा है राष्ट्रीय एकता की भाषा है और भावार्थी की भाषा है । यह सब वाक्य हिन्दी में प्रकट करने की जिम्मेदारी हम सभीकी है ।

'भारत के कोने-कोन में राजस्थानी मुजराती कन्नड़ी और मुसलमान भाषा व्यापार करने के इरादे से जाकर बस पये हैं । इनकी बोल-बाल की भाषा हिन्दी-हिन्दुस्तानी होने के कारण से जहा-जहा गये वहाँ जात का मत जान में प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप में राष्ट्रभाषा का कुछ-न-कुछ प्रचार हुआ ही है । अज्ञान तो इन बात का है कि आज भी हमारे प्रांतीय और अल्प-प्रांतीय निजागती कारोबार में हमें अंग्रेजी का सहारा लेना पड़ता है । अगर हमारे व्यापारी बिना बिदेसी भाषा की बुलायी में ऊपर उठकर राष्ट्रभाषा में अपने कारोबार चलाने का इरादा कर लेंगे तो उनको सहाय्यता हानी और राष्ट्रभाषा के प्रचार का मुख्य भी वे हासिल कर सकेंगे ।

सिपि

'भाषा के मात-मात सिपि के बारे में भी हमें एक-दुसरे के प्रति उदारता और सहिष्णुता से काम लेना होगा । माना कि देवनागरी सिपि ही वैज्ञानिक

सवा तथा व्यवहार किया है उनमें नम्रतापूर्वक यही निवेदन करना कि सब के अपना भविष्य का जीवन इन मायावी सुसार में आसक्तक जीव बिताने भाये बैसे बितानें। और यह नर-दैह बहुत ही पुण्य कर्म से प्राप्त होता है। एसा जानकर सत्य को ही मुख्य धर्म और धन-मेवा को ही मुख्य कर्म समझकर अपने जीवन का परिष्कृतन कर हें। इस तरह अगर ब बचेंगे तो एक दिन अद्वय जीवन-मरण के छत्र आश्रय और परमात्मा की उजोति में दिख जायेंगे। महात्मा गांधीजी के जीवन को आदर्श माने इतना निवेदन कर फिर उनकी आत्माओं से समा प्रार्थना करता हुआ परमात्मा से प्रार्थना करता हूँ कि उन सबको भवस्य उपशुद्धि प्रदान करे।

‘मेरे पुत्र ब परम स्तही मित्रो मे अब मैं ज्यादा नहीं कहना चाहता। कारण मेरे कई मित्रों के कारण ही अगर मैं थोड़ा-बहुत मनुष्य कर्तव्य समझ सका हू तो समझा हूँ। उन्हें कोई बात कहना विनय का बून करने के समान है। मैं केवल उनसे नम्रतापूर्वक माफी माहूँगा और उनकी संपत्ति से जो लाभ मुझ पहुँचा है उसके लिए परमपिता से यही प्रार्थना करता हूँ कि उसका प्रतिदान उन्हें मिले।

‘मेरे माछ के होनाहार बालको तथा नवमुबको ! तुम्हारी बाछकपन की ब बबानी की उन्न बहुत ही जोबम से मरी हुई है, इसलिये उस उन्न को आदर्श सञ्चारित महानमात्री के सग से ब उपदेश से बिताना अपना धर्म समझो।

छिद्र भी भरत राम का नाम स्मर कर उन्का काम करता रहा । यह राम का ही ऐसा मानकर वह उस बलाता बा । कवि ने बयन किया है—
रामभद्र बन में गये । उपरचर्मा करके कृष्ण बने । भरत अयोध्या में रहकर
उपरचर्मा स कृष्ण बना । एक की उपरचर्मा बन में हुई, दूसरे की नगर में
“रामचन्द्र बलबास पूरा करके अयोध्या छोड़ आये । भरत स मिले । तब
नहीं पहचाना गया कि वह स आया हुआ कौन है और नगर से आया हुआ
कौन है । ऐसा यह भरत का चरित्र जन बालों ने अपने सामने आदर्श
रखा बा । अब अमनातात्मजी गये और माधीजी भी गये हैं । बर्मा के ।
और आप नागरिक बिनकी उन्होंने निरंतर सेवा की उनके पीछे उन
पुष्प-तिलि का दिन मना रहे हैं । इसमें समझे किए हम कुछ भी नहीं करते
ब ता अपने उत्तम कर्मों स ही पुष्पवति को पा गये हैं । हम अपनी भित्तु
के लिए यह सब करते हैं ।

अमनातात्मजी और माधीजी दोनों ने चाँचि धर्म आदि किसी प्रकार
के भेद न रखते हुए मनुष्य-भाव सब एक हैं ऐसा समझकर सेवा की । मरी
से एकस्य होने का निरंतर बल किया । 'परहित बस बिनके मन माह
तिन कइं बन दुर्लभ कइं नाही । —मुल्सीबासजी के इस बचन के बा
सार परहित का आचरण करके दुनिया का सबकुछ उन्होंने छोड़ दिया
ऐसे ये दो आदर्श पुण्य हमारे सामने ही होगये ।

हम अपना स्वार्थ समझते ऐसी आचारण मनुष्य की भावना होती है
किन्तु कौन-सा स्वार्थ तुम समझते ? खरीर एक दिन छोड़कर जाता है
है तो वह भोक-सेवा में खंन की तरह बिसबाता चाहिए । जबतक खंन
बिसता नहीं तबतक सुपंथ नहीं निकळती । खंन यदि बिसेमा ही नहीं त
छिद्र सुपंथ कहाँ ? तब दूसरे पेड़ और खंन में अंतर ही क्या ? अपने ब
सेवा न की तो मनुष्य-वर्ग में आकर क्या शबा ? जाने-पीने और मज

बेह आत्मा के विकास के लिए है परन्तु जितना आत्मा विसेय उन्नत हो जाता है उनके विकास के लिए बेह में पर्याप्त सुखाइय नहीं होती। उनका यह विधाऊ आत्मा बेह के माप में समाता ही नहीं। तब बेह को केन्द्रर बेह-रहित अवस्था में ऐसे आत्मा अधिक सेवा करते हैं। ऐसी स्थिति जमनाकालकी भी हुई है। कम-से-कम मैं तो बच रहूँ कि उन्होंने आत्म-की और मेरी बेह में प्रबल किया है। ऐसी मृत्यु जीवित मृत्यु है। मृत्यु भी जीवित हो सकती है और जीवन भी मृत हो सकता है। जीवित मृत्यु बहुत बड़ों की ही होती है। वैसे यह जमनाकाल की मृत्यु है।

—विनोबा



